Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 88»
от 01.09.2026 № 108 о.д

Ольга Павловна Калинина
Подписано цифровой подписью: Ольга Павловна Калинина
Дата: 2026.10.06 16:05:33 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветная палитра»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 88»
(для детей 3-4 года)

Срок реализации программы – 8 месяцев

Составитель: Трофимова А.А.

г. Нижний Новгород

2026 год

Оглавление:

1.Пояснительная записка.....……...3
2.Организационно-педагогические условия……5
2.1.Материально – техническое обеспечение……...5
3.Текущий контроль……..6
4.Формы промежуточной аттестации……..6
5.Учебный план……..6
6.Календарный учебный график……..8
7.Рабочая программа……11
8.Оценочные и методические материалы……..17

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 18;
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441

Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребѐнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и подсобные для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать у детей 3-4 лет предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Основные задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметномрисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - тычок жѐсткой полусухой кистью;
  - оттиск пробкой;
  -оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - тычкование;
  - проступающий рисунок.

- Способствовать умению детей использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Планируемые результаты освоения детьми программы: (модуль 1)

Обучающиеся освоили элементарные приемы изображения предметов в следующих нетрадиционных техниках изображения:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жѐсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
-оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычкование;
- проступающий рисунок.

Планируемые результаты освоения детьми программы: (модуль 2)

- С помощью взрослого сочетают знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;
- Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь- май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
2) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребѐнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приѐмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

-Столы (5 шт.), стулья (10 шт.);

-мультимедийное оборудование;

-наборы иллюстраций;

-материал для рисования:

- гуашь (12 цветов) (10 наборов);

-цветной картон (10 наборов);

-белила цинковые;

-бумага различной плотности, цвета и размера;

-трафареты, печатки (10 наборов);

-палитры (10 шт.);

-кисть «щетина» (10 шт.);

-кисти круглые беличьи (10 шт.);

-банки для промывания ворса (10 шт.);

-салфетки из ткани впитывающие воду (10 шт.);

-клей ПВА (10 шт.)

3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения пройденного материала на занятии каждым ребёнком. Результат фиксируется в "Журнале учёта занятий" согласно критериям:

Критерии	**Обозначения**
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающий частично освоил материал	Жёлтая клетка
Обучающий освоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра». Промежуточная аттестация усвоения дополнительнойобщеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения.

5.Учебный план

№	Тема		Кол-во часов
	Модуль 1 **октябрь**		
1.	Мой любимый дождик		1
2.	Весѐлые мухоморы (первое занятие)		1
3.	Весѐлые мухоморы (второе занятие)		1
4.	Петя-петушок, золотой гребешок		1
	ноябрь		
5.	Ягоды и яблочки (первое занятие)		1
6.	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие		1
7.	Рябинка		1
8.	Моя любимая чашка		1
	декабрь		
9.	Птички клюют ягоды		1
10.	Зайчик беленький, стал серенький		1
11.	Солнышко, которое мне светит		1
12.	Яблоки спелые, красные, сладкие		1
	январь		
13.	Мои любимые домашние животные		1
14.	Маленький ѐлочке холодно зимой		1
15.	Мои рукавички		1
16.	Снежные тучи		1
	модуль 2 **февраль**		
17.	Весѐлый снеговик		1
18.	Свитер для моих друзей,		1
19.	Мы рисуем, что хотим (промежуточная аттестация)		1
20.	Вьюга-завируха		1
	март		
21.	Мимоза для мамы		1
22.	Мои любимые животные из сказок		1
23.	Солнышко		1
24.	Сова и синица		1
	апрель		
25.	Божьи коровки на лужайке		1
26.	Жили у бабуси два весѐлых гуся		1
27.	Волшебные картинки (волшебный дождик)		1
28.	Волшебные картинки (волшебный дождик)		1
	май		
29.	Травка		1

30.	Цветочки-сердечки		1
31.	Цветочек радуется солнышку		1
32.	Мы рисуем, что хотим, (промежуточная аттестация)		1
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			15 мин
Количество занятий в неделю			1
Количество занятий в месяц/время (мин.)			4/60 мин.
Количество занятий в учебном году/время (мин.)			32/480

6.Календарный учебный график

№	Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Мой любимый дождик	1																															
2	Весѐлые мухоморы(первое занятие)		1																														
3	Весѐлые мухоморы (второе занятие)			1																													
4	Петя-петушок, золотой гребешок				1																												
5	Ягоды ияблочки (первое занятие)					1																											
6	Ягоды и яблочки вкорзинке (второезанятие						1																										
7	Рябинка							1																									
8	Моя любимая чашка								1																								
9	Птички клюют ягоды									1																							
10	Зайчик беленький стал серенький										1																						
11	Солнышко, которое мне светит											1																					
12	Яблоки спелые, красные сладкие												1																				

13	Мои любимые домашниежи-вотные													1																						
14	Маленький èлочке холодно зимой														1																					
15	Мои рукавички															1																				
16	Снежные тучи Промежуточная аттеста-ция																0,5 з+ 0,5 П.																			
17	Весèлый снеговик																	1																		
18	Свитер для моих друзей,																		1																	
19	Мы рисуем, что хотим																			1																
20	Вьюга-завируха																				1															
21	Мои любимыеживотныеиз ска-зок																					1	1													
23	Солнышко																							1												
24	Сова и синица																								1											
25	Божьи коровки налужайке																									1										
26	Жили у бабуси двавесè(волшеб-ныйдождик) лых гуся																										1								
27	Волшебные картинки																											1							
28	Волшебные картинки (второе занятие)																												1						

29	Травка																															1			
30	Цветы-сердечки																																1		
31	Цветочек радуется солныш-ко																																	1	
32	Мы ри-суем, что хо-тим. Проме-жуточная аттеста-ция																																		0,5з + 0,5 п

7.Рабочая программа

ОКТЯБРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	**Модуль 1** Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приѐмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитыватьаккуратность.	Два листа формата А 4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации, эскизы.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
2	Весѐлые мухоморы (первое занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепитьумение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости,хорошо еѐ промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая и белая гуашь, кисти, салфетки, муляжиили иллюстрации мухоморов.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
3	Весѐлые мухоморы (второе занятие)				
4	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо еѐ промывать	Альбомный лист формы овала, тонированный тушью черного цвета, белый ½ А4, кисть гуашь, стаканчик с водой, влажные салфетки, гроздь рябины.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1) стр.11

НОЯБРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
5	Ягоды и яблочки (первое занятие)	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля	Познакомить с техникой печатанья пробкой, печаткой из картофеля. Показать приѐм получения отпечатка. Учить	Круг из тонированной бумаги, гуашь жѐлтого, красного,	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного
6	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие	(круги разного диаметра)	рисовать ягоды и яблоки, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	зелѐного цвета; различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.	Нетрадиционные техники рисования» стр.33

7	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закреплять данные приѐмырисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, красная, оранжевая, зелѐная жѐлтая гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
8	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра), рисование пальчиками	Закреплять умение украшать оттиском простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Поощрять такжеиспользования техники рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33

ДЕКАБРЬ

N п/п	**Тема занятия**	**Техника**	**Программное содержание**	**материал**	**литература**
9	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягодразной величины и цвета). Закреплять навыки рисования.	Листы формата А5 разных цветов, гуашь коричневого, красного, оранжевого и бордового цвета, вырезанные рисунки птиц, клеѐнки, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
10	Веселые кляксы	Кляксография	Знакомить с техникой изображения кляксография, учить дорисовывать детали для придания сходства с реальными образами.	Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, перо, баночка с тушью.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1) стр.28

11	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой, оттиск печаткой из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учит рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Листы голубой бумаги с контуром круга в центре, гуашь жѐлтого, оранжевого, красного цвета, печатки из картофеля, салфетки, зонтик,эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.73

12	Яблоко спелое, красное, сладкое	Оттиск печаткой из яблока	Упражнять в технике печатания. Закреплять умениенаносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность листа.	Лист бумаги формата Ф4 с изображением вазы для фруктов, гуашь жѐлтого, красного, оранжевого, зелѐного цветов, яблоко, кисти , блюдце, салфетки	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1) стр.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
13	Мои любимые домашние животные	Тычок жѐсткой полусухой кистью	Закреплять технику рисования тычком жѐсткойполусухой кистью, имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котѐнок, щенок, кролик), жѐсткаякисть, гуашь чѐрного, коричневого, серого цвета, иллюстрации с изображением домашних животных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
14	Маленький ѐлочке холодно зимой	Рисование пальчикам и, оттиск печатками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить изображение печатками по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ѐлочку. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), гуашь зелѐного,белого цвета, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
15	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчикам и	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь, салфетки, выставка рукавичек	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.36
16	Витражи для окошек в избушке бабушки яги	Клеевые картинки	Обучать детей простейшей техники выполнения витраж, вырабатывать навык пересекающихся линий.	Альбомный лист, репродукции с зимним пейзажем, гуашь, стаканчик с водой, салфетка. Клей ПВА	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1) стр.53

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Весѐлый снеговик	Тычок жѐсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жѐсткой полусухой кистью. Продолжатьучить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговичок серогоили голубого цвета, белая гуашь, жѐсткая кисть, чѐрный маркер	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.37
18	Свитер для моих друзей,	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закреплять знаниецветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы-мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.72
19	Мы рисуем, что хотим (промежуточная аттестация)	Разные	**Модуль 2** Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционныхтехниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
20	Вьюга- завируха	Рисование «по мокрому»	Познакомить с техникой рисования «по-мокрому» (образвьюги): раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разныхоттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомный лист, гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, губки, политры, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»

МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
21	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывание шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепитьнавыки наклеивания.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4х4см), гуашь жѐлтого цвета, клей, кисти,	Р.Г.Казакова и др. «Рисованиес детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38

				салфетки целые, веточки мимозы.	
22	Мои любимые животные из сказок	Тычок жѐсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жѐсткой полусухой кистью. Продолжатьучить использовать такое средство выразительности, какфактура	Вырезанные из бумаги силуэты животных Гуашь разных цветов, жёсткая кисть иллюстрация, ватман с нарисованным лесом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
23	Солнышко	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делатьотпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана с нарисованным кругомпо середине, гуашь жѐлтого, алого, красного, малиновогоцвета, кисти, пластмассовые блюдца для краски	Р.Г.Казакова и др. «Рисованиес детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39
24	Черемуха	Рисование методом тычка	Упражняться в технике рисования тычком, формировать чувство композиции и ритма	Иллюстрация и изображением черемухи, лист с готовым темным фоном А4 и ½, гуашь, кисть, стаканчик с водой, ватные палочки, салфетка.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1) стр.16

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точкина всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, гуашь чѐрного, светло- и тѐмно-зелѐного цвета, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39

26	Жили у бабуси два весѐлых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать еѐ краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зелѐная гуашь, кисти, красный и чѐрный маркеры для дорисовывания деталей	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
27	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)	Проступающий рисунок	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист краской.	Лист формата А4, свеча, гуашь синего цвета, кисти, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
28	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)				

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
29	Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Лист ватмана, гуашь светло- зелѐного и тѐмно-зелѐного цвета, кист, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41
30	Праздничный салют над городом	Проступающий рисунок	Развивать навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении.	Лист альбомный, восковые мелки, репродукции салюта, гуашь, стаканчик с водой, салфетка, кисть.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1) стр.48
31	Цветочек радуется солнышко	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания печатками. Учит рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листочками, травкой вокруг. Закрепить приѐм примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист светло- зелѐной бумаги, печатки из картофеля, гуашь раных цветов, кисти, салфетки, иллюстрации и эскизы цветов	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41
32	Мы рисуем, что хотим, Я умею (ито-	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами,	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с

	говая атте-стация)		необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования		детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35

8.Оценочные и методические материалы

Два раза в год (январь, май) проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе.

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения каждого модуля.

Характеристика	Обозначение
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:
Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.
Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.
Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.
Результат фиксируется в протоколе.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

№ п\ п	Ф.И. ребенка	Критерии усвоения программного материала						
		Нетрадиционные техники изображения						
		а\ рисование пальчиками	б\ рисование ладошкой	в\ тычок жёсткой полусухой кистью	г\ оттиск пробкой;	д\ оттиск печатками из овощей и фруктов	е\ тычкование	ё\ проступающий рисунок

Дата проведения аттестации_____января 20_____года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу - дополнительную общеразвивающую программу
(подпись)_____

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРОТОКОЛ № 2

итоговой аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

№ п\п	Ф.И. ребенка	Критерии усвоения программного материала	
		Нетрадиционные техники изображения	
		а\ С помощью взрослого сочетают знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа	б\ Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

Дата проведения аттестации_____мая 20_____года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую программу
(подпись)_____

Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники,планирование, конспекты занятий.– М., 2007

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (Часть 1) - М.,2010