

## **АННОТАЦИЯ к Дополнительной общеобразовательной программе «Каляка-маляка» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 156».**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Каляка-маляка» (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического. Программа «Каляка-маляка» - документ, разработанный в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Малыши имеют возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у малышей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия, направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

### **Цель программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие художественного восприятия средствами нетрадиционной техники рисования.

### **Задачи.**

#### **Обучающие**

1. Развивать мелкую моторику руки,

2. Обогащать сенсорный опыт путём создания новых сенсорных впечатлений и положительных эмоций при использовании нового метода использования красок - рисование руками - рисование пальцами, рисование ладонями; сухой кистью, простое сюжетное рисование, с помощью трафаретов, штампов, дорисовывания деталей)
3. Подводить детей к изображению знакомых предметов
4. Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

**Развивающие:**

1. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.
2. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, отпечатков, которые дети нарисовали сами.
3. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги

**Воспитательные:**

1. Воспитывать эстетическое восприятие окружающих предметов.
2. Формировать опыт поведения в среде сверстников
3. Воспитывать аккуратность

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Малыши имеют возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Программа рассчитана на детей от 2 до 3 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

**Срок реализации** программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Всего 64 занятия в год

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 10 человек.

**Структура занятия** состоит из трех частей.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы. Главным результатом реализации программы является создание

каждым обучающимся своего оригинального продукта, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок, начиная с детей раннего возраста.

По завершении обучения малыш будет иметь представление и знать:

- что такое – линия, штрих, пятно,
- как можно манипулировать различными мазками,
- как можно рисовать ладошками, пальчиками, сухой кистью, по трафарету
- основные цвета

Обучающийся будет уметь:

- рисовать ладошками, пальчиками, сухой кистью, по трафарету
- ориентироваться на листе бумаги
- изображать знакомые предметы
- задумываться над тем, что он нарисовали, на что это похоже
- дорисовывать детали рисунка

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владение гуашевыми красками
- правильно держать кисть
- пользоваться трафаретом, штампом

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- опыт поведения в среде сверстников
- ознакомление с окружающим миром