Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 88»
от 01.09.2026 № 108 о.д

Ольга Павловна Калинина
Подписано цифровой подписью: Ольга Павловна Калинина
Дата: 2026.10.06 16:05:33 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветная палитра»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 88»
(для детей 5-6 лет)

Срок реализации программы – 8 месяцев

Составитель: Трофимова А.А.

г. Нижний Новгород
2026 год

Оглавление:

1.Пояснительная записка.....……...3
2.Организационно-педагогические условия……5
2.1.Материально – техническое обеспечение……...5
3.Текущий контроль……..6
4.Формы промежуточной аттестации……..6
5.Учебный план……..6
6.Календарный учебный график……..8
7.Рабочая программа……11
8.Оценочные и методические материалы……..17

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 18;
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441

Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребѐнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно- образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественноготворчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать художественно – творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционныетехники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании.
  -рисование ладошкой;
  -рисунок из ладошки;
  -тычок жѐсткой полусухой кистью;
  -тычок ватной палочкой;
  -оттиск пробкой;
  -оттиск печатками из овощей и фруктов;
  -оттиск печатками из ластика;

-оттиск поролоном;
-оттиск пенопластом;
-оттиск смятой бумагой;
-печать по трафарету;
-печать листьями;
-восковые мелки + акварель;
-чѐрный маркер + акварель;
-акварель на мятой бумаге;
-монотипия предметная;
-монотипия пейзажная;
-кляксография обычная;
-кляксография с трубочкой;
-чѐрно-белый граттаж;
-цветной граттаж;
-тиснение;
-тычкование;
-набрызг;
-обрывание бумаги;
-скатывание бумаги;
-рисование «по мокрому»;

- Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

Планируемые результаты освоения детьми программы: (модуль 1)

- Владеет с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

-рисование ладошкой;
-рисунок из ладошки;
-тычок жѐсткой полусухой кистью;
-тычок ватной палочкой;
-оттиск пробкой;
-оттиск печатками из овощей и фруктов;
-оттиск печатками из ластика;
-оттиск поролоном;
-оттиск пенопластом;
-оттиск смятой бумагой;
-печать по трафарету;
-печать листьями;
-восковые мелки + акварель;
-чѐрный маркер + акварель;
-акварель на мятой бумаге;
-монотипия предметная;
-монотипия пейзажная;
-кляксография обычная;
-кляксография с трубочкой;
-чѐрно-белый граттаж;
-цветной граттаж;

-тиснение;
-тычкование;
-набрызг;
-обрывание бумаги;
-скатывание бумаги;
-рисование «по мокрому»;

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)

- Проявляет творческие находки в работе с нетрадиционным материалом;
- Самостоятельно решает творческие задачи;

2.Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребѐнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приѐмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной,речевой, игровой).

- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

-Столы (5 шт.), стулья (10 шт.);
-мультимедийное оборудование;
-наборы иллюстраций;
-материал для рисования:
- гуашь (12 цветов) (10 наборов);
-акварель (24 цвета) (10 наборов);
- восковые мелки (12 цветов) (10 наборов);
-графитные карандаши (2м-3м) (10 шт.);

-цветной картон (10 наборов);
-белила цинковые;
-бумага различной плотности, цвета и размера;
-трафареты, печатки (10 наборов);
-трубочки, ластики, поролоновые тампоны;
-палитры (10 шт.);
-кисть «щетина» (10 шт.);
-кисти круглые беличьи (10 шт.);
-банки для промывания ворса (10 шт.);
-салфетки из ткани впитывающие воду (10 шт.);
-клей ПВА (10 шт.)

3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения пройденного материала на занятии каждым ребёнком. Результат фиксируется в "Журнале учёта занятий" согласно критериям:

Критерии	Обозначения
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающий частично освоил материал	Жёлтая клетка
Обучающий освоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра». Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» проводится два раза в год (январь, май) по итогамзавершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения.

5.Учебный план

№	Тема		Кол-во часов
октябрь			
1.	Осенние листья	**Модуль 1**	1
2.	Золотая осень		1
3.	Осенний натюрморт		1
4.	Ветка рябины в вазе		1
ноябрь			
5.	Зачем человеку зонт		1
6.	Паук в паутине		1
7.	Моѐ любимое дерево осенью		1

8.	Хмурая поздняя осень		1
декабрь			
9.	Первый снег		1
10.	Мои любимые животные		1
11.	Животные, которых я придумал сам		1
12.	Зимняя ночь		1
январь			
13.	Ёлочка нарядная		1
14.	Необычные машины		1
15.	Моѐ любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)		1
16.	Филин		1
февраль			
17.	Мой портрет	**Модуль 2**	1
18.	Погода зимой (промежуточная аттестация)		1
19.	Наши комнатные растения		1
20.	Необычная посуда		1
март			
21.	Открытка для мамы		1
22.	Подснежники		1
23.	Укрась вазу для цветов		1
24.	Завтрак куклы		1
апрель			
25.	Я в подводном мире		1
26.	Мой друг		1
27.	Профессии, которые мне нравится (первое занятие)		1
28.	Профессии, которые мне нравится (второе занятие)		
май			
29.	Ветка с первыми листьями (с натуры)		1
30.	Берѐзовая роща		1
31.	Вишня в цвету		1
32.	Мы рисуем , что хотим, (промежуточная аттестация)		1
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			25 мин
Количество занятий в неделю			1
Количество занятий в месяц/время (мин.)			4/100 мин.
Количество занятий в учебном году/время (мин.)			32/800

6.Календарный учебный график

№	Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Осенние листья	1																															
2	Золотая осень		1																														
3	Осенний натюрморт			1																													
4	Ветка рябины в вазе (с натуры)				1																												
5	Зачем человеку зонт					1																											
6	Паук в паутине						1																										
7	Моѐ любимое дерево осенью							1																									
8	Хмурая поздняя осень								1																								
9	Первый снег									1																							
10	Мои любимые животные										1																						
11	Животные, которых я сам придумал											1																					
12	Зимняя ночь												1																				
13	Ёлочка нарядная													1																			
14	Необычные машины														1																		
15	Моѐ любимое платье (для девочек),свитер (для мальчиков)															1																	
16	Филин Промежуточная аттестация																0,5 з+ 0,5 п																
17	Мой портрет																	1															
18	Погода зимой,																		1														
19	Наши комнатные растения																			1													
20	Необычная посуда																																

№	Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
21	Открытка для мамы																					1											
22.	Подснежники																						1										
23	Укрась вазу для цветов																							1									
24	Завтрак куклы																								1								
25	Я в подводном мире																									1							
26	Мой друг																										1						
27	Профессии, которые мне нравится(первое занятие)																											1					
28	Профессии, которые мне нравится(второе занятие)																												1				
29	Ветка с первыми листьями (с натуры)																													1			
30	Берèзовая роща																														1		
31	Вишня в цвету																															1	
32	Мы рисуем что хотим Промежуточная аттестация																																0,5з+ 0,5 п

7.Рабочая программа

ОКТЯБРЬ					
№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
1	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них.	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.54
2	Золотая осень	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жѐсткие кисти, кусочек картона для набрызга	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.102
3	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)	Листы бумаги формата А3, мягкие и жѐсткие кисти, картон для набрызга (5х5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.117
4	Ветка рябины в вазе (с натуры)	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой , круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	Лист формата А4 (для печати пробкой или печатками), листы форматаА5 (для рисования пальчиками), гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92

НОЯБРЬ					
№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
5	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырѐх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафаретыс изображениемразличных украшений, поролоновый тампон для печати, гуашь	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.101
6	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером	Цветной картон, чѐрная бумага, чѐрный фломастер, иллюстрации сизображением пауков	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.115
7	Моѐ любимое дерево осенью	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).	Сангина, печатки, трафарет, жѐсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.56

8	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.104

ДЕКАБРЬ					
№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
9	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчикам	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 тѐмно- голубого, фиолетового цветов, чѐрнаяи белая гуашь,салфетки, эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.57
10	Мои любимые животные	Тычок жѐстко йкистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках(тычок жѐсткой кистью, оттиск скомканнойбумагой, поролоном) .	Тонированная или белая бумага, жѐсткая кисть,гуашь (для графики - только чѐрна), скомканная бумага, поролоновые тампоны.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.113
11	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию привыборе содержания и способов изображения разными художественнымитехниками.	Лист бумаги 20х20 см, пластмассоваяложечка, гуашь, фломастеры,простой карандаш, восковые мелки	Р.Г. Казакова и др. «Рисованиес детьми дошкольног Нетрадиционные техники рисования» стр.108

12	Зимняя ночь	Чѐрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чѐрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострѐнная палочка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольног о возраста. Нетрадицио нные техники рисования» стр.59

ЯНВАРЬ					
№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
13	Ёлочка наряд- ная	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение èлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные èлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения èлочки, используя рисование пальчиками	Ватман с контуром èлочки, бумага зелѐного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, èлочные игрушки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольног о возраста. Нетрадицио нные техники рисования» стр.60
14	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чѐрный маркер + акварель,	Упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чѐрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольног о возраста. Нетрадицио нные техники рисования» стр.124
15	Моѐ любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольног о возраста. Нетрадицио

					нные техники рисования» стр.55
16	Филин	Тычок полу-сухой, жѐсткой ки-стью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жѐсткой кистью).	Бумага формата А3, жѐсткая и мягкая кисти, чѐрная гуашь, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техни-ки рисова-ния» стр.61

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Мой портрет	Чѐрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.	Репродукции портретов (автопортреты) , зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чѐрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.62
18	Погода зимой (промежуточная аттестация)	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жѐсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисованиепальчиками, тычок полусухой жѐсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жѐсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки	Р.Г. Казакова идр. «Рисованиес детьми дошкольного возраста. Нетрадицио нные техники рисования» стр.111
19	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	**МОДУЛЬ 2** Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага, клей, кисти, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольног о возраста. Нетрадицио нные техники рисования» стр.121
20	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или еѐ рисунки, эскизы,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольног о возраста. Нетрадицио нные техники рисования» стр.120

МАРТ					
№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
21	Открытка для мамы (мамины любимыецветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомымитехниками для создания однотипных изображений.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
22	Подснежники	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.66
23	Укрась вазу для цветов	Печать по трафарету	Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали	Предметы круглой и овальной формы, печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках	Р.Г. Казаковаи др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.52
24	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.122

АПРЕЛЬ					
№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
25	Я в подводном мире	Рисование ладошкой Восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации	«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.96
26	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники,соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания,акварельные мелки, губка длясмачивания листа, лист бумаги формата А3 или чѐрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.95
27	Профессии, которые мне нравится (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображѐнные на картинках)	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.63
28	Профессии, которые мне нравится (второе занятие)	Восковые мелки + акварель	«восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции	иллюстрации, фото, эскизы	

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
29	Первые листочки (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустив- шимися листочками в вазе, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.65
30	Берѐзовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
31	Вишня в цвету	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками итычком ватной палочкойдля повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь,кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.71
32	Мы рисуем что хотим, (промежуточная аттестация)	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании сматериалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35

4. Оценочные и методические материалы

Два раза в год (январь, май) проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе.

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения каждого модуля.

Характеристика	Обозначение
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.
Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.
Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.
Результат фиксируется в протоколе.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели																						
		Нетрадиционные техники изображения:																						
		1\рисование ладошкой;	2\рисунок из ладошки;	3\тычок жёсткой полусухой кистью;	4\тычок ватной палочкой;	5\оттиск пробкой;	6\оттиск печатками из овощей и фруктов;	7\оттиск печатками из ластика;	8\оттиск поролоном и\оттиск пенопластом;	9\оттиск смятой бумагой;	10\печать по трафарету;	11\печать листьями;	12\восковые мелки + акварель;	13\чёрный маркер + акварель;	14\акварель на мятой бумаге;	15\монотипия предметная;	16\монотипия пейзажная;	17\кляксография обычная;	18\обрывание бумаги;	19\чёрно-белый и цветной граттаж;	20\ рисование «по мокрому»;	21\тиснение;	22\тычкование;	23\набрызг;	24\скатывание бумаги

Дата проведения аттестации_____января 20_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу -дополнительную общеразвивающую программу (подпись)_ _____

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРОТОКОЛ № 2
промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

№ п\п	**Ф.И. ребенка**	**Показатели**	
		Нетрадиционные техники изображения:	
		Проявляет творческие находки в работе с нетрадиционным материалом;	Самостоятельно решает творческие задачи

Дата проведения аттестации_____мая 20_____года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу - дополнительную общеразвивающую программу (подпись)_____

Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007