



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
№ 88»  
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 5 от 10.08.2023

УТВЕРЖДЕНО приказом  
от 10.08.2023 № 92 о.д.

Принято с учетом мнения  
Совета родителей  
(законных представителей)  
Протокол № 3 от 10.08.2023

Ольга  
Павловна  
Калинина

Подписано цифровой  
подписью: Ольга  
Павловна Калинина  
Дата: 2023.08.10 16:05:33  
+03'00'

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая  
программа

**«Разноцветная палитра»**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 88»  
(для детей 3-4 года)

Срок реализации программы – 8 месяцев

Составитель: Смирнова Л.В.

г. Нижний Новгород

2023 год

## Оглавление:

Пояснительная записка .....	3
1. Организационно-педагогические условия... ..	5
1.1. Материально – техническое обеспечение .....	5
2. Формы аттестации .....	6
3. Учебный план.....	6
4. Календарный учебный график .....	8
5. Рабочая программа .....	11
7. Оценочные и методические материалы... ..	17
7.1. Промежуточная аттестация .....	17
7.2. Методические материалы... ..	19

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Детский фитнес» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441

### Актуальность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

**Новизной и отличительной особенностью кружка** по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### Цель:

Развивать у детей 3-4 лет предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

### Основные задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - тычkovание;
  - проступающий рисунок;

-рисование по мокрому

- Способствовать умению детей использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
- Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 1)**

Знакомить с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по мокрому

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования: (модуль 2)**

- Сочетать знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;
- Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

**В результате обучения по программе обучающийся должен:**

- Владеть нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - тычkovание;
  - проступающий рисунок;
  - рисование по мокрому
- Сочетать знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;
- Проявлять творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Для любимой мамочки»;
- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- Проводится анкетирование родителей;
- Персональные выставки в группах;
- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;
- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

### **1. Организационно-педагогические условия**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев (октябрь- май).

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** до 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- индивидуальная

**Структура занятия состоит из двух частей:**

- 1) Обучающая - по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая - по длительности – 2/3 общего времени занятия.

**Методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

**Основные принципы**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

#### **1.1. Материально – техническое обеспечение**

- Столы (10 шт.), стулья (20 шт.);
- мультимедийное оборудование;
- наборы иллюстраций;
- материал для рисования:
  - гуашь (12 цветов) (20 наборов);

- цветной картон (20 наборов);
- белила цинковые;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки (20 наборов);
- палитры (20 шт.);
- кисть «щетина» (20 шт.);
- кисти круглые беличьи (20 шт.);
- банки для промывания ворса (20 шт.);
- салфетки из ткани впитывающие воду (20 шт.);
- клей ПВА (20 шт.)

## 2. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- 1- в стадии формирования
- 2- частично сформирован
- 3-сформирован

## 3. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеобразовательной программы «Нетрадиционные техники рисования» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение промежуточного мониторинга развития художественно-творческих способностей детей 2 раза в год: в январе и мае.

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

## 4. Учебный план

№	Тема	Модуль 1	Кол-во часов
<b>октябрь</b>			
1.	Мой любимый дождик		1
2.	Весёлые мухоморы (первое занятие)		1
3.	Весёлые мухоморы (второе занятие)		1
4.	Петя-петушок, золотой гребешок		1
<b>ноябрь</b>			
5.	Ягоды и яблочки (первое занятие)		1
6.	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)		1
7.	Рябинка		1
8.	Моя любимая чашка		1
<b>декабрь</b>			
9.	Птички клюют ягоды		1
10.	Зайчик беленький, стал серенький		1

11.	Солнышко, которое мне светит		1
12.	Яблоки спелые, красные, сладкие		1
<b>январь</b>			
13.	Мои любимые домашние животные		1
14.	Маленький ёлочке холодно зимой		1
15.	Мои рукавички		1
16.	Снежные тучи		1
<b>февраль</b>			
17.	Весёлый снеговик		1
18.	Свитер для моих друзей,		1
19.	Мы рисуем, что хотим (промежуточная аттестация)		1
20.	Вьюга-завируха	<b>модуль 2</b>	1
<b>март</b>			
21.	Мимоза для мамы		1
22.	Мои любимые животные из сказок		1
23.	Солнышко		1
24.	Сова и синица		1
<b>апрель</b>			
25.	Божьи коровки на лужайке		1
26.	Жили у бабуся два весёлых гуся		1
27.	Волшебные картинки (волшебный дождик)		1
28.	Волшебные картинки (волшебный дождик)		1
<b>май</b>			
29.	Травка		1
30.	Цветочки-сердечки		1
31.	Цветочек радуется солнышку		1
32.	Мы рисуем, что хотим, (промежуточная аттестация)		1
Итого:			32
Длительность одного занятия (академический час)			15 мин
Количество занятий в неделю			1
Количество занятий в месяц/время (мин.)			4/60 мин.
Количество занятий в учебном году/время (мин.)			32/480

### 5. Календарный учебный график

№	Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	Мой любимый дождик	1																															
2	Весёлые мухоморы(первое занятие)		1																														
3	Весёлые мухоморы (второе занятие)			1																													
4	Петя-петушок, золотой гребешок				1																												
5	Ягоды и яблочки (первое занятие)					1																											
6	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)						1																										
7	Рябинка							1																									
8	Моя любимая чашка								1																								
9	Птички клюют ягоды									1																							
10	Зайчик беленький стал серенький										1																						
11	Солнышко, которое мне светит											1																					
12	Яблоки спелые, красные сладкие												1																				







**6. Рабочая программа  
ОКТАБРЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>материал</b>	<b>литература</b>
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	<b>Модуль 1</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Два листа формата А 4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации, эскизы.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
2	Весёлые мухоморы (первое занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая и белая гуашь, кисти, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.32
3	Весёлые мухоморы (второе занятие)				
4	Петя-петушок, золотой гребешок	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с природным материалом	Пластилин, бросовый и природный материал	Лыкова И.А. «Изобразительная в детском саду» стр. 34

**НОЯБРЬ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>материал</b>	<b>литература</b>
5	Ягоды и яблочки (первое занятие)	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля	Познакомить с техникой печатанья пробкой, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить	Круг из тонированной бумаги, гуашь жёлтого, красного,	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного
6	Ягоды и яблочки в корзинке (второе занятие)	(круги разного диаметра)	рисовать ягоды и яблоки, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	зелёного цвета; различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.	Нетрадиционные техники рисования» стр.33

7	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закреплять данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, красная, оранжевая, зелёная и жёлтая гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
8	Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разного диаметра), рисование пальчиками	Закреплять умение украшать оттиском простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Поощрять также использование техники рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, различные печатки, салфетки, выставка посуды.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.33

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	материал	литература
9	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закреплять навыки рисования.	Листы формата А5 разных цветов, гуашь коричневого, красного, оранжевого и бордового цвета, вырезанные рисунки птиц, клеёнки, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
10	Зайка серенький стал беленький	Рисование методом тычка жёсткой полусухой кистью	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю- наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашью с помощью жёсткой полусухой кисти .	Альбомный лист, силуэт кролика гуашь белая, жёсткие кисти, салфетки.	Лыкова И.А. «Изобразительная в детском саду» стр. 60
11	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой, оттиск печаткой из картофеля	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Листы голубой бумаги с контуром круга в центре, гуашь жёлтого, оранжевого, красного цвета, печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.73

12	Яблоко спелое, красное, сладкое	Оттиск печаткой из яблока	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность листа.	Лист бумаги формата Ф4 с изображением вазы для фруктов, гуашь жёлтого, красного, оранжевого, зелёного цветов, яблоко, кисти, блюдце, салфетки	Лыкова И.А. «Изобразительная в детском саду» стр. 44
----	---------------------------------	---------------------------	---	---	--

### ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
13	Мои любимые домашние животные	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закреплять технику рисования тычком жёсткой полусухой кистью, имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Вырезанные из бумаги фигурки домашних животных (котёнок, щенок, кролик), жёсткая кисть, гуашь чёрного, коричневого, серого цвета, иллюстрации с изображением домашних животных	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.34
14	Маленький ёлочке холодно зимой	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить изображение печатками по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), гуашь зелёного, белого цвета, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
15	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь, салфетки, выставка рукавичек	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.36
16	Снежные тучи	Аппликация-мозаика	Знакомство с техникой аппликативной мозаики, нарывание узких бумажных полос разного оттенка цвета на кусочки и наклеивание в пределах контура и вне его	Лист формата Ф5, цветная бумага синего, фиолетового, голубого цвета, клей, кисти, салфетки	Лыкова И.А. «Изобразительная в детском саду» стр. 52

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
17	Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, чёрный маркер	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.37
18	Свитер для моих друзей,	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, развивать инициативу, закреплять знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы-мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.72
19	Мы рисуем, что хотим (промежуточная аттестация)	Разные	<b>Модуль 2</b> Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35
20	Вьюга-завируха	Рисование «по мокрому»	Познакомить с техникой рисования «по-мокрому» (образ вьюги): раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Альбомный лист, гуашь белого и синего цвета, тонкие кисти, губки, политры, салфетки.	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования»

## МАРТ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
21	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывание шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4х4см), гуашь жёлтого цвета, клей, кисти, сал-	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38

				фетки целые, веточки мимозы.	
22	Мои любимые животные из сказок	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанные из бумаги силуэты животных Гуашь разных цветов, жёсткая кисть иллюстрация, ватман с нарисованным лесом	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.38
23	Солнышко	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана с нарисованным кругом по середине, гуашь жёлтого, алого, красного, малинового цвета, кисти, пластмассовые блюдца для краски	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39
24	Сова и синица	Лепка рельефная (пластилинोगрафия)	Освоение рельефной лепки. Лепка контрастных по величине образов птиц. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности	Пластелин, стеки, пуговицы разных размеров и цветов, для глаз птиц, картон синего и черного цветов	Лыкова И.А. «Изобразительная в детском саду» стр. 102

#### АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
25	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, гуашь чёрного, светло- и тёмно-зелёного цвета, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.39
26	Жили у бабули два весёлых гуся	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Лист бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для дорисовывания деталей	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40

27	Волшебные картинки (волшебный дождик) (первое занятие)	Проступающий рисунок	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист краской.	Лист формата А4, свеча, гуашь синего цвета, кисти, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.40
28	Волшебные картинки (волшебный дождик) (второе занятие)				

### МАЙ

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
29	Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Лист ватмана, гуашь светло-зелёного и тёмно-зелёного цвета, кист, салфетки	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41
30	Цветы-сердечки	Лепка рельефная декоративная	Создание рельефных картин в подарок близким людям. Поиск вариантов изображения цветов их сердечек	Соленое тесто или пластилин. Картонные заготовки разной формы, формочки для печения «сердечки», бусинки, семечки, пуговицы	Лыкова И.А. «Изобразительная в детском саду» стр. 106
31	Цветочек радуется солнышко	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листочками, травкой вокруг. Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист светло-зелёной бумаги, печатки из картофеля, гуашь разных цветов, кисти, салфетки, иллюстрации и эскизы цветов	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.41
32	Мы рисуем, что хотим, Я умею (итоговая аттестация)	Разные	Совершенствовать умения и навыки а свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии	Р.Г. Казакова и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования» стр.35

## 7. Оценочные и методические материалы

**7.1. Промежуточная аттестация:** аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
1	стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
2	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
3	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

**1 балл-** в стадии формирования

**2 балла** –частично сформирован

**3 балла** –сформирован



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 88»  
(МБДОУ «Детский сад № 88»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: а\ рисование пальчиками; б\ рисование ладошкой; в\ тычок жёсткой полусухой кистью; г\ оттиск пробкой; д\ оттиск печатками из овощей и фруктов; е\ тычkovание; ж\ проступающий рисунок; з\ рисование по мокрому	

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ января 20\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) \_\_\_\_\_



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 88»  
(МБДОУ «Детский сад № 88»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

итоговой аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра» Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (ФИО) \_\_\_\_\_

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
		а\Сочетает знакомые нетрадиционные техники рисования для создания выразительного образа;  б\Проявляет творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.	

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая 20 \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу (подпись) \_\_\_\_\_

**7.2. Методические материалы**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» изд. «Цветной мир» М., 2020

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

Цифрой 19 ( двадцать девять ) листа(ов)

И.о.заведующего \_\_\_\_\_ ( О.П.Калинина )

