

Принята

на Педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждена

Заведующим МБДОУ «Детский сад № 298»

Приказ № 62 от 31.08.2023 г.

_____ Л.В.Дмитренко

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Фантазёры»

для детей 4-5 лет

Срок реализации — 1 учебный год

Составила:

Митюгова Марина Николаева

Нижний Новгород

Содержание

Паспорт программы	3
1. Пояснительная записка	4
2. Актуальность программы	6
3. Цель, задачи программы	7
4. Планируемые результаты	7
5. Организационно-педагогические условия	8
Методы и приемы обучения	8
Организация образовательного процесса	9
Структура занятия	10
Материально-техническое обеспечение программы	10
6. Формы аттестации	11
Учебный план	11
Календарный учебный график	12
Рабочая программа	15
• Оценочные материалы	25
• Методическое обеспечение программы	27
• Список используемой литературы	27

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа по обучению дошкольников
Направленность программы	художественно-эстетическая
Разработчики программы	Митюгова Марина Николаевна
Возраст детей, участвующих в программе	От 4 до 5 лет
Сроки реализации программы	1 год
Место реализации программы	Город Нижний Новгород, МБДОУ «Детский сад № 298»
Цель программы	Формирование художественного мышления через различные способы рисования с использованием традиционных и нетрадиционных техник.

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни. - сформировать у детей изобразительные навыки и умения - познакомить детей с различными видами нетрадиционной изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала - формировать умения работать кистью, нетрадиционным художественным материалом (тычок, мятая бумага, оттиск поролоном, восковые мелки + акварель) рисование пальчиками, ладошкой; - развивать цветовосприятие, чувство ритма и композиции; - развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
-------------------------	---

1. Пояснительная записка.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 298» города Нижнего Новгорода осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создания благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Одной из главных задач МБДОУ «Детский сад № 298» является создание условий, обеспечивающих превышение образовательных стандартов по всем направлениям его развития. В связи с этим, огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы МБДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в МБДОУ, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников бюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. №25 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3048 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Устав МБДОУ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры», далее по тексту Программа, составлена педагогом МБДОУ «Детский сад №298» и направлена на развитие у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Направленность программы по содержанию является художественно – эстетической;

Настоящая программа разработана с учётом современных требований педагогики, психологии, физиологии, на основе программа "Природа и художник" (с детьми 4-5 лет) Т. А. Копцевой и «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г. Н. Давыдовой. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов за счёт гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

2. Актуальность программы.

**«Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше,
Чем тот, кто 9 часов только смотрит»**

А .Дистервег.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства - радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисую ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы ,ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Рисование требует согласованного участия многих психических функций. Координируется абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие.

Традиционные и нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Сочетания таких техник раскрывает универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна. Используя различные приемы дети учатся видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На занятиях каждому ребенку дается возможность самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

3. Цель, задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям жизни.
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения
- познакомить детей с различными видами нетрадиционной изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала.
- формировать умения работать кистью, нетрадиционным художественным материалом (тычок, оттиск поролоном, восковые мелки + акварель, рисование пальчиками, ладошкой)
- развивать цветовосприятие, чувство ритма и композиции;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

4.

Планируемые результаты

К концу года дети должны:

- проявлять устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, испытывать от этого радость и удовольствие.
- обладать достаточно качественными изобразительными навыками и умениями.

- различать , называть и применять на практике нетрадиционные изобразительные техники, экспериментировать с разными видами материалов
- создавать выразительные и интересные образы;
- различать цвета спектра и их оттенки.
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление, любознательность.
- сформируется художественный вкус, чувство гармонии.

5. Организационно-педагогические условия

При прохождении Программы, для успешного решения задач в процессе обучения, используются следующие **принципы обучения:**

Принцип доступности – соответствие возрастных возможностей степени сложности заданий;

Принцип индивидуальности – учёт индивидуальных особенностей воспитанников;

Принцип постепенного повышения требований – постепенное увеличение сложности, объёма, интенсивности нагрузок;

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий;

Принцип сознательности и активности – заинтересованное отношение воспитанников к обучению.

Методы и приемы обучения

1-словесные (рассказ ,беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Организация образовательного процесса

Срок реализации программы — 1 учебный год с октября по апрель (7 месяцев)

Программа рассчитана на обучающихся от 4-х до 5-ти лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут

Количество занятий составляет — 56 академических часов

Материально-техническое обеспечение программы

Место проведения: изостудия.

Оборудование:

- бумага для рисования, бумага для акварели;
- гуашевые краски, акварельные краски, карандаши простые, цветные, восковые мелки, пастель, сангина, угольные карандаши, акварельные карандаши;
- мягкие, щетинные кисточки разных размеров;
- ватные палочки, тычки, поролон, зубные щетки, трубочки.
- Палитры;
- клеенки, салфетки, стаканы с водой

Структура образовательной ситуации

Каждая образовательная ситуация состоит из трех частей: вводной, основной части и итоговой

Во вводной части, как правило, педагог организует беседу, ознакомление или углубляет знакомство с материалом, создает

проблемную ситуацию, либо ситуацию поискового характера.

В ходе основной части встречи реализуются художественно-творческие задачи, дети осуществляют непосредственно изобразительную деятельность.

В итоговой части образовательной ситуации педагог организует подведение итогов выполненного задания, дети сначала учатся, а затем и самостоятельно анализируют результат своей деятельности из деятельности своих товарищей. Результаты художественного творчества оформляются в форме выставки детских работ.

Материально-техническое обеспечение программы

- бумага для рисования, бумага для акварели;
- гуашевые краски, акварельные краски, карандаши простые, цветные, восковые мелки, пастель, сангина, угольные карандаши;
- мягкие, щетинные кисточки разных размеров;
- ватные палочки, тычки, поролон, зубные щетки, трубочки.
- Палитры;
- клеенки, салфетки, стаканы с водой, широкие мисочки для разведения гуаши.
- Репродукции картин известных художников.

6. Формы аттестации

С целью сбора информации об успешности обучения детей по Программе педагогом проводится мониторинг в начале учебного года, а так же в конце учебного года(апрель). Используется диагностическая методика, разработанная на основе методики Т. А. Копцевой

Учебный план

№п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Мониторинг	1
2	Золотая осень	14
3	Зимушка-зима	14
4	Животные	11
5	Пришла весна.	15
6	Итоговый мониторинг.	1
	ИТОГО	56

Календарный учебный график

Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед.	3 нед	4 нед.	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед.	4 нед	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.
Мониторинг	1																											
Осеннее дерево		1																										
Кисть рябины			1																									
Подарки для белочки				1																								
Дары природы					1																							
Ёжик						1																						
Зайчик под елочкой							1																					
Белка								1																				
Грустная осень									1																			

Ласковое солнышко																						1				
Пришла весна, бегут ручьи																							1			
Ракета летит в космос																								1		
Божья коровка																									1	
Мониторинг																										1
Итого:	56																									

Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Содержание
Октябрь	<p>Рисунок на свободную тему</p> <p>1. Осеннее дерево (жесткая кисть)</p>	<p>Определить уровень творческого развития детей, их графические умения и тематические предпочтения.</p> <p>Формировать умения детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать жесткой полусухой кистью. Продолжать знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально - эстетические чувства, любовь к природе.</p>	<p>Копцева, стр. 57.</p> <p>Копцева, стр. 62</p>

<p>2.Дары природы</p> <p>"Аппетитные, ароматные.сладкие"</p>	<p>Познакомить детей с приемами работы пастелью (метод растирки, плашмя, торцом, точкой и т.п.)</p> <p>-Развивать чувство ритма и цвета</p>	<p>Копцева, стр65.</p>
--	---	------------------------

3.Подарки для белочки (грибы)	-Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов. Учить рациональному изображению одинаковых предметов – грибов (сначала рисуют ножки у всех грибов, потом шляпки).	Копцева, стр.66.
4Кисть рябины.	Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Формировать умение анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике рисования пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	Давыдова, стр. 11.

Ноябрь.	1..Ежик	Познакомить детей сновой техникой рисование губкой. Формировать умение видеть образ в цветовом пятне. Передавать характерныеособенности (иголки, острый носик). Развивать творческуюфантазию. Вызвать у детей желаниедополнить свою работу отпечатками осенних листьев.	Копцева, стр.71.

	<p>2.Зайчик под елочкой</p>	<p>Совершенствовать умение детей рисовать поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину,расположение, цвет. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изо деятельности.</p>	<p>Копцева, стр.81.</p>
--	-----------------------------	---	-------------------------

3.Белка.	<p>Формировать умение рисовать углем, сангиной.</p> <p>Закреплять умения рисовать круг, овал.</p> <p>Побуждать детей привносить в рисунок дополнения. Развивать инициативность, самостоятельность.</p>	Копцева, стр.74.
4.Грустная осень	<p>Совершенствовать умение передавать красками свое эмоциональное состояние; формировать умение смешивать краски ; развивать умение составлять сюжетную композицию ;поощрять творческую инициативу.</p>	Копцева, стр.60.

Декабрь	1.Елочный шар	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги.</p> <p>Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания.</p> <p>Украшать шарик набрызгом краской контрастного цвета.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p>	Копцева, стр.85.
	2.Елочка нарядная.	<p>Совершенствовать умения детей изображать елку , передавая пирамидальное строение, ветки, направленные вниз.</p> <p>Рисовать хвою по-разному накладывая живописные мазки.</p> <p>Показать приемы смешения синей и желтой гуаши.</p> <p>. Вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.</p>	Копцева, стр.62.
	3.Снегурочка	Совершенствовать умения детей передавать несложный	

	(щетинная кисть, тычок)	сюжет - изображать место действия и персонаж. Формировать умение рисовать фигуру человека в длинной одежде, соблюдать пропорции. Передавать характерные особенности наряда Снегурочки. Использовать холодные цвета: синий, голубой). Развивать творческие способности. Упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом), губкой.	Копцева, стр. 78.
	4. Ели на опушке	Совершенствовать умения детей изображать елку, передавая пирамидальное строение, ветки, направленные вниз. Развивать цветовое восприятие-умение находить среди двух оттенков зеленого цвета темно-зеленый. Закреплять умение пользоваться приемом примакивания (шишки). Вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Копцева, стр.62.

Январь	1. Снег идет	Формировать умение рисовать несложные картины природы, включать в рисунок знакомые предметы; замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками; упражнять в ритмичном нанесении точек тычком по всему листу бумаги. Развивать образное и абстрактное мышление.	Копцева, стр. 58.
	2. Снеговик	Формировать навыки рисования предметов обобщенным способом (на основе круглых форм) Совершенствовать умения осуществлять зрительный	Давыдова, стр.73.

	(губка , ватные палочки, сухая кисть)	<p>контроль за движением руки.</p> <p>Формировать навыки работы ватными палочками.</p> <p>Самостоятельно вносить в рисунок необходимые дополнения, указывающие на место действия (дерево, елка, забор)</p>	
	3. Кто в лесу зимой живет (часть 1)	<p>Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных изобразительных техник.</p> <p>Подвести детей к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (заяц, медведь) на основе двух овалов разной величины (туловище, голова).</p>	Копцева,76
	4. Кто в лесу живет (часть 2)	<p>Развивать способность к формообразованию.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.</p>	

Февраль	1. Снегири	<p>Формировать умение рисовать птиц, передавать особенности внешнего вида - строение тела и окраску.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать чувство цвета и формы.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.</p>	Стр. 72
	2. Салют.	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования на сыром листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений.</p> <p>Формировать умение детей рисовать концом кисти тонкие линии ,размещать рисунок на листе бумаги; поощрять творческую инициативу; воспитывать аккуратность в работе</p>	Давыдова, стр. 48.
	3. Зимний пейзаж.	<p>Познакомить детей с пейзажем.</p> <p>Формировать умение рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти.</p> <p>Закрепить умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полоске. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.</p>	Давыдова, стр.5.

	4. Воробьи и вороны	<p>Совершенствовать умения детей рисовать птиц, передавать характерные особенности.</p> <p>Использовать дополнительные художественные материалы.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность.</p>	Копцева, стр.80.
--	---------------------	--	------------------

Март	1. Мимоза	<p>Совершенствовать умение детей рисовать сухой кистью, передавать фактуру (пушистая).</p> <p>Закреплять навыки композиционного расположения на листе. Продолжать учить рисовать кончиком тонкой кисти короткие штрихи.</p>	Копцева, стр. 87.
	2. Сосульки на крыше	<p>Продолжать знакомить детей с разными изобразительными материалами (рисование свечой, восковыми мелками).</p> <p>Закреплять представления о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическим способом.</p> <p>Закреплять умение равномерно закрашивать фон акварелью.</p>	Давыдова, стр. 43.

	3. Медведь проснулся (губка, тычок)	Совершенствовать умение рисовать поролоновой губкой (объем, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. Доводить предмет до нужного образца с помощью тычка и мягкой кисточки.	Давыдова, стр.17.
	4. Ласковое солнышко	Закреплять навыки рисования округлых форм; дополнять их другими элементами. Закреплять знание теплых оттенков. Вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие.	Копцева, стр.57.
Апрель	1.Пришла весна, бегут ручьи	Развивать умение детей составлять новый цветовой тон. Формировать композиционные навыки (диагональная перспектива).	Копцева, стр. 58.

		Совершенствовать умения детей творчески отражать свои представления о природных явлениях разными изобразительными средствами.	
	2. Ракета летит в космос (часть 1)	Совершенствовать умение детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Побуждать детей самостоятельно подбирать гамму цветов для фона.	
	3. Ракета летит в космос (часть 2)	Показать детям возможность рисования ракеты с использованием геометрических форм (прямоугольник, треугольник). Закреплять навык рисования линий в разных направлениях. Развивать композиционные умения.	Давыдова, стр.45
	4. Божья коровка	Совершенствовать умения детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования красками, сочетать два инструмента - кисточку и тычок. Развивать чувство формы и цвета.	Давыдова, стр.71.

7. Оценочные материалы.

Оценочные материалы «Студии изобразительного творчества»

Уровни освоения детьми Программы

Цель: Выявить уровень представлений, умений, навыков

в изобразительной деятельности (рисование) детей среднего дошкольного возраста.

Критерии оценки:

Усвоил- ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы;

Оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т. д.)

У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в изобразительной д-ти.

Частично усвоил- при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с заданием справляется с помощью преподавателя.

У ребенка сформирована система умений и навыков, однако при осуществлении художественно- творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла.

Не усвоил- слабо сформирована система умений, ребенок не может выполнить задание, не знает ответов на поставленные вопросы; с заданием не

справляется даже с помощью преподавателя.

8. Методическое обеспечение программы.

1. «Природа и художник» Т.А. Копцева, Москва 2008г
2. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
часть1, Часть2 Г. Н. Давыдова. Москва 2010г.
3. Наглядное пособие «Знакомим детей с живописью»
Н.А. Курочкина. Агенство- пресс. «Школа рисования» Н.
Михайлова. Москва 2010.
4. «Живопись» (первые шаги) Е. Коротеева.

Образцы детских работ.

9. Список использованной литературы

1. Копцева Т. А. «Природа и художник»
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1
Москва 2010.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 2.