

## **ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДОМИСОЛЬКА» 5-6 ЛЕТ**

Дополнительная общеобразовательная программа «ДоМиСолька» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

**Направленность программы – художественная.**

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Пение - один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных,

творческих способностей, исполнительского мастерства.

Работа кружка по вокалу строится на основе массового вовлечения участников, привлечения их интереса к вокальному искусству в целом. Программа носит комплексный характер, включает в себя дисциплины, направленные на развитие музыкальной, вокальной и певческой выразительности. Программа включает коллективную работу с детьми, реализуемую через учебный процесс.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, раскрытии в детях разносторонних способностей, опыт участия в концертной деятельности. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### **НОВИЗНА**

Отличительные особенности программы: начало занятий с детьми младшего дошкольного возраста, постепенное усложнение рисунка песни путем постепенного расширения диапазона, использование разнообразных методов и приемов для выразительного исполнения песенного репертуара.

### **ЦЕЛЬ**

Формирование у воспитанников исполнительских умений и навыков эстрадного пения.

### **ЗАДАЧИ**

1. Формировать певческую культуру, умение передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон.
2. Развивать музыкальный слух, чистоту интонирования, четкую дикцию, певческое дыхание.
3. Развивать умение петь, выразительно передавая характер песни.
4. Воспитывать интерес к вокальному искусству.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОМИСОЛЬКА» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ)**

### **МОДУЛЬ 1**

- качественное исполнение знакомых песен (репертуар 1 модуля);
- наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации;
- умение импровизировать;
- умение чисто интонировать на кварту вверх и вниз;
- владение навыками выразительной дикции.

### **МОДУЛЬ 2**

- качественное исполнение знакомых песен (репертуар 2 модуля);
- наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации;
- умение импровизировать;
- умение чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту;
- владение навыками выразительной дикции.

### **МОДУЛЬ 3**

- качественное исполнение знакомых песен (репертуар 3 модуля);
- наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации;
- умение импровизировать;
- умение чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту;
- владение навыками выразительной дикции.