

Принято

на педагогическом совете *NS*

«*31*» *август* 20*22* г.

Утверждаю:

Заведующий

МБДОУ детский сад №156

Смирнова М.А. *MS*

Приказ №*10* от «*31*» *август* 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального воспитания детей дошкольного возраста
по программе «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разработала:

музыкальный руководитель

Серова Эльвира Львовна

2022 год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ Детский сад № 156 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2003), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ Детского сада №156 города Н.Новгорода;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №77 «От рождения до школы».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.

1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. Музыкально – ритмические движения
2. Развитие чувства ритма, музицирование

- 3.Пальчиковая гимнастика
- 4.Слушание, импровизация
- 5.Распевание, пение
- 6.Пляски, хороводы
7. Игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио и видео материалы
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Связь с другими областями:

1. Физическое развитие:

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2. Речевое развитие;

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3.Познавательное развитие:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

4.Социально-коммуникативное развитие:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

5.Художественно-эстетическое развитие:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность музыкального занятия
от 2-х до 3-х лет	1-я младшая	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	2-я младшая	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности:

- праздники
- досуги и развлечения
- консультации для воспитателей и родителей

Музыкальные занятия:

- групповые
- подгрупповые
- индивидуальные

Музыка в повседневной жизни:

- режимные моменты
- самостоятельная деятельность детей

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Возрастные особенности

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Задачи музыкального развития воспитанников

второго-третьего года жизни

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие музыкального слуха, формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.
2. Побуждать детей слышать начало и окончание звучания музыки, ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
3. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
4. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

Ожидаемый результат усвоения программы:

Музыкально - ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку по показу взрослого.

Развитие чувства ритма: уметь ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, эмоционально откликаться на музыку, узнавать музыкальные произведения, подобрать к ним картинку или игрушку.

Подпевание: подпевать взрослому песенки, подражать звукам животных, петь простейшие попевки.

Пляски, игры, хороводы: заложены навыки ориентации в пространстве, уметь выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, передавать игровой образ, уметь двигаться за взрослым и в рассыпную по залу, соблюдая дистанцию.

ЯСЕЛЬКИ

СЕНТЯБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ходить и бегать за воспитателем стайкой. ➤ Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. ➤ Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. ➤ Побуждать детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайка» рус.нар. мелодия (прил.18) ➤ «Разминка» Е.Макшанцевой (прил.1) ➤ «Сапожки» рус.нар. мелодия (прил.21) ➤ «Мы учимся бегать» Я.Степового (прил.10)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера. ➤ Откликаться на музыку веселую, плясовую. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Осенняя песенка» Ан. Александрова (прил.11) ➤ «Лошадка» Е.Тиличеевой (прил.12) ➤ «Дождик» РНП (прил.13) ➤ «Птичка маленькая» А. Филиппенко (прил.14)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вызывать активность детей при подпевании и пении. ➤ Формировать умение внимательно вслушиваться в песню. ➤ Учить звукоподражанию. ➤ Воспитывать доброе отношение к животным. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Петушок» РНП (прил.16) ➤ «Ладушки» РНП (прил.15) ➤ «Птичка» М.Раухвергера (прил.17) ➤ «Кошка» Ан.Александрова (прил.19)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. ➤ Формировать положительный эмоциональный настрой. ➤ Развивать коммуникативные навыки. ➤ Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сапожки» РНМ (прил.21) ➤ «Да, да, да!» Е. Тиличеевой (прил.22) ➤ «Догони зайчика» Е. Тиличеевой (прил.24)

ОКТАБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. ➤ Побуждать детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. ➤ Побуждать детей передавать игровые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой (прил.24) ➤ «Полет птиц» Г.Фрид (прил.4) ➤ «Птицы клюют зернышки» Г.Фрид (прил.4)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Откликаться на музыку веселую, плясовую. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Осенняя песенка» А. Александрова (прил.11) ➤ «Лошадка» Е.Тиличевой (прил.12) ➤ «Дождик» РНП (прил.13) ➤ «Птичка маленькая» А. Филиппенко (прил.14)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщать детей к пению. ➤ Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Птичка» М.Раухвергера (прил.17) ➤ «Зайка» РНП (прил.18)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. ➤ Формировать положительный эмоциональный настрой. ➤ Развивать коммуникативные навыки. ➤ Вызвать у детей желание играть в прятки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Прогулка и дождик» М. Раухвергера (прил.25) ➤ «Жмурка с бубном» РНМ(прил.26) ➤ «Веселая пляска» РНМ (прил.27) ➤ «Кошка и котята» В. Витлин (прил.28)

НОЯБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. ➤ Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. ➤ Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Разминка»Е.Макшанцевой (прил.1) ➤ «Воробушки»М.Красева (прил.5) ➤ «Маленькие ладошки» З.Левиной (прил.6)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера. ➤ Откликаться на музыку веселую, плясовую. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Осенняя песенка» Ан. Александрова (прил.11) ➤ «Лошадка» Е.Тиличеевой (прил.12) ➤ «Дождик» рнм (прил.13) ➤ «Птичка маленькая» А. Филиппенко (прил.14)
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщать детей к пению. ➤ Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кошка» Ан.Александрова (прил.19) ➤ «Собачка» М.Раухвергера (прил.20)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. ➤ Формировать положительный эмоциональный настрой. ➤ Развивать коммуникативные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар.мелодия (прил.29) ➤ «Пляска с листочками» А.Филиппенко (прил.30) ➤ «Плясовая» хорватская нар.мел. (прил.31)

ДЕКАБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально - ритмические	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. ➤ Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайчики» Т.Ломова (прил.33) ➤ «Погуляем» Е.Макшанцевой (прил.35)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать у детей умение внимательно слушать песню, понимать её содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра с зайчиком» А.Филиппенко (прил.39) ➤ «Зима» В.Карасевой (прил.42)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пришла зима» М.Раухвергера (прил.44) ➤ «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко (прил.45) ➤ «Дед Мороз» А.Филиппенко (прил.46) ➤ «Наша елочка» М.Красева (прил.47)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. ➤ Формировать у детей умение манипулировать с игрушками. ➤ Развивать умение бегать не наталкиваясь друг на друга. ➤ Реагировать на смену характера музыки. ➤ Доставить радость от участия в празднике. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра с Мишкой возле елки» А.Филиппенко (прил.55) ➤ «Игра с погремушкой» А.Филиппенко (прил.56) ➤ «Зайцы и медведь» Т.Попатенко (прил.58) ➤ «Зимняя пляска» М.Старокадомского (прил.59) ➤ «Танец снежинок» А.Филиппенко (прил.67)

ЯНВАРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки», «фонарики»). ➤ Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Где флажки?» И.Кишко (прил.36) ➤ «Стуколка» Укр.н.м. (прил.37)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Петрушка» И.Арсеева (прил.40) ➤ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова (прил.41)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кукла» М.Старокадомского (прил.48) ➤ «Заинька» М.Красева (прил.49) ➤ «Зима» В.Карасёвой (прил.42) ➤ «Пирожок» Е.Тиличевой (прил.52)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. ➤ Вызвать положительные эмоции. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Воспитывать умение выполнять движения соответственно тексту песни. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра с погремушками» А.Лазаренко (прил.57) ➤ «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского(прил.60) ➤ «Мишка» М.Раухвергера (прил.61) ➤ «Фонарики» А.Матлиной в обр.Р.Рустамова (прил.63) ➤ «Как у наших у ворот» РНМ (прил.64)

ФЕВРАЛЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки», «фонарики»). ➤ Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Очень хочется плясать» А.Филиппенко (прил.38)
Слушан ие музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенка зайчиков» М.Красева (прил.43) ➤ «Зима» В.Карасевой (прил.42)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пирожок» Е.Тиличевой (прил.52) ➤ «Пирожки» А.Филиппенко (прил.53) ➤ «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой (прил.54)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. ➤ Вызвать положительные эмоции. ➤ Закреплять у детей основные движения: ритмичная ходьба, бег, прыжки. ➤ Воспитывать умение соотносить движения с текстом. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я на лошади скачу» А.Филиппенко (прил.68) ➤ «Игра с мышкой» Г.Финаровского (прил.62) ➤ «Погуляем» Е.Макшанцевой (прил.35) ➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой (прил.65) ➤ «Приседай» эст.н.м. обр.А.Роомере (прил.66)

МАРТ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально - ритмические	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. ➤ Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» В.Дешевов (прил.69) ➤ «Птички» Т.Ломова (прил.70)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Танечка, баю-бай-бай» В.Агафонникова (прил.76) ➤ «Жук» В.Иванникова (прил.77)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Паровоз» А.Филиппенко (прил.81) ➤ «Утро» Г.Гриневича (прил.82) ➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейн (прил.83)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Менять движения и мимику в соответствии со сменой характера музыки. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, манипулировать предметами в пляске. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (прил.91) ➤ «Прогулка и дождик» М.Раухвергера (прил.92) ➤ «Танец с флажками» Т.Вилькорейской (прил.95) ➤ «Флажок» М.Красева (прил.96) ➤ «Упражнение с погремушками» А.Козакевич (прил.102) ➤ «Бегите ко мне» Е.Тиличевой (прил.103)

АПРЕЛЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. ➤ Побуждать детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. ➤ Выполнять простейшие движения с платочком. ➤ Учить выполнять топающие шаги. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (прил.73) ➤ «Полянка» рнм в обр.Г.Фрида (прил.74) ➤ «Ай-да!» (прил.72)) ➤ «Марш» В.Дешевов (прил.69) ➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой (прил.105)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Прилетела птичка» Тиличеевой (прил.78) ➤ «Цветики» В.Карасевой ➤ «Маленькая птичка» (с.122)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Бобик» Т.Потапенко (прил.84) ➤ «Баю-баю» М.Красева (прил.85) ➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейн (прил.83)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ритмично и энергично шагать с флажками под музыку. ➤ Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска с флажками» А.Филиппенко (прил.97) ➤ «Гопачок» укр.н.м. в обр.М.Раухвергера (прил.98) ➤ «Прогулка на автомобиле» К.Мясков (прил.99) ➤ «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия (прил.100) ➤ «Игра с бубном» М.Красева (прил.101)

МАЙ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. ➤ Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. ➤ Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Покатаемся!» А.Филиппенко (прил.75) ➤ «Птички» Т.Ломовой(прил.70) ➤ «Яркие флажки» Ан.Александрова (прил.71) ➤ «Полянка» Г.Фрида (прил.74)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Маленькая птичка» Т.Попатенко (прил.79) ➤ «Жук» В.Иванникова (прил.77) ➤ «Дождик» В.Фере (прил.80)
Пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать умение петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Корова» Т.Попатенко (прил.87) ➤ «Машина» Ю.Слонова (прил.88) ➤ «Конек» И.Кишко (прил.89) ➤ «Курочка с цыплятами» М.Красева (прил.90)
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. ➤ Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движения со сменой характера музыки. ➤ Формировать умение менять направление движения. ➤ Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушке. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска с погремушками» В.Антоновой (прил.104) ➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой (прил.105) ➤ «Солнышко и дождик» М.Раухвергера (прил.106) ➤ «Полька зайчиков» А.Филиппенко (прил.107) ➤ «Танец с куклами» А.Филиппенко (прил.108)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрим характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Ожидаемый результат усвоения программы:

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

ЛАДУШКИ

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

«ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ»

Младшая группа

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)

СЕНТЯБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Привет- ствие	<ul style="list-style-type: none">➤ Знакомить детей с различными интонациями.➤ Пропевать и прохлопывать приветствие.➤ Развивать творческую фантазию.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Здравствуйте»➤ «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none">➤ Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.➤ Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей.➤ Выполнять прыжки легко прямые и с поворотами, подражая зайчику, выполнять притопы, движение фонарики.➤ Бегать легко, не напрягая руки.➤ Различать динамические изменения и реагировать на них.➤ Побуждать ориентироваться в пространстве зала.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Ножками затопали» М.Раухвергера (прил.1)➤ «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера(прил.8)➤ «Зайчики» Этюд К.Черни (прил.9, 10, 11)➤ «Птички летают» А.Серова (прил.2)➤ «Ай-да!» Г.Ильиной (прил.18)➤ «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева(прил.20)➤ Упражнение «Фонарики» РНМ (прил.39)➤ «Птички летают и клюют зёрнышки» швейцар.нар.мел. (прил.21)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none">➤ Развивать чувство ритма.➤ Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Веселые ладошки» (прил.3,4,5)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none">➤ Следить за ритмичностью выполнения упражнений.➤ Развивать мелкую моторику.➤ Развивать эмоциональную отзывчивость.➤ Соотносить движения пальцев с текстом.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Прилетели гули» (с.4)➤ «Шаловливые пальчики» (с.8)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать у детей культуру слушания. ➤ Развивать фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. ➤ Побуждать соотносить зрительное и слуховое восприятие. ➤ Обогащать речь, словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Прогулка» В.Волкова (прил.6) ➤ «Колыбельная» Т.Назаровой (прил.12) ➤ Русская народная плясовая (прил.15,16)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать артикуляционный аппарат ➤ Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. ➤ Побуждать к звукоподражанию. ➤ Развивать навыки правильного дыхания. ➤ Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. ➤ Побуждать вовремя начинать пение. ➤ Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. ➤ Воспитывать умение петь ласково, спокойно, протяжно. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Петушок» РНП (прил.7) ➤ «Ладушки» РНП (прил.17)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей изменять движения со сменой частей музыки. ➤ Бегать легко, в рассыпную. ➤ Побуждать ритмично хлопать в ладоши, топать ногой, выполнять движение «фонарики», «пружинка». ➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с двухчастной формой. ➤ Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера (прил.8) ➤ «Гопак»М.Мусоргский(прил.19) ➤ Игра: «Петушок» РНП ➤ Игра «Кошка и мыши» ➤ Любая весёлая русская народная мелодия

ОКТАБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Закреплять понятие и развивать звуковысотный слух, чувство ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лошадка» ➤ «Петушок» ➤ «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за осанкой. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать реагировать на смену частей музыки. ➤ Развивать наблюдательность, внимание, фантазию детей. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Побуждать выполнять движения с предметами. ➤ Укреплять мышцы стоп. ➤ Совершенствовать ловкость. ➤ Побуждать бегать легко. ➤ Поощрять элементы творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Погуляем» Т.Ломовой (прил.22) ➤ «Марш» Э.Парлова(прил.36) ➤ «Птички летают» А. Серов (прил.2) ➤ Упражнение для рук с лентами болг.н.м. (прил.32) ➤ Упражнение для рук «Что умеют наши ручки» (прил.26,27) ➤ «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева(прил.20)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей внимательно вслушиваться в музыку. ➤ Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши, ➤ Играть на бубне, на барабане, знать названия этих музыкальных инструментов. ➤ Познакомить детей с треугольником. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать внимание, наблюдательность. ➤ Развивать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. ➤ Различать 2-х частную форму. ➤ Формировать у детей умение играть в оркестре. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра с бубном «Во саду ли» РНП ➤ Игра «Фонарики» с бубном(прил.39) ➤ Игра «Концерт» ➤ Игра «Узнай инструмент» (с.26) (бубен, треугольник) ➤ Любая весёлая музыка в двухчастной форме (прил.34) ➤ «Весёлые ладошки» (прил.3,4,5)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность, фантазию. ➤ Развивать память, внимание. ➤ Побуждать эмоционально проговаривать текст. ➤ Развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Прилетели гули» (с.4) ➤ «Шаловливые пальчики» (с.8) ➤ «Тики-так» (с.22) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16)
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. ➤ Расширять кругозор детей, обогащать словарный запас детей. ➤ Развивать умение слушать музыку. ➤ Закреплять понятие о жанре марша и колыбельной песни. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Плясовая» рнм (прил.15,16) ➤ «Осенний ветерок» А.Гречанинов(прил.23) ➤ «Колыбельная» Т.Назарова (прил.12) ➤ «Котя, котенька, коток» РНП обр. А.Метлова(прил.13) ➤ «Марш» Э.Парлова(прил.36)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. ➤ Работать над дыханием. ➤ Работать над звуковысотностью, развивать звуковысотный слух. ➤ Расширять кругозор, пополнять словарный запас. ➤ Формировать у детей звукоподражание. ➤ Подводить детей к инсценированию песен и пению соло. ➤ Развивать память, музыкальный слух, голос. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Птичка» М.Раухвергера(прил.24) ➤ «Ладушки» РНП (прил.17) ➤ «Петушок» р.н.п. (прил.7) ➤ «Собачка» М.Раухвергера(прил.30) ➤ «Осень»И.Кишко(прил.35) ➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой (прил.28)
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей повторять движения по показу взрослого. ➤ Формировать умение соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания песни. ➤ Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. ➤ Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать умение передавать образ. ➤ Поощрять активность детей. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска с листочками» А.Филиппенко(прил.25) ➤ «Гопак» М.Мусоргского (прил.19) ➤ «Хитрый кот»рнп(прил.29) ➤ «Где же наши ручки» Л.Ломовой (прил.28) ➤ Игра в прятки «Пойду ль я, выйду ль я» РНМ (прил.31)

НОЯБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветст вие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать вопросительную интонацию. ➤ Работать над звукоподражанием и интонированием. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Доброе утро» ➤ «Здравствуйте»(петушок, собачка, кошка) ➤ «Здравствуй, Петушок»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. ➤ Побуждать согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. ➤ Продолжать побуждать детей ориентироваться в пространстве. ➤ Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, ритмичные хлопки. ➤ Следить за осанкой детей. ➤ Побуждать детей бегать легко, в разные стороны, соблюдая дистанцию, не напрягая рук. ➤ Давать основу для последующего развития двигательного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш».Муз.Э.Парлова(Прил.3 б) ➤ «Кружение на шаге». Муз.Е.Аарне(Прил.37) ➤ «Ножками затопали». Муз.М.Раухвергера (Прил.1) ➤ «Марш» Е.Тиличевой ➤ Упражнение для рук с платочками «Стуколка»Укр.н.м.(Прил.43) ➤ «Ай-да!»Авт.Г.Ильина (Прил.18) ➤ «Птички летают» А.Серова (прил.2) ➤ «Зайчики» Е. Тиличеева (Прил.9,10,11) ➤ «Большие и маленькие ноги».Муз.В.Агафонникова (Прил.44) ➤ «Большие и маленькие птички». Старинный танец. Муз.И.Козловского (Прил.46)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. ➤ Работать над развитием динамического слуха. ➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Тихо - громко»(Прил.3,34)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать проговаривать четко, ритмично ➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шаловливые пальчики» (с.8) ➤ «Тики-так» (с.22) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16) ➤ «Мы платочки стираем» (с.30)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. ➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. ➤ Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Прогулка».Муз.В.Волкова (Прил.6) ➤ «Дождик».Муз.Н.Любарского (Прил.40) ➤ «Марш».Муз.Э.Парлова (Прил.36) ➤ «Колыбельная песня» (Прил. 12,13,14)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Привлекать детей к активному пению. ➤ Побуждать детей выполнять звукоподражание. ➤ Обращать внимание детей на вступление. ➤ Побуждать начинать пение после вступления. ➤ Побуждать детей петь протяжно. ➤ Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. ➤ Развивать творчество, воображение, смекалку. ➤ Четко произносить слова, развивать правильную артикуляцию гласных звуков. ➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность ➤ Подпевать активно, эмоционально. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кошка».Муз. А.Александрова (Прил.38) ➤ «Собачка».Муз.М.Раухвергера (Прил.30) ➤ «Петушок» рус.нар.прибаутка (Прил.7) ➤ «Ладушки» РНП. «Где же наши ручки?»Т.Ломовой(прил.17,18) ➤ «Осень».Муз.И.Кишко (Прил.35) ➤ «Птичка».Муз.М.Раухвергера (Прил.24) ➤ «Зайка».РНП (Прил.45)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение. ➤ Побуждать детей реагировать на 2-х частную форму, на изменение динамики. ➤ Развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание. ➤ Формировать умение самостоятельно варьировать знакомые движения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Следить за правильной осанкой детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пальчики-ручки» РНМ (Прил.39) ➤ «Пляска с погремушками» авт.В.Антонова (Прил.41) ➤ Игра «Петушок» рус.нар.прибаутка (прил.7) ➤ «Прятки с собачкой» укр.нар.мел.(Прил.34) ➤ «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской (Прил.42) ➤ «Где же, где же наши ручки?».Муз.Т.Ломовой (Прил.17 и 28) ➤ Игра «Птички и кошка» под музыку «Птички летают». Муз.А.Серова (Прил.2)

ДЕКАБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать интонационную выразительность. ➤ Формировать у детей коммуникативные навыки ➤ Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. ➤ Развивать творческое воображение. ➤ Поощрять творческие проявления детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера (Прил.47) ➤ «Здравствуй, лисичка» ➤ «Здравствуй, зайка» ➤ «Здравствуй, кукла»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей держать круг. ➤ Формировать умение реагировать и менять движения на смену частей музыки. ➤ Продолжать закреплять понятие о марше. ➤ Продолжать побуждать реагировать на смену динамики. ➤ Продолжать побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Побуждать выполнять шаги с носочка. ➤ Выполнять движения знакомых персонажей. ➤ Выполнять движения по показу воспитателя. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш и бег» Е.Тиличевой (Прил.51) ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (Прил.44) ➤ «Зимняя пляска» М.Старокадомского (Прил.48) ➤ «Марш» Ю.Соколовского (Прил.59) ➤ «Бег и махи руками». «Вальс» А.Жилина (Прил.64) ➤ Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» РНП ➤ «Сапожки».РНМ (Прил.57) ➤ «Упражнения для рук» (Прил.26,27)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выкладывать ритм попевки кружочками. ➤ Побуждать прохлопывать ритмическую цепочку. ➤ Формировать умение ритмично играть на музыкальных инструментах. ➤ Побуждать различать 2-х частную форму произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра в имена» (см.Этот удивительный ритм, с.78) ➤ «Игра с бубном» (Прил.3,34) ➤ Игра «Паровоз» (описание см.Этот удивительный ритм, с.7) ➤ Игра «Узнай инструмент» (с.44) ➤ Игра «Весёлые ручки». «Из-под дуба» рнм (Прил.33)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. ➤ Побуждать детей показывать упражнение без речевого сопровождения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шаловливые пальчики» (с.8) ➤ «Наша бабушка идёт» (с.42) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16) ➤ «Мы платочки стираем» (с.30)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. ➤ Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. ➤ Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. ➤ Знакомить детей с танцевальным жанром «Вальс». ➤ Знакомить детей с танцевальным жанром «Полька». ➤ Ритмично хлопать под музыку польки. ➤ Развивать речь, обогащать словарный запас, умение высказываться о характере музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Медведь» В.Ребикова (Прил.49) ➤ «Вальс лисы» Ж.Колодуба (Прил.52) ➤ «Полька» Г.Штальбаум (Прил.61)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор. ➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. ➤ Побуждать отгадывать песни по мелодии. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Формировать эмоциональный отклик, вызывать положительные эмоции от пения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ёлочка» Н.Бахутовой (Прил.50) ➤ «Ёлочка» М.Красева (Прил.53) ➤ «Дед Мороз» А.Филиппенко (Прил.58) ➤ «Ёлка» Т.Попатенко (Прил.62)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создавать радостную атмосферу. ➤ Побуждать детей соотносить движения с текстом. ➤ Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского (Прил.54) ➤ «Игра с мишкой» Г.Финаровского (прил.56) ➤ «Пляска с погремушками» В.Антоновой (Прил.41) ➤ «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской (Прил.42) ➤ «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской (Прил.55) ➤ «Пальчики – ручки». РНМ (Прил.39) ➤ «Весёлый танец» М.Сатуллиной (Прил.63)

ЯНВАРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветст вие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать творческое воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лошадка» ➤ «Петушок» ➤ «Солнышко» ➤ Кукла-девочка ➤ Кукла-мальчик
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. ➤ Реагировать на смену звучания музыки, изменять движения в соответствии с музыкой. ➤ Побуждать детей использовать все пространство зала, ориентироваться в пространстве. ➤ Обращать внимание на осанку детей. ➤ Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием. ➤ Формировать коммуникативные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Автомобиль» М.Раухвергера (прил.108) ➤ «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера (прил.8) ➤ «Галоп» «Мой конёк» Чеш.народ.мелод.(прил.73) ➤ Упр. «Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина (прил.64) ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (прил.44) ➤ «Марш» Э.Парлова (прил.36) ➤ Упр. «Спокойная ходьба и кружение» РНМ (прил.67) ➤ Упр. «Пружинка» «Ах вы, сени» РНП (прил.70) ➤ Упр. «Лошадки». «Мой конёк» чешск.нар мел.(прил.73) ➤ «Кто хочет побегать?» литов.народ.мелод (прил.20)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Четко и ритмично произносить текст. ➤ Формировать умение ритмично хлопать в ладоши. ➤ Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. ➤ Выкладывать ритмические формулы. ➤ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. ➤ Знакомить с короткими и долгими звуками, соотносить длину звука с длиной нити. ➤ Формировать активность детей. ➤ Развивать слух, внимание, наблюдательность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игры с именами» (см.Этот удивительный ритм, с.7) ➤ Андрей-воробей» р.н.п. ➤ Игра «Картинки»(см.Этот удивительный ритм, с.6) ➤ Игра «Звучащий клубок» (с.58) ➤ Песенка про лошадку Зорьку(см.Этот удивительный ритм, с.5) ➤ Упр. «Лошадка танцует». «Мой конёк» чешск.нар мел.(прил.73)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать внимание, речевую активность детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мы платочки постираем» (с.30) ➤ «Кот Мурлыка» (с.52) ➤ «Ножки» (в ботиночках) ➤ «Тики-так» (с.22) ➤ «Сорока-белобока» (с.59) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16) ➤ «Шаловливые пальчики» (с.8)
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. ➤ Развивать речь, фантазию. ➤ Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. ➤ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. ➤ Поощрять творческие проявления. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Колыбельная» С.Разоренова (прил.65) ➤ «Марш» Э.Парлова (прил.36) ➤ Русская народная плясовая (прил.15,16) ➤ «Лошадка» М. Симанского (прил.74) ➤ «Полянка» рпм (прил.60)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать умение петь активно и слаженно. ➤ Побуждать детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. ➤ Побуждать детей протягивать длинные звуки. ➤ Развивать внимание. ➤ Повышать интерес детей к пению. ➤ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Машенька-Маша» С.Невельштейн (прил.66) ➤ «Баю-баю» М.Красева (прил.71) ➤ «Топ, топ, топоток» В.Журбинской (прил.68) ➤ «Самолёт» Е.Тиличевой (прил.75)
<p>Игра, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнять детей в легком беге по круг парами. ➤ Формировать умение выполнять движения под музыку с атрибутами. ➤ Побуждать самостоятельно выполнять танцевальные движения. ➤ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска с султанчиками» хорватская нар.мелод (прил.72) ➤ «Саночки» (любая весёлая муз.) ➤ «Ловишки» Й.Гайдна (прил.69) ➤ «Самолёт» Л.Банниковой (прил.76) ➤ «Стуколка» укр.нар.мелод. (прил.43) ➤ «Сапожки» РНМ (прил.57) ➤ «Пальчики-ручки» РНМ (прил.39)

ФЕВРАЛЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. ➤ Заинтересовать детей игровым моментом. ➤ Закреплять звукоподражание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте» ➤ «Доброе утро» ➤ Кукла в гостях у детей. ➤ Игра «Мишка пришёл в гости» (с.41)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. ➤ Развивать координацию движений. ➤ Побуждать слышать смену частей музыки, соотносить движения с текстом. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные отношения, доставить детям радость от собственного выступления. ➤ Закреплять ловкие прыжки на обеих ногах, умение прыгать с продвижением в разные стороны. ➤ Развивать музыкальный слух. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска зайчиков» А.Филиппенко (прил.77) ➤ Упражнение «Притопы» рнм (любая) ➤ «Марш» Е.Тиличевой (прил.80) ➤ «Медведи» Е.Тиличевой (прил.81) ➤ Упр. «Пружинка» РНП (прил.33,70) ➤ «Зимняя пляска» М.Старокадомского (прил.48) ➤ «Зайчики» (прил.9,10,11) ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (прил.44) ➤ «Кружение на шаге» Е.Аарне (прил.37) ➤ Упр. «Бег с платочками». «Стукалка». Укр.нар.мел.(прил.43) ➤ «Да-да-да» Е.Тиличевой (прил.87)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. ➤ Развивать внимание, память, сообразительность. ➤ Доставить детям радость от собственного исполнения. ➤ Побуждать самостоятельно выкладывать ритмические формулы. ➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Звучащий клубок»(с.58) ➤ Игра «Паровоз» (Этот удивительный ритм.С.7) ➤ «Песенка про мишку» (с.66) ➤ «Учим мишку танцевать» (любая весёлая двухчастная мелодия) ➤ «Учим куклу танцевать» (любая весёлая двухчастная мелодия) ➤ «Учим зайку и мишку танцевать» (любая весёлая двухчастная мелодия) ➤ Песенка про Бобика

<p>Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Согласовывать движения с текстом потешки. ➤ Рассказывать эмоционально, ритмично. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Тики-так» (с.22) ➤ «Мы платочки стираем» (с.30) ➤ «Кот Мурлыка» (с.52) ➤ «Сорока-белобока» (с.59) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16) ➤ «Семья» (с.65) ➤ «Наша бабушка идёт» (с.42)
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение. ➤ Различать 2-х частную музыкальную форму. ➤ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. ➤ Побуждать детей эмоционально отзываться на музыку. ➤ Закреплять понятие «танец», побуждать детей соотносить характер музыки с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полька» З.Бетман (прил.78) ➤ «Шалун» О.Бера (прил.82) ➤ «Плясовая» РНП(прил.33,34,70)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей передавать характер песен, петь весело, протяжно, слаженно. ➤ Петь звонко, без напряжения, внятно произносить слова. ➤ Привлекать к активному подпеванию. ➤ Побуждать начинать и заканчивать пение вместе с педагогом. ➤ Побуждать слушать вступление, выдерживать паузы. ➤ Вызывать у детей положительные эмоции при пении. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Заинька» М.Красева (прил.79) ➤ «Самолет» Е.Тиличевой (прил.75) ➤ «Колыбельная» Е.Тиличевой (прил.83) ➤ «Маме песенку пою»Т.Попатенко (прил.85) ➤ «Маша и каша» Т.Назаровой (прил.84) ➤ «Машенька-Маша» С.Невельштейн (прил.66) ➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой (с.76) ➤ «Бобик» Т.Попатенко (прил.89) ➤ «Пирожки» А.Филиппенко (прил.90)
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнять несложные знакомые музыкальные движения, согласовывая их с музыкой. ➤ Побуждать слышать смену частей муз.произведения и самостоятельно менять движения. ➤ Побуждать бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку. ➤ Закреплять прыжки на обеих ногах с продвижением в разные стороны. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (прил.55) ➤ «Маленький танец» Н.Александровой (прил.86) ➤ «Ловишки» Й.Гайдна (прил.69) ➤ «Игра с Мишкой» Г.Финаровского (прил.56) ➤ «Пляска зайчиков» А.Филиппенко (прил.77) ➤ «Саночки» (любая весёлая мелодия) ➤ «Пляска с погремушками» В.Антоновой (прил.41)

МАРТ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух. ➤ Развивать творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Собачка «Здравствуй, Бобик!» ➤ «Кошечка» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждаться самостоятельно различать 2-х частную форму. ➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу. ➤ Ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. ➤ Упражняться в ходьбе с флажками, легком беге. ➤ Развивать ориентирование в пространстве. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Отрабатывать легкий бег и прыжки. ➤ Развивать двигательное творчество, наблюдательность. ➤ Формировать умение двигаться в парах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н.п. (прил.43) ➤ «Сапожки» РНП (прил.57) ➤ «Да-да-да!» Е.Тиличевой (прил.87) ➤ «Марш» Е.Тиличевой (прил.92) ➤ «Бег» Т.Ломовой (прил.93) ➤ Упражнение «Пружинка» РНМ (прил.33, 70) ➤ «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м (прил.21) ➤ Упражнение «Бег и махи руками». «Вальс» А.Жилина (прил.64) ➤ Упражнение «Воротики». «Бег» Т.Ломовой (прил.93) ➤ Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая рнм в двухчастной форме) ➤ «Кошечка» Т.Ломовой (прил.96) ➤ «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой (прил.97)
Развитие чувства ритма и	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать активность детей. ➤ Развивать выдержку, умение играть по цепочки в 2-хчастное форме. ➤ Закреплять понятие долгих и коротких звуков. ➤ Ритмично играть на муз.инструментах и хлопать в ладоши.. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ритм в стихах. «Тигрёнок» (Этот удивительный ритм. С.12) ➤ Песенка про Бобика (с.75) ➤ «Пляска кошечки» (любая весёлая музыка) ➤ «Игры с пуговицами» (Этот удивительный ритм. С.11) ➤ «Игра в имена» (с.79) ➤ «Учим Бобика танцевать» ➤ «Играем для кошечки» (любая весёлая ритмичная музыка) ➤ Ритм в стихах. «Барабан» (Этот удивительный ритм. С.12) ➤ Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек. ➤ «Танец лошадки». «Мой конёк» чеш.нар.мел. (прил.73) ➤ «Пляска кошечки и собачки» (любая весёлая музыка)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. ➤ Побуждать проговаривать четко, выразительно ➤ Развивать активность, уверенность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Две тетери» (с.76) ➤ «Сорока-белобока» (с.59) ➤ «Прилетели гули» (с.4) ➤ «Тики-так» (с.22) ➤ «Семья» (с.65) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16) ➤ «Кот Мурлыка» (с.52)
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей эмоционально отзываться на характерную музыку. ➤ Побуждать реагировать на маршевый ритмичный характер пьесы. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. ➤ Подводить к умению самостоятельно различать характер пьесы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Капризуля» В.Волкова (прил.88) ➤ «Марш» Е.Тиличевой (прил.92) ➤ «Колыбельная» (прил.12,13,14) ➤ «Лошадка» М.Симанского (прил.74) ➤ «Колыбельная» С.Разорёнова(прил.65)
<p>Распевание. пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнять упражнение на звукоподражание. ➤ Петь легко, радостно, слаженно, не напрягая голос. ➤ Формировать умение петь на одном звуке правильно передавая ритмический рисунок, правильно артикулировать гласные звуки. ➤ Побуждать детей петь активно, эмоционально. ➤ Формировать умение петь по подгруппам, вызывая у детей положительные эмоции. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой (с.76) ➤ «Бобик» Т.Попатенко (прил.89) ➤ «Пирожки» А.Филиппенко (прил.90) ➤ «Маша и каша» Т.Назаровой (прил.84) ➤ «Маме песенку пою» Т.Попатенко (прил.85) ➤ «Самолёт» Е.Тиличевой (прил.75) ➤ «Кошка» Ан.Александрова (прил.38) ➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко (прил.95) ➤ «Заинька» М.Красева (прил.79)
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приучать детей прислушиваться к музыке. ➤ Побуждать согласовывать движения в соответствии с правилами игры. ➤ Побуждать выполнять движения с платочком. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик. ➤ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. ➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Приседай» Эст.н.м (прил.94) ➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой (прил.91) ➤ «Стуколка» укр. нар.мел. (прил.43) ➤ «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской (прил.55) ➤ «Пляска с султанчиками» хорват. нар.мел. (прил.72) ➤ «Кошка и котята» В Витлина (прил.98) ➤ «Серенькая кошечка» В.Витлина (прил.99)

АПРЕЛЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Умение интонировать на одном звуке. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Доброе утро» ➤ «Зайчик» ➤ «Котик и кошка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать координацию рук, внимание. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. ➤ Побуждать детей самостоятельно выполнять упражнения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать реагировать на смену звучания музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сапожки» рнм (прил.57) ➤ Игра «Пройдём в ворота». «Марш»Е.Тиличевой (прил.92). ➤ «Бег» Т.Ломовой (прил.93) ➤ «Воробушки» Венгерская нар.мел.(прил.102) ➤ Упражнение «Пружинка» рнм (прил.33) ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (прил.44) ➤ «Да-да-да» Е.Тиличевой (прил.87) ➤ «Упражнение с лентами» болгар.нар.мел.(прил.32) ➤ «Стуколка» укр.нар.мел.(прил.43) ➤ «Ножками затопали» М.Раухвергера (прил.1)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать слушать проигрывать простую ритмическую формулу. ➤ Побуждать детей играть на музыкальных инструментах. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Побуждать выкладывать ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пропеть песенку солнечного лучика ➤ «Ритмическая цепочка из жучков» ➤ Ритм в стихах. «Барабан» (см.Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм, с.12) ➤ Игра «Паровоз» (см.Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Развивать воображение. ➤ Формировать интонационную выразительность. ➤ Развивать мелкую моторику, память. ➤ Формировать выразительную речь. ➤ Закреплять понятие о звуковысотности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Коза» (с.87) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16) ➤ «Кот Мурлыка» (с.52) ➤ «Тики-так» (с.22) ➤ «Семья» (с.65) ➤ «Мы платочки постираем» (с.30) ➤ «Две тетери» (с.76) ➤ «Наша бабушка» (с.42)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать умение выражать характер музыки в движении. ➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. ➤ Развивать воображение, двигательное творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Резвушка» В.Волкова (прил.100) ➤ «Воробей» А.Руббаха (прил.103) ➤ «Марш»Э.Парлова(прил.36)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать протяжное пение. ➤ Правильно артикулировать гласные звуки. ➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. ➤ Расширять знания детей об окружающем мире. ➤ Активизировать словарный запас. ➤ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. ➤ Побуждать передавать в пении характер музыки. ➤ Побуждать передавать игровой образ. ➤ Побуждать детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой (прил.101) ➤ «Петушок» рнп (прил.7) ➤ «Маша и каша» Т.Назаровой (прил.84) ➤ «Кап-кап» Ф.Финкельштейна (прил.104) ➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой (см.с.76) ➤ «Ладушки» рнп (прил.17) ➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой(прил.28) ➤ «Самолёт» Е.Тиличевой (прил.75)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу. ➤ Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. ➤ Развивать легкость бега. ➤ Передавать игровой образ. ➤ Закреплять правила хоровода – правильно ходить по кругу друг за другом. ➤ Формировать у детей умение «манипулировать» платочками: прятать за спину, поднимать, опускать, плавно махать. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Берёзка» Р.Рустамова (прил.106) ➤ «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (прил.55) ➤ «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, Б.Антюфеева (прил.105) ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел.(прил.72) ➤ Игра «Самолёт» Л.Банниковой (прил.76)

МАЙ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветс- твие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мишка на машине ➤ Собачка Бобик ➤ Курочка в корзине ➤ Заводная курочка ➤ Лошадка Зорька
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать координацию рук, внимание. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно, ритмично. ➤ Побуждать детей самостоятельно выполнять упражнения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать реагировать на смену звучания музыки. ➤ Учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. ➤ Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упр. «Топающий шаг» «Ах вы, сени» рнп (прил.70) ➤ «Побегали-потопали» Л.Бетховен (прил.109) ➤ Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку» рнм (прил.60),(прил.33,60,72) ➤ Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Стуколка» (прил.43) ➤ Упражнение «Пружинка» рнп (прил.33,70) (прил.31,67) ➤ «Да-да-да» Е.Тиличевой (прил.87) ➤ Упражнение «Пройдём в ворота». «Марш».Е.Тиличевой, «Бег» Т Ломовой (прил.92,93) ➤ Упражнение «Скачут лошадки» чеш.н.м. (прил.73) ➤ «Мячики» М.Сатулиной (прил.114) ➤ Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» рнм (прил.67) ➤ Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конёк» чеш.н.м. (прил.73) ➤ Укр.н.м. «Стуколка» (прил.43)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный слух ➤ Побуждать детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. ➤ Побуждать детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. ➤ Развивать умение угадывать инструмент на слух. ➤ Развивать навыки игры на различных инструментах. ➤ Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. ➤ Запоминать названия долгих и коротких звуков, побуждать ощущать ритмические формулы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ритмические цепочки из жуков. ➤ Ритмические цепочки из солнышек. ➤ Игра «Паровоз» (см.Каплунова И. Этот удивительный ритм.с.7) ➤ «Учим лошадку танцевать» «Мой конек» чеш.н.п.(прил.73) ➤ «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия) ➤ Играем для лошадки. «Мой конёк» чеш.н.м. (прил.73)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго. ➤ Формировать интонационную выразительность. ➤ Развивать воображение. ➤ Развивать мелкую моторику, память. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кот Мурлыка (с.52) ➤ «Коза» (с.87) ➤ «Овечки» (с.97) ➤ «Сорока» (с.59) ➤ «Бабушка очки надела» (с.16) ➤ «Тики-так» (с.22) ➤ «Семья» (с.65) ➤ «Две тетери» (с.76) ➤ «Наша бабушка» (с.42) ➤ «Мы платочки стираем» (с.30)
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Побуждать сравнивать разные по характеру произведения. ➤ Побуждать детей выражать свое отношение к музыке. ➤ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера (прил.47) ➤ «Курочка» Н.Любарского (прил.110) ➤ «Колыбельная» (прил.12,13,14) ➤ «Лошадка» М.Симанского (прил.74)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать четко и выразительно проговаривать текст с паузой. ➤ Развивать умение узнавать песни по мелодии. ➤ Побуждать петь хором и по подгруппам. ➤ Побуждать подбирать инструменты в соответствии с характером песни. ➤ Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Машина» Т.Попатенко (прил.107) ➤ «Самолёт» Т.Тиличевой (прил.75) ➤ «Я иду с цветами» Т.Тиличевой (с.76) ➤ «Поезд» Н.Метлова (прил.113) ➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко (прил.95) ➤ «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой (прил.101) ➤ «Цыплята» А.Филиппенко (прил.111) ➤ «Петушок» рнп (прил.7)
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать использовать знакомые танцевальные движения. ➤ Побуждать самостоятельно реагировать на смену характера музыки. ➤ Развивать четкость движений. ➤ Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера (прил.108) ➤ «Чёрная курица» чеш.н.игра (прил.112) ➤ «Самолёт» Л.Банниковой (прил.76) ➤ «Приседай» эст.н.м. (прил.94) ➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой (прил.91) ➤ «Лошадки скачут» В.Витлина (прил.115) ➤ «Мой конёк» чеш.н.м. (прил.73)

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Задачи музыкального развития воспитанников

пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

СЕНТЯБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с различными интонациями. ➤ Уметь показать рукой низкий и высокий звук ➤ Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. ➤ Развивать творческую фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте» (с.4) ➤ «Доброе утро» (с.4) ➤ «Петушок». «Ку-ка-ре-ку» ➤ «Котик». «Мяу-мяу, мур-мур-мур» (с.11) ➤ «Зайчик»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за мягкостью рук. ➤ Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. ➤ Различать динамические изменения и реагировать на них. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве зала. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание и умение повторять за солистом. ➤ Побуждать детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. ➤ Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Е.Тиличевой (прил.1) ➤ «Барабанщик» Д.Кабалевского (прил.2) ➤ Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс» А.Жилина (прил.3) ➤ Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег». «Вальс» А.Жилина (прил.3) ➤ Упражнение «Пружинка», р.н.м. «Ах, вы сени» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. прил.70) ➤ «Колыбельная» С.Левидова (прил.10) ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Большие и маленькие ноги» Г.Агафонникова (см. Праздник каждый день. Конспекты мл.группа. Прил.44)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать правильную артикуляцию ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Андрей-воробей» р.н.песня (с.5) ➤ «Петушок» р.н.прибаутка(см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. прил.7) ➤ «Котя» р.н.прибаутка (с.12) ➤ «Плясовая для кота» (любая весёлая мелодия) ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.песня (прил.13)

<p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за ритмичностью выполнения упражнений. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. ➤ Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. ➤ Соотносить движения пальцев с текстом. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Побежали вдоль реки» (с.5) ➤ «Ножками затопали» М.Раухвергерга (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. прил.1) ➤ «Кот Мурлыка» (Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. С.16) ➤ «Бабушка очки надела» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. С.52) ➤ «Тики-так» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. с.22) ➤ «Мы платочки постираем» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. С.30) ➤ «Семья» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. С.65) ➤ «Две тетери» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. С.76) ➤ «Коза» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. С.87) ➤ «Прилетели гули» (см.Праздник каждый день. Конспекты:мл.группа. С.4)
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать у детей культуру слушания. ➤ Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. ➤ Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». ➤ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Побуждать соотносить зрительное и слуховое восприятие. ➤ Обогащать словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» И.Дунаевского (прил.4) ➤ «Полянка» р.н.песня (прил.8) ➤ «Колыбельная» С.Левидова (прил.10)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать артикуляционный аппарат ➤ Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. ➤ Побуждать звукоподражанию. ➤ Развивать навыки правильного дыхания. ➤ Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. ➤ Побуждать вовремя начинать пение. ➤ Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. ➤ Побуждать петь ласково, спокойно, протяжно 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.песня (прил.5) ➤ «Барабанщик» М.Красева (прил.6) ➤ «Петушок» (см.Праздник каждый день. Конспекты: мл.группа.прил.7) ➤ «Ладушки» (см.Праздник каждый день. Конспекты: мл.группа.прил.17) ➤ «Где же наши ручки» (см.Праздник каждый день. Конспекты: мл.группа.прил.28) ➤ «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича (прил.9) ➤ «Котик» И.Кишко (прил.11) ➤ Распевка «Мяу-мяу» (с.11) ➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасева (прил.14)

<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей изменять движения со сменой частей музыки. ➤ Бегать легко, в рассыпную. ➤ Побуждать ритмично хлопать в ладоши, топать ногами. ➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с двухчастной формой. ➤ Побуждать ориентироваться в зале. ➤ Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» укр.н. м. (прил.7) ➤ Игра «Петушок» (см.Праздник каждый день. Конспекты: мл.группа. с.23) ➤ «Зайка» р.н.п. (прил.15)
--	--	--

ОКТАБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветст вие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лошадка» ➤ «Зайчик» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Доброе утро» ➤ «Кукла»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей передавать образ лошадки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать реагировать на смену частей музыки. ➤ Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. ➤ Развивать наблюдательность, внимание. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Побуждать выполнять движения с предметами. ➤ Укреплять мышцы стоп. ➤ Совершенствовать ловкость. ➤ Побуждать бегать легко. ➤ Поощрять элементы творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лошадки» Л.Банниковой (прил.16) ➤ «Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А.Жилина (прил.3) ➤ «Марш» Ф.Шуберта (прил.21) ➤ «Мячики» М.Сатулиной(см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.114) ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.м. (прил.23) ➤ «Марш» Е.Тиличевой (прил.1) ➤ Упражнение «Качание рук». «Вальс» А.Жилина (прил.3) ➤ Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба».РНМ (см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.33)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей внимательно вслушиваться в музыку. ➤ Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. ➤ Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. ➤ Развивать внимание, наблюдательность. ➤ Развивать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. ➤ Различать 2-х частную форму. ➤ Побуждать детей играть в оркестре. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Барабан» (см.Этот удивительный ритм.С.19) ➤ «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина (прил.17) ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. (прил.13) ➤ Упражнение «Божьи коровки» (с.23) ➤ «Петушок» р.н.п. (см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.7)) ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. (с.5) ➤ «Где же наши ручки» Е.Тиличевой (прил.24) ➤ «Котя» (с.12) ➤ «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. (прил.7) ➤ «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. (прил.7) ➤ «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной формы ➤ Игра «Узнай песенку». «Андрей-воробей» р.н.п. (с.5)

<p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. ➤ Хвалить детей за творчество. ➤ Развивать память, внимание. ➤ Побуждать эмоционально проговаривать текст. ➤ Побуждать узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. ➤ Развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «1,2,3,4,5» (с.22) ➤ «Побежали вдоль реки» (с.5) ➤ «Прилетели гули» (см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.С.4) ➤ «Мы платочки стираем» (см.:Там же, с.30) ➤ «Семья» (см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.С.65) ➤ «Кот Мурлыка» (см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.С.52) ➤ «Коза»(см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.С.87) ➤ «Тики-так»(см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.С.22) ➤ «Две тетери» (см.Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.С.76) ➤ «Бабушка очки надела» (см.:Там же.с.16)
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. ➤ Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. ➤ Развивать умение слушать музыку. ➤ Побуждать соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полька» М.Глинки (прил.18) ➤ «Грустное настроение» А.Штейнвиля (прил.22) ➤ «Марш» И.Дунаевского (прил.4)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу ➤ Учит детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. ➤ Побуждать детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. ➤ Побуждать брать дыхания после каждой фразы. ➤ Воспитывать умение слушать пение других детей. ➤ Подводить детей к инсценированию песен. ➤ Развивать память, музыкальный слух, голос. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко (Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.95) ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (прил.19) ➤ «Котик» И.Кишко (прил.11) ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.(прил.5) ➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой (прил.14) ➤ «Барабанщик» М.Красева (прил.6) ➤ «Осень» А.Филиппенко (прил.27) ➤ «Кто проснулся рано» Г.Гриневича (прил.9) ➤ «Петушок» р.н.п. (Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.7) ➤ Распевка «Мяу-мяу» (с.11) ➤ «Осенние распевки» М.Сидоровой (с.28)

<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. ➤ Побуждать детей соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания песни. ➤ Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. ➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Огородная хороводная» Б.Можжевелова (прил.20) ➤ Игра «Ловишки с лошадкой» И.Гайдна(Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.69) ➤ «Заинька» р.н.п. (прил.15) ➤ «Петушок» р.н.п. (Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.7) ➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко (прил.25) ➤ «Кот Васька» Г.Лобачева(Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.118) ➤ «Пляска парами» лит.н.м. (прил.26) ➤ «Ловишки с петушком» И.Гайдна (Праздник каждый день.Конспекты:мл.гр.Прил.69)
--	--	--

НОЯБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать вопросительную интонацию. ➤ Работать над звукоподражанием и интонированием. ➤ Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Доброе утро» ➤ «Здравствуйте» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка». Творческое задание «Играем в цирк»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. ➤ Побуждать согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. ➤ Продолжать побуждать детей ориентироваться в пространстве. ➤ Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопki. ➤ Следить за осанкой детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Ходьба и бег» латвийск.н.м.(Прил.28) ➤ «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.Прил.33) ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка».Муз.Д.Кабалевского (Прил.12) ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» англ.н.п.(Прил.23) ➤ «Марш».Муз.Е.Тиличевой (Прил.1) ➤ «Танец осенних листочков».Муз. А.Филиппенко (Прил.25) ➤ «Марш».Муз. Ф.Шуберта (Прил.21) ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина (Прил.3) ➤ «Мячики».Муз. М.Сатулиной (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.Прил.114) ➤ «Кружение парами» лат.нар полька(Прил.35) ➤ Творческое задание. ➤ «Вальс».Муз. Ф.Шуберта (Прил.30) ➤ «Лошадки».Муз. Л.Банниковой (Прил.16)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. ➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку. ➤ Отрабатывать приёмы игры на разных музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Летчик» Е.Тиличевой (с.38) ➤ «Котя» (с.12) ➤ «Пляска для котика» любая веселая мелодия ➤ «Полька для котика» любая двухчастная мелодия ➤ «Где же наши ручки?».Муз.Е.Тиличевой (Прил.24) ➤ «Я люблю свою лошадку» А.Барто(с.21) ➤ «Лётчик».Муз.Т.Тиличевой (с.38) ➤ «Барабанщик» ➤ «Андрей-воробей» р.н.п.(с.5) ➤ Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия ➤ «Зайчик, ты, зайчик» (Прил.13) ➤ «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия ➤ «Петушок» р.н.п. (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.Прил.7)) ➤ Игра «Самолет» (с.47)

<p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать проговаривать четко, ритмично, с разными интонациями. ➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Капуста» (с.39) ➤ «Кот Мурлыка» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.52) ➤ «Прилетели гули» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.4) ➤ «Тики-так» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.20) ➤ «Коза» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.87) ➤ «1,2,3,4,5» (с.22) ➤ «Две тетери» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.76) ➤ «Наша бабушка идет» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.42) ➤ «Побежали вдоль реки» (с.5) ➤ «Семья» (см.Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.65) ➤ «Мы платочки постираем» (см.Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.с.30)
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. ➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. ➤ Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро или плавно. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Вальс».Муз. Ф.Шуберта (Прил.30) ➤ «Кот и мышь».Муз.Ф.Рыбицкого (Прил.31) ➤ «Полька».Муз.М.Глинки (Прил.18) ➤ «Грустное настроение».Муз.А.Штейнвиля (Прил.22)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей напевному исполнению. ➤ Побуждать определять песню по проигранной мелодии или по пропетой с закрытым звуком. ➤ Закреплять понятие «музыкальное вступление». ➤ Побуждать начинать пение после вступления. ➤ Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно» (с.39) ➤ «Варись, варись, кашка».Муз. Е.Туманян (Прил.29) ➤ «Осень».Муз.А.Филиппенко (Прил.27) ➤ «Котик».Муз. И.Кишко (Прил.11) ➤ «Первый снег».Муз.А.Филиппенко (Прил.32) ➤ «Игра в загадки» ➤ «Лошадка Зорька».Муз. Т.Ломовой (Прил.19) ➤ «Колыбельная зайчонка».Муз. В.Карасевой (Прил.14) ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. (Прил.5) ➤ «Кто проснулся рано?».Муз. Г.Гриневича (Прил.9)

<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Огородная-хороводная». Муз.Б.Можжевелова (Прил.20) ➤ «Танец осенних листочков».Муз. А.Филиппенко (Прил.25) ➤ Игра «Хитрый кот» (см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.Прил.29) ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. (Прил.33) ➤ Игра «Зайка» р.н.п. (Прил.15) ➤ Творческая пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч».укр.нар.мел. (Прил.7) ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.м. (Прил.34) ➤ «Творческая пляска» любая веселая мелодия ➤ Игра «Ловишки с петушком» И.Гайдна(см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.Прил.69) ➤ «Кот Васька» Г.Лобачева(см. Праздник каждый день. Конспекты: младшая гр.Прил.118)
--	---	--

ДЕКАБРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать интонационную выразительность. ➤ Поощрять творческие проявления детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кукла» (см. Конспекты мл.гр.с.13) ➤ «Лошадка» ➤ «Елочка» ➤ «Дед Мороз» ➤ «Лисичка» ➤ «Медведь» ➤ «Зайчик» ➤ Игра «Мишка пришёл в гости» (см. Конспекты мл.гр. Прил.47)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. ➤ Побуждать детей держать круг. ➤ Продолжать побуждать реагировать на смену музыки. ➤ Продолжать побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Побуждать выполнять шаги с носочка. ➤ Выполнять движения знакомых персонажей. ➤ Выполнять движения по показу воспитателя. ➤ Выполнять разнообразные прыжки, мягкие шаги. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского (Прил.37) ➤ «Упражнение качание рук» (со снежинками). «Вальс» А.Жилина (Прил. 3) ➤ «Мячики» М.Сатулиной (см.Конспекты мл.гр.Прил114) ➤ Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Как пошли наши подружки» (Прил.41) ➤ «Елка-елочка» Т.Попатенко(Прил.36) ➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского (Прил.39) ➤ «Всадники» В.Витлина (Прил.17) ➤ Упражнение «Кружение парами» лат.н.п.(Прил.35) ➤ «Полечка» Д.Кабалевского (Прил.12) ➤ «Вальс» Ф.Шуберта (Прил.30) ➤ «Танец в кругу» фин.н.м.(Прил.46) ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина (прил.47) ➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского ➤ «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта ➤ «Снежинки». Музыка по выбору муз.рук-ля ➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова(см.Праздник каждый день. Консп. мл.группа. прил.44) ➤ «Марш» Ф.Шуберта (прил.21)

<p>Развитие чувства ритма и музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выкладывать ритм попевки кружочками. ➤ Побуждать прохлопывать ритмическую цепочку. ➤ Побуждать детей ритмично играть на музыкальных инструментах ➤ Побуждать различать 2-х частную форму произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сорока» (с.54) ➤ «Полька для куклы» любая веселая мелодия ➤ «Паровоз» (см. сб.:Этот удивительный ритм.с.30) ➤ Всадники» В.Витлина (Прил.17) ➤ Игра «Узнай инструмент» (с.62) ➤ «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка» (прил.8) ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. (прил.13) ➤ «Лётчик» Е.Тиличевой (с.38) ➤ «Плясовая для мишки» любая весёлая мелодия ➤ «Полянка» рнм (прил.8)
<p>Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. ➤ Побуждать детей показывать упражнение без речевого сопровождения. ➤ Самостоятельно показывать упражнение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Снежок» (с.55) ➤ «Капуста» (с.39) ➤ «Кот Мурлыка» (см.Праздник каждый день. Консп. мл.группа. с.52) ➤ «Коза» (см.Праздник каждый день. Консп. мл.группа. с.87) ➤ «Тики-так» (см.Праздник каждый день. Консп. мл.группа. с.22) ➤ «Наша бабушка идёт» (см.Праздник каждый день. Консп. мл.группа. с.42)
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. ➤ Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». ➤ Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка ➤ Развивать речь, обогащать словарный запас. ➤ Помочь детям понять, как движения сочетаются с музыкальным сопровождением 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Бегемотик танцует» (Прил.38) ➤ «Вальс-шутка» Д.Шостаковича (Прил.42) ➤ «Вальс» Ф.Шуберта (прил.30) ➤ «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого (прил.31)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь отгадывать песни по мелодии, сыгранной в разных регистрах. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Проговаривать тексты с паузами. ➤ Петь мелодию закрытым звуком. ➤ Учить детей петь всем вместе, неторопливо, протягивая гласные звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского (Прил.39) ➤ «Котик» И.Кишко (Прил.11) ➤ «Варись, варись, кашка» Е.Туманян (Прил.29) ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (Прил.19) ➤ «Первый снег» А.Филиппенко (прил.32) ➤ «Дед Мороз» В.Герчик(Прил.45) ➤ «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко (прил.36)

<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создавать радостную атмосферу. ➤ Побуждать детей соотносить движения с текстом. ➤ Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дети и медведь» В.Верховенца (Прил.40) ➤ Игра «Мишка пришёл в гости» Муз.М.Раухвергера (см. Праздник каждый день. Конспекты: мл.группа.Прил.47, с.41) ➤ «Танец снежинок». «Вальс» Ф.Шуберта (Прил.30) ➤ «Танец клоунов».«Полька» И.Штрауса (Прил.43) ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.(Прил.44) ➤ Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю.Рожавской(Прил.48) ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м. (прил.26)
--	--	---

ЯНВАРЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветст вие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лошадка» ➤ «Петушок» ➤ «Солнышко», ➤ «Дерево» ➤ «Птичка» ➤ «Собачка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать чувство ритма, музицирование. ➤ Выкладывать ритмический рисунок попевки. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать выполнять шаг с носка. ➤ Обращать внимание на осанку детей. ➤ Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Ф.Шуберта (прил.21) ➤ Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-ух частная мелодия. ➤ «Сорока» (с.54) ➤ «Барашеньки» р.н.п. (прил.69) ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса (прил.49) ➤ «Мячики» М.Сатулиной (см. Конспекты: мл.группа, прил.114) ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» (прил.41) ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. (прил.28) ➤ Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина (прил.3) ➤ «Саночки» А.Филиппенко (прил.53) ➤ «Марш» Е.Тиличевой (прил.1) ➤ Упражнение «Высокий шаг». «Лошадки»Л.Банниковой (прил.16)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать протягивать гласные звуки. ➤ Четко и ритмично произносить текст. ➤ Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. ➤ Выкладывать ритмические формулы. ➤ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. ➤ Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. ➤ Формировать активность детей. ➤ Развивать слух, внимание, наблюдательность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. (с.5) ➤ «Барашеньки» р.н.п.(прил.69) ➤ Игра «Паровоз» (с.76) ➤ «Всадники» В.Витлина (прил.17) ➤ Игра «Веселый оркестр» (с.74) ➤ Игра «Лошадка» (с.21, с.79)

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь показывать упражнения без слов. ➤ Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Овечка» (с.69) ➤ «Мы платочки постираем» (см. Конспекты: мл. группа, с.30) ➤ «Кот Мурлыка» (см. Конспекты: мл. группа, с.52) ➤ «Бабушка очки надела» (см. Конспекты: мл. группа, с.16) ➤ «Коза» (см. Конспекты: мл. группа, с.87) ➤ «Наша бабушка идет» (см. Конспекты: мл. группа, с.42) ➤ «Капуста» (с.39) ➤ «1,2,3,4,5» (с.22) ➤ «Снежок» (с.55)
<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. ➤ Развивать речь, фантазию. ➤ Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. ➤ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. ➤ Поощрять творческие проявления. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена (прил.50) ➤ «Два петуха» С.Разоренова (прил.52) ➤ «Вальс-шутка» Д.Шостаковича (прил.42) ➤ «Бегемотик танцует» (прил.38)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. ➤ Побуждать детей протягивать длинные звуки. ➤ Развивать внимание. ➤ Повышать интерес детей к пению. ➤ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян (прил.51) ➤ «Саночки» А.Филиппенко (прил.53) ➤ Игра «Музыкальные загадки» (с.71) ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (прил.19) ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса (прил.49) ➤ «Машина» Т.Попатенко (см. Конспекты: мл. группа, прил.107)
<p>Игра, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнять детей в легком беге по кругу парами. ➤ Побуждать самостоятельно выполнять танцевальные движения. ➤ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса (прил.49) ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. (прил.35) ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина (прил.47) ➤ «Пляска парами» лит.н.м. (прил.26) ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подружки» (прил.41) ➤ «Марш» Е.Гиличевой (прил.1) ➤ «Полянка» р.н.п. (прил.8) ➤ Игра «Колпачок» р.н.м. (прил.33)

ФЕВРАЛЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. ➤ Заинтересовать детей игровым моментом. ➤ Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве. ➤ Закреплять звукоподражание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте» ➤ «Доброе утро» ➤ «Кукла» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Мишка» ➤ «Мышка, ➤ «Лисичка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. ➤ Развивать координацию движений. ➤ Побуждать слышать смену частей музыки. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Доставить детям радость от собственного выступления. ➤ Побуждать выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. ➤ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. ➤ Побуждать детей самостоятельно различать 2-х частную форму. ➤ Развивать музыкальный слух. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса (прил.56) ➤ «Марш» Е.Тиличевой (прил.1) ➤ «Машина» Т.Попатенко (см. Конспекты: мл. группа, с.107) ➤ «Всадники» В.Витлина (прил.17) ➤ «Мячики» М.Сатулиной(см. Конспекты: мл. группа, с.114) ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» (прил.41) ➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» (прил.8) ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.(прил.28) ➤ «Марш» Ф.Шуберта (прил.21) ➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского (прил.12) ➤ Игра «Пузырь» (с.91)
Развитие чувства ритма и музницирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. ➤ Развивать внимание. ➤ Доставить детям радость от собственного исполнения. ➤ Побуждать самостоятельно проговаривать ритмические формулы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой (см. Конспекты: мл. группа, с.76) ➤ «Сорока» р.н.попевка (с.54) ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.(прил.7) ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса (с.89) ➤ «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.(прил.7) ➤ «Зайчик» (с.86) ➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой (прил.24) ➤ «Летчик» Е.Тиличевой (с.38) ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Петушок» р.н.п. (см. Конспекты: мл. группа, прил.7) ➤ «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки (прил.18) ➤ «Барашеньки» р.н.п.(с.69) ➤ «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.(прил.7)

<p style="text-align: center;">Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Согласовывать движения с текстом потешки. ➤ Рассказывать эмоционально, ритмично. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шарик» (с.83) ➤ «Кот Мурлыка» (см. Конспекты: мл. группа, с.52) ➤ «Тики-так» (см. Конспекты: мл. группа, с.22) ➤ «Мы платочки постираем» (см. Конспекты: мл. группа, с.30) ➤ «Семья» (см. Конспекты: мл. группа, с.65) ➤ «Две тетери» (см. Конспекты: мл. группа, с.76) ➤ «Коза» (см. Конспекты: мл. группа, с.87) ➤ «Прилетели гули» (см. Конспекты: мл. группа, с.4) ➤ «Овечка» (с.69)
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение. ➤ Различать части музыкальной формы. ➤ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. ➤ Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. ➤ Побуждать детей эмоционально отзываться на музыку. ➤ Закреплять понятие «танец», Побуждать детей соотносить характер музыки с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана (прил.55) ➤ «Маша спит» Г.Фрида (прил.58) ➤ «Два петуха» С.Разоренова (прил.52) ➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена (прил.50)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей петь эмоционально, согласованно. ➤ Побуждать детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. ➤ Побуждать петь с музыкальным сопровождением и без него. ➤ Побуждать детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. ➤ Развивать внимание, умение слушать пение других детей. ➤ Побуждать вовремя начинать пение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян (прил.51) ➤ «Саночки» А.Филиппенко (прил.53) ➤ «Машина» Т.Попатенко(см. Конспекты: мл. группа, с.107) ➤ «Мы запели песенку» Р.Рустамова (прил.57) ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса (прил.49) ➤ «Котик» И.Кишко (прил.11)

Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. ➤ Формировать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ➤ Побуждать детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска парами» лит.н.м. (прил.26) ➤ Игра «Ловишка» И.Гайдна (см. Конспекты: мл. группа, с.69) ➤ Игра «Колпачок» р.н.м. (прил.33) ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. (прил.35) ➤ Свободная творческая пляска ➤ «Зайка» р.н.п.(прил.15) ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина (прил.69) ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. (прил.44) ➤ Игра «Петушок» (см. Конспекты: мл. группа, с.23) ➤ Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» (см. Конспекты: мл. группа, прил.118 и 29) ➤ «Полька» И.Штрауса (прил.43) ➤ «Дети и медведь» В.Верховенца (прил.40)
-------------------------------	---	--

МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Собачка» ➤ «Ежик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. ➤ Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. ➤ Побуждать внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. ➤ Развивать ориентирование в пространстве. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. ➤ Развивать двигательное творчество, наблюдательность. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции. ➤ Закреплять определенные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Скачут по дорожке» А.Филиппенко (прил.59) ➤ «Марш» Ф.Шуберта (прил.21) ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. (прил.28) ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса (прил.56) ➤ «Мячики» М.Сатулиной (см. Конспекты: мл. группа, прил.114) ➤ Упражнение для рук. «Вальс» А.Жилина (прил.3) ➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского (прил.12) ➤ «Лошадки» Л.Банниковой (прил.16) ➤ Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка» (прил.8)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить понятие «аккорд» ➤ Побуждать слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции, активность. ➤ Побуждать детей различать смену частей музыки. ➤ Побуждать детей слушать игру других детей и вовремя вступать. ➤ Побуждать детей играть в оркестре. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Спой и сыграй свое имя» (с.97) ➤ «Ежик» (с.99-100) ➤ Игра «Узнай инструмент» (с.100) ➤ «Пляска для собачки и ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. (прил.7) ➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой (прил.24) ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.(прил.13) ➤ «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы. ➤ «Лошадка». (с.21) ➤ «Пляска для лошадки».Любая весёлая мелодия ➤ «Паровоз»

<p style="text-align: center;">Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. ➤ Побуждать проговаривать четко, выразительно ➤ Развивать активность, уверенность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Два ежа» (с.98) ➤ «Тики-так» (см.Конспекты:мл.группа.С.22) ➤ «Шарик» (с.83) ➤ «Капуста» (с.39) ➤ «Овечка»(см.Конспекты:мл.группа.С.97) ➤ «Мы платочки постираем»(см.Там же, с.30) ➤ «Наша бабушка идет» (см.Конспекты:мл.группа.С.42) ➤ «Кот Мурлыка»(см.Там же, с.52)
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжить знакомство с жанром «вальса» ➤ Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. ➤ Побуждать детей эмоционально отзываться на характерную музыку. ➤ Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. ➤ Побуждать детей передавать музыкальные впечатления в движении. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. ➤ Продолжать Побуждать детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Вальс» А.Грибоедова (прил.60) ➤ «Ежик» Д.Кабалевского (прил.62) ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана (прил.55) ➤ «Маша спит» Г.Фрида (прил.58)

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. ➤ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. ➤ Развивать память, внимание, фантазию. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Побуждать детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. ➤ Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. ➤ Повышать интерес детей к музыке. ➤ Побуждать петь группами и сольно, согласованно. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Воробей» В.Герчик (прил.61) ➤ «Мы запели песенку» Р.Рустамова (прил.57) ➤ «Машина» Т.Попатенко (см.Конспекты: мл.группа, прил.107) ➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян (прил.51) ➤ «Ежик» (с.100) ➤ «Новый дом» Р.Бойко (прил.63) ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (прил.19)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приучать детей прислушиваться к музыке. ➤ Побуждать согласовывать движения в соответствии с правилами игры. ➤ Побуждать выполнять движения с платочком. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик. ➤ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. ➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра с платочком» р.н.м. (прил.54) ➤ «Пляска с платочком» хорват.н.м. (прил.44) ➤ «Игра с ежиком». М.Сидоровой (с.102) ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. (прил.64) ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. (прил.33) ➤ «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. ➤ Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. (прил.35) ➤ «Зайка» р.н.п. (прил.15) ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.мелодия (прил.34) ➤ «Танец в кругу» финская нар.мел (прил.46)

АПРЕЛЬ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте, дети» (звучащие жесты) ➤ «Зайчик» ➤ «Котик и кошка» ➤ «Флажки» ➤ «Барабан» ➤ «Собачка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать координацию рук, внимание. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. ➤ Побуждать детей самостоятельно выполнять упражнения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать реагировать на смену звучания музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дудочка» Т.Ломовой (прил.65) ➤ «Мячики»М.Сатулиной(см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.114) ➤ «Марш» Ф.Шуберта (прил.21) ➤ «Скачут по дорожке» А.Филиппенко (прил.59) ➤ «Упражнение с флажками» В Козырева (прил.68) ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька И.Штрауса (прил.56) ➤ «Марш и бег под барабан» (с.117) ➤ «Лошадки» Л.Банниковой (прил.16) ➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской (прил.73)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. ➤ Побуждать детей играть на музыкальных инструментах. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Побуждать выкладывать ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Божья коровка» (с.112) ➤ Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.33) ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.(прил.13) ➤ «Танец зайчика» мелодия по выбору ➤ «Танец собачки» мелодия по выбору. ➤ «Летчик» Е.Тиличевой (с.38) ➤ «Самолет» М.Магиденко (прил.70) ➤ «Петушок» р.н.п. » (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.7) ➤ «Паровоз» (таб.1.Этот удивительный ритм. Приложение) ➤ «Веселый концерт» музыка по выбору ➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.76) ➤ «Марш» Ф.Шуберта (прил.21) ➤ «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского (прил.12)

<p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Развивать воображение. ➤ Формировать интонационную выразительность. ➤ Развивать мелкую моторику, память. ➤ Формировать выразительную речь. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Замок» (с.112) ➤ «Шарик» (с.83) ➤ «Кот Мурлыка» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.52) ➤ «Коза» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.87) ➤ «Овечка» (с.69) ➤ «Тики-так» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.22) ➤ «Мы платочки стираем» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.30) ➤ «Два ежа» (с.98) ➤ «Две тетери» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.75) ➤ «Наша бабушка идёт»(см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.42)
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать умение выражать характер музыки в движении. ➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. ➤ Развивать воображение, двигательное творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полечка» Д.Кабалевского (прил.12) ➤ «Марш солдатиков» Е.Юцкевич (прил.72) ➤ «Вальс» А.Грибоедова (прил.60) ➤ «Ежик» Д.Кабалевского (прил.62)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать проговаривать текст с паузой. ➤ Правильно артикулировать гласные звуки. ➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. ➤ Расширять знания детей об окружающем мире. ➤ Активизировать словарный запас. ➤ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. ➤ Побуждать передавать в пении характер музыки. ➤ Побуждать передавать игровой образ. ➤ Побуждать детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Весенняя распевка «Солнышко» (с.115) ➤ «Весенняя полька» Е.Тиличевой (прил.82) ➤ «Воробей» В.Герчик (прил.61) ➤ «Машина» Т.Попатенко» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.107) ➤ «Три синички» р.н.п. (прил.76) ➤ «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича (прил.9) ➤ «Самолет» М.Могиденко (прил.70) ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса (прил.49) ➤ «Барабанщик» М.Красева (прил.6) ➤ «Летчик» Е.Тиличевой (с.38)

<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приучать детей прислушиваться к музыке. ➤ Побуждать согласовывать движения в соответствии с правилами игры. ➤ Побуждать выполнять движения с платочком. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик. ➤ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. ➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Веселый танец» лит.н.м. (прил.26) ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова (прил.66) ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. (прил.64) ➤ Игра «Ловишки с собачкой» И.Гайдна(см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.69) ➤ «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» (прил.7) ➤ «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера (прил.71) ➤ Игра «Паровоз» (с.121) ➤ «Зайныка» рнп (прил.15)
--	---	--

МАЙ

Виды деят-ти	Задачи	Репертуар
Приветст вие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайчик» ➤ «Кошка и котята» ➤ «Лошадка» ➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Барaban» ➤ «Собачка»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подводить детей к выполнению подскоков. ➤ Побуждать детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. ➤ Побуждать детей двигаться хороводным шагом с носка. ➤ Побуждать изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. ➤ Побуждать детей договариваться друг с другом. ➤ Развивать детское творчество. ➤ Развивать мелкую моторику, дыхание. ➤ Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. ➤ Следить за осанкой детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Подскоки» франц.н.м.(прил.79) ➤ «Марш под барабан» ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» (прил.41) ➤ «Упражнение с флажками» В.Козыревой (прил.68) ➤ Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина (прил.17) ➤ Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина (прил.3) ➤ «Дудочка». Т.Ломовой (прил.65) ➤ «Мячики» М.Сатулиной (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.114)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать звуковысотный слух. ➤ Побуждать подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных регистрах, играть на одном звуке. ➤ Побуждать детей играть на музыкальных инструментах по очереди, в соответствии с 2-х частной формой произведения. ➤ Побуждать детей ритмично прохлопывать, пропевать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. ➤ Развивать умение угадывать инструмент на слух. ➤ Развивать навыки игры на различных инструментах. ➤ Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. ➤ Запоминать названия долгих и коротких звуков. Побуждать ощущать ритмические формулы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Два кота» польская н.п.(прил.67) ➤ «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. (прил.13) ➤ «Игра «Узнай инструмент» (с.128) ➤ «Полечка» Д.Кабалевского (прил.12) ➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Петушок» р.н.попевка (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.7) ➤ «Мой конек» чеш.нар.мелодия (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.73) ➤ «Андрей-воробей» р.н.попевка (с.5) ➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. (прил.7)

<p style="text-align: center;">Пальч. гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Побуждать проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго. ➤ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. ➤ Развивать воображение. ➤ Развивать мелкую моторику, память. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шарик» (с.83) ➤ «Пекарь» (с.125) ➤ «Замок» (с.112) ➤ «Кот Мурлыка (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.52) ➤ «Два ежа» (с.98) ➤ «Наша бабушка идет» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.42) ➤ «Овечки» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.97) ➤ «Тики-так» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа.С.22) ➤ «Две тетери» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа.С.76) ➤ «1,2,3,4,5» (с.22)
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить детей с колыбельной. ➤ Побуждать обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Побуждать сравнивать разные по характеру произведения. ➤ Побуждать детей выражать свое отношение к музыке. ➤ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Колыбельная» В.А.Моцарта (прил.80) ➤ «Шуточка» В.Селиванова (прил.81) ➤ «Марш солдатиков» Е.Юцкевич (прил.72) ➤ «Полька» И.Штрауса (прил.56)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать четко и выразительно проговаривать текст с паузой. ➤ Побуждать узнавать песни по мелодии. ➤ Побуждать петь хором и сольно. ➤ Побуждать подбирать инструменты в соответствии с характером песни. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайчик» М.Старокадомского (прил.78) ➤ «Барабанщик» М.Красева (прил.6) ➤ «Три синички» р.н.п.(прил.76) ➤ «Весенняя полька» Е.Тиличевой (прил.82) ➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (прил.19) ➤ «Хохлатка» А.Филиппенко (прил.77) ➤ «Самолет» М.Магиденко (прил.70) ➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса (прил.49) ➤ «Собачка» М.Раухвергера (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.30)

Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать использовать знакомые танцевальные движения. ➤ Побуждать самостоятельно реагировать на смену характера музыки. ➤ Развивать четкость движений. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Ловишки с зайчиком» И.Гайдна (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.69) ➤ «Вот так вот» бел.н.м. (прил.87) ➤ Игра «Кот Васька» Г.Лобачева(см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. Прил.118) ➤ «Зайныка» р.н.п. (прил.15) ➤ «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.(прил.35) ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова (прил.66) ➤ «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера (прил.71) ➤ Игра «Паровоз» (с.133) ➤ «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова (прил.73) ➤ Пляска с платочками» р.н.м. (прил.54) ➤ «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. (прил.33) ➤ «Ежик» Д.Кабалевского (прил.62) ➤ «Пляска парами» лат.н.м. (прил.28)
-------------------------------	---	---

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного

способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Задачи музыкального развития воспитанников

шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в Оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную не контрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и не контрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

ЛАДУШКИ КАПЛУНОВА И.М., НОВОСКОЛЬЦЕВА И.А.

ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Старшая группа

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)

СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none">➤ Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.➤ Создание шуточной атмосферы.➤ Формировать коммуникативные навыки.➤ Развивать внимание, слух, координацию.	<ul style="list-style-type: none">➤ Игра «Здравствуйте» (с.6, 16)➤ «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none">➤ Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.➤ Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.➤ Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера.➤ Формировать коммуникативные навыки.➤ Учить быстро реагировать на смену частей музыки.➤ Совершенствовать координацию движений рук.➤ Формировать правильную осанку.➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Марш» Ф.Надененко (прил.1)➤ Упражнение для рук. польс.нар.мел (прил.2)➤ «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца (прил.7)➤ Упражнение «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта (прил.8)➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м (прил.9)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none">➤ Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Тук-тук, молотком» (с.4)➤ «Белочка» (см.Этот удивительный ритм.таб. «Д»)➤ «Кружочки» (с.7)➤ Карточки и «жуки»➤ Работа с ритм. карточками
п/г	<ul style="list-style-type: none">➤ Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	<ul style="list-style-type: none">➤ «Поросята» (с.4)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. ➤ Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского (прил.3) ➤ «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова (прил.11)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. ➤ Продолжать знакомство с русским фольклором. ➤ Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. ➤ Учить правильно брать дыхание. ➤ Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. (прил.4) ➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко (прил.10) ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка (прил.12)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. ➤ Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. ➤ Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. ➤ Развивать детское творчество, фантазию 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Приглашение» укр.нар.мел.(прил.5) ➤ Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м.(прил.6) ➤ «Плетень» В.Калинникова (прил.15) ➤ «Шел козёл по лесу» р.н.п. (прил.13) ➤ «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание шутливой атмосферы. ➤ Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Здравствуйте» (с.21)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока ➤ Учить ходить, меняя направление движения. ➤ Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. ➤ Развивать внимание и наблюдательность. ➤ Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). ➤ Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. ➤ Ходить согласованно в цепочках. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» В.Золотарева (прил.14) ➤ Упр. «Прыжки». «Полли» англ.н.м. (прил.16) ➤ Упр. «Поскоки». «Поскачем» Муз. Т. Ломовой (прил.21) ➤ «Буратино и Мальвина»(с.25) ➤ Упр.«Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (прил.22) ➤ Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька (прил.23) ➤ «Марш» Ф.Надененко (прил.1) ➤ Упр. для рук с лентами. Польск.нар.мел. (прил.2) ➤ «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца (прил.7) ➤ Упр.«Попрыгунчики». «Экссез» Ф.Шуберта (прил.8) ➤ Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» р.н.м (прил.9)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Кап-кап» (с.22) ➤ Таб. «М»(см.:Этот удивительный ритм. Приложение) ➤ «Гусеница» (см.:Этот удивительный ритм. Приложение.таб.9) ➤ Таб. «П»(см.:Этот удивительный ритм. Приложение) ➤ «Тук-тук, молотком» (с.4) ➤ «Картинки» (с.34)
Палл. Г-ка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать выдержку, моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дружат в нашей группе» (с.22) ➤ «Поросята» (с.4)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать воображение, связную речь, мышление. ➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. ➤ Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полька» муз. П. Чайковского (прил.17) ➤ «На слонах в Индии» А.Гедике (прил.24) ➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского (прил.3) ➤ «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова(прил. 11)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Работа над дикцией. ➤ Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Осенние распевки» (с.23) ➤ «Падают листья».Муз.М.Красева (Прил.18) ➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко (прил.10) ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка (прил.12) ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. (прил.4) ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова (прил.26)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. ➤ Учить выделять разные части музыки ➤ Уметь быстро строить круг. ➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска с притопами». «Гопак укр.н.м. (прил.19) ➤ Игра «Воротики». «Полянка» р.н.м.(прил.6) ➤ «Шел козел по лесу» р.н.м.(прил.13) ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна (прил.25) ➤ «Веселый танец» евр.н.м. (прил.27) ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. (прил.20) ➤ Игра «Ворон» р.н.п. (прил.30) ➤ «Плетень» В.Калинникова (прил.15)

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветст вие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание шуточной атмосферы. ➤ Развивать внимание, двигательную реакцию. ➤ Развивать ритмический и мелодический слух, воображение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Здравствуйте» (с.21) ➤ Игра «Здравствуйте» датск.н. м. (Прил.38)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. ➤ Продолжать знакомить с 3-х частной формой. ➤ Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. ➤ Развивать умение различать длинные и короткие звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш».Муз. М. Робера (Прил.28) ➤ «Всадники».Муз.В.Витлина (Прил.29) ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м.(Прил.35) ➤ «Аист» (с.44) ➤ Упр. «Кружение».«Вертушки» укр.н.м. (Прил.36) ➤ «Марш».Муз.В.Золотарева (Прил.14) ➤ Упр.«Прыжки». «Полли» англ.н.м (Прил.16). ➤ Упр.»Поскоки».«Поскачем» Муз. Т. Ломовой (Прил.21) ➤ Упр.«Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (Прил.22) ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька (Прил.23)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Тик-тик-так» (с.41) ➤ «Гусеница» ➤ «Солнышки» ➤ «Кап-кап» (с.22) ➤ «Рыбки» (см.Этот удивительный ритм.Приложение. таб.3)
Пальчи. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям ➤ Чётко, ритмично проговаривать слова. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайка» (с.42) ➤ «Поросята» (с.4) ➤ «Шарик» (см.Праздник каждый день.Конспекты:ср.гр. С.83) ➤ «Дружат в нашей группе» (с.22) ➤ «Кот Мурлыка» (см.Праздник каждый день.Конспекты:млад.гр. С.52) ➤ «Капуста» (см.Праздник каждый день.Конспекты:ср.гр. С.39)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; ➤ Обратит внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Уметь изображать образы в движениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сладкая греза».Муз. П. Чайковского (Прил.32) ➤ «Мышки» Муз. А. Жилинского (Прил.40) ➤ «Полька» муз. П. Чайковского (Прил.17) ➤ «На слонах в Индии» А.Гедике (Прил.24)

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. ➤ Работать над чистотой интонирования. ➤ Дать понятие терминам «солист», «хор». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Жил-был у бабушки серенький козлик» рнп (Прил.4) ➤ «От носика до хвостика».Муз. М. Парцхаладзе (Прил.31) ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка (Прил.12) ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца (Прил.42) ➤ «К нам гости пришли». Муз.Ан.Александрова (Прил.26)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг. ➤ Учить сужать и расширять круг. ➤ Развивать координацию, ловкость, чувство ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Ворон» р.н.прибаутка (Прил.30) ➤ «Займи место» р.н.п. (Прил.34) ➤ «Кошачий танец». Рок-н-ролл (Прил.39) ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой (Прил.37) ➤ «Догони меня!» р.н.м. (с.46) ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м.(Прил.6) ➤ «Веселый танец» евр.н.м.(Прил.27) ➤ «Отвернись-повернись». Карел.нар.мел.(Прил.33) ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой» (Прил.20) ➤ «Плетень» В.Калинникова (Прил.15) (С.10)

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание. ➤ Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. ➤ Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звуков. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Здравствуйте» датская нар.мел.(прил.38)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. ➤ Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. ➤ Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. ➤ Следить за осанкой. ➤ Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. ➤ Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. ➤ Развивать память, детскую активность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Упражнение «Приставной шаг» немец. нар. мел. (прил.41) ➤ «Ветерок и ветер». «Лендлер» Л.Бетховена (прил.49) ➤ Упражнение «Притопы» финская народная мелодия(прил.50) ➤ Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.нар.мел.(прил.41) ➤ «Марш» М. Робера (прил.28) ➤ «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина (прил.43) ➤ Танцевальное движение «Ковырялочка». Ливенская полька (прил.23) ➤ «Всадники» В.Витлина (прил.29) ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м. (прил.35) ➤ «Аист» (с.44) ➤ Упражнение «Поскоки». «Поскачем» Т.Ломовой (прил.21) ➤ Упражнение «Кружение». «Вертушки» укр.н.м. (прил.36)
Развитие ритма и муз-ние	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Работа с ритмическими карточками. ➤ Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Колокольчики» (с.58) ➤ «Живые картинки» (с.58-59) ➤ «Гусеница» ➤ «Тик-тик, так» (с.41) ➤ «Карточки и снежинка»
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность, память, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мы делили апельсин» (с.59) ➤ «Зайка» (с.42) ➤ «Дружат в нашей группе» (с.22) ➤ «Шарик» (см.Праздник каждый день.Конспекты:средняя группа. С.83) ➤ «Капуста» (см.Праздник каждый день.Конспекты:средняя группа. С.39) ➤ «Поросята» (с.4)

<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей сопереживать. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. ➤ Развивать навыки словесной характеристики произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Болезнь куклы» П.Чайковского (прил.46) ➤ «Клоуны» Д. Кабалевского (прил.51)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить петь спокойным, естественным голосом. ➤ Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. ➤ Учить детей сочетать пение с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Наша елка» А.Островского (прил.44) ➤ «Дед Мороз» В.Витлина (прил.45) ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца (прил.42)
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнить движение в парах. ➤ Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. ➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. ➤ Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. ➤ Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. (прил.20) ➤ «Потанцуй со мной, дружок» анг.нар.песня (прил.47) ➤ «Танец в кругу» фин.нар.мел (прил.48) ➤ Игра «Плетень» В.Калинникова ➤ Игра «Займи место» р.н.п.(прил.38) ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ Игра «Догони меня» (весёлая мел.по выбору педагога) ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел.(прил.27) ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл (прил.39) ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна (прил.25) ➤ Игра «Не выпустим». «Вот попался к нам в кружок» р.н.м.(прил.52) ➤ Творческая пляска. Рок-н-ролл (прил.39) ➤ «Отвернись-повернись» карел.нар.мел. (прил.33)

ЯНВАРЬ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
П ри ве	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать мелодический слух. ➤ Способствовать развитию творчества, инициативы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. ➤ Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. ➤ Выполнять движения ритмично, без напряжения. ➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. ➤ Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. ➤ Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. ➤ Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» И.Кишко (Прил.53) ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского (прил.54) ➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой (прил.58) ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел.(прил.59) ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька (прил.23) ➤ «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина (прил.43) ➤ «Приставной шаг» нем.нар.мел. (прил.41) ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена (прил.49) ➤ Упражнение «Притопы» фин.нар.мел. (прил.50)
Развитие чувства ритма и	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». ➤ Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. ➤ Учить исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сел комарик под кусточек» (с.74) ➤ Работа с ритмическими карточками
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. ➤ Читать стихи эмоционально, выразительно. Использовать приём пантомимы. ➤ Учить детей, проговаривая текст «про себя», показывать движения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Коза и козленок» (с.74) ➤ «Поросята» (с.4) ➤ «Мы делили апельсин» (с.59) ➤ «Дружат в нашей группе» (с.22) ➤ «Шарик» (см.Конспекты:средняя гр.,с.83) ➤ «Капуста» (см.Конспекты:средняя гр.,с.39) ➤ «Кот Мурлыка» (см.Конспекты: младшая гр., с.52) ➤ «Зайка» (с.42)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, ➤ Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, ➤ Учить эмоционально отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Новая кукла» П.Чайковского (прил.56) ➤ «Страшилище» В.Витлина (прил.62) ➤ «Клоуны» Д.Кабалевского (прил. 51)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить выразительно передавать в пении веселый характер. ➤ Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Формировать умение петь без музыкального сопровождения. ➤ Учить начинать петь после вступления всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зимняя песенка» В.Витлина (прил.55) ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца (прил.42) ➤ «Песенка друзей» В.Герчик (прил.60) ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе (прил.31) ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. (прил.4)
<p style="text-align: center;">Игра, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. ➤ Формирование коммуникативных качеств. ➤ Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать умения придумывать новые жесты. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Парная пляска» чеш. нар. мел. (прил.57) ➤ «Кот и мыши» Т.Ломовой (прил.37) ➤ «Займи место» р.н.м. (прил.34) ➤ «Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м. (прил.6) ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. (прил.13) ➤ «Ловишки» И.Гайдна» (прил.25) ➤ «Веселый танец» евр.н.м.(прил.27) ➤ Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой (прил.62) ➤ Игра «Холодно-жарко» ➤ «Игра со снежками» (с.87) ➤ «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м. (прил.20)

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Прив етств ие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Доброе утро!»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. ➤ Учить различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции. ➤ Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Н.Богословского (прил.61) ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой (прил.64) ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой (прил.73) ➤ «Побегаем» К.Вебера (прил.67) ➤ Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.(прил.69) ➤ «Выйду за ворота» Тиличевой «Ковырялочка». Ливенская полька. ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро» (прил.54) ➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой (прил.58) ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. (прил.59) ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька (прил.23)
Развитие ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах. ➤ Развивать умение подражать. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «По деревьям скок-скок» (с.90) ➤ «Гусеница»(с.90) ➤ «Ритмический паровоз»
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мы делили апельсин» (с.59) ➤ «Кулачки»(с.90) ➤ «Капуста» (см.Конспекты:средняя гр.,с.39) ➤ «Зайка»(с.42) ➤ «Шарик» (см.Конспекты:средняя гр.,с.83) ➤ «Коза и козленок» (с.74)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. ➤ Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. ➤ Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать творческое воображение. ➤ Учить детей высказываться о музыке, двигаться в соответствии с ней. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского (прил.65) ➤ «Детская полька» А.Жилинского(прил.70) ➤ «Страшилище» В.Витлина (прил.62) ➤ «Новая кукла» П.Чайковского (прил.56)

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать слуховое внимание. ➤ Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. ➤ Продолжать учить детей петь а сарелла. ➤ Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. ➤ Учить петь без напряжения, легко, естественно. ➤ Учить начинать петь согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. ➤ Учить петь без инструментального сопровождения. ➤ Учить узнавать песню по вступлению, развивать муз. память. ➤ Работать над артикуляцией. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Про козлика» Г.Струве (прил.68) ➤ «Песенка друзей» В.Герчик (прил.60) ➤ «Зимняя песенка» В.Витлина (прил.55) ➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца (прил.42) ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова (прил.26) ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе (прил.31) ➤ «Кончается зима» Т.Попатенко (прил.72) ➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева (прил.74)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание и фантазию. ➤ Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. ➤ Развивать танцевальное творчество, внимание. ➤ Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. ➤ Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. ➤ Продолжать учить детей хлопать ритмично. ➤ Развивать внимание, выдержку. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Озорная полька» Н.Вересокиной (прил.66) ➤ Игра «Догони меня» р.н.м.(любая весёлая мелодия) ➤ «Будь внимательным!» датс.нар.мел. (прил.38) ➤ «Веселый танец евр.нар.мел (прил.27) ➤ «Что нам нравится зимой?». Е.Тиличевой (прил.66) ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл (прил.39) ➤ Игра «Займи место» р.н.п (прил.34) ➤ «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м. (прил.20)

МАРТ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
При ветст вис	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать творчество детей ➤ Формировать коммуникативные способности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учимся здороваться жестами
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать учить различать двухчастную форму. ➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➤ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. ➤ Развивать ощущение и восприятие затаковой доли. ➤ Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить перестроению парами, тройками и т.д. ➤ Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. ➤ Продолжать формировать легкий бег и поскок. ➤ Развивать двигательное творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т.Ломовой ➤ «Отойди и подойди» чеш.нар.мел. ➤ Упражнение для рук швед.нар.мел. ➤ «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. ➤ «Марш». Музыка Н. Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой ➤ «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Побегаем» К.Вебера
Развитие чувства ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками» ➤ Развивать внимание, чувство ритма. ➤ Развивать мимику детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Жучок» ➤ «Жуки» ➤ «Поросята» ➤ «Зайка» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками ➤ «По деревьям скок-скок»(с.90)
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Птички прилетели» (с.105) ➤ «Мы делили апельсин» (с.59) ➤ «Поросята» (с.4) ➤ «Зайка» (с.42) ➤ «Шарик» (см.Конспекты: средняя гр. С.83) ➤ «Кулачки» (с.90) ➤ «Дружат в нашей группе» (с.22)

<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить понятие о вальсе. ➤ Расширять и обогащать словарный запас детей. ➤ Способствовать совместной деятельности детей и родителей. ➤ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. ➤ Развивать связную речь, образное мышление. ➤ Поддерживать интерес детей к слушанию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Баба-Яга» П.Чайковского (прил.76) ➤ «Вальс» С.Майкапара (прил.82) ➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского (прил.65) ➤ «Детская полька» А.Жилинского (прил.70)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. ➤ Начинать петь одновременно. ➤ Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. ➤ Закреплять чистое интонирование интервалов. ➤ Петь, артикулируя гласные звуки. ➤ Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. ➤ Учить обыгрывать песню. ➤ Развивать мелодический слух, музыкальную память. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Про козлика» Г.Струве (прил.68) ➤ «Кончается зима». Т.Попатенко (прил.72) ➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева (прил.74) ➤ «День-день» нем.нар.пес.(прил.83) ➤ «Песенка друзей» В.Герчик (прил.60) ➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе (прил.31) ➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова (прил.26) ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. (прил.4)
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать коммуникативные способности. ➤ Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. ➤ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. ➤ Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. ➤ Учить согласовывать движения в тройках. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дружные тройки». «Полька» И.Штрауса (прил.77) ➤ Игра «Найди себе пару» лат.н.м.(прил.79) ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел.(прил.84) ➤ Хоровод «Светит месяц» рнп (прил.85) ➤ Игра «Ловишки»(с Бабкой Ёжкой) И.Гайдна (прил.25) ➤ Игра «Займи место» р.н.м. (прил.34) ➤ «Шёл козёл по лесу» р.н.п.(прил.13)

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Задания, совмещающие интересы ребёнка и родителей ➤ Развитие фантазии, творчества ➤ Развитие фантазии, творчества (задания, совмещающие интересы ребёнка и родителей) ➤ Развитие активности, самостоятельности, фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Песенка-приветствие, придуманная ребёнком самостоятельно или с родителями ➤ Поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер», «как самолёт», «как машина». Как ещё?
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за осанкой во время упражнений. ➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. ➤ Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. ➤ Учить четко соотносить движения с музыкой. ➤ Добиваться плавных и мягких движений рук. ➤ Продолжать учить «держат» круг», идти за спиной впереди идущего. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «После дождя» венг.нар.мел.(прил.86) ➤ «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.(прил.87) ➤ «Три притопа» Ан.Александрова (прил.92) ➤ Упражнение «Галоп» ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана (прил.93) ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой (прил.71) ➤ «Передача платочка» Т.Ломовой (прил.75) ➤ «Отойди-подойди» чешс.нар.мел.(прил.78) ➤ Упражнение для рук. Швед.нар.мел.(прил.80) ➤ «Разрешите пригласить». «Ах, ты, берёза» рнм (прил.81)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать творчество, фантазию. ➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. ➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лиса» (с.121) ➤ «Гусеница» (с.124) ➤ «Жучок» (с.105) ➤ «Сел комарик под кусточек» (с.74) ➤ Ритмический паровоз
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. ➤ Узнать упражнение без речевого сопровождения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Вышла кошечка» (с.122) ➤ «Мы платочки постираем» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.30) ➤ «Птички прилетели» (с.105) ➤ «Кот Мурлыка» (см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.52) ➤ «Шарик»(см.Праздник каждый день. Конспекты:младшая группа. С.83) ➤ «Кулачки» (с.90) ➤ «Дружат в нашей группе» (с.22) ➤ «Мы делили апельсин» (с.59) ➤ «Поросята» (с.4)

<p>Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. ➤ Развивать воображение, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского (прил.89) ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко (прил.94) ➤ «Баба-Яга» П.Чайковского (прил.76) ➤ «Вальс» С.Майкапара (прил.82)
<p>Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить с народным творчеством. ➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе. ➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. ➤ Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него. ➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. ➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. ➤ Согласовывать движения с текстом. ➤ Поощрять творческие проявления. ➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения. ➤ Развивать связную речь, слух. ➤ Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. ➤ Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «У матушки было четверо детей» нем.нар.п. (прил.88) ➤ «Скворушка» Ю.Слонова (прил.90) ➤ «Песенка друзей» В.Герчик (прил.60) ➤ «Солнышко, не прячься» (с.124) ➤ «Про козлика» Г.Струве (прил.68) ➤ «Динь-динь» нем.нар.п.(прил.83) ➤ «Вовин барабан» В.Герчик (прил.95)
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену звучания музыки. ➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. ➤ Учить согласовывать движения с текстом. ➤ Учить выразительно передавать игровой образ. ➤ Упражнять в выполнении галопа. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ну и до свидания». «Полька». И.Штрауса (прил.91) ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. (прил.85) ➤ Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел. (прил.79) ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел.(прил.84) ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой (прил.37) ➤ Игра «Горошина» В.Карасевой (прил.97) ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел. (прил.27)

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветс твие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать детское творчество. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как дела?» ➤ «Какой хороший день!» ➤ Попросить детей спеть сочиненные дома песенки-приветствия
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держат» круг. ➤ Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Следить за осанкой во время ходьбы. ➤ Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. ➤ Держать круг, менять направление движения. ➤ Учить инсценировать песню со словами. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Спортивный марш» В.Золотарева (прил.100) ➤ «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел. (прил.96) ➤ Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.нар.мел. (прил.105) ➤ «Петушок» р.н.м. (прил.107) ➤ «После дождя» венг.нар.мел. (прил.86) ➤ «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. (прил.87) ➤ «Смелый наездник» Р.Шумана (прил.93) ➤ «Три притопа» Муз. Ан. Александрова (прил.92)
Развитие ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие метроритмического восприятия. ➤ Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок. ➤ Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Маленькая Юлька» (с.137) ➤ Работа с ритмическими карточками
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать мышцы рук. ➤ Учить рассказывать стихи эмоционально. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Цветок» (с.137) ➤ «Коза и козленок» (с.74) ➤ «Поросята» (с.4) ➤ «Кулачки» (с.90) ➤ «Мы делили апельсин» (с.59) ➤ «Дружат в нашей группе» (с.22)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать танцевально-двигательную фантазию. ➤ Развивать пластику, связную речь, воображение. ➤ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Вальс» П.Чайковского (прил.98) ➤ «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца (прил.102) ➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского (прил.89) ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко (прил.94)

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать речь, воображение. ➤ Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло. ➤ Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук. ➤ Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. ➤ Учить петь слаженно, слышать других детей. ➤ Активизировать застенчивых, нерешительных детей, предлагая им спеть с хорошо поющими детьми. Формирование коммуникативных навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я умею рисовать» Л.Абеяна (прил.99) ➤ «Скворушка» Ю.Слонова (прил.90) ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. (прил.83) ➤ «Вовин барабан» В.Герчик (прил.95) ➤ «У матушки четверо было детей» нем.н.п. (прил.88) ➤ «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел. (прил.106) ➤ «Песенка друзей» В.Герчик (прил.60) ➤ «Про козлика» Г.Струве (прил.68)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей правильно выполнять плясовые движения. ➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. ➤ Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Развивать творчество, реакцию на сигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Веселые дети» лит.н.м. (прил.101) ➤ Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.(прил.103) ➤ «Игра с бубнами» М.Красева (прил.104) ➤ Игра «Горошина» В.Карасёвой (прил.97) ➤ «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. ➤ Игра «Перепёлка» Чешская народная песня (прил.108) ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой (прил.37) ➤ «Весёлый танец» евр.н.м. (прил.27) ➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна (прил.25) ➤ «Кошачий танец» рок-н-ролл (прил.39)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Задачи музыкального развития воспитанников

седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Ожидаемый результат усвоения программы:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком.
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии.
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

ЛАДУШКИ КАПЛУНОВА И.М., НОВОСКОЛЬЦЕВА И.А.
ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД)

СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. ➤ Создание шуточной атмосферы. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать внимание, слух, координацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте» Датск.н.м.(ст.гр.прил.38) ➤ Игра «Здравствуйте!», «Привет!» (с.5) ➤ «Игра с мячом»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реагировать на смену частей музыки. ➤ Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать правильную и четкую координацию рук. ➤ Побуждать реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. ➤ Формировать правильную осанку. ➤ Прыгать легко, энергично, отталкиваясь от пола как упругие мячики. ➤ Выполнять смену шагов на месте и с движением вперед. ➤ Развивать умение перестраиваться по сигналу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Передай мяч» моравская нар.мел.(Прил.4) ➤ «Физкульт-ура!»Муз.Ю.Чичкова (Прил.2) ➤ «Марш»Муз. Н.Леви (Прил.9) ➤ «Прыжки» «Этюд»Муз.Л.Шитте (Прил.3) ➤ «Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла» (Прил.5) ➤ Упражнение «Приставной шаг».«Детская полька» Муз.А.Жилинского (Прил.14) ➤ Упр. для рук «Большие крылья» Арм.н.м. (Прил.11)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать умение самостоятельно находить способы для звукоизвлечения. ➤ Развивать слух, чувство ритма, внимание. ➤ Побуждать проговаривать за педагогом и выкладывать на фланелеграфе ритмические формулы. ➤ Продолжать формировать умение играть ритмические формулы на муз. инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Тук-тук, молотком» ➤ «Игры с картинками» (с.6) ➤ Ритмические цепочки «Гусеница»(с.11) ➤ «Комната наша».Муз. Г.Бэхли (с.7) ➤ «Горн»(с.13) ➤ «Хвостатый-хитроватый» (с.17) ➤ Ритмические цепочки из «солнышек» (с.6)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. ➤ Побуждать отгадывать гимнастику по показу, без слов. ➤ Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Поросята» ➤ «Мама» (с.7) ➤ «Мы делили апельсин» (см.конспекты старшая гр.С.59)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение внимательно слушать музыку, высказываться о ней с помощью синонимов. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Обогащать музыкальные впечатления детей. ➤ Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка». ➤ Развитие кругозора и речи. ➤ Развивать воображение и фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Танец дикарей». Муз.Ёсинао Нака (Прил.6) ➤ «Вальс игрушек».Муз. Ю.Ефимова (Прил.10)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей петь произвольно, развивать песенное творчество и воображение. ➤ Формировать ладовое чувство, закреплять понятия «мажор» и «минор». ➤ Петь негромко, без напряжения, напевно. ➤ Работать над чистым интонированием. ➤ Воспитывать умение правильно брать певческое дыхание. ➤ Формировать у детей уважение к фольклору. ➤ Закреплять навыки хоровода. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Лиса по лесу ходила» рнп (Прил.15) ➤ Распевка-импровизация «Песня дикарей»(с.8) ➤ «Ёжик и бычок» П.Воронько (с.8) ➤ «Динь-динь-динь письмо тебе». Немецкая .н.п. (Прил.7) ➤ «Осень».Муз.А.Арутюнова (Прил.12) ➤ «Падают листья».Муз. М.Красева (старш. гр.Прил.18) ➤ «Хороводный шаг». «На горе-то калина» рнп (прил.16)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать творчество в движении. ➤ Побуждать детей быстро реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. ➤ Знакомить детей с фольклором других стран. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Уметь выделять из других голосов голос своего партнера по игре. ➤ Формировать навыки коммуникативного общения. ➤ Продолжать учить детей держать круг. ➤ Легко и согласованно выполнять скачки с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. ➤ Развивать детское творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Почтальон» (с.9) ➤ Игра «Мячики» (с.3) ➤ «Передай мяч» (с.4) ➤ «Алый платочек» Чеш.н.м. (Прил.13) ➤ «Отвернись-повернись» Карельск.н.м. (ст.гр.прил.33) ➤ Хоровод «Светит месяц» рнм ➤ Игра «Весёлые скачки». Муз.Б.Можжевелова (Прил.8) ➤ Игра «Машина и шофёр» (с.18) (по методике К.Орфа) ➤ Игра «Здравствуйте» Датск.н.м.(ст.гр.прил.38) ➤ Игра «Мяч»Ю.Чичкова (прил.1)

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание шуточной атмосферы. ➤ Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Добрые слова» О.Дриза (с.24) ➤ Игра «Здравствуйте» Датск.н.м.(ст.гр.прил.38) ➤ Упражнение «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать двигаться в соответствии с контрастной музыкой. ➤ Отработать высокий, строгий, четкий шаг и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. ➤ Выполнять движение боковым галопом, приставным шагом. ➤ Бегать легко и стремительно не обгоняя и не наталкиваясь друг на друга на носочках и полной ступне, развивать умение ориентироваться в пространстве, использовать все пространство зала. ➤ Вырабатывать четкую координацию рук, реагировать на смену характера музыки. ➤ Формировать умение перестраиваться по сигналу. ➤ Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш» Золотарева ➤ «Высокий и тихий шаг». «Марш» Муз.Ж.Люлли (Прил.17) ➤ «Боковой галоп».«Контраданс» Ф.Шуберта (Прил.18) ➤ «Приставной шаг».муз.Е.Макарова (Прил.23) ➤ «Бег с лентами». «Экосез» А.Жилина (Прил.22)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие чувства ритма, координации движений, внимания, слуха. ➤ Знакомить с понятием «пауза». ➤ Прохлопывать ритмические рисунки, четко играть их на инструментах, выкладывая с помощью картинок. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Весёлые палочки»(с.25)
Пальчико вая гимнастик	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать выдержку, моторику. ➤ Побуждать отгадывать гимнастику по показу, без слов. ➤ Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Замок-чудак» (с.25) ➤ «В гости» (с.43) ➤ «Мама» (с.7)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать творческое воображение, фантазию, связную речь, мышление. ➤ Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней, поощрять активность детей. ➤ Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Марш гусей».Муз.Б.Канэда (Прил.19) ➤ «Осенняя песнь». Муз.П.Чайковского (Прил.21)

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервалы. ➤ Закреплять навык правильного дыхания. ➤ Формировать правильное произношение гласных в словах, следить за правильной дикцией. ➤ Формировать добрые и теплые чувства друг к другу. ➤ Побуждать детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. ➤ Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик на шуточный характер прибаутки. ➤ Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. ➤ Формировать умение петь хором, слушать и слышать себя и других. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ехали медведи» М.Андреевой (с.26) ➤ «Лиса по лесу ходила» рнп (Прил.15) ➤ «Скворушка прощается». Муз.Т.Попатенко (Прил.20) ➤ «Осень».Муз.А.Арутюнова (Прил.12) ➤ «Хорошо у нас в саду». Муз.В.Герчик (Прил.24) ➤ «Как пошли наши подружки» рнп (Прил.27)
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. ➤ Побуждать выделять разные части музыки ➤ Уметь быстро строить круг. ➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. ➤ Слышать в музыке акценты и согласовывать движения с ними. ➤ Согласовывать движения с текстом. ➤ Развивать слуховое внимание и чувство ритма. ➤ Ритмично, красиво выполнять скользящие хлопки и легкие движения. ➤ Легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пляска с притопами». «Гопак укр.н.м. ➤ «Кто скорее?»Муз.Л.Шварца, (Прил.26) ➤ «Хороводный и топающий шаг» рнп «Я на горку шла» (Прил.5) ➤ «Полька».Муз. Ю.Чичкова (Прил.25) ➤ «Зеркало» (с.27)«Пьеса»Б.Бартока (Прил.28) ➤ «Алый платочек» чешск.н.м. (Прил.13) ➤ «На горе то калина» р.н.п.т (Прил.16)

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание шутилой атмосферы. ➤ Развивать внимание, двигательную реакцию. ➤ Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Добрые слова» О.Дриза ➤ Игра «Здравствуйте».Датская н. м. (см.:Праздник каждый день.Конспекты:старш.группа.прил.38) ➤ «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. ➤ Следить за осанкой, развивать четкость и ловкость движений. ➤ Выполнять легкие поскоки. ➤ Маршировать четко, бодро. стремительно. ➤ Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. ➤ Развивать ритмический слух, ощущение муз.фразы. ➤ Развивать умение различать длинные и короткие звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Поскоки и сильный шаг». «Галоп».Муз.М.Глинки (Прил.29) ➤ «Упр. для рук».Муз. Т.Вилькорейской (Прил.30) ➤ «Прыжки через воображаемые препятствия».Венгер.н.м. (Прил.35) ➤ «Хороводный шаг» рнм (Прил.41) ➤ «Спокойная ходьба с изменением направления».Англ.н.м. (Прил.36)
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. ➤ Развивать ритмический слух, память, внимание, координацию движений. ➤ Добиться четкого воспроизведения ритмического рисунка. ➤ Побуждать детей манипулировать палочками, быстро менять движения. ➤ Развивать интонационную выразительность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Паузы» ➤ «Аты –баты» (с.42, 54) ➤ «Ручеёк» (43) ➤ «Весёлые палочки» (с.25)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям. ➤ Проговаривать текст ритмично с разными интонациями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «В гости» (с.43) ➤ «Мама» (с.7) ➤ «Замок-чудак» (с.25)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ➤ Побуждать слушать музыку внимательно. ➤ Формировать музыкальную отзывчивость, умение высказываться о музыкальном произведении. ➤ Развивать речь, творческое воображение, артистизм, слух. ➤ Формировать способность придумывать сюжет к произведению. ➤ Обогащать словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Две плаксы».Муз. Е.Гнесиной (прил.32) ➤ «Русский наигрыш» рнм (Прил.37) ➤ «Марш гусей» БинаКанэда (Прил.19) ➤ «Осенняя песнь».Муз. П.Чайковского (Прил.21)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. ➤ Работать над чистотой интонирования. ➤ Дать понятие терминам «солист», «хор». 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ручеек» (с.43) ➤ «Дождик обиделся».Муз.Д.Львова-Компанейца (Прил.39) ➤ «Моя Россия».Муз. Г.Струве (Прил.31) ➤ «Горошина».Муз.В.Карасёвой (с.48) ➤ «Пёстрый колпачок».Муз. Г.Струве (Прил.42) ➤ «Осень».Муз. А.Арутюнова (Прил.12) ➤ «Скворушка прощается». ➤ Муз.Т.Попатенко (Прил.20)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг. ➤ Побуждать сужать и расширять круг. ➤ Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Танец утят». Фр.н.м.(Прил.40) ➤ «Парный танец». Хорват.н.м. (Прил.34) ➤ «Алый платочек»Чеш.н.м. (Прил.13) ➤ «Ищи!».Муз. Т.Ломовой (Прил.33) ➤ «Почтальон». «День-день-день – письмо тебе».Немец.н.п. (Прил.7) ➤ «Роботы и звездочки» .«Контрасты» неизв. авт. (Прил.38)

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Стимулировать и поддерживать творческие проявления детей. ➤ Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте» А.Кондратьева ➤ Игра «Здравствуйте» датская нар. мел. (см.: Праздник каждый день. Конспекты: старшая гр., с 199, прил.38)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствовать навыки махового движения рук. ➤ Закреплять у детей умение в движении передавать стремительный характер музыки. ➤ Побуждать детей ориентироваться в пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения. ➤ Совершенствовать легкие поскоки, умение слышать смену частей музыки. ➤ Развивать фантазию. ➤ Согласовывать движения в соответствии с характером музыки. ➤ Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.нар.мелод. (прил.43) ➤ Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой (прил.46) ➤ «Марш» Ц.Пуни (прил.49) ➤ «Боковой галоп» «Экосез»А.Жилина (прил.50) ➤ «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгер.нар.мел. (прил.35) ➤ «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» М.Глинки (прил.29) ➤ «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской (прил.30) ➤ «Спокойная ходьба с изменением направления»Англ.нар.мел.(прил.36)
Развитие ритма и муз-ние	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Работа с ритмическими карточками. ➤ Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Гусеница с паузами» (см.Этот удивительный ритм. Прил., таб.9) ➤ «Аты-баты» (с.54) ➤ «С барабаном ходит ёжик» (с.60)
Пальчи- кая гимна- стика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интонационную выразительность, память, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Гномы» (с.61) ➤ «В гости» (с.43) ➤ «Мама» (с.7) ➤ «Замок-чудак» (с.25)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей сопереживать. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. ➤ Развивать навыки словесной характеристики произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «В пещере горного короля» Э.Грига (прил.44) ➤ «Снежинки» А.Стоянова (прил.51) ➤ «Две плаксы» Е.Гнесиной (прил.32) ➤ «Русский наигрыш» народ.мелод.(прил.37)

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать петь спокойным, естественным голосом. ➤ Побуждать различать припев и куплет, начинать пение после вступления. ➤ Побуждать детей сочетать пение с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Верблюд» М.Андреевой (с.62) ➤ «Новогодняя» А.Филиппенко (прил.52) ➤ «Горячая пора»А.Журбина (прил.54) ➤ «В просторном светлом зале» А.Штерна (прил.45) ➤ «Пёстрый колпачок» Г.Струве(прил.42) ➤ Артикуляционная гимнастика (с.39, 55) ➤ «Лиса по лесу ходила»рнп (прил.15) ➤ Мажорные трезвучия (с.72) ➤ «Моя Россия» Г.Струве (прил.31)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнить движение в парах. ➤ Побуждать детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. ➤ Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. ➤ Побуждать детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Танец вокруг ёлки» Чеш.н.м.(прил.47) ➤ Игра «Жмурка» рнм (прил.48) ➤ «Весёлый танец» Евр.н.м.(см.Праздник каждый день. Старшая гр.прил.27) ➤ Игра «Дед Мороз и дети» И.Кишко (прил.53)

ЯНВАРЬ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать ладовое чувство. ➤ Знакомить детей с разными способами звукообразования. ➤ Развивать внимание, мелодический слух. ➤ Создавать веселую, непринужденную, шутливую атмосферу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Здравствуйте» (с.77)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. ➤ Согласовывать движения в соответствии с трехчастной формой. ➤ Выполнять движения ритмично, без напряжения. ➤ Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. ➤ Побуждать детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. ➤ Формировать правильную осанку, побуждать координировать движения рук и ног. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Упр. с лентой на палочке» И.Кишко (прил.55) ➤ «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта (прил.56) ➤ Упражнения для рук «Мельница» Т.Ломовой (прил.46) ➤ «Поскоки с остановками».«Юмореска» А.Дворжака (прил.60) ➤ «Ходьба змейкой» «Куранты» В.Щербачёва (прил.61) ➤ «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгер.нар.мелод (прил.43) ➤ «Боковой галоп».«Экосез» А.Жилина (прил.50) ➤ «Марш» Ц.Пуни (прил.49)
Развитие ч ритма и	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». ➤ Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. ➤ Побуждать исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Загадка» (с.78) ➤ «С барабаном ходит ёжик» (с.60) ➤ Игра «Эхо» (с.92)
Пальчиков ая гимнастик	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Гномы» (с.61) ➤ «Утро настало» (с.79) ➤ «Мама» (с.7) ➤ «В гости» (с.43) ➤ «Замок-чудак» (с.25)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей передавать музыкальные впечатления в речи, ➤ Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, ➤ Побуждать отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «У камелька» П.Чайковского (прил.57) ➤ «Пудель и птичка» Ф.Лемарка (прил.62) ➤ «В пещере горного короля» Э.Грига (прил.44) ➤ «Снежинки» А.Стоянова (прил.51)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать выразительно передавать в пении веселый характер. ➤ Побуждать петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Формировать умение петь без музыкального сопровождения. ➤ Побуждать начинать петь после вступления всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Два кота» Польск.н.п.(с.80) ➤ Упражнения на развитие голоса (с.82) ➤ «Зимняя песенка» М.Красева (прил.58) ➤ «Сапожник» Фр.н.п. (прил.63) ➤ Мажорные трезвучия (с.72) ➤ «Пёстрый колпачок» Г.Струве (прил.42) ➤ «Моя Россия» Г.Струве (прил.31) ➤ «Хорошо у нас в саду» В.Герчик (прил.24)
<p style="text-align: center;">Игра, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. ➤ Формирование коммуникативных качеств. ➤ Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать в умении придумывать новые жесты. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Танец в парах» Латыш.н.м. (прил.59) ➤ «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой (см.Конспекты:старшая группа, прил.63) ➤ «Сапожник и клиенты» Польск.н.м.(прил.64) ➤ «Танец утят» Фр.н.м. (прил.40) ➤ «Жмурка» РНМ (прил.48) ➤ «Ищи!» Т.Ломовой (прил.33) ➤ «Рок-н-ролл» (прил.66) ➤ «Парный танец» хорват.нар.мел. (прил.34) ➤ «Скрипучая дверь». «Хей-хо» Ф.Черчила (прил.65)

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать мелодический слух, воображение, расширять диапазон. ➤ Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как тебя зовут?» ➤ «Песенка-приветствие»(с.96)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. ➤ Побуждать различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции. ➤ Побуждать ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Прыжки и ходьба»Е.Тиличевой (прил.67) ➤ Упр.«Нежные руки». «Адажио»Д.Штейбельта (прил.69) ➤ «Марш-парад» В.Сорокина (прил.73) ➤ «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко (прил.55) ➤ «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» Ф.Шуберта (прил.56) ➤ «Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля (прил.74) ➤ «Ходьба змейкой». «Куранты» В.Щербачёва (прил.61) ➤ «Поскоки с остановками». «Юмореска»А.Дворжака (прил.60)
Развитие ритма и музыка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах. ➤ Развивать умение подражать. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Лиса по лесу ходила р.н.м. ➤ Игра «Две гусеницы» - двухголосие ➤ Изучаем длительности (с.99) ➤ «С барабаном ходит ёжик» (с.60)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Мостик» (с.97) ➤ «Замок-чудак» (с.25) ➤ «Утро настало»(с.79) ➤ «Мама» (с.7) ➤ «В гости» (с.43) ➤ «Гномы» (с.61)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. ➤ Побуждать детей отвечать, находить образные слова и выражения. ➤ Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать творческое воображение. ➤ Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера. ➤ Развивать связную речь, расширять кругозор. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Флейта и контрабас» Г.Фрида (прил.68) ➤ «Болтунья» В.Волкова (прил.75) ➤ «Пудель и птичка» Ф.Лемарка (прил.62) ➤ «У камелька» П.Чайковского (прил.57)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать слуховое внимание. ➤ Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. ➤ Продолжать побуждать детей петь а capella. ➤ Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. ➤ Побуждать петь без напряжения, легко, естественно. ➤ Побуждать начинать петь согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. ➤ Побуждать петь без инструментального сопровождения. ➤ Побуждать узнавать песню по вступлению, развивать муз. память. <p>Работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Работать над артикуляцией. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Маленькая Юлька» (см.Конспекты:старшая группа, прил.137) ➤ «Мажорные трезвучия» (с.72) Интонационно-фонетические упражнения ➤ «Будем моряками» Ю.Слонова (прил.71) ➤ «Пёстрый колпачок» Г.Струве (прил.42) ➤ «Мамина песенка» М.Парцхаладзе (прил.76) ➤ «Два кота» (с.80) ➤ «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко (прил.78) ➤ «Ехали медведи» (с.26) ➤ «Сапожник» Фр.н.п. (прил.63) ➤ «Зимняя песенка» М.Красева (прил.58)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание и фантазию. ➤ Побуждать детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. ➤ Развивать танцевальное творчество, внимание. ➤ Побуждать выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. ➤ Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. ➤ Продолжать побуждать детей хлопать ритмично. ➤ Развивать внимание, выдержку. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Как на тоненький ледок» рнм.(прил.70) ➤ «В Авиньоне на мосту» ф.н.м.(прил.77) ➤ «Полька с поворотами» Ю.Чичкова (прил.72) ➤ «Детская полька» А.Жилинского (прил.14) ➤ «Рок-н-ролл» (прил.66) ➤ «Танец в парах» Латыш.н.м(прил.59) ➤ Игра «Сапожник и клиенты» польск.н.м.(прил.64) ➤ «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой (см.Конспекты:старшая группа, прил.63)

МАРТ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развитие внимания, ритмического слуха. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Любая пьеса в двухчастной форме. ➤ Приветствие ритмичными «звучащими жестами» ➤ Приветствие «немыми жестами»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать побуждать различать двухчастную форму. ➤ Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➤ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. ➤ Развивать ощущение и восприятие затактовой доли. ➤ Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать перестроению парами, тройками и т.д. ➤ Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Побуждать детей слышать начало и окончание музыки. ➤ Продолжать формировать легкий бег и поскок. ➤ Развивать двигательное творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ходьба с остановкой на шаге» венгер.нар.м.(прил.85) ➤ Упр.«Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба (прил.86) ➤ Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского (Прил.80) ➤ «Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой (прил.67) ➤ Упр. «Нежные руки». «Адажио» Д.Штейбельта ➤ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» М.Чулаки(Прил.79) ➤ «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля (прил.74) ➤ «Марш-парад» В.Сорокина (прил.73)
Развитие чувства ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками» ➤ Развивать внимание, чувство ритма. ➤ Развивать мимику детей. Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» ➤ «Комар» (с.114) ➤ «Две гусеницы» двухголосие ➤ Игра «Эхо»
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Паук» (с.115) ➤ «Мостик» (с.97) ➤ «Замок-чудак» (с.25) ➤ «Мама» (с.7) ➤ «Гномы» (с.61) ➤ «В гости» (с.43) ➤ «Кот Мурлыка» (см.: Праздник каждый день. Конспекты: мл. гр. С.52) ➤ «Утро настало» (с.79)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить понятие о вальсе. ➤ Расширять и обогащать словарный запас детей. ➤ Способствовать совместной деятельности детей и родителей. ➤ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. ➤ Развивать связную речь, образное мышление. ➤ Поддерживать интерес детей к слушанию. ➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песнь жаворонка» П.Чайковского (Прил.81) ➤ «Марш Черномора» М.Глинки (прил.87) ➤ «Жаворонок» М.Глинки (прил.90) ➤ «Флейта и контрабас» Г.Фрида (прил.68) ➤ «Болтунья» В.Волкова (прил.75)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. ➤ Начинать петь одновременно. ➤ Продолжать побуждать петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. ➤ Закреплять чистое интонирование интервалов. ➤ Петь, артикулируя гласные звуки. ➤ Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. ➤ Побуждать обыгрывать песню. ➤ Развивать мелодический слух, музыкальную память. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Идёт весна» В.Герчик (прил.82) ➤ «Солнечная капель» С.Соснина (прил.88) ➤ «Мышка» (с.116) ➤ «Долговязый журавель» Р.н.п. (прил.91) ➤ «Ручеёк» (с.43) ➤ Мажорные трезвучия (с.72) ➤ «Будем моряками» С.Слонова (прил.71) ➤ «Сапожник» франц.нар.песня (прил.63) ➤ «Мамина песенка» М.Парцхаладзе (прил.76) ➤ «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко (прил.78)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать коммуникативные способности. ➤ Побуждать менять движение в зависимости от изменения характера музыки. ➤ Побуждать ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. ➤ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. ➤ Продолжать побуждать детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. ➤ Побуждать согласовывать движения в тройках. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Танец» Ю.Чичкова (прил.83) ➤ Игра «Будь ловким!» Н.Ладухина (прил.84) ➤ Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева (прил.89) ➤ Игра «Заря-заряница» ➤ «Полька с поворотами» Ю.Чичкова (прил.72) ➤ Игра «Бездомный заяц» (любая весёлая мелодия) ➤ «Сапожники и клиенты» польская нар.мел.(64) ➤ Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?»

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Песенка мышонка» А.Флярковского (с.135) ➤ Игра «Здравствуйте» датская нар. мел. (см.: Праздник каждый день. Конспекты: старшая гр.,прил.38) ➤ «Песенка-приветствие» (с.96) ➤ «Звучащие жесты»
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Следить за осанкой во время упражнений. ➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. ➤ Продолжать побуждать самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. ➤ Побуждать четко соотносить движения с музыкой. ➤ Добиваться плавных и мягких движений рук. ➤ «Продолжать побуждать «держат» круг», идти за спиной впереди идущего ➤ Развивать умение прыгать с небольшими поворотами туловища вправо и влево, высоко прыгать на месте на двух ногах. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой (прил.92) ➤ Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского (прил.93) ➤ Упр. «Тройной шаг». «Петушок».Латв.нар.мел(прил.95) ➤ «Поскоки и прыжки» И.Саца (прил.99) ➤ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Весёлая прогулка» М.Чулаки (прил.79) ➤ Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П.Чайковского (прил.80) ➤ «Ходьба с остановкой на шаге» венгер нар.мел.(прил.85) ➤ Упражнение «Бег и прыжки». «Пищикато» Л.Делиба (прил.86)
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. ➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. ➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ворота» (с.138) ➤ «Дирижёр» (с.150)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сороконожки» (с.135) ➤ «Мостик» (с.97) ➤ «Паук» (с.115)

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. ➤ Развивать воображение, речь. ➤ Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Три подружки» («Резвушка, «Злюка», «Плакса») Д.Кабалевского (прил.94) ➤ «Гром и дождь» Т.Чудовой (прил.101) ➤ «Песнь жаворонка» П.Чайковского (прил.81) ➤ «Жаворонок» М.Глинки (прил.90) ➤ «Марш Черномора» М.Глинки (прил.87)
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить с народным творчеством. ➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе. ➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. ➤ Побуждать петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него. ➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. ➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. ➤ Согласовывать движения с текстом. ➤ Поощрять творческие проявления. ➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения. ➤ Развивать связную речь, слух. ➤ Побуждать слышать и различать вступление, куплет и припев. ➤ Побуждать детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Чемодан» (с.136) ➤ «Песенка о светофоре» Н.Петровой (прил.97) ➤ «Хорошо у нас в саду» В.Герчик (прил.24) ➤ «Солнечный зайчик» В.Голикова (прил.103) ➤ «Солнечная капель» С.Соснина (прил.98) ➤ «Долговязый журавель» рп (прил.91) ➤ Распевка «Волк» (с.145) ➤ «Идёт весна» В.Герчик (прил.82) ➤ Мажорные трезвучия (с.72,87) ➤ «Сапожник» франц.нар.песня (прил.63)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать реагировать на смену звучания музыки. ➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. ➤ Побуждать согласовывать движения с текстом. ➤ Побуждать выразительно передавать игровой образ. ➤ Упражнять в выполнении галопа. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Полька с хлопками» И.Дунаевского (прил.96) ➤ Игра «Звероловы и звери» Е.Тиличевой (прил.98) ➤ Игра «Замри!» англ.нар.мел.(прил.100) ➤ «Полька с поворотами» Ю.Чичкова (прил.72) ➤ Игра «Сапожники и клиенты» польск.нар.мел.(прил.64) ➤ Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева (прил.89) ➤ Игра «Заря-заряница» (с.120)

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Учить детей слышать смену частей музыки. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Звучащие жесты» ➤ «Песенка-приветствие» (с.96) ➤ «Песенка мышонка» (с.135) ➤ «Добрые слова» О.Дриза (с.24) ➤ Игра «Здравствуйте» дат.н.м. (конспекты: старшая гр. Прил. 38)
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держать» круг. ➤ Побуждать правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Следить за осанкой во время ходьбы. ➤ Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. ➤ Держать круг меняя направление. ➤ Побуждать инсценировать песню со словами. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Цирковые лошадки» М.Красева (прил.102) ➤ «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта (прил.106) ➤ «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер (прил.109) ➤ «Шагают аисты». «Марш» Т.Шутенко (прил.111) ➤ «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой (прил.92) ➤ Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского (прил.93) ➤ Упр. «Тройной шаг». «Петушок» латв.н.м. (прил.95) ➤ «Поскоки и прыжки» И.Саца (прил.99)
Развитие ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие метроритмического восприятия. ➤ Закрепить значение понятия «кластер»-произвольное сочетание большого количества разных по высоте звуков. ➤ Продолжать побуждать прохлопывать ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Что у кого внутри?» (с.152) ➤ «Дирижёр» (с.150) ➤ «Аты-баты» (с.92)
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать мышцы рук. ➤ Побуждать рассказывать эмоционально. ➤ Учить детей фантазировать. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Пять поросят» (с.152) ➤ Повторение знакомых упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать танцевально-двигательную фантазию. ➤ Развивать пластику, связную речь, воображение. ➤ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Королевский марш львов» К.Сен-Санса (Прил.104) ➤ «Лягушки» Ю.Слонова (прил.110) ➤ «Три подружки» Д.Кабалевкого (прил.94) ➤ «Гром и дождь» Т.Чудовой (прил.101)

<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать речь, воображение. ➤ Продолжать побуждать детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло. ➤ Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук. ➤ Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. ➤ Побуждать петь слаженно, слышать других детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Зайчик» венг.н.п. (с.153) ➤ «Зелёные ботинки» С.Гаврилова (прил.105) ➤ «Солнечный зайчик» В.Голикова (прил.103) ➤ «Долговязый журавель» рнп (прил.91) ➤ «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимова (прил.112) ➤ «Песенка о светофоре» Н.Петровой (прил.97) ➤ «Хорошо у нас в саду» В.Герчик (прил.24) ➤ «Музыкальный динозавр» (с.162) ➤ «Сапожник» франц.н.п. (прил.63)
<p style="text-align: center;">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей правильно выполнять плясовые движения. ➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. ➤ Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Развивать творчество, реакцию на сигнал. ➤ Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Полька «Чебурашка» В.Шаинского (прил.108) ➤ Игра «Зоркие глаза» М.Глинки (Прил.107) ➤ Игра «Лягушки и аисты» В.Витлина (прил.114) ➤ «Полька с хлопками» М.Дунаевского (прил.96) ➤ «Сапожник и клиенты» польс.н.м. (прил.64) ➤ Игра «Звероловы и звери» Е.Тиличевой (прил.98)

Принято
на педагогическом совете
« ___ » _____ 20__ г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ детский сад № 156
_____ М.А. Смирнова
« ___ » _____ 20__ г.

Календарный план воспитательной работы на 2022/23г.

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
сентябрь			
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по экологическому и трудовому воспитанию «Что летом родится-зимой пригодится» 25 сентября- День воспитателя Беседа с детьми о работниках детского сада, экскурсия по детскому саду	все группы Со средней группы	воспитатели
Мероприятия детского сада	Праздник «День знаний» Физкультурный досуг на улице «Учим правила дорожного движения» Фотогазета «Что летом родится -зимой пригодится»	подготовит. группы со средней группы	ст. воспит., воспитатели, специалисты
Акция «Чистые дорожки»	Средняя, старшая, подготовит. группы		воспитатели
Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	все группы		воспитатели
Организация РППС	Оформление помещений и интерьера групп, благоустройство территории	все группы	ст. воспит., воспитатели, специалисты
Взаимодействие с родителями	Родительские собрания	все группы	Заместитель заведующего ст. воспит., воспитатели
октябрь			
ООД	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей малой Родине 9 октября- Всероссийский день чтения (чтение художественных произведений, сюжетное рисование по произведениям)	все группы	ст. воспит., воспитатели, специалисты

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Первая младшая группа

Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
«Знакомство с музыкальным залом»	Тематическое занятие	Октябрь
«Улетайте птички»	Тематическое занятие	Ноябрь
«Как звери елку наряжали»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Зайчики и лиса»	Тематическое занятие	Январь
«Мишка, просыпайся»	Тематическое занятие	Февраль
«Приключения с колобком»	Тематическое занятие	Март
«Пришла весна»	Развлечение	Апрель
«Птички прилетели»	Тематическое занятие	Май

Вторая младшая группа:

Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
«Репка»	Кукольный спектакль	Сентябрь
«В гостях у лесных зверят»	Праздник	Октябрь
«Мышкины друзья»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Снеговик в гостях у ребят»	Конкурс стихов	Январь
«Масленица»	Игровая программа	Февраль
«Как цыплёнок маму искал»	Праздник	Март
«В гостях у игрушек»	Тематическое занятие	Апрель
«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
«День защиты детей»	Праздник	Июнь

Средняя группа:

Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
«Зайчик в гости прибежал»	Тематическое занятие	Сентябрь
«Осень в гости к нам пришла», «Осенняя сказка «Пых»	Праздник	Октябрь
«Мамочка моя»	Тематическое занятие, посвященное дню матери	Ноябрь
«Приключения Снеговика»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
«Снеговик в гостях у ребят»	Конкурс стихов	Январь
«Масленица»	Игровая программа	Февраль
«Цветик Семицветик и Женя»	Праздник, посвященный 8МАРТА	Март
«Международный день птиц»	Праздничное развлечение	Апрель
«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
«День защиты детей»	Праздник	Июнь

Старшая группа:

Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
«День дошкольного работника»	Праздничный концерт	Сентябрь
«Осенняя ярмарка»	Квест	Октябрь
«Моя спортивная мама»	Спортивно-музыкальное развлечение, посвященное дню матери	Ноябрь
«Новогодний карнавал»	Новогодний праздник	Декабрь
«Святочные посиделки»	Развлечение	Январь
«Мы ловкие, умелые, сильные и смелые»	Спортивно-музыкальный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества	Февраль
«Масленица»	Игровая программа	Февраль
«Весенняя сказка»	Праздник 8 марта	Март
«Нам бы в космос полететь»	Тематическое занятие	Апрель
«День Победы»	Праздник	Май
«День защиты детей»	Праздник	Июнь
«День России»	Праздник	Июнь

Подготовительная к школе группа:

Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
«День Знаний»	Квест на улице	Сентябрь
«День дошкольного»	Праздничный концерт	Сентябрь
«Осенняя ярмарка»	Квест	Октябрь
«Моя спортивная мама»	Спортивно-музыкальное развлечение, посвященное дню матери	Ноябрь
«По дорогам сказок»	Новогодний праздник	Декабрь
«Святочные посиделки»	Развлечение	Январь
«Защитник моей семьи»	Спортивно-музыкальный досуг, посвященный Дню Защитника Отечества	Февраль
«Масленица»	Игровая программа	Февраль
«Международный женский день»	Праздник, посвященный 8 марта	Март
«До свиданья, детский сад»	Выпускной бал	Апрель
«День Победы»	Праздник	Май
«День защиты детей»	Праздник	Июнь
«День России»	Праздник	Июнь

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и профильными специалистами:

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

Инструктор по физической культуре

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций

Расписание занятий

Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.50-9.00 Музыкальное занятие Первая младшая группа № 7	8.50-9.00 Музыкальное занятие Первая младшая группа № 1	8.50-9.00 Музыкальное занятие Первая младшая группа № 7	8.50-9.00 Музыкальное занятие Первая младшая группа № 1
9.10- 9.25 Музыкальное занятие Вторая младшая группа № 6	9.15-9.30 Музыкальное занятие. Вторая младшая группа № 2	9.10- 9.25 Музыкальное занятие. Вторая младшая группа № 6	9.00-9.30 Музыкальное занятие. Вторая младшая группа № 2
9.45-10.15 Музыкальное занятие Подготовительная группа № 8	9.40-10.00 Музыкальное занятие Средняя группа № 4	9.45-10.15 Музыкальное занятие Подготовительная группа № 8	9.40-10.00 Музыкальное занятие Средняя группа № 4
10.25-10.55 Музыкальное занятие Подготовительная группа № 9	10.10-10.35 Музыкальное занятие Старшая группа №3	10.25-10.55 Музыкальное занятие Подготовительная группа № 9	10.10-10.35 Музыкальное занятие Старшая группа №3
	10.45-11.15 Музыкальное занятие Подготовительная группа № 5		10.45-11.15 Музыкальное занятие Подготовительная группа № 5

Циклограмма

музыкального руководителя Серовой Э.Л.

на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Время	Содержание работы
Понедельник	8.00- 11.00	Работа по планированию образовательной деятельности
	11.00-12.00	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми разных возрастных групп
	12.00-13.45	Время для приема и индивидуальных консультаций по желанию родителей.
	13.45-15.00	Совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа, создание и работа над совместными проектами. Репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям.
	15.00-16.00	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп
	16.00-17.00	Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям.
Вторник	8.00-8.50	Подготовка к образовательной деятельности.
	8.50-10.55	Музыкальные занятия
	10.55-12.00	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп
	12.00-14.00	Работа по самообразованию, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.

Среда	8.00-8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35-8.50	Подготовка к образовательной деятельности.
	8.50-11.15	Музыкальные занятия
	11.15-12.00	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми разных возрастных групп
	12.00-13.45	Совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа, создание и работа над совместными проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям)
	13.00-15.30	Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям.
	15.30-17.00	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий. Разработка и составление сценариев развлечений и праздников.
Четверг	8.00-8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35-8.50	Подготовка к образовательной деятельности.
	8.50-10.55	Музыкальные занятия
	10.55-12.00	Работа по планированию образовательной деятельности
	12.00-14.00	Проектирование, диагностика, пополнение картотек.
Пятница	8.00-8.35	Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)
	8.35-8.50	Подготовка к образовательной деятельности.
	8.50-11.15	Музыкальные занятия
	11.15-12.00	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми разных возрастных групп.
	12.00-16.00	Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий. Разработка и составление сценариев развлечений и праздников.

Методическое обеспечение:

№	Название
1	И.Каплунова И. Новоскольцева «Ясельки» Планирование музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Санкт-Петербург 2015г издательство «Невская нота» 2010
2	И.Каплунова И. Новоскольцева младшая группа «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Санкт-Петербург, 2015 г. издательство «Композитор»
3	И.Каплунова И. Новоскольцева средняя группа «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Санкт-Петербург, 2015 г. издательство «Композитор»
4	И.Каплунова И. Новоскольцева старшая группа «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Санкт-Петербург, 2015 г. издательство «Композитор»
5	И.Каплунова И. Новоскольцева подготовительная группа «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Санкт-Петербург, 2015 г. издательство «Композитор»
6	А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет Санкт-Петербург Издатель: «Аничков мост» 2015г
7	И.Каплунова И. Новоскольцева программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста Ладущки «Праздник каждый день» (младшая группа) Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1999г.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» «Мозаика-Синтез» Москва 2015г.
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
11. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
12. Интернет – ресурсы.