

## **ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИЯ» 4-5 ЛЕТ**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Гармония» для детей 4-5 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 88» (далее Программа) разработана на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Работа по программе предусматривает содействие гармоничному развитию детского организма, укреплению здоровья, привитие интереса к систематическим занятиям хореографией.

**Направленность программы - художественная**

### **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Актуальность данной программы заключается в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие речи, внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

## **НОВИЗНА**

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что содержание, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или

«живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Педагогическая целесообразность программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям, посредством приобщения к миру хореографии.

Категория обучающихся

На обучение по программе принимаются дети 4-5 лет

### **ЦЕЛЬ**

развитие творческого потенциала детей средствами хореографического искусства.

### **ЗАДАЧИ**

1. Развивать интерес к хореографическому искусству.
2. Знакомить с элементами партерного экзерсиса (упражнения на напряжение и расслабление мышц тела, упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов, упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, упражнения на улучшение гибкости позвоночника, упражнения для улучшения

подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра, упражнения для улучшения гибкости коленных суставов, упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы)

3. Знакомить с элементами классического экзерсиса (1,2,3 позиции ног; подготовительная, 1, 3 позиции рук; demi plie; releve; battement tendu (вперед, в сторону без опоры)

4. Формировать умение выразительно исполнять танцевальные движения в ансамбле.

5. Развивать исполнительские способности детей (постановка корпуса,

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГАРМОНИЯ» 4-5 ЛЕТ**

- Знаком с элементами классического экзерсиса (1,2,3,6 позиции ног; подготовительная, 1, 3 позиции рук; demi plie; releve; battement tendu (вперед, в сторону, назад без опоры)

- Правильно выполняет упражнения партерного экзерсиса (упражнения на напряжение и расслабление мышц тела, упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов, упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, упражнения на улучшение гибкости позвоночника, упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра, упражнения для улучшения гибкости коленных суставов, упражнения для развития подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы)

- Выразительно исполняет танцевальные движения в ансамбле

- Проявляет положительный интерес к занятиям хореографией