

# **ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА» 5-6 ЛЕТ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский фитнес» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441

## **Актуальность**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

**Новизной и отличительной особенностью кружка** по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

## **Цель:**

Развивать художественно – творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

## **Задачи:**

- Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 1)**

- Знаком с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;

- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;

**Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)**

- В работе с нетрадиционным материалом проявляет творческие находки;
- Стремится к самостоятельному решению творческих задач;
- Умеет утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

**В результате обучения по программе обучающийся должен:**

- Владеть нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;

-восковые мелки + акварель;

-чёрный маркер + акварель;

-акварель на мятой бумаге;

-монотипия предметная;

-монотипия пейзажная;

-кляксография обычная;

-кляксография с трубочкой;

-чёрно-белый граттаж;

-цветной граттаж;

-тиснение;

-тычkovание;

-набрызг;

-обрывание бумаги;

-скатывание бумаги;

-рисование «по мокрому»;

- Проявлять творческие находки в работе с нетрадиционным материалом;
- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Утверждает свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.