Департамент образования администрации города Нижний Новгород
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 88»
от 01.09.2026 № 108 о.д.

Ольга Павловна Калинина
Подписано цифровой подписью: Ольга Павловна Калинина
Дата: 2026.10.06 16:05:33 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Гармония»

(для детей 6-7 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 88»

Срок реализации программы: 8 месяцев
Составители: Середина О.В.

г. Нижний Новгород
2026 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	4
2.1	Материально – техническое обеспечение	5
3.	Текущий контроль	5
4.	Формы промежуточной аттестации	5
5.	Учебный план	6
6.	Календарный учебный график	7
7.	Рабочая программа	8
8.	Оценочные и методические материалы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 года № 18;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Ритмика - система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Являясь одновременно частью и физического, и музыкального воспитания детей, ритмика открывает огромные возможности для развития их двигательных функций, музыкального слуха и памяти, эмоциональных проявлений, основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), общения детей друг с другом и со взрослыми; закрепления представлений об окружающем мире.

Программа направлена на гармоническое развитие личности, на формирование у воспитанников музыкально-ритмических навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка, успешной подготовке к школе.

Цель программы: формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, музыкальности и ритма средствами музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

1.Формирование двигательных умений и навыков, умений выполнять двигательные задания по креативной гимнастике.

2. Формировать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, действовать с атрибутами, согласованно двигаться в парах.

3.Развивать чувство ритма, тембровый слух, творческие и созидательные способности в придумывании и комбинировании танцевальных движений.

4. Формировать навыки выразительности пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость, музыкальный вкус.

Актуальность данной программы в том, что, основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка, самовыражению через движения. Данная программа обусловлена практической значимостью: музыкально–ритмические движения, разученные детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в

повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально – хореографических студиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

МОДУЛЬ 1:
-Знают правила безопасности при музыкально-ритмической деятельности без предметов и с предметами. -Владеют навыками по различным видам передвижений по залу, имеют определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. - Умеют двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, действовать с атрибутами, согласованно двигаться в парах. - Сформированы навыки выразительности пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.
МОДУЛЬ 2:
-Умеют выполнять двигательные задания по креативной гимнастике. -Владеют основными музыкально-ритмическими упражнениями по программе. -Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, комплексы упражнений под музыку, а так же двигательные задания по креативной гимнастике. - Развиты чувство ритма, тембровый слух, -Развиты творческие и созидательные способности в придумывании и комбинировании танцевальных движений.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет.

Возможно участие обучающихся ДОО, имеющих ограниченные возможности здоровья (задержка психического развития (ЗПР).

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут.

Наполняемость группы:10 человек.

Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая;
- индивидуально – групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- Принцип систематичности обуславливает непрерывность, регулярность, планомерность образовательного процесса, определенного для развития тех или иных двигательных навыков

- Принцип сознательности и активности реализуется в формировании мотивации ритмическим занятиям, представлений о необходимости развития какого-либо двигательного качества или речевого навыка, интереса к предлагаемым видам деятельности

- Принцип наглядности обеспечивает тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей

- Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных, физиологических особенностей и характер протекания психических процессов у детей.

Методы и приемы:

1. Наглядные;
2. Практические;
3. Игровой (Игроритмика. Игрогимнастика. Игротанцы. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игропластика. Пальчиковая гимнастика. Игровой массаж. Музыкально-подвижные игры. Игры-путешествия. Креативная гимнастика)

Структурные компоненты занятия

-Ходьба и маршировка в различных направлениях.

-Упражнения, регулирующие мышечный тонус и развивающие основные психомоторные качества.

-Ритмические упражнения, способствующие формированию ритмической способности.

-Упражнения на развитие дыхания.

-Упражнения на развитие ориентировки в пространстве.

-Игры и игровые упражнения без музыкального и с музыкальным сопровождением.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

Используемый в упражнениях инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию.

- музыкальный центр,
- флешка USB,
-флажки 3-4 цвета
-ленты
-обручи
-погремушки
-мячи

3.ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У Обучающегося усвоением материала находится на стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка

Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4.ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Два раза в год (январь, май) проводится промежуточная аттестация - это оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Гармония» по итогам завершения каждого модуля:

Модуль 1

Модуль 2

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением упражнений.

5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
МОДУЛЬ 1		
1	Ориентировка в пространстве, развитие ритмических движений	2
2	Развитие чувства ритма, выполнение игровых действий в соответствии с текстом и 3х частной музыкой	2
3	Движения в соответствии с контрастным характером музыки. Освоение высокого шага	2
4	Овладение топающего и приставного шага. Выполнение действий с атрибутами	2
5	Умение согласованно двигаться в парах	2
6	Движения в соответствии с изменением динамики музыки. Развитие тембрового слуха	3
7	Выполнение движений в соответствии с текстом и по показу педагога	1
8	Работа над четкостью и выразительностью движений	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
МОДУЛЬ 2		
9	Закрепление ранее полученных навыков	2
10	Самостоятельная смена движений	2
11	Слушание смены музыкальных фраз и смена движений в соответствии	2
12	Замедление и ускорение движений в соответствии с музыкой	2
13	Совершенствование музыкально-двигательных навыков	2
14	Улучшение качеств танцевальных движений	2
15	Работа над четкостью и выразительностью движений	2
16	Закрепление ранее полученных навыков и выразительности движений	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
ИТОГО:		32
Длительность одного занятия		30
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		1/30
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4/120
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		32/960

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Номер раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
МОДУЛЬ 1																															
1	1	1																													
2			1	1																											
3					1	1																									
4							1	1																							
5									1	1																					
6											1	2																			
7													1																		
8														1	0,5з+ 0,5 п																
МОДУЛЬ 2																															
9																1	1														
10																		1	1												
11																				1	1										
12																						1	1								
13																								1	1						
14																										1	1				
15																												1	1	1	
16																															0,5з+ 0,5 п
Всего занятий																														32	

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ П/П	ПЕРИОД	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ЗАДАЧИ	ЛИТЕРАТУРА
МОДУЛЬ 1					
1-4	Октябрь	Ориентировка в пространстве, развитие ритмических движений. . Развитие чувства ритма, выполнение игровых действий в соответствии с текстом и 3х частной музыкой	1.Строевые упражнения: построение в шеренгу и две шеренги. Ходьба в шеренгах вперед, назад. 2 Игроритмика; разнообразные кружения в парах. 3.Ритмическое упражнение «Мелкий дождик моросит» 4.Музыкально-подвижная игра « Чиж» 5.Парный танец с зонтиками « Непогода» 6.Музыкально-подвижная игра « Внимание! Музыка!». Закрепление движения по кругу, змейкой, по спирали. 7.Упражнение на релаксацию. 1.Строевые упражнения, построения в колонну, ходьба парами спокойным шагом, поскоки в парах, боковой галоп. 2.Освоение элементов русского танца: топающий шаг на всей стопе, топающий шаг в сторону. 3.Игроритмика «Веселые пары». 4. Разучивание ритмического танца «Веселый тренаж» 5.Хореографическая	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными частями, выделять сильную долю движениями, улучшать качество плясовых движений, бокового галопа и поскока, работать над образными движениями, развивать ритмический слух. Упражнять в ходьбе разного характера по одному и в парах, улучшать качество приставного шага вправо-влево	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр. 79-80 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. « С А - Ф И - Д А Н С Е » . Т а н ц е в а л ь н о - и г р о в а я гимнастика для детей. У ч е б н о - м е т о д и ч е с к о е пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-352 с., ил. Стр. 231-234

			разминка. 6.Музыкально-подвижная игра « Ты иди веселый бубен». 7.Игровой самомассаж.		

5-8	Ноябрь	Движения в соответствии с контрастным характером музыки. Освоение высокого шага Овладение топающего и приставного шага. Выполнение действий с атрибутами	1. Игроритмика «Иголка-нитка» 2.Игры со словом «Скок-поскок», «Ворон», «Горошина» 3.Хореографическая разминка(«балансе») 4.Танцевальные шаги: скрестный шаг, боковой галоп в парах. 5.Игроритмика: хлопки в парах(«стенка», «крестик»), кружение в парах. 6.Ритмический танец «Пастушок». 7.Повторить ритмический танец «Если нравится тебе» 8.Игровой массаж. 1.Строевые упражнения :построение в колонну из позиции врассыпную ,бег легкий танцевальный в парах.. 2.Танцевальные шаги: высокий и топающий («В горку и с горы») 3. Хореографическая разминка. 4.Игры со словом: «Зайчики и волк», «Волк-волчок»,» «Лисичка». 5. Ритмический танец « Чимби-Римби». 6. Повторить ритмический танец « Чебурашка, « Кузнечик» 7.Музыкально-подвижная игра « Пятнашки»	Совершенствовать двигательные навыки детей, учить двигаться в соответствии с ускорением и замедлением темпа музыки, отмечать в движении сильную долю, развивать ловкость, товарищеские отношения в соревновательных играх. Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей к творческим проявлениям в передаче игровых образов, следить за осанкой, развивать музыкальную память, внимание.	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр.81-83

			жнения на.		

9-12	Декабрь	Умение согласованно двигаться в парах	1.Строевые упражнения: построение в три шеренги по порядковому счету.. 2.Игры со словом «Горошина», «Можно ль козам не бодаться». 3.Танцевальная разминка (русские плясовые движения) 4.Спортивный тренаж « Бабка-Ежка». 5.Игроритмика «Охотники и звери» 6.Подвижная игра «В зоопарке». 7.Упражнения на дыхание и осанку.	Учить передавать в движениях различный характер музыки и метрическую пульсацию, развивать внимание, выдержку, четко самостоятельно выполнять движения в соответствии со словами потешки, улучшать качество выполнение поскока и бокового галопа.	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр.61-63 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ».
		Движения в соответствии с изменением динамики музыки. Развитие тембрового слуха	1.Строевые приемы « Направо! Налево! Кругом!» при шаге на месте с переступанием. 2. Музыкально-подвижная игра на различие силы звука « Круг и кружочки». 3.Общеразвивающие упражнения без предмета « Зарядка». 4. Хореографические упражнения. Танцевальные шаги: поочередное пружинное движение ногами в стойке врозь. 5.Игроритмика « Повтори за мной». 6.Ритмический танец «Полька тройками». 7.Игровой массаж	Совершенствовать занимающихся в выполнении движений из танца, способствовать развитию ловкости, смелости, быстроты движений. Воспитывать выносливость , взаимопонимание, творческую активность.	Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-352 с., ил. Стр. 243-246

13-16	Январь	Выполнение движений в соответствии с текстом и по показу педагога	1.Строевые упражнения в ходьбе и беге по звуковому сигналу, построение из одной колонны в три, размыкание колонн на вытянутые руки 2.Ритмический танец «Казачок». 3.Танцевальные шаги: шаг хороводный, шаг с притопом. 4.Хореографическая разминка. 5.Положение рук в парах (« воротики», «качели», «бабочка»). 6.Хлопки в парах: « стенка», «крестик». 7. Координационно-подвижная игра « Под мельницей». 8. Упражнения на релаксацию. 1.Креативная гимнастика «	Закреплять навыки построения в колонну, улучшить качество плясовых движений, легкость прыжков, поскоков, развитие музыкального слуха, ритмичности , ориентировке в пространстве, воспитание дружелюбных отношений между детьми	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр. 86-89К
		Работа над четкостью и выразительностью движений Промежуточная аттестация	Создай образ». 2. Разучивание шага польки. 3.Хореографическая разминка. 4.Русские плясовые движения («самоварчик», «распашонка») 5. Подвижная игра « На велосипеде» 6.Ритмический танец «Светит месяц» 7. Хлопки и кружение в парах. 8. Игровой массаж.	Развивать чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, совершенствовать шаг польки ,воспитывать коммуникативные навыки, улучшать ориентировку в пространстве, учить передавать в движениях простейший ритмический рисунок.	
		МОДУЛЬ 2			

17-20	**Февраль**	Закрепление ранее полученных навыков	1.Строевые упражнения « Марш- выход2. Движения русского хоровода: ходьба в разных направлениях сужение и расширение круга, закручивание «спиральки» 3.Спортивный тренаж « Чимби- Римби». 4.Повторить ритмический танец «Ни кола ни двора» 6.Музыкально- подвижная игра « Кто скорее ударит в бубен» 7. Упражнения на релаксацию и гибкость.	Закреплять навыки построения в четыре колонны, движения русского хоровода, легкость прыжков, поскоков. Развивать музыкальный слух, ритмичность, выразительность движений, воспитывать дружелюбные отношения между детьми	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр. 89-92
		Самостоятельная смена движений	1.Танцевальная разминка – комбинация русских плясовых движений. 2.Игра со словом «Скок-поскок» 3.Игроритмика «Попляши с платочком» 4.Ритмический танец « Руки вверх». 5.Танцевальные шаги: поскок, боковой галоп, боковой скрестный шаг.в 6.Креативная гимнастика « Создай образ». 7. Пальчиковая гимнастика . В конце потряхивание пальцев рук.	Развивать чувство ритма ,четкость и ловкость движений. Учить самостоятельно ритмично выполнять движения современного танца, развивать умение передавать игровые образы, улучшать ориентировку в пространстве. Содействовать развитию творческих способностей.	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104 Стр.91-92

21-24	Март	Слушание смены музыкальных фраз и смены движений в соотвествии с музыкой	1.Строевые упражнения « Направо-налево» .Ходьба в колонне ,врассыпную, на месте , на носках. 2.Игроритмика:разнообразные хлопки в парах, кружение парами. 3.Игры со словом «Шалтай-болтай», « Скок-поскок» 4.Ритмический танец «Смени пару», « Руки вверх». 5. Хореографическая разминка: русский поклон, выставление ноги, носок-пятка вперед и в сторону. 6.Ритмическая игра « Веселый бубен». 7. Упражнения на релаксацию.	Развивать внимание, невербальное общение ,закреплять навыки передачи в движении музыкальных фраз, добиваться четкости движений, развивать общительность, сплоченность, улучшить качество плясовых движений, легкость прыжков ,поскоков.	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр. 94
		Замедление и ускорение движений в соответствии с музыкой	1.Игроритмика: ходьба на каждый счет ,хлопки через счет или другие сочетания ритмического рисунка. 2.Ритмический танец: танец с хлопками 3. Танцевальные шаги: комбинация из изученных шагов. Темп медленный , средний. 4. Танцевально –ритмическая гимнастика « Марш» 5. Игропластика: специальные упражнения для развития мышечной силы в образных иигровых двигательных действиях.	Совершенствовать занимающихся в выполнении танцевально-ритмической гимнастики в замедленном и ускоренном темпе в соответсвии с музыкой.Развивать ритмичность и согласованность движений в танце с хлопками. Содействовать развитию внимания и ориентировке в пространстве.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. « СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей.. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: « ДЕТСТВО—ПРЕСС». 2020-352с. Ил. Стр.252

25-28	Апрель	Совершенствование музыкально-двигательных навыков Улучшение качеств танцевальных движений	1.Строевые упражнения: построение из одной шеренги в несколько кругов на шаге и беге. 2.Игроритмика : ходьба на каждый счет, через счет, хлопки и удары ногой на сильные доли такта. 3. Освоение шага с приседанием. 4.Игры со словом «Шалтай-болтай» 5. Ритмический танец «Чики Брик» 6.Ритмическая игра «Весенняя телеграмма» 7.Упражнения на расслабление мышц и дыхания. 1.Хореографическая разминка. 2.Танцевальные шаги: высокий бег, боковой галоп. 3.Креативная гимнастика « Придумай свой танец»,Составляют несложные танцевальныые композиции из ранее выученных движений. 4.Коммуникативный танец «Вальс друзей». 5. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья». 6.Упражнения на релаксацию и гибкость.	Развивать ритмичность движений, умение согласованно выполнять движения в парах, умение слышать музыкальные фразы, развивать музыкальную память, формировать навыки плавных движений. Добиваться правильного выполнения высокого бега и галопа, развивать музыкальный слух, формировать умение быстро переключаться с одного движения на другое, самостоятельно использовать знакомые движения в свободной пляске, развивать красивую осанку.	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр. 95-97

29-32	Май	Работа над четкостью и выразительностью движений Закрепление ранее полученных навыков и выразительности движений Промежуточная аттестация	1.Строевые и танцевальные упражнения.Упражнения на ориентировку и перестроения. 2.Хореографическая разминка: русские плясовые движения. 3.Движения и перестроения русского хоровода. 4.Повторить ритмические танцы. 5.Музыкально-подвижная игра по желанию детей. 6.Игры со словом «Горошина», «Шалтай –болтай» 7.Пальчиковые игры. Упражнение на релаксацию. 1.Строевые упражнения: перестроение из колонны в четыре круга по выбранным ведущим. 2. Повторение танцевальных шагов: топающий , с носка, на носках, шаг польки. 3. Повторить ритмические танцы «Шуточный спортивный танец» 4. Музыкально- подвижная игра по желанию детей. 5. Упражнения на релаксацию.	Улучшать качество плясовых движений, отмечать в движении музыкальные фразы, добиваться самостоятельной смены движений, подтянутости, внутренней собранности, развивать способность к невербальному общению. Закрепление музыкально-ритмических и двигательных навыков, полученных на занятияях по ритмике. Содейсвовать развитию активности и творческих проявлений у детей	Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ.-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с Стр. 98-99

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Раза в год (январь,май) проводится аттестация – это оценка качества освоения дополнительной образовательной программы – дополнительной общеобразовательной программы "Гармония" по итогам завершения. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе.

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения учебного года

Характеристика	Обозначение
Красная клетка	необходима поддержка, поддержка деятельности со стороны взрослого
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого

Обработка результатов аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Результат фиксируется в протоколе.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРОТОКОЛ № 1

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной образовательной программы - дополнительной общеобразовательной программы « Гармония»
(для детей 6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

№	ФИ ребенка	Знают правила безопасности при музыкально-ритмической деятельности без предметов и с предметами	Владеют навыками по различным видам передвижений по залу, имеют определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях	Умеют двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, действовать с атрибутами, согласованно двигаться в парах.	Сформированы навыки выразительности пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев
1.					

Дата проведения аттестации _____ январь _____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу - дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРОТОКОЛ № 2

Промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной образовательной программы – дополнительной общеобразовательной программы
(для детей 6-7лет)

Форма проведения: наблюдение

№	ФИ ребенка	Умеют выполнять двигательные задания по креативной гимнастике	Владеют основными музыкально-ритмическими и хореографическими упражнениями	Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку	Развиты чувство ритма, тембровый слух	Развиты творческие и созидательные способности в придумывании и комбинировании танцевальных движений.
1.						

Дата проведения аттестации _____ мая _____года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу - дополнительную общеобразовательную программу _____(подпись)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1.Елисеева Е.Н., Родионова Ю.Н «Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ».-М.:УЦ «Перспектива», 2016.-104с

2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.