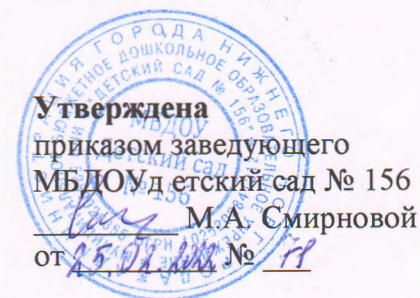


Принята
на Педагогическом совете №3
от 25.02.2022г.



ы

**Дополнительная общеобразовательная
программа- дополнительная
общеразвивающая программа
«Фантазеры»
(для детей 5-7 лет)
Срок реализации: 8 месяцев**

город Нижний Новгород

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 5
2.1.	Материально-техническое обеспечение	стр. 6
3.	Текущий контроль	стр. 7
4.	Формы промежуточной аттестации	стр. 7
5.	Учебный план	стр. 7
6.	Календарный учебный график	стр. 9
7.	Рабочая программа	стр. 11
8.	Оценочные и методические материалы	стр. 18
9.	Приложение Протоколы промежуточной и итоговой аттестации	стр.19
10.	Список используемой литературы	стр. 21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Программа «Фантазеры» изучается в контексте взаимодействия с изобразительным искусством.

Актуальность программы.

Игра с песком и рисование на световом выступают в качестве средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки и творческий потенциал. Кроме того, сам материал - песок - обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и является прекрасным психопрофилактическим средством. Игра с песком столе позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Художественная деятельность на занятиях анимации находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости - графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку - элементы композиции. Рисование песком - это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом - эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости.

Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах создаваемых руками.

Цель программы

Создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов используя технику песочного рисования.

Задачи программы:

1. Познакомить с оборудованием и техникой песочной анимации.
2. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего; рисование «темным по светлому», рисование одновременно двумя руками.
3. Развивать умение создавать самостоятельно песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе.
4. Развивать умение создавать самостоятельно песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки и др.
5. Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.
6. Воспитывать интерес к рисованию песком на световом столе.

Прогнозируемый результат

К концу учебного года:

Обучающиеся должны знать:

- технику работы на песочном столе;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных строений, рисование человека;
- основы композиции: статичная, динамичная,
- симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;
- основные приёмы трансформации картин.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.
- составлять композиции для статичных и динамичных композиций.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры»

- ✓ Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего;
- ✓ Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу;
- ✓ Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола.
- ✓ Владеет различными техническими приемами рисования песком на световом столе: рисование «темным по светлому», рисование одновременно двумя руками.
- ✓ Умеет самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.
- ✓ Умеет самостоятельно создавать песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Структура занятия состоит из трех частей:

1. Вводная часть (2-3 минуты): знакомство с темой занятия.
2. Основная часть (20 минут): создание простых композиций или сюжетов с песком на световом столе.
3. Заключительная часть (3-4 минуты): свободное рисование, игровое упражнение малой подвижности, этюды.

Способы организации детей: фронтальный, индивидуальный.

Методы и приемы песочной игротерапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы - беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Репродуктивный метод (повторение за педагогом)
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

Формы работы:

1. Сюжетные игры - «Проложим путь (построим дом, заборчик, лес, горы)», «Дома разных зверей», с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.) и природного материала.
2. Игры-забавы - «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Создай свой узор».
4. Рассказывание сказок - рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Спасение принцессы».
6. Читаем на песке - изображение слов на песке.
7. Рисование песком - хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

2.1. Материально - техническое обеспечение

№ п/п	Наименование
1.	Световые песочные столы
2.	Кварцевый песок
3.	Геометрические фигуры с, штамповки, формочки
4.	<p>Мелкие фигурки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фигурки людей. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок. - Животные как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.) - Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.). - Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда.
5.	Деревянный строитель на каждого ребенка
6.	<p>Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Транспортные средства (наземные, водные, воздушные) - Стеклярус. - Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха. - «Мультишные» персонажи. - Зеркала, маски, ларцы, коробочки.
7.	Магнитная доска
8.	Театр бибабо
9.	Печатки, штампы
10.	Стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.
11.	Ноутбук
12.	Стол и стулья для детей
13.	Проекционный экран
14.	Магнитофон

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Сформированные навыки	С
Частично сформированные навыки	ЧС
Точка развития	Тр

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем на песке» проводится 2 раза в год (декабрь, май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете

5. Учебный план

№ п/п	Виды, формы деятельности	Всего часов/кол-во занятий в неделю	Теоретическая часть	Практическая часть	Кол-во Занятий в месяц	Форма промежуточной аттестации
1 модуль «Волшебный песок»						
1	«Песочный город»	1	0,3	0,7	2	
2	«Вообразилка»	1	0,3	0,7	2	
3	«Мы исследователи»	1	0,3	0,7	2	
4	«Мы строители»	1	0,3	0,7	2	
2 модуль «Юные художники»						
5	«Мы ищем клад»	1	0,3	0,7	2	
6	«Детский сад»	1	0,3	0,7	2	
7	«Наши ладошки»	1	0,3	0,7	2	
8	«Следы»	1	0,3	0,7	2	
3 модуль «В мире грез»						
9	«Мы строители»	1	0,3	0,7	2	
10	«Секретные задания»	1	0,3	0,7	2	
11	«Мы идем в лес»	1	0,3	0,7	2	
12	«Мы играем с песком»	1	0,3	0,7	2	
4 модуль «Фантазеры»						
13	«Мы играем»	1	0,3	0,7	2	
14	«Времена года»	1	0,3	0,7	2	
15	«Назови одним словом»	1	0,3	0,7	2	
16	«Фантазии» Промежуточная аттестация	1	0,3	0,7	2	Наблюдена за выполнением задания
5 модуль : рисование «Темным по светлому».						
17	«В поисках клада»	1	0,3	0,7	2	
18	«Радость»	1	0,3	0,7	2	

19	«Весна»	1	0,3	0,7	2	
20	«Спасение принцессы»	1	0,3	0,7	2	
6 модуль Рисование с использованием различных материалов						
21	«Ученики»	1	0,3	0,7	2	
22	«Наше настроение»	1	0,3	0,7	2	
23	«Загадки»	1	0,3	0,7	2	
24	«Вокруг света»	1	0,3	0,7	2	
7 модуль Самостоятельное творчество						
25	«Маленькая страна»	1	0,3	0,7	2	
26	«Песочный дождик» «Цветик-семицветик» «Прогулка у реки»	1	0,3	0,7	2	
27	«Мы путешествуем» «Мои друзья» «Сказки»	1	0,3	0,7	2	
28	«Праздник в Песочной стране» Итоговая аттестация	1	0,3	0,7	2	Наблюдена за выполнением задания
	Итого (академических часов):	64				
	Длительность одного занятия	30 минут				
	Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)	2/60 минут				
	Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)	8/240 минут				
	Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)	64 / 1920 мин.				

7. Календарный учебный график

№ п/п	Тема																																
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	«Песочный город»	2																															
2.	Вообразиля		2																														
3.	«Мы исследователи»			2																													
4.	«Мы строители»				2																												
5.	«Мы ищем клад»					2																											
6.	«Детский сад»						2																										
7.	«Наши ладошки»							2																									
8.	«Следы»								2																								
9.	«Мы строители»									2																							
10.	«Секретные задания»										2																						
11.	«Мы идем в лес»											2																					
12.	«Мы играем с песком»												2																				
13.	«Мы играем»													2																			
14.	«Времена года»														2																		
15.	«Назови одним словом»															2																	
16.	«Фантазии» Промежуточная аттестация																2																

8. Рабочая программа

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение, материал
1 модуль «Волшебный песок»			
1-2	«Песочный город»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять элементарные представления о правилах игры и рисования песком на световом столе. 2. Развивать умение использовать простейший технический прием рисования песком на световом столе: песочная струя. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 146стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки с правилами, печатки и штампы.
3-4	«Вообразилия»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя технический прием рисования песком на световом столе: шепот. 2. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение. 3. Развивать коммуникативные навыки детей. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 148стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок, природный материал
5-6	«Мы исследователи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя технический прием рисования песком на световом столе: шепот. 2. Учить находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 150стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; различные мелкие предметы, природный материал
7-8	«Мы строители»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: шепот, пальцами. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Развивать умение справляться с грустью; снять психоэмоциональное напряжение. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 152стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, деревянный строитель
2 модуль «Юные художники»			
9-10	«Мы ищем клад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: шепот, пальцами. 2. Развивать умение самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 154стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; мелкие фигурки, природный материал
11 12	«Детский сад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: шепот, пальцами. 2. Развивать воображение, логическое мышление, фантазию. 3. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 156стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал

13 14	«Наши ладошки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, ладонью и ребром ладони. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 158стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал
15 16	«Следы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего. 2. Развивать умение самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу. 3. Развивать наблюдательность у детей. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 160стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели с изображением животных и их следов, печатки и штампы, природный материал
3 модуль «В мире грез»			
17 18	«Мы строители»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, пальцами, отсечение лишнего. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Снять психоэмоциональное поведение; развивать умение справляться с грустью. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 162стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, деревянный строитель, природный материал
19 20	«Секретные задания»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, пальцами, отсечение лишнего. 2. Развивать умение договариваться, работая в парах. 3. Развивать наблюдательность, коммуникативные навыки детей. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 164стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал
21 22	«Мы идем в лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, пальцами, отсечение лишнего. 2. Развивать умение самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 166стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; фигурки лесных зверей, природный материал
23 24	«Мы играем с песком»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, пальцами, отсечение лишнего. 2. Развивать умение находить предмет и определять его на ощупь. 3. Продолжать развивать навыки взаимодействия и сотрудничества. 	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 168стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал, вода, подносики
Новогодние каникулы с 1 по 10 января			
4 модуль «Фантазеры»			

25 26	«Мы играем»	1. Продолжать развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, ладонью, ребром ладони, пальцами, отсечение	Большебротская Э.Э. Песочная терапия 170стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и
----------	-------------	--	---

		<p>лишнего в разных направлениях.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, учить ориентироваться на «песочном листке».</p> <p>3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.</p>	штампы, природный материал
27 28	«Времена года»	<p>1. Продолжать развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, ладонью, ребром ладони, пальцами, отсечение лишнего в разных направлениях.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу.</p> <p>3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</p>	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 172стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели времен года, природный материал
29 30	«Назови одним словом»	<p>1. Развивать умение экспериментировать с мокрым песком, используя это свойство.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, учить ориентироваться на «песочном листке».</p> <p>3. Развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p>	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 174стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели обобщающих объектов, печатки и штампы, природный материал
31 32	«Фантазии» Промежуточная аттестация	<p>1. Закреплять умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, ладонью, ребром ладони, пальцами, отсечение лишнего в разных направлениях.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу.</p> <p>3. Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.</p>	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 176стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал
5 модуль : рисование «Темным по светлому».			
33 34	«В поисках клада»	<p>1. Познакомить с техническим приемом рисования песком на световом столе: рисование «темным по светлому».</p> <p>2. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: щепоть, отсечение лишнего;</p> <p>3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.</p>	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 178стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал
35 36	«Радость»	<p>1. Развивать умение выражать положительные эмоции на песочном планшете.</p> <p>2. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование «темным по светлому».</p> <p>3. Снять психоэмоциональное напряжение, повысить чувство уверенности.</p>	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 180стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал
37 38	«Спасение принцессы»	<p>1. Развивать пространственные отношения, учить ориентироваться на «песочном листке».</p> <p>2. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования</p>	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 182стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и

		песком на световом столе: рисование «темным по светлому». 3. Развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения.	шtamпы, природный материал
39 40	«Весна»	1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование «темным по светлому». 2. Развивать тактильную чувствительность, снимать мышечное напряжение. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 184стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели Весна, печатки и штампы, природный материал
6 модуль Рисование с использованием различных материалов			
41 42	«Ученики»	1. Познакомить с техническим приемом рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками. 2. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование «темным по светлому». 3. Развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 186стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, печатки и штампы, природный материал
43 44	«Наше настроение»	1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками. 2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть. 3. Воспитывать умение договариваться, выполняя задания в команде.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 188стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, стека и кисть, природный материал
45 46	«Загадки»	1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию; уметь самостоятельно описывать объект по признакам. 2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 190стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, стека и кисть, природный материал
47 48	«Вокруг света»	1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками. 2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: ватные палочки, гребешок. 3. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 192стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, природный материал
7 модуль самостоятельное творчество			
49 50	«Маленькая страна»	1. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок. 2. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 194стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и

		песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками, рисование «темным по светлomu». 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.	кисть, природный материал
51 52	«Песочный дождик»	1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками, рисование «темным по светлomu». 2. Учить детей позитивному отношению друг к другу. 3. Воспитывать умение договариваться, выполняя задания в команде.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 196стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и кисть, природный материал
53 54	«Цветик-семицветик»	1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию; уметь самостоятельно описывать объект по признакам. 2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 198стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и кисть, лопатка, природный материал
55 56	«Прогулка у реки»	1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками, рисование «темным по светлomu». 2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 200стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и кисть, лопатка, природный материал
8 модуль Праздник в «Песочной стране»			
57 58	«Мы путешествуем»	1. Развивать умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками, рисование «темным по светлomu». 2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др. 3. Развивать умение снимать мышечное напряжение.	Большебратская Э.Э. Песочная терапия 202стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и кисть, лопатка, природный материал

59 60	«Мои друзья»	<p>1. Закреплять умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками, рисование «темным по светлomu».</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.</p> <p>3. Развивать умение задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.</p>	<p>Большебрatская Э.Э. Песочная терапия 204стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и кисть, лопатка, природный материал</p>
61 62	«Сказки»	<p>1. Закреплять умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками, рисование «темным по светлomu».</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.</p> <p>3. Развивать умение выражать свое эмоциональное состояние через песок.</p>	<p>Большебрatская Э.Э. Песочная терапия 206стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и кисть, лопатка, природный материал</p>
63 64	«Праздник в Песочной стране»	<p>1. Закреплять умение создавать картины, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе: рисование одновременно двумя руками, рисование «темным по светлomu».</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка и др.</p> <p>3. Развивать навыки устанавливать позитивный тактильный контакт.</p>	<p>Большебрatская Э.Э. Песочная терапия 208стр. Световой стол, сухой (кварцевый) песок; карточки-модели, ватные палочки и гребешок, стека и кисть, лопатка, природный материал</p>

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры» проводится 2 раза в год.

Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
С	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
ЧС	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Тр	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

С - Программа освоена в полном объѐме.

ЧС - Программа частично освоена.

Тр - Освоение программы находится на стадии формирования.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Владеет техникой рисования на песочном столе (щепоть)
- Владеет техникой рисования на песочном столе (отсечение лишнего)
- Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком световом столе по собственному замыслу
- Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола

ПРОТОКОЛ № 1
 промежуточной аттестации по завершению Модуля 4
 дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Владеет техниками рисования на песочном столе		Умеет самостоятельно создавать различные композиции и сюжеты с песком на световом столе по собственному замыслу	Умеет располагать различные материалы по всей плоскости светового стола	Результат промежуточной аттестации
		щепоть	отсечение лишнего			

Дата проведения промежуточной аттестации: « ___ » _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

ПРОТОКОЛ № 2
 промежуточной аттестации по завершению Модуля 7
 дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры»

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет различными техниками рисования		Умеет самостоятельно создавать песочные картины, используя различные материалы: стека, кисть, ватные палочки, гребешок, лопатка	Умеет создавать песочные картины по своему замыслу, используя различные технические приемы рисования песком на световом столе	Результат промежуточной аттестации
		рисование «темным по светлому»	рисование одновременно двумя руками			

Дата проведения промежуточной аттестации: « ___ » _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную –дополнительную общеразвивающую программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 - 74с.
2. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.

