

Принята  
на Педагогическом совете №3  
от 25.02.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа- дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Каляка-Маляка»  
(для детей 2-3 лет)  
Срок реализации: 8 месяцев**

г. Нижний Новгород

2022 г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 5
2.1.	Материально-техническое обеспечение	стр. 6
3.	Текущий контроль	стр. 6
4.	Формы промежуточной аттестации	стр. 6
5.	Учебный план	стр. 6
6.	Календарный учебный график	стр. 8
7.	Рабочая программа	стр. 11
8.	Оценочные и методические материалы	стр. 15
9.	Приложение Протоколы промежуточной и итоговой аттестации	стр. 17
10.	Список используемой литературы	стр. 19

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Каляка-Маляка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

**Направленность программы** - художественно-эстетическая.

Программа «Каляка-Маляка» изучается в контексте взаимодействия с изобразительным искусством.

**Актуальность программы.**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*В. А. Сухомлинский*

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нас заинтересовала возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с малышами для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у малышей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по методическому обеспечению «Рисование с детьми раннего возраста», под редакцией Е.А.Янушко, направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов,

удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **Цель программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие художественного восприятия средствами нетрадиционной техники рисования.

#### **Задачи.**

##### **Обучающие**

1. Развивать мелкую моторику руки,
2. Обогащать сенсорный опыт путём создания новых сенсорных впечатлений и положительных эмоций при использовании нового метода использования красок - рисование руками - рисование пальцами, рисование ладонями; сухой кистью, простое сюжетное рисование, с помощью трафаретов, штампов, дорисовывания деталей)
3. Подводить детей к изображению знакомых предметов
4. Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

##### **Развивающие:**

1. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.
2. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, отпечатков, которые дети нарисовали сами.
3. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать эстетическое восприятие окружающих предметов.
2. Формировать опыт поведения в среде сверстников
3. Воспитывать аккуратность

### **Прогнозируемый результат**

*К концу учебного года:*

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать разными техниками;
- развитие уважения к своим творениям;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей;
- эстетическое развитие ребенка;
- личностное развитие ребенка;
- ознакомление с окружающим миром
- сенсорное развитие

### **Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы «Каляка-Маляка»**

- развитие мелкой моторики руки;
- возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формирование эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- развитие воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.
- уверенность детей в своих силах
- личностное развитие ребёнка
- развитие речи

## 2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-го года жизни.

**Срок реализации** программы: 8 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 10 человек.

**Структура занятия** состоит из трех частей:

1. Вводная часть (2 минуты): знакомство с темой занятия,

выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики, образец показа выполнения работы

2. Основная часть (7 минут): создание простых композиций или сюжетов с песком на световом столе.

творческая работа детей, которая включает в себя и развитие навыков рисования

3. Заключительная часть (1 минута): – рефлексия.

Форма организации детей на занятии: фронтальная, индивидуальная

### Методы и приемы техники нетрадиционного рисования:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (печатки, штампы, кисти), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность сюжетно-ролевая игра, обыгрывание ситуаций инсценировка, элементы театрализации.
3. Словесные методы - беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (образец педагога, показ игрушек, рассматривание картинок и иллюстраций)
5. Имитационные движения
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.

### Формы работы:

1. Сюжетное рисование – взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождает рисование эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки потешки.
2. Сюжетные игры - «Поможем зайчику», «Спрячем мышку» и т.д.
3. Игры-забавы - «Назови и нарисуй», «Волшебные ладошки», «Волшебные пальчики», «Необыкновенные следы».
4. Дидактические игры-упражнения – «Букет для мамочки», «Покормим зайчик», «Создай свой узор».
5. Рассказывание сказок - рисуем на листе сказку и сопровождаем рассказом.
6. Рисование штампами, кистью, по трафарету, ладонью, пальцами, простое сюжетное рисование
7. Устраиваются дни погружения, например, «Кисточка в гостях», тематические праздники и т.д.

### 2.1. Материально-техническое обеспечение

-краски-гуашь *или* акварель основных цветов 12 наборов

-бумага формата А3, А4;

-кисти круглые или плоские № 10-12- 12 штук

- тряпочки; клеенка -11 штук
- баночка-непроливайка -11 штук
- подставки для кисточек-11 штук
- х/б салфетки для рук
- клеёнка -11 штук
- штампики-11 штук
- фигурки людей, персонажи сказок.
- животные как дикие, так и домашние
- театр бибабо
- магнитофон

### 3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Сформированные навыки	С
Частично сформированные навыки	ЧС
Точка развития	Тр

### Оценочные материалы

#### 4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Каляка-Маляка» проводится 2 раза в год(декабрь, май). Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

#### 5.Учебный план

№ п/п	Виды, формы деятельности	Всего часов/кол-во занятий в неделю	Теоретическая часть	Практическая часть	Кол-во Занятий в месяц	Форма промежуточной аттестации
<b>1 модуль «Волшебные ладошки»</b>						
1	«Варежки» и «Перчатки»	2	0,3	0,7	8	
2	«Ладочки» «Красные тюльпаны»	2	0,3	0,7	8	
3	«Птички» «Веселая семейка»	2	0,3	0,7	8	
4	«Фруктовый сад» (зеленый, красный,	2	0,3	0,7	8	
<b>2 модуль «Мы рисуем штампами»</b>						
5	«Веселая семейка» «Яркое солнышко»	2	0,3	0,7	8	
6	«Кубики»желтые», «Кубики» красные»	2	0,3	0,7	8	
7	«Мячики» «Звездочки»	2	0,3	0,7	8	
8	«Цветочки»	2	0,3	0,7	8	
<b>3 модуль «Яркие пятна»</b>						
9	«Гусеница» «Сушки»	2	0,3	0,7	8	

10	«Снег идет»	2	0,3	0,7	8	
11	«Ночные огни» «Цветные огни»	2	0,3	0,7	8	
12	«Цветочки» «Виноград»	2	0,3	0,7	8	
4 модуль «Волшебные линии»						
13.	«Семечки»					
14.	«Листопад»					
15	«Грива для льва»	2	0,3	0,7	8	
16	«Ночь» Промежуточная аттестация наблюдение за деятельностью	2	0,3	0,7	8	
5 модуль «Кисточка волшебница»						
17	«Забор» (красный) «Травка»	2	0,3	0,7	8	
18	«Дорожка»	2	0,3	0,7	8	
19	«Волны»	2	0,3	0,7	8	
20	«Воздушный шарик»					
6 модуль «Я рисую сюжет»						
21	«Рыбки в море»	2	0,3	0,7	8	
22	Цветы на поляне- «Цветочки» (красный)  «Цветочки» (синий)	2	0,3	0,7	8	
23	«Домик в деревне»	2	0,3	0,7	8	
24	«Морковка для зайца» «Морковка для зайца»(самостоятельно)	2	0,3	0,7	8	
7 модуль «Сухая кисточка рисует»						
25	«Облачко» «Дерево»	2	0,3	0,7	8	
26	«Одуванчики» «Огни»	2	0,3	0,7	8	
27	«Звездочки» «Астры»	2	0,3	0,7	8	
28	«Зайчик -пушистик», «Котёнок»	2	0,3	0,7	8	
8 модуль «Мой помощник трафарет»						
29	«Рыбки»	2	0,3	0,7	8	
30	«Гюльпан»	2	0,3	0,7	8	
32	«Яблоко»	2	0,3	0,7	8	
32	«Солнышко»	2	0,3	0,7	8	
	Итоговая аттестация	Наблюдена за выполнением задания				
	Итого (академических часов):	64				
	Длительность одного занятия	10 минут				
	Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)	2/10 минут				
	Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)	8/00 минут				
	Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)	64/640 минут				

## 6. Календарный учебный график

	Тема занятия	Количество академических часов за учебный год
1.	«Варежки и перчатки» /октябрь 1 неделя	2
2.	«Красные тюльпаны» / октябрь 2 неделя	2
3.	«Птички»/ октябрь 3 неделя	2
4.	«Фруктовый сад» /октябрь 4 неделя	2
5.	«Веселая семейка»/ноябрь 1 неделя	2
6.	«Кубики»/ноябрь 2 неделя	2
7.	«Мячики»/ноябрь 3 неделя	2
8.	«Цветочки»/ноябрь 4 неделя	2
9.	«Гусеница»/декабрь 1 неделя	2
10.	«Снег идет» декабрь 2 неделя	2
11.	«Ночные огни» декабрь 3 неделя	2
12.	«Цветок» декабрь 4 неделя	2
13.	«Семечки» январь 1 неделя	2
14.	«Листопад» январь 2 неделя	2
15.	«Грива для льва» /январь 3 неделя	2
16.	«Ночь» /январь 4 неделя	2
17.	«Забор» /1 неделя февраля	2
18.	«Дорожка»/2 неделя февраля	2
19.	«Волны»/3 неделя февраля	2
20.	«Воздушный шарик»/4 неделя февраля	2
21.	«Рыбки в море»/1 неделя марта	2
22.	«Цветы на полянке»/2 неделя марта	2
23.	«Домик в деревне» /3 неделя марта	2
24.	«Морковка для зайца» /4 неделя марта	2
25.	«Облачко»/ 1 неделя апреля	2
26.	«Одуванчики» /1 неделя апреля	2
27.	«Звездочки» /1 неделя апреля	2
28.	«Зайчик -пушистик» /1 неделя апреля	2
29.	«Рыбки» /1 неделя мая	2
30.	«Тюльпан» / 2 неделя мая	2
31.	«Яблоко»/ 3 неделя мая	2
32.	«Солнышко»/ 4 неделя мая	2
	<b>Занятий за год</b>	<b>64</b>

## 7.Рабочая программа

№	Тема занятия	/Задачи	Методическое обеспечение/ Материалы и оборудование
<b>1 модуль «Волшебные ладошки»</b>			
1-2	-«Варежки», «Перчатки»	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие бытовых навыков	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» С.177 Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель)ярких цветов, листы бумаги формата А 4 с заготовками для рисунков по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки;. готовая картинка образец
3-4	«Ладошки» «Красные тюльпаны»	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие бытовых навыков	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» С176-.177 Специальные краски для рисования руками(или разведенная гуашь, акварель)ярких цветов, листы бумаги формата А 4 с заготовками для рисунков по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки;. готовая картинка образец
5-6	«Птички» «Веселая семейка»	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие бытовых навыков	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С.179,с 181 Специальные краски для рисования руками(или разведенная гуашь, акварель)ярких цветов, листы бумаги формата А 4 с заготовками для рисунков по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки;. готовая картинка образец
7-8	«Фруктовый сад» (зеленый, красный,	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие бытовых навыков. Закрепление красного и зеленого цвета	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С.180 Специальные краски для рисования руками(или разведенная гуашь, акварель)ярких цветов, листы бумаги формата А 4 с заготовками для рисунков по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки;. готовая картинка образец
<b>2 модуль «Мы рисуем штампами»</b>			
9-10	- «Веселая семейка» - «Яркое солнышко»	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие бытовых навыков	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С.181,182 Специальные краски для рисования руками(или разведенная гуашь, акварель)ярких цветов, листы

			бумаги формата А 4 с заготовками для рисунков по количеству детей; вода в баночках, тряпочки, салфетки;. готовая картинка образец
11-12	«Кубики» желтые», «Кубики» красные»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-штаповка, сенсорное развитие-уточнить и закрепить знания цветов и форм, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Закрепление красного и желтого цветв	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.193</b> Разведенная краска гуашь, большой лист для коллективной работы, деревянные кубики с необработанной поверхностью, без лака в качестве штампов по количеству детей; полиэтиленовые крышки, вода в баночках, тряпочки, салфетки, разноцветные кубики из строительного набора
13-14	«Мячики» «Звездочки»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-штаповка, сенсорное развитие-уточнить и закрепить знания цветов и форм, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.194,195</b> Разведенная краска гуашь, большой лист для коллективной работы, штампы из морковки (разрезана поперек) полиэтиленовые крышки, вода в баночках, тряпочки, салфетки
15-16	«Цветочки» «Виноград»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-штаповка, сенсорное развитие-уточнить и закрепить знания цветов и форм, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.196,198</b> Разведенная краска гуашь, большой лист для коллективной работы, штампы из морковки (разрезана поперек) полиэтиленовые крышки, вода в баночках, тряпочки, салфетки
<b>3 модуль «Яркие пятна»</b>			
17-18	«Гусеница» «Сушки»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-штаповка, сенсорное развитие-уточнить и закрепить знания цветов и форм, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.197,199</b> Разведенная краска гуашь, большой лист для коллективной работы, штампы из морковки (разрезана поперек),кольцом полиэтиленовые крышки, вода в баночках, тряпочки, салфетки
19-20	«Снег идет»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-примакивание- это создание на бумаге цветных отпечатков при помощи прижимания кисточки с краской, без проведения мазков, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развитие мелкой моторики руки.	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.207</b> До консистенции густой сметаны или кефира гуашь, плотная бумага

21-22	«Ночные огни» «Цветные огни»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-примакивание- это создание на бумаге цветных отпечатков при помощи прижимания кисточки с краской, без проведения мазков, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развитие мелкой моторики руки.	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.208</b> Краски гуашь- цвета, матовый картон формата А 4 темно-синего цвета по количеству детей, кисточки по количеству детей, вода в баночках, тряпочки, салфетки
23-24	«Цветочки» (красный)  «Цветочки» (синий )	Цель: познакомить с новой техникой рисования-примакивание- это создание на бумаге цветных отпечатков при помощи прижимания кисточки с краской, без проведения мазков, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развитие мелкой моторики руки. Закрепление красного и синего цвета	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.210</b> Краски-гуашь синего, красного цвета, плотные листы бумаги формата А 4 , А2 с заготовками для рисования –изображения стеблей будущих цветов- по количеству детей, вода, баночки, салфетки
<b>Новогодние каникулы с 1 по 10 января</b>			
4 модуль «Волшебные линии»			
25-26	«Семечки»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-примакивание- это создание на бумаге цветных отпечатков	.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.210</b> <b>Краски- гуашь черного цвета, плотные листы бумаги, семечки</b>
27-28	«Листопад»	Цель:познакомить с новой техникой рисования-примакивание- это создание на бумаге цветных отпечатков	.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.208</b> <b>Краски- гуашь желтого , красного цвета, оранжевого цвета плотные листы бумаги</b>
29-30	«Грива для льва»	Цель: познакомить с новой техникой рисования-примакивание- это создание на бумаге цветных отпечатков при помощи прижимания кисточки с краской, без проведения мазков, учить ориентироваться на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развитие мелкой моторики руки.	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.211</b> <b>Краски- гуашь желтого и красного цвета, плотные листы бумаги формата А 4 или А2 с заготовками для рисования -контурное изображение морды льва- по количеству детей: маленькие плоские малярные кисточки по количеству детей, изображение (фото)льва; баночка в баночках, тряпочки, салфетки</b>
31-32	«Ночь»	Цель: Познакомить детей с новой художественной техникой-рисование мазками; продолжать учить пользоваться кисточкой; сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов;	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.213</b> <b>Краски- гуашь черного или темно-синего цвета, плотные листы бумаги большого формата,маленькие малярные кисти-</b>

	<b>Промежуточная аттестация</b>	формирование интереса и положительного отношения к рисованию	круглые или плоские по количеству детей баночка в баночках, тряпочки, салфетки
5 модуль «Кисточка волшебница»			
33-34	«Забор» (красный) «Травка»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование мазками; продолжать учить пользоваться кисточкой; сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.215,214</b> Краски-гуашь или акварель красного, зеленого цвета; бумага формата А.4 по количеству детей; вода; тряпочки; клеенка
35-36	«Дорожка» (короткая красная) «Дорожка» (длинная зеленая)	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование мазками (прямые линии слева направо); продолжать учить пользоваться кисточкой; сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.216</b> Краски-гуашь или акварель темного цвета; красный, зеленый бумага формата А.4 по количеству детей; вода; тряпочки; клеенка
37-38	«Волны» «Червячки»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование мазками (волнистые линии в направлении слева направо); продолжать учить пользоваться кисточкой; сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.217,218</b> Краски-гуашь или акварель синего цвета; бумага формата А.4 по количеству детей; вода; тряпочки; клеенка
39-40	«Воздушный шарик» (желтый) «Разноцветные шары»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование мазками –многочисленные мазки по кругу; продолжать учить пользоваться кисточкой; сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.219</b> Краски-гуашь или акварель ярких цветов; бумага формата А.4 по количеству детей; кисти круглые или плоские, вода; тряпочки; клеенка
6 модуль «Я рисую сюжет»			
41-42	«Рыбки в море» «Грибы под ёлкой»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сюжетных изображений; продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе бумаги сенсорное развитие-уточнение	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.230,232</b> Краски-гуашь или акварель ярких цветов; бумага формата А.4 по количеству детей Образец воспитателя

		и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	
43-44	«Цветы на полянке» (красные) «Цветы на полянке» (желтые)	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сюжетных изображений; продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе бумаги сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.231</b> Краски-гуашь <i>или</i> акварель ярких цветов; бумага формата А.4 по количеству детей; кисти круглые или плоские, вода; тряпочки; клеенка Образец готового рисунка сделанный воспитателем
45-46	«Домик в деревне»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сюжетных изображений; продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе бумаги сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.233</b> Краски-гуашь <i>или</i> акварель ярких цветов; бумага формата А.4 по количеству детей; кисти круглые или плоские, вода; тряпочки; клеенка Образец готового рисунка сделанный воспитателем
47-48	«Морковка для зайца» «Морковка для зайца»(самостоятельно)	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сюжетных изображений; продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе бумаги сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.234</b> Краски-гуашь <i>или</i> акварель ярких цветов; бумага формата А.4 по количеству детей; кисти круглые или плоские, вода; тряпочки; клеенка Образец готового рисунка сделанный воспитателем
<b>7 модуль «Сухая кисточка рисует»</b>			
49-50	«Облачко» «Дерево»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сухой кистью (тычок); продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе бумаги сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.234</b> Краски-гуашь белого, зеленого цвета цвета матовый цветной картон синего или голубого цвета; кисти круглые кисти с жесткой щетиной вода; тряпочки; клеенка
51-52	«Одуванчики» «Огни»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сухой кистью (тычок); продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» <b>С.236</b> Краски-гуашь <i>или</i> акварель желтого цвета ,красного,синего цвета бумага формата А.4 по количеству детей;

		бумаги сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	кисти круглые или плоские, вода; тряпочки; клеенка Образец готового рисунка сделанный воспитателем
53-54	«Звездочки» «Асстры»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сухой кистью (тычок); продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе бумаги сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С.238,242 Краски-гуашь <i>желтого</i> цвета матовый цветной картон синего или голубого цвета А-4; кисти круглые кисти с жесткой щетиной вода; тряпочки; клеенка Образец готового рисунка сделанный воспитателем
55-56	«Зайчик - пушистик» Котёнок	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование сухой кистью (тычок); продолжать учить пользоваться кисточкой; ориентироваться на листе бумаги сенсорное развитие-уточнение и закрепление знания основных цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С.243,244 Краски-гуашь <i>белого</i> цвета, бумага формата А.4 по количеству детей; кисти круглые с жесткой щетиной изображение зайчика. вода; тряпочки; клеенка Образец готового рисунка сделанный воспитателем
8 модуль «Мой помощник трафарет»			
57-58	«Рыбки»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование о трафарету. Формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие мелкой моторики руки.	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С.252 Гуашь или акварель синего цвета, губки, трафареты с простыми изображениями рыбок, плотная бумага
59-60	«Тюльпан»	Цель: продолжать знакомить детей с новой художественной техникой-рисование о трафарету. Формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие мелкой моторики руки.	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С.257 Гуашь или акварель красного и зеленого цвета, губки, трафарет с изображением тюльпана, плотная бумага
61-62	«Яблоко»	Цель : знакомить детей с техникой «Дорисовывание деталей», завершение незаконченного рисунка, дополнение важными деталями при помощи красок и кисточки и закрашивания не закрашенных частей рисунка	.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С247 Гуашь или акварель, плотная бумага, картинка с изображением яблока
63-64	«Солнышко»	Цель знакомить детей с техникой «Дорисовывание деталей», завершение незаконченного рисунка,	.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»С248

		дополнение важными деталями при помощи красок и кисточки и закрашивания не закрашенных частей рисунка	Гуашь или акварель, плотная бумага, готовый рисунок
--	--	---	---

## 8.Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Каляка-маляка» проводится 2 раза в год декабрь,май

Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
<b>С</b>	Выполняет рисунок самостоятельно(овладение навыками нетрадиционного рисования), без помощи взрослого , в случае необходимости обращается к взрослому ребёнок знает основные цвета
<b>ЧС</b>	Требуется незначительная помощь взрослого, за помощью к взрослому обращается редко,цвета путает.
<b>Тр</b>	Необходима поддержка, совместная деятельность,стимуляция деятельности со стороны взрослого,затрудняется в назывании цветов,техники рисования

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

**С** - Программа освоена в полном объёме.

**ЧС** - Программа частично освоена.

**Тр** - Освоение программы находится на стадии формирования

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Знает и называет основные цвета
- Владеет навыками нетрадиционного рисования
- Умеет с небольшой помощью взрослого ( самостоятельно) создавать несложные сюжетные рисунки
- Умеет дорисовывать готовый рисунок

**ПРОТОКОЛ № 1**  
 промежуточной аттестации по завершению 4 модуля  
 дополнительной общеобразовательной программы «Каляка-Маляка»

Форма проведения: наблюдение                      месяц декабрь

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. ребен ка	Владет навыками нетрадиционного рисования							Умеет самостоятельно создавать различные рисунки (с небольшой помощью взрослого)	Создавать различные рисунки (только с помощью взрослого)	Результат промежущ ной аттестации
		При помощи ладоней	При помощи трафаретов	Рисование при помощи штампов	Примакивание	Мазки кистью	Простое сюжетное рисование красками»	Рисование сухой кистью			

Дата проведения промежуточной аттестации: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению 7 модуля  
дополнительной общеобразовательной программы «Каляка-Маляка»

Форма проведения: наблюдение                      месяц май

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Владеет навыками нетрадиционного рисования							Умеет самостоятельно создавать различные рисунки (с небольшой помощью взрослого)	Создавать различные рисунки (только с помощью взрослого)	Результат промежуточной аттестации
		Дорисовывание деталей	При помощи трафаретов	Рисование при помощи штампов	Примакивание	Мазки кистью	Простое сюжетное рисование красками»	Рисование сухой кистью			

Дата проведения промежуточной аттестации: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

## Методическое обеспечение

1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ» -М. «Издательство Скрипторий 2003»,2008 г.
2. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками. техники»-М. ТЦ Сфера,2009 г.
3. А.Е.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ»-СПб.:КАРО,2007
4. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста», Москва «Владос»,2016.