Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 88»
от 01.09.2026 № 108 о.д

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветная палитра»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 88»
(для детей 4-5 лет)

Ольга Павловна Калинина
Подписано цифровой подписью: Ольга Павловна Калинина
Дата: 2026.10.06 16:05:33 +03'00'

Срок реализации программы– 8 месяцев

Составитель: Трофимова А.А..

г. Нижний Новгород
2026 год

Оглавление:

1.Пояснительная записка.....……...3
2.Организационно-педагогические условия……5
2.1.Материально – техническое обеспечение……...5
3.Текущий контроль……..6
4.Формы промежуточной аттестации……..6
5.Учебный план……..6
6.Календарный учебный график……..8
7.Рабочая программа……11
8.Оценочные и методические материалы……..17

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 18;
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441

Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребѐнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно- образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественноготворчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать у детей 4-5 лет художественно – творческие способности через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании.

-рисование пальчиками;

-рисование ладошкой;

-рисунок из ладошки;

-рисование мыльными пузырями;

-тычок жѐсткой полусухой кистью;

-тычок ватной палочкой;

-оттиск пробкой;
-оттиск печатками из овощей и фруктов;
-оттиск печатками из ластика;
-оттиск поролоном;
-оттиск пенопластом;
-оттиск смятой бумагой;
-печать по трафарету;
-печать листьями;
-тычкование;
-чѐрно-белый граттаж;
-проступающий рисунок.

- Эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся у детей опыт в изображении для создания выразительного образа. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использованиине традиционного материала.

Планируемые результаты освоения детьми программы: (модуль 1)

- Овладел нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

-рисование пальчиками;
-рисование ладошкой;
-рисунок из ладошки;
-рисование мыльными пузырями;
тычок жѐсткой полусухой ки-
стью;
-тычок ватной палочкой;
-оттиск пробкой;
-оттиск печатками из овощей и фруктов;
-оттиск печатками из ластика;
-оттиск поролоном;
-оттиск пенопластом;
-оттиск смятой бумагой;
-печать по трафарету;
-печать листьями;
-тычкование;
-чѐрно-белый граттаж;
-проступающий рисунок

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)

- Создает с небольшой помощью взрослого выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

1) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребѐнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приѐмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

-Столы (5 шт.), стулья (10 шт.);
-мультимедийное оборудование;
-наборы иллюстраций;
-свечи (10 шт.);
-материал для рисования:
- гуашь (12 цветов) (10 наборов);
-акварель (24 цвета) (10 наборов);
- восковые мелки (12 цветов) (10 наборов);
-графитные карандаши (2м-3м) (10 шт.);
-цветной картон (10 наборов);
-белила цинковые;
-черный маркер (10 шт.);
-бумага различной плотности, цвета и размера;
-трафареты, печатки (10 наборов);
-трубочки, ластики, поролоновые тампоны;
-палитры (10 шт.);
-кисть «щетина» (10 шт.);
-кисти круглые беличьи (10 шт.);
-банки для промывания ворса (10 шт.);

-салфетки из ткани впитывающие воду (10 шт.);
-клей ПВА (10 шт.)

3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения пройденного материала на занятии каждым ребёнком. Результат фиксируется в "Журнале учёта занятий" согласно критериям:

Критерии	Обозначения
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающий частично освоил материал	Жёлтая клетка
Обучающий освоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра». Промежуточная аттестация усвоения дополнительнойобщеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» проводится два раза в год (январь, май) по итогамзавершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения.

5.Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
	октябрь		
1.	Подсолнухи		1
2.	Укрась платочек		1
3.	Осеннее дерево		1
4.	Воздушные шары		1
	ноябрь		
5.	Чайный сервиз		1
6.	Грибы в лукошке		1
7.	Укрась шарфик		1
8.	Грибы в лукошке		1
	декабрь		
9.	Мои любимые рыбки		1
10.	Первый снег		1
11.	Мои игрушки		1
12.	Птички клюют ягодки на веточке		1
	январь		
13.	Укрась свитер		1
14.	Зимний лес		1
15.	Укрась ѐлочку		1
16	Ёлочные игрушки		

февраль			
17.	Я слепил снеговичка	Модуль 2	1
18.	Мой воспитатель (промежуточная аттестация)		1
19.	«Портрет Зимы» (первое занятие)		1
20.	«Портрет» зимы (второе занятие)		1
март			
21.	Открытка для мамы		1
22.	Весенние цветы для моей мамы (первое занятие)		1
23.	Весенние цветы для моей мамы (второе занятие)		1
24.	Ваза для цветов		1
апрель			
25.	Весеннее солнышко		1
26.	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)		1
27.	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)		1
28.	Цыплята		1
май			
29.	Кораблики в море		1
30.	Как я люблю одуванчики		1
31.	Как я вырос за год (автопортрет)		1
32.	Мы рисуем что хотим (промежуточная аттестация)		1
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			20 мин
Количество занятий в неделю			1
Количество занятий в месяц/время (мин.)			4/80 мин.
Количество занятий в учебном году/время (мин.)			32/640

6.Календарный учебный график

№	Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Подсолнухи(	1																															
2	Укрась платочек		1																														
3	Осеннеедерево			1																													
4	Воздушныешары				1																												
5	Чайный сервиз					1																											
6	Грибы влукошке						1																										
7	Укрась шарфик							1																									
8	Ветка рябины в вазе								1																								
9	Мои любимые рыбки									1																							
10	Первый снег										1																						
11	Мои игрушки											1																					
12	Птички клюют ягодки на веточке												1																				
13	Укрась свитер													1																			
14	Зимний лес														1																		
15	Укрась ѐлочку															1																	
16	Ёлочные игрушки Промежуточная аттестация																0,5з +0,5 п																
17	Я слепил снеговичка																	1															
18	Мой воспитатель																		1														

№	Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
19	«Портрет Зимы» (первое занятие)																			1													
20	«Портрет Зимы» (второе занятие)																				1												
21	Открытка для мамы																					1											
22	Весенние цветы для моей мамы (первое занятие)																						1										
23	Весенние цветы для моей мамы (второе занятие)																							1									
24	Ваза для цветов																								1								
25	Весеннее солнышко																									1							
26	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)																										1						
27	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)																											1					
28	Цыплята																												1				
29	Кораблики в море																													1			
30	Как я люблю одуванчики																														1		
31	Как я вырос за год (автопортрет)																															1	
32	Мы рисуем что хотим Промежуточная аттестация																																0,5з + 0,5 п.

7.Рабочая программа
ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Подсолнухи	Рисование пальчиками	**Модуль 1** Упражнять в рисовании пальчиками стебля и листьев у подсолнуха.	Лист формата А4 с нарисованным вцентре кругом. Гуашь жѐлтого, зелѐного, чѐрного цветов,салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
2	Укрась платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	С помощью приема печатания и рисования пальчиками украшать платочек простым узором.	Цветной лист треугольной формы, гуашь разного цвета, пробка, кисти, эскизы и иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приѐмами печати печатками из ластика. Закреплять умение располагать рисунок по всей поверхности листа.	Лист тонированной бумаги форматаА4, печатки из ластика, гуашь красного, жѐлтого, оранжевого цвета, кисти, иллюстрации иэскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.42
4	Воздушные шары	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в украшении рисунка воздушными шарами при помощи печатания.	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары, листочки с нарисованными овалами, печатки, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
5	Чайный сервиз	Оттиск печатками, печать по трафарету	Оттиском печатками, печатью по трафарету учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, по-	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

			лукруглой), украшать их узором Развивать чувство композиции и ритма	трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы, чашки разной формы	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
6	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять с помощью оттиска печатками в рисовании предметов овальной формы. Закрепитьумение украшать предметы простым узором (полоска източек), используя рисование пальчиками.	Лист тонированной бумаги форматаА4,гуашь светло- и тѐмно-коричневого цвета, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
7	Укрась шарфик	Печать по трафарету, рисованию пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек, развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь разного цвета, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровойситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
8	Ветка рябины в вазе	Оттиск пробкой иликруглыми печатками, рисование пальчиками	Упражнять в технике оттиска и печатания, комбинируя различные цвета для изображения ягод.	Листы формата А4 (для печати пробкой или печатками) и листы формата А5 (для рисования пальчиками), тонированные пастельными тонами, гуашь в мисочках, кисти, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации иэскизы, игрушечная белочка	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92

4.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Мои любимые рыбки	Восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разных цветов.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
10	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками из ластика	Изображать снежок и деревья с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тонированный тѐмно-синим цветом, гуашь белого, чѐрного,печатки из ластика, кисти, эскизы, иллюстрации, фото	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
11	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать и украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, гуашь в мисочках, кисти, мячи, мышка, неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
12	Птички клюют ягодки на веточке	Скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками	Через изображение образов птиц и растений упражнять в комбинировании различных нетрадиционныххудожественных техник.	Тонированный лист формата А4, сангина, гуашь малиновая, оранжевая, розовая в мисочках, салфетки красного цвета,клей ПВА в мисочке, клеѐнка, силуэтыптиц, эскизы с изображением ягод на ветках.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.88

5.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
13	Укрась свитер	Тычок жѐстко й кистью, оттиск печатками	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жѐсткая кисть, гуашь разного цвета, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
14	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками..	Лист формата А4, верхняя часть тонирована голубым цветом,а нижняя - белая (снег); белая и зелѐная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото,иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.45
15	Укрась ёлочку	Тычок жѐстко йкистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками, рисовании пальчиками при изображении ѐлочных бус.	Лист формата А4, с контуром ѐлочки, гуашь разного цвета, пробка, ѐлочныебусы, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46
16	Ёлочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками с акварелью ѐлочных игрушек.Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги ѐлочные игрушки (шары,сосульки и т.д.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробка, ѐлка, нарисованная налисте ватмана, ѐлочные игрушки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Я слепил снеговичка	Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объѐмном изображении выразительных образов снеговиков, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование.	Лист плотной бумаги формата А4, (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования»стр.78
18	Мой воспитатель (промежуточная аттестация)	Чѐрно-белый граттаж (готовый лист), чѐрный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя технику граттажа.	Приготовленный лист для чѐрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), чѐрный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукция портретов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
19	Портрет Зимы (первое занятие	Восковые мелки + акварель, чѐрный маркер	**Модуль 2** Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками с акварелью или маркером, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый)	Альбомный лист, кисть с жѐсткой щетиной, кисть для рисования, гуашь, ватные палочки, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.48
20	Портрет Зимы (второе занятие)				
			МАРТ		
21	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в печати по трафарету, рисовании пальчиками изобразительных техниках.	Лист формата А4, сложенный вдвое, тонированный,гуашь разного цвета, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозыи тюль-	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционнье техники рисования» стр.48

				паны, эски-зы	

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
22	Весенние цветы для моей мамы	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать воображение	Листы формата А4, А3, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках, тампоны из поролона, трафареты, кисти №2, №9, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.83
23	Весенние цветы для моей мамы				
24	Ваза для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения в изобразительных техниках оттиск печатками. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь разных цветов в мисочках, печатки, предметы для обведения (предметы круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова идр. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
АПРЕЛЬ					
25	Весеннее солнышко	Рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать в техники печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.Учить смешивать разные краски (жѐлтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49

26	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, чѐрный маркер + акварель	Воспитывать эстетическое отношение к природе и еѐ изображению различными техниками.	Бумага формата А3, акварель, восковые мелки, чѐрный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением черепах, различных трав и цветов в виде пейзажа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.81
27	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)				

№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
28	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чѐрным маркером (глазки, клюв, ножки).	Лист формата А4 бледно- голубого цвета, салфетки жѐлтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клейПВА в блюдечках, пастель, чѐрный маркер, шапочкицыплят (для игры), эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49

МАЙ

№ п/п	**Тема**	**Техника**	**Программное содержание**	**Оборудование**	**Литература**
29	Кораблики в море	Чѐрный маркер + акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Развивать воображение	. Лист формата А4 бледно - голубого цвета, чѐрный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.47

30	Как я люблю одуванчик и (первое занятие)	Обрывание, тычкование	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техниких изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже	Цветной картон тѐмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных оттенков жѐлтого для обрывания, квадратики жѐлтой бумаги икарандаш для тычкования, зелѐная бумага для листьев, ножницы, клейПВА, кисти, синтепон, пеноплен и другие материалы для изготовления белых одуванчиков, букет, карточкидля игрового упражнения	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.85
31	Как я вырос за год	Чѐрно-белый граттаж (готовый лист), чѐрный маркер	Закрепить умение рисовать портрет человека, техникой граттажа.	Приготовленный лист для чѐрно-белого граттажа или лист формата А3белый (на выбор), палочкадля процарапывания, чѐрный маркер, репродукции автопортретов, эскизы.	Р.Г. Казакова и д «Рисование детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
32	Мы рисуем что хотим Я умею (промежуточная аттестация)	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисованиес детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35

8. Оценочные и методические материалы

Два раза в год (январь, май) проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения каждого модуля.

Характеристика	Обозначение
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.
Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.
Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.
Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете два года.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88» (МБ-
ДОУ «Детский сад №88»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

№ п\п	Ф.И. ребенка	Критерии усвоения программного материала															
		Нетрадиционные техники изображения:															
		а\рисование пальчиками;	б\рисование ладошкой;	в\рисунок из ладошки;	г\рисование мыльными пузырями;	д\тычок жёсткой полусухой кистью;	е\тычок ватной палочкой;	ж\оттиск пробкой;	з\оттиск печатками из овощей и фруктов;	и\оттиск печатками из ластика;	к\оттиск поролоном; л\оттиск пенопластом;	л\оттиск пенопластом;	м\оттиск смятой бумагой;	н\печать по трафарету;	о\печать листьями;	п\тычкование;	р\чёрно-белый граттаж; с\проступающий рисунок

Дата проведения аттестации_____января 20_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу -дополнительную общеразвивающую программу (подпись)_____

_____

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

№ п\п	Ф.И. ребенка	Критерии усвоения программного материала	
		Нетрадиционные техники изображения:	
		Создает с небольшой помощью взрослого выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;	Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала

Дата проведения аттестации_____мая 20_____года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу - дополнительную общеразвивающую программу (подпись)_____
_____

Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники,планирование, конспекты занятий.– М., 2007