



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 88»  
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5 от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНО приказом  
от 10.08.2023 № 92 о.д.

Принято с учетом мнения  
Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 3 от 10.08.2023

Ольга  
Павловна  
Калинина

Подписано цифровой  
подписью: Ольга  
Павловна Калинина  
Дата: 2023.08.10 16:05:33  
+03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общераз-  
вивающая программа  
**«Разноцветная палитра»**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 88»  
(для детей 4-5 лет)

Срок реализации программы– 8 месяцев

Составитель: Смирнова Л.В.

г. Нижний Новгород  
2023 год

## Оглавление:

Пояснительная записка .....	3
1. Организационно-педагогические условия... ..	5
1.1. Материально – техническое обеспечение .....	6
2. Текущий контроль .....	6
3. Формы промежуточной аттестации.....	6
4. Учебный план .....	7
5. Календарный учебный график .....	10
6. Рабочая программа .....	18
7. Оценочные и методические материалы... ..	27
7.1. <b>Промежуточная аттестация</b> .....	27
7.2 Методические материалы... ..	29

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский фитнес» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441

### Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

**Новизной и отличительной особенностью кружка** по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### Цель:

Развивать у детей 4-5 лет художественно – творческие способности через нетрадиционные техники рисования.

### Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании.
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - рисование мыльными пузырями;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;

- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- тычkovание;
- чёрно-белый граттаж;
- проступающий рисунок

- Эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся у детей опыт в изображении для создания выразительного образа. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании традиционного материала.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 1)**

- Овладел нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - рисование мыльными пузырями;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;
  - тычkovание;
  - чёрно-белый граттаж;
  - проступающий рисунок

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)**

- Создает выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

**В результате обучения по программе обучающийся должен:**

- Владеть нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - рисование мыльными пузырями;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;
  - тычkovание;
  - чёрно-белый граттаж;
  - проступающий рисунок
- Создавать выразительный образ в рисовании с помощью знакомых нетрадиционных техник;
- Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Для любимой мамочки»;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;
- Персональные выставки в группах;
- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;
- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

**1. Организационно-педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- индивидуальная

**Структура занятия состоит из двух частей:**

## **Обучающая -по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.**

- 1) Творческая- по длительности – 2/3 общего времени занятия.

### **Методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

### **Основные принципы**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

### **1.1. Материально – техническое обеспечение**

- Столы (10 шт.), стулья (20 шт.);
- мультимедийное оборудование;
- наборы иллюстраций;
- свечи (20 шт.);
- материал для рисования:
  - гуашь (12 цветов) (20 наборов);
  - акварель (24 цвета) (20 наборов);
  - восковые мелки (12 цветов) (20 наборов);
  - графитные карандаши (2м-3м) (20 шт.);
  - цветной картон (20 наборов);
  - белила цинковые;
  - черный маркер (20 шт.);
  - бумага различной плотности, цвета и размера;
  - трафареты, печатки (20 наборов);
  - трубочки, ластик, поролоновые тампоны;
  - палитры (20 шт.);
  - кисть «щетина» (20 шт.);
  - кисти круглые беличьи (20 шт.);
  - банки для промывания ворса (20 шт.);
  - салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
  - клей ПВА (20 шт.)

### **2. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

### **3. Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеобразовательной программы «Нетрадиционные техники рисования» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае.

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

#### 4. Учебный план

№	Тема	Модуль	Кол-во часов
<b>октябрь</b>			
1.	Подсолнухи	<b>1</b>	1
2.	Украсть платочек		1
3.	Осеннее дерево		1
4.	Воздушные шары		1
<b>ноябрь</b>			
5.	Чайный сервиз		1
6.	Грибы в лукошке		1
7.	Украсть шарфик		1
8.	Грибы в лукошке		1
<b>декабрь</b>			
9.	Мои любимые рыбки		1
10.	Первый снег		1
11.	Мои игрушки		1
12.	Птички клюют ягодки на веточке		1
<b>январь</b>			
13.	Украсть свитер		1
14.	Зимний лес		1
15.	Украсть ёлочку		1
16.	Ёлочные игрушки		
<b>февраль</b>			
17.	Я слепил снеговичка		1
18.	Мой воспитатель (промежуточная аттестация)		1
19.	«Портрет Зимы» (первое занятие)	<b>2</b>	1
20.	«Портрет» зимы (второе занятие)		1
<b>март</b>			
21.	Открытка для мамы		1
22.	Весенние цветы для моей мамы (первое занятие)		1
23.	Весенние цветы для моей мамы (второе занятие)		1
24.	Ваза для цветов		1
<b>апрель</b>			
25.	Весеннее солнышко		1

26.	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)		1
27.	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)		1
28.	Цыплята		1
<b>май</b>			
29.	Кораблики в море		1
30.	Как я люблю одуванчики		1
31.	Как я вырос за год (автопортрет)		1
32.	Мы рисуем что хотим (промежуточная аттестация)		1
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			20 мин
Количество занятий в неделю			1
Количество занятий в месяц/время (мин.)			4/80 мин.
Количество занятий в учебном году/время (мин.)			32/640





№	Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
19	«Портрет Зимы» (первое занятие)																				1												
20	«Портрет Зимы» (второе занятие)																				1												
21	Открытка для мамы																					1											
22	Весенние цветы для моей мамы (первое занятие)																					1											
23	Весенние цветы для моей мамы (второе занятие)																						1										
24	Ваза для цветов																							1									
25	Весеннее солнышко																								1								
26	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)																									1							
27	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)																											1					
28	Цыплята																												1				
29	Кораблики в море																													1			
30	Как я люблю одуванчики																														1		
31	Как я вырос за год (автопортрет)																															1	
32	Мы рисуем что хотим (промежуточная аттестация)																																1

### 3. Рабочая программа ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
1	Подсолнухи	Рисование пальчиками	<b>Модуль 1</b> Упражнять в рисовании пальчиками стебля и листьев у подсолнуха.	Лист формата А4 с нарисованным в центре кругом. Гуашь жёлтого, зелёного, чёрного цветов, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	С помощью приема печатания и рисования пальчиками украшать платочек простым узором.	Цветной лист треугольной формы, гуашь разного цвета, пробка, кисти, эскизы и иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приёмами печати печатками из ластика. Закреплять умение располагать рисунок по всей поверхности листа.	Лист тонированной бумаги формата А4, печатки из ластика, гуашь красного, жёлтого, оранжевого цвета, кисти, иллюстрации и эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.42
4	Воздушные шары	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в украшении рисунка воздушными шарами при помощи печатания.	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары, листочки с нарисованными овалами, печатки, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43

### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
5	Чайный сервиз	Оттиск печатками, печать по трафарету	Оттиском печатками, печатью по трафарету учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты,	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста.

			узором Развивать чувство композиции и ритма	поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы, чашки разной формы	Нетрадиционные техники рисования» стр.47
6	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять с помощью оттиска печатками в рисовании предметов овальной формы. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками.	Лист тонированной бумаги формата А4, гуашь светло- и темно-коричневого цвета, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
7	Украшь шарфик	Печать по трафарету, рисованию пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек, развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь разного цвета, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка бибба-бо) и шарфик для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
8	Ветка рябины в вазе	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Упражнять в технике оттиска и печатания, комбинируя различные цвета для изображения ягод.	Листы формата А4 (для печати пробкой или печатками) и листы формата А5 (для рисования пальчиками), тонированные пастельными тонами, гуашь в мисочках, кисти, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации и эскизы, игрушечная белочка	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.92

**ДЕКАБРЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
<b>9</b>	Мои любимые рыбки	Восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разных цветов.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
<b>10</b>	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками из ластика	Изображать снежок и деревья с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тонированный тёмно-синим цветом, гуашь белого, чёрного, печатки из ластика, кисти, эскизы, иллюстрации, фото	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.44
<b>11</b>	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать и украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А3, гуашь в мисочках, кисти, мячи, мышка, неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.43
<b>12</b>	Птички клюют ягодки на веточке	Скатывание бумаги, оттиск пробкой, рисование пальчиками	Через изображение образов птиц и растений упражнять в комбинировании различных нетрадиционных художественных техник.	Тонированный лист формата А4, сангина, гуашь малиновая, оранжевая, розовая в мисочках, салфетки красного цвета, клей ПВА в мисочке, клеёнка, силуэты птиц, эскизы с изображением ягод на ветках.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.88

**ЯНВАРЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
<b>13</b>	Украсть свитер	Тычок жёсткой кистью, оттиск печатками	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жёсткая кисть, гуашь разного цвета, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
<b>14</b>	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками..	Лист формата А4, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя - белая (снег); белая и зелёная гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, фото, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.45
<b>15</b>	Украсть ёлочку	Тычок жёсткой кистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой	Совершенствовать умения в техниках тычка жесткой кистью и оттиском печатками, рисовании пальчиками при изображении ёлочных бус.	Лист формата А4, с контуром ёлочки, гуашь разного цвета, пробка, ёлочные бусы, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46
<b>16</b>	Ёлочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками с акварелью ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги ёлочные игрушки (шары, сосульки и т.д.), восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробка, ёлка, нарисованная на листе ватмана, ёлочные игрушки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.46

**ФЕВРАЛЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
<b>17</b>	Я слепил снеговичка	Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование.	Лист плотной бумаги формата А4, (тонированный), салфетка целая и половинка (белого цвета), клей в блюдечке, гуашь, кисть, снеговичок из ваты, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.78
<b>18</b>	Мой воспитатель (промежуточная аттестация)	Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя технику граттажа.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3 белый (на выбор), чёрный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукция портретов, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
<b>19</b>	Портрет Зимы (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер	<b>Модуль 2</b>	Альбомный лист, кисть с жёсткой щетиной, кисть для рисования, гуашь, ватные палочки, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
<b>20</b>	Портрет Зимы (второе занятие)		Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками с акварелью или маркером, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый )		
<b>МАРТ</b>					
<b>21</b>	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в печати по трафарету, рисовании пальчиками изобразительных техниках.	Лист формата А4, сложенный вдвое, тонированный, гуашь разного цвета, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мозаики тюльпаны, эскизы	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
22	Весенние цветы для моей мамы	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать воображение	Листы формата А4, А3, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках, тампоны из поролона, трафареты, кисти №2, №9, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.83
23	Весенние цветы для моей мамы				
24	Ваза для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения в изобразительных техниках оттиск печатками. Развивать воображение, чувство композиции, ритма	Лист формата А4 тонированный, гуашь разных цветов в мисочках, печатки, предметы для обведения (предметы круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.48
<b>АПРЕЛЬ</b>					
25	Весеннее солнышко	Рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать в техники печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49
26	Наша черепаха на прогулке (первое занятие)	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению различными техниками.	Бумага формата А3, акварель, чёрный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением черепах, различных трав и цветов в виде пейзажа	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.81
27	Наша черепаха на прогулке (второе занятие)				



№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
28	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки).	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки жёлтые, целые и половинки (для головы и туловища цыплят), клей ПВА в блюдечках, пастель, чёрный маркер, шапочки цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.49

### МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
29	Кораблики в море	Чёрный маркер + акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Развивать воображение	. Лист формата А4 бледно-голубого цвета, чёрный маркер, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.47
30	Как я люблю одуванчик и (первое занятие)	Обрывание, тычkovание	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техниках изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже	Цветной картон тёмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных оттенков жёлтого для обрывания, квадратики жёлтой бумаги и карандаш для тычkovания, зелёная бумага для листьев, ножницы, клей ПВА, кисти, синтепон, пенопласт и другие материалы для изготовления белых одуванчиков, букет, карточки для игрово-	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.85

				го упражнения	
<b>31</b>	Как я вырос за год	Чёрно-белый граттаж (готовый лист), чёрный маркер	Закрепить умение рисовать портрет человека, техникой граттажа.	Приготовленный лист для чёрно-белого граттажа или лист формата А3белый (на выбор), палочка для процарапывания, чёрный маркер, репродукции автопортретов, эскизы.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольноговозраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.50
<b>32</b>	Мы рисуем что хотим Я умею (промежуточная аттестация)	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35

## 7. Оценочные и методические материалы

**7.1. Промежуточная аттестация:** аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

**1 балл**- в стадии формирования

**2 балла** –частично сформирован

**3 балла** –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 88»  
(МБДОУ «Детский сад № 88»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) \_\_\_\_\_

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Сред- ний балл
		Нетрадиционные техники изображения: а\рисование пальчиками; б\рисование ладошкой; в\рисунок из ладошки; г\рисование мыльными пузырями; д\тычок жёсткой полусухой кистью; е\тычок ватной палочкой; ж\оттиск пробкой; з\оттиск печатками из овощей и фруктов; и\оттиск печатками из ластика; к\оттиск поролоном; л\оттиск пенопластом; м\оттиск смятой бумагой; н\печать по трафарету; о\печать листьями; п\тычkovание; р\чёрно-белый граттаж; с\проступающий рисунок	

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ января 20 \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) \_\_\_\_\_



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 88»  
(МБДОУ «Детский сад № 88»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО)\_\_\_\_\_

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;</li><li>• Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.</li></ul>	

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая 20 \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись)\_\_\_\_\_

## **7.2. Методические материалы**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

Цифрой

22

прописью

двадцать две

) листа(ов)

И.о. заведующего

подпись

О.П.Калинина



