



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 88»
от 29.08.2025 № 99 о.д

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветная палитра»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 88»
(для детей 4-5 лет)

Срок реализации программы – 8 месяцев

Составитель: Трофимова А.А..

Ольга
Павловна
Калинина

Подписано цифровой
подписью: Ольга
Павловна Калинина
Дата: 2025.09.05 16:05:33
+03'00'

г. Нижний Новгород
2025 год

Оглавление:

1.Пояснительная записка.....	3
2.Организационно-педагогические условия.....	5
2.1.Материально – техническое обеспечение.....	5
3.Текущий контроль.....	6
4.Формы промежуточной аттестации.....	6
5.Учебный план.....	6
6.Календарный учебный график.....	8
7.Рабочая программа.....	11
8.Оценочные и методические материалы.....	17

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441

Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью кружка по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественно-творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель:

Развивать у детей 4-5 лет художественно – творческие способности через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании.
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - рисунок из ладошки;
 - рисование мыльными пузырями;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;

- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычкование;
- чёрно-белый граттаж;
- проступающий рисунок.

- Эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся у детей опыт в изображении для создания выразительного образа. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании традиционного материала.

Планируемые результаты освоения детьми программы: (модуль 1)

- Овладел нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - рисунок из ладошки;
 - рисование мыльными пузырями;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - тычок ватной палочкой;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - оттиск печатками из ластика;
 - оттиск поролоном;
 - оттиск пенопластом;
 - оттиск смятой бумагой;
 - печать по трафарету;
 - печать листьями;
 - тычкование;
 - чёрно-белый граттаж;
 - проступающий рисунок

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)

- Создает с небольшой помощью взрослого выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная

Структура занятия состоит из двух частей:

Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- 1) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип с творчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

-Столы (5 шт.), стулья (10 шт.);
-мультимедийное оборудование;
-наборы иллюстраций;
-свечи (10 шт.);
-материал для рисования:
- гуашь (12 цветов) (10 наборов);
-акварель (24 цвета) (10 наборов);
- восковые мелки (12 цветов) (10 наборов);
-графитные карандаши (2м-3м) (10 шт.);
-цветной картон (10 наборов);
-белила цинковые;
-черный маркер (10 шт.);
-бумага различной плотности, цвета и размера;
-трафареты, печатки (10 наборов);
-трубочки, ластики, поролоновые тампоны;
-палитры (10 шт.);
-кисть «щетина» (10 шт.);
-кисти круглые беличьи (10 шт.);
-банки для промывания ворса (10 шт.);

- салфетки из ткани впитывающие воду (10 шт.);
- клей ПВА (10 шт.)

3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения пройденного материала на занятии каждым ребёнком. Результат фиксируется в "Журнале учёта занятий" согласно критериям:

Критерии	Обозначения
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающий частично освоил материал	Жёлтая клетка
Обучающий освоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра». Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения.

5.Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
октябрь			
1.	Подсолнухи		1
2.	Укрась платочек		1
3.	Осеннее дерево		1
4.	Воздушные шары		1
ноябрь			
5.	Чайный сервис		1
6.	Грибы в лукошке		1
7.	Укрась шарфик		1
8.	Грибы в лукошке		1
декабрь			
9.	Мои любимые рыбки		1
10.	Первый снег		1
11.	Мои игрушки		1
12.	Птички клюют ягодки на веточке		1
январь			
13.	Укрась свитер		1
14.	Зимний лес		1
15.	Укрась ёлочку		1
16.	Ёлочные игрушки		

февраль			
17.	Я слепил снеговичка	Модуль 2	1
18.	Мой воспитатель (промежуточная аттестация)		1
19.	«Портрет Зимы» (первое занятие)		1
20.	«Портрет» зимы (второе занятие)		1
март			
21.	Открытка для мамы		1
22.	Весенние цветы для моей мамы (первое занятие)		1
23.	Весенние цветы для моей мамы (второе занятие)		1
24.	Ваза для цветов		1
апрель			
25.	Весеннее солнышко		1
26.	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)		1
27.	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)		1
28.	Цыплята		1
май			
29.	Кораблики в море		1
30.	Как я люблю одуванчики		1
31.	Как я вырос за год (автопортрет)		1
32.	Мы рисуем что хотим (промежуточная аттестация)		1
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			20 мин
Количество занятий в неделю			1
Количество занятий в месяц/время (мин.)			4/80 мин.
Количество занятий в учебном году/время (мин.)			32/640

6.Календарный учебный график

№	Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Подсолнухи(1																															
2	Укрась платочек		1																														
3	Осеннеедерево			1																													
4	Воздушныешары				1																												
5	Чайный сервис					1																											
6	Грибы влукосхке						1																										
7	Укрась шарфик							1																									
8	Ветка рябины в вазе								1																								
9	Мои любимые рыбки									1																							
10	Первый снег										1																						
11	Мои игрушки											1																					
12	Птички клюют ягодки на веточке												1																				
13	Укрась свитер													1																			
14	Зимний лес														1																		
15	Укрась ёлочку															1																	
16	Ёлочные игрушки Промежуточная аттестация																			0,53 +0,5 п													
17	Я слепил снеговичка																				1												
18	Мой воспитатель																					1											

№	Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
19	«Портрет Зимы» (первое занятие)																					1											
20	«Портрет Зимы» (второе занятие)																					1											
21	Открытка для мамы																					1											
22	Весенние цветы для моей мамы (первое занятие)																					1											
23	Весенние цветы для моей мамы (второе занятие)																					1											
24	Ваза для цветов																					1											
25	Весеннее солнышко																					1											
26	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)																					1											
27	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)																					1											
28	Цыплята																					1											
29	Кораблики в море																					1											
30	Как я люблю одуванчики																					1											
31	Как я вырос за год (автопортрет)																					1											
32	Мы рисуем что хотим Промежуточная аттестация																															0,53 + 0,5 п.	

7.Рабочая программа ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Модуль 1 Упражнять в рисовании пальчиками стебля и листьев у подсолнуха.	Лист формата А4 с нарисован-ным вцентре кругом. Гуашь жёлтого, зелёного, чёр-ного цветов,сал-фетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговоз-раста. Нетрадиционные техники рисова-ния» стр.42
2	Укрась платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	С помощью приема печа-тания и рисования паль-чиками украшать плато-чек простым узором.	Цветной лист треугольной формы, гуашь разного цвета, пробка, кисти, эскизы и ил-люстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговоз-раста. Нетрадиционные техники рисова-ния» стр.42
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приёмами пе-чати печатками из ластика. Закреплять умение располагать рисунок по всей поверх-ности листа.	Лист тониро-ванной бумаги формата А4, пе-чатки из ласти-ка, гуашь крас-ного, жёлтого, оран-жевого цвета, кисти, иллю-страции иэски-зы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.42
4	Воздушные шары	Оттиск пе-чатками, рисование пальчиками	Упражнять в украшении рисунка воздушными шарами при помощи пе-чатания.	Лист тонирован-ной бумаги фор-мата А3, гуашь в мисочках, кисти, воздушные ша-ры, листочки с нарисованными овалами, печат-ки, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговоз-раста. Нетрадиционные техники рисова-ния» стр.43

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
5	Чайный сервис	Оттиск печат-ками, печать по трафарету	Оттиском печатками, печа-тью по трафарету учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, по-	Лист формата А4, гуашь, кисть, печат-ки из ластика,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного

			лукруглой), украшать их узором Развивать чувство композиции и ритма	трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы, чашки разной формы	возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
6	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять с помощью оттиска печатками в рисовании предметов овальной формы. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска източек), используя рисование пальчиками.	Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь светло- и тёмно-коричневого цвета, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
7	Укрась шарфик	Печать по трафарету, рисованию пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек, развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь разного цвета, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
8	Ветка рябины в вазе	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Упражнять в технике оттиска и печатания, комбинируя различные цвета для изображения ягод.	Листы формата А4 (для печати пробкой или печатками) и листы формата А5 (для рисования пальчиками), тонированные пастельными тонами, гуашь в мисочках, кисти, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации эскизы, игрушечная белочка	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
9	Мои любимые рыбки	Восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разных цветов.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
10	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками из ластика	Изображать снежок и деревья с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тонированный тёмно-синим цветом, гуашь белого, чёрного, печатки из ластика, кисти, эскизы, иллюстрации, фото	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
11	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать и украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, гуашь в мисочках, кисти, мячи, мышка, невалышки, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
12	Птички клюют ягодки на веточке	Скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками	Через изображение образов птиц и растений упражняться в комбинировании различных нетрадиционных художественных техник.	Тонированный лист формата А4, сангина, гуашь малиновая, оранжевая, розовая в мисочках, салфетки красного цвета, клей ПВА в мисочке, клеёнка, силуэты птиц, эскизы с изображением ягод на ветках.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.88

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
13	Укрась свитер	Тычок жёсткой кистью, отиск печатками	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жёсткая кисть, гуашь разного цвета, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
14	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками..	Лист формата А4, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя - белая (снег); белая и зелёная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.45
15	Укрась ёлочку	Тычок жёсткой кистью, рисование пальчиками, отиск пробкой	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками, рисовании пальчиками при изображении ёлочных бус.	Лист формата А4, с контуром ёлочки, гуашь разного цвета, пробка, ёлочные бусы, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46
16	Ёлочные игрушки	Восковые мелки + акварель, отиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками с акварелью ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки (шары, со-сульки и т.д.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробка, ёлка, нарисованная налистке ватмана, ёлочные игрушки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Я слепил снеговичка	Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование.	Лист плотной бумаги формата А4, (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.78
18	Мой воспитатель (промежуточная аттестация)	чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя технику граттажа.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), чёрный маркер, палочка для процаранивания, сангина,repidукция портретов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
19	Портрет Зимы (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер	Модуль 2 Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками с акварелью или маркером, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый)	Альбомный лист, кисть с жёсткой щетиной, кисть для рисования, гуашь, ватные палочки, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
20	Портрет Зимы (второе занятие)				
			МАРТ		
21	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в печати по трафарету, рисовании пальчиками изобразительных техниках.	Лист формата А4, сложенный вдвое, тонированный, гуашь разного цвета, кисть, тамpons из поролона, трафареты цветов, мимозы тюль-	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48

				паны, эскизы	
--	--	--	--	--------------	--

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
22	Весенние цветы для моей мамы	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать воображение	Листы формата А4, А3, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках, тампоны из полорона, трафареты, кисти №2, №9, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.83
23	Весенние цветы для моей мамы				
24	Ваза для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения в изобразительных техниках оттиск печатками. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь разных цветов в мисочках, печатки, предметы для обведения (предметы круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48

АПРЕЛЬ

25	Весеннее солнышко	Рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49
----	-------------------	--------------------	--	---	--

26	Наша че- репаха на прогулке (первое за- нятие)	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению различными техниками.	Бумага формата А3, акварель, восковые мелки, чёрный маркер, иллюстрации и эскизы с изобра- жением черепах, различных трав и цветов в виде пейзажа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного воз- раста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.81
27	Наша чере- паха на про- гулке (второе за- нятие)				

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
28	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали па- стелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки).	Лист формата А4 бледно- го- лубого цвета, салфетки жёл- тые, целые и половинки (для головы и туло- вища цыплят), клейПВА в блюдечках, па- стель, чёрный маркер, шапоч- кицыплят (для игры), эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисова- ния» стр.49

МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
29	Кораблики в море	Чёрный маркер + акварель	Учить рисовать корабли- ки, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Развивать вооб- ражение	. Лист формата А4 бледно - голубого цвета, чёрный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллю- страции	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционн ые техники рисования» стр.47

30	Как я люблю одуванчика (первое занятие)	Обрывание, тычкование	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техники изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже	Цветной картон тёмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных оттенков жёлтого для обрывания, квадратики жёлтой бумаги и карандаш для тычкования, зелёная бумага для листьев, ножницы, клей ПВА, кисти, синтепон, пеноплен и другие материалы для изготовления белых одуванчиков, букет, карточки для игрового упражнения	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.85
31	Как я вырос за год	Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер	Закрепить умение рисовать портрет человека, техникой граттажа.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), палочки для процрапывания, чёрный маркер, репродукции автопортретов, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
32	Мы рисуем что хотим Я умею (промежут очная аттестация)	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35

8. Оценочные и методические материалы

Два раза в год (январь, май) проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения каждого модуля.

Характеристика	Обозначение
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете два года.



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88» (МБ-
ДОУ «Детский сад №88»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»
Форма проведения: наблюдение

№ п\п	Ф.И. ребенка	Критерии усвоения программного материала											
		Нетрадиционные техники изображения:											
		a\рисование пальчиками;											
		б\рисование ладошкой;											
		в\рисунок из ладошки;											
		г\рисование мыльными пузырями;											
		д\тычок жёсткой полусухой кистью;											
		e\тычок ватной палочкой;											
		ж\оттиск пробкой;											
		з\оттиск печатками из овощей и фруктов;											
		и\оттиск печатками из ластика;											
		к\оттиск поролоном; л\оттиск пенопластом;											
		л\оттиск пенопластом;											
		м\оттиск смятой бумагой;											
		н\печатать по трафарету;											
		о\печатать листьями;											
		п\тычкование;											
		р\чёрно-белый граттаж; с\проступающий рисунок											

Дата проведения аттестации _____ января 20 _____ года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу
-дополнительную общеразвивающую программу _____ (подпись) _____



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

№ п\п	Ф.И. ребенка	Критерии усвоения программного материала	
		Нетрадиционные техники изображения:	
		Создает с небольшой помощью взрослого выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;	Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала

Дата проведения аттестации _____ мая 20_____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу - дополнительную общеразвивающую программу (подпись) _____

Методические материалы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

