**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе** **«Фантазеры»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 156 Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: художественно – эстетического.

Программа «Фантазеры» - документ, разработанный в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

 Игра с песком и рисование на световом выступают в качестве средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки и творческий потенциал. Кроме того, сам материал - песок - обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и является прекрасным психопрофилактическим средством. Игра с песком столе позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Художественная деятельность на занятиях анимации находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости - графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку - элементы композиции. Рисование песком - это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом - эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости.

Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах создаваемых руками.

**Цель программы:**

Создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов используя технику песочного рисования.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего; рисование «темным по светлому», рисование одновременно двумя руками.

- Развивать умение создавать самостоятельно песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе.

- Развивать умение создавать самостоятельно песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки и др.

**Образовательные:**

- Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.

- Закреплять умение располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.

- Закреплять самостоятельно создавать песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к рисованию песком на световом столе.

**Методы и приемы песочной игротерапии:**

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

- Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).

- Словесные методы - беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

- Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

- Релаксация.

- Репродуктивный метод (повторение за педагогом)

- Функциональная музыка.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных. Срок реализации программы 8 месяцев (октябрь- май).

№ **1 модуль«Волшебный песок»**

 Количество академических часов 8/240 минут

|  |
| --- |
| «Песочный город» |
| «Вообразилия» |
| «Мы исследователи» |
| «Мы строители» |

№ **2 модуль «Юные художники»**

Количество академических часов 8/240 минут

|  |
| --- |
| «Мы ищем клад» |
| «Детский сад» |
| «Наши ладошки» |
| «Следы» |

**№3 модуль «В мире грез»**

Количество академических часов 8/240 минут

|  |
| --- |
| «Мы строители» |
| «Секретные задания» |
| **«**Мы идем в лес» |
| «Мы играем с песком» |

**№4 модуль «Фантазеры»**

Количество академических часов 8/240 минут

|  |
| --- |
| «Мы играем» |
| «Времена года» |
| «Назови одним словом» |
| «Фантазеры»Промежуточная аттестация |

**№5 модуль : рисование «Темным по светлому».**

Количество академических часов 8/240 минут

|  |
| --- |
| «В поисках клада» |
| «Радость» |
| «Весна» |
| «Спасение принцессы» |

**№6 модуль Рисование с использованием различных материалов**

Количество академических часов 8/240 минут

|  |
| --- |
| «Ученики» |
| «Наше настроение» |
| «Загадалки» |
| «Вокруг света» |

**№7 модуль Самостоятельное творчество**

Количество академических часов 8/240 минут

|  |
| --- |
| «Маленькая страна» |
| «Песочный дождик» «Цветик-семицветик» «Прогулка у реки» |
| «Мы путешествуем» «Мои друзья» «Сказки» |
| «Праздник в Песочной стране»Итоговая аттестация |

Формы промежуточной аттестации освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры» проводится 2 раза в год(декабрь, май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

**№4 модель «Фантазеры» (**декабрь)

Тема: «Фантазеры»

**№7модель «Самостоятельное творчество»** (май)

Тема: «Праздник в песочной стране»

|  |  |
| --- | --- |
| Итого (академических часов): |  64  |
| Длительность одного занятия |  30 минут |
| Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.) | 2/60 минут |
| Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.) | 8/240 минут |
| Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.) | 64 / 1920 мин. |

**Ожидаемые результаты:**

* Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего;
* Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу;
* Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.
* Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: рисование «темным по светлому», рисование одновременно двумя руками.
* Умеет самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.
* Умеет самостоятельно создавать песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе.

По завершению учебного года обучения:

**Обучающиеся должны знать:**

* технику работы на песочном столе;
* технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;

-основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных строений, рисование человека;

* основы композиции: статичная, динамичная,
* симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;

-основные приёмы трансформации картин.

**Обучающиеся должны уметь:**

* рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.
* составлять композиции для статичных и динамичных композиций.