



КОНСУЛЬТАЦИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

КОНСУЛЬТАЦИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

« РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ»

Упражнения для развития крупной моторики, формирования одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве.

Цель: применить и научить детей дошкольного возраста упражнениям для развития крупной моторики

Задачи:

- обучить детей приёмам по развитию крупной моторики;
- развитие переключаемости внимания;
- формирование двигательной активности;
- формирование сенсомоторных взаимодействий;
- формирование ощущения границ своего тела и его положения в пространстве;
- стимуляции работоспособности дошкольников.

1. «Бревнышко». Из положения лежа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

2. «Колобок». Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

3. «Письмо в воздухе». И.п. — лежа на спине, руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе «прописывают» буквы, цифры, а также целые слова. Этот же прием применяется при коррекции письма — при пропуске букв, их заменах, «зеркальном» написании и других ошибках.

При этом вначале педагог может вместе с ребенком выполнять необходимые

упражнения, взяв его ладони в свои.

Этот прием также помогает снять у ребенка страх перед школьной доской или тетрадью.

4. «Рисовалки». Рисование на доске, листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположные. Сначала ребенок рисует прямые линии - вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты.

5. «Весёлые кулачки». И.п.- сидя на коленях и на пятках. Руки лежат на коленях. Одна рука сжимается в кулак, большой палец наружу. Разжимается. Сжимается в кулак, большой палец внутрь. Разжимается. Другая рука при этом неподвижна. Меняем руки. То же двумя руками вместе. Затем смещаются фазы движения (одна рука сжимается, другая одновременно разжимается). При хорошем усвоении этого упражнения можно добавить сюда движения языка и глаз в различных сочетаниях.

Консультация учителя-логопеда для родителей

«Развивайте пальчики детей»

Развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств эффективного развития ребёнка и подготовки к обучению навыкам письма. Использование стихов при выполнении пальчиковой гимнастики развивает восприятие и воспроизведение ритма, движения пальцев рук становятся более целенаправленными и скоординированными. Данная гимнастика стимулирует мозговую деятельность, улучшает работоспособность и облегчает работу по формированию речемыслительной деятельности. На сегодняшний день невозможно представить работу логопеда без применения коррекционно-развивающих методик.

Роль развития мелкой моторики рук очень велика. Ведь, стимулируя ее развитие, мы работаем над подвижностью органов артикуляции, готовим руку к письму, развиваем внимание, мышление и даже влияем на формирование произвольности у детей. В дошкольных учреждениях довольно много внимания уделяется развитию моторики рук. Но это не исключает тот факт, что при переходе ребенка в младший школьный возраст, необходимо продолжать развитие двигательных навыков. К сожалению, в школе на первый план выходит много других важных задач, в том числе и овладение письменной речью, вследствие чего на развитие мелкой моторики не хватает времени. Кроме того, из-за овладения детьми навыка письма, нагрузка на мелкую моторику становится еще больше. Многие дети испытывают при этом значительные трудности, особенно, если не была проведена должная работа по подготовке руки к письму.

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики рук. Но, к сожалению, не все знают каким образом можно осуществить это развитие. И еще меньше представляют, как эту работу можно разнообразить. В настоящее время существует множество различных пособий, которые призваны помочь родителям. Так же можно организовать работу из «подручных»

материалов, тех, которые нас окружают.

Первый вид деятельности, который способствует развитию моторики – это шнуровка. Манипуляции со шнурками можно осуществлять как с обычными предметами одежды, так и с игрушками. Здесь не лишним будет упомянуть о застегивании пуговиц (размер пуговиц стоит выбирать, отталкиваясь от навыков ребенка). Важно отметить, что родители, желающие, чтобы их ребенок развивал мелкую моторику, не должны помогать одеваться, застегиваться, шнуровать ботинки. А уже тем более делать это за него. Разумеется, когда ребенок собирается сам, это требует гораздо больше времени. Но, зато, это послужит благому делу. Следующее приспособление, которым можно воспользоваться – это бельевые прищепки. С помощью них можно конструировать. Например, дать ребенку круг из желтого картона и предложить сделать из прищепок лучики. Разнообразие персонажей зависит только от фантазии, это могут быть и ушки у зайчика, и хвост у лисы, и щупальца у осьминога, и листочки у дерева, и перья в хвосте у павлина, и лепестки цветика - семицветика. Так же прищепку можно использовать для массажа и самомассажа, если ее прицепить на подушечки пальцев. Эти упражнения можно наложить на детские стихи, тем самым развивать помимо мелкой моторики рук, темпо-ритмическую сторону речи.

Хорошо помогают в развитии мелкой моторики тесемочки, шнурки, нитки. Из них можно заплетать косички или же выкладывать фигуры на ровной поверхности. Так же можно предложить ребенку фигуру, нарисованную на листе бумаги, и предложить по контуру рисунка выложить нитку. Из проволоки можно конструировать различные фигуры, предметы, а так же буквы и цифры, что в свою очередь будет отличной профилактикой нарушениям письменной речи (оптической дисграфии и дислексии).

Конструировать буквы так же можно из пластилина. Не надо предварительно класть его на батарею или помогать ребенку его раскатать. Пока ребенок самостоятельно готовит материал к работе, его руки получают замечательный массаж, что благотворно влияет на его мелкую моторику. Для лепки так же хорошо подходит тесто. Тесто можно приготовить специально для занятий или попросить

ребенка помочь маме в приготовлении украшений для пирога (это могут быть косички, бантики, цифры, буквы). Так же в качестве конструктора хорошо подойдут счетные палочки, спички. С их помощью можно выкладывать на плоской поверхности различные узоры и фигуры. Для девочек очень хорошо подойдет работа по изготовлению бус. Для этого понадобится прочная нитка и различные бусины. Стоит учесть, что если ребенок дошкольного возраста, то бусины понадобятся крупнее, чем старше ребенок, тем размер бусин меньше. По мере совершенствования ребенком своих навыков, бусинки можно подбирать мельче. Для мальчиков полезным и интересным занятием будет закручивание гаек, забивание гвоздей. Разумеется, стоит помнить о технике безопасности и работа эта должна осуществляться строго под контролем родителя.

Можно организовать работу по вырезанию из журналов и газет различных иллюстраций. Помимо всего прочего, не стоит забывать про раскраски, контурные картинки, различные ребусы-дорожки, мозаики, конструкторы, которые так же благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук.

Таким образом развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Продуктивность занятия возрастет, если родитель вместе с ребенком возьмется за решение совместной задачи. Стоит помнить, когда работа совершается вместе и в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Так же не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнет приносить свои плоды, тем проще ребенку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями.

Консультация учителя-логопеда для родителей

«Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. »

В. А. Сухомлинский

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятия, мышление, внимание.

Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого) .

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов.

Рекомендуется стимулировать умственное развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему ребенка. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6 – 7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание, и поглаживание ежедневно в течении 2 – 3 минут. При такой тренировки речевые области будут формироваться в обоих полушариях мозга.

При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая, не только оказывает благоприятное влияние на умственное развитие, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму, Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений – это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

При организации работы по укреплению мышц рук, развитию ловкости и координации движений используйте разнообразное спортивное оборудование, игрушки и мелкие предметы.

Личный контакт с ребенком, атмосфера увлеченности и радости помогает детям чувствовать себя уверенно при проведении подобных упражнений.

Для того чтобы их выполнение стало увлекательной игрой, используйте разнообразные приемы:

- пальчиковая гимнастика, конструирование из счетных палочек
- показ при помощи рук различных изображений («очки», «стул», «зайка», и др.) которыми сопровождается чтение потешек, сказок.
- лепка из соленого теста, пластилина или глины
- разрывание бумаги на мелкие кусочки, завязывание бантов и узлов
- сминание, а затем разглаживание ладонями и пальцами скомканного листа бумаги

- выкладывание из камушков и ракушек на бумаге декоративных узоров, букв, геометрических фигур
- «нанизывание» бус и пуговиц на леску, тесьму или проволоку
- перебирание и сортировка различных круп и семян (рис, фасоль, горох, бобы, пшено, гречка и т. д.)
- сматывание шерстяной или хлопковой пряжи в клубки

Самомассаж кистей рук и пальцев

* Массаж пальцев. Массаж пальцев начинают с большого и до мезинца. Растирают сначала подушечку пальца, затем медленно опускаются к его основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками («приговорками»).

* Массаж ладонных поверхностей. Массаж проводится каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками. Детям предлагаются шарики, которые можно просто вертеть в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости.

* Массаж грецкими орехами. а) катать два ореха между ладонями.

б) прокатывать один орех растопыренными пальцами ведущей руки.

в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки.

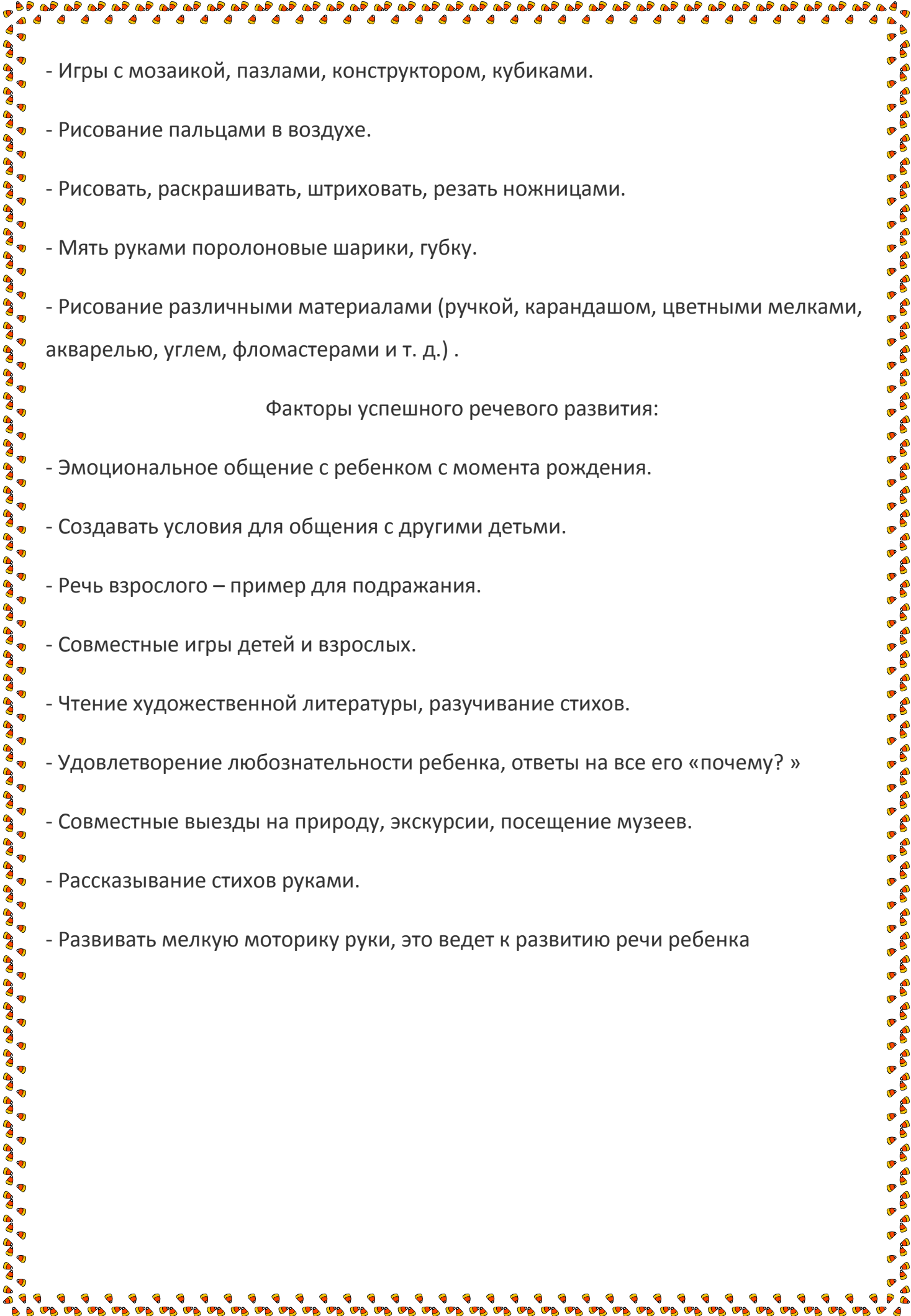
г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

* Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Детей учат пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами; удерживать его в определенном положении в правой и левой руке.

* Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервную систему. В это время можно считать количество «четок» в прямом и обратном порядке.

Как развивать ручную умелость?

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин и глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камушки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся, а вечером «заснул» - «закрылся», «спрятался»).
- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать, в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто – то крадется, а потом быстро, как будто - бежит. Упражнение проводится сначала правой рукой, а потом левой рукой.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе пальцами.
- Кистями рук делать «фонарики».
- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе – разбежались).
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки.

- 
- Игры с мозаикой, пазлами, конструктором, кубиками.
 - Рисование пальцами в воздухе.
 - Рисовать, раскрашивать, штриховать, резать ножницами.
 - Мять руками поролоновые шарики, губку.
 - Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, цветными мелками, акварелью, углем, фломастерами и т. д.) .

Факторы успешного речевого развития:

- Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения.
- Создавать условия для общения с другими детьми.
- Речь взрослого – пример для подражания.
- Совместные игры детей и взрослых.
- Чтение художественной литературы, разучивание стихов.
- Удовлетворение любознательности ребенка, ответы на все его «почему? »
- Совместные выезды на природу, экскурсии, посещение музеев.
- Рассказывание стихов руками.
- Развивать мелкую моторику руки, это ведет к развитию речи ребенка

Консультация учителя-логопеда для родителей

«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Очень важно, проводя развивающие занятия с детьми 4-6 лет, стимулировать их речевую активность, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д. Но для этого вовсе не обязательны нудные каждодневные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Используйте для этих занятий то, что ваш дошкольник видит вокруг, - дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. "Вот автомобиль, а что у него есть?" - "Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор..." - "А что есть у дерева?" - "Корень, ствол, ветки, листья..." К этому возрасту дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: "Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?" Можно просто спросить: "Какой он?" Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх.

Спросите у ребенка: "Что бывает высоким?" - "Дом, дерево, человек..." - "А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?" Или: "Что бывает широким?" - "Река, улица, лента..." - "А что шире - ручеек или река?" Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов "высота", "ширина" и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?..

Само собой разумеется, для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит все это постепенно. Двух-трехлетний малыш постепенно учится слушать текст, отвечать на вопросы взрослых. Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: "Жили-были дед...", а ребенок ее заканчивает: "...да баба"; взрослый: "И была у них...", ребенок: "...курочка Ряба" и т. д. Потом

можно перейти к пересказу по вопросам: "Кого встретил Колобок?" - "Зайчика". - "Какую песенку Колобок ему спел?" и т. д.

Когда ребенок овладеет умением пересказывать сказки, предложите ему для пересказа небольшие рассказы с несложным сюжетом. Например, рассказы Л. Н. Толстого для детей.

Очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально.

Постепенно подводите ребенка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено.

Используйте для таких занятий и интересные ребенку игрушки. Четырех-пятилетнему можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придется внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга. Учтите, **описание различий для многих детей оказывается более простым занятием, чем нахождение сходных признаков.**

Получаются описания игрушек - можно предложить дошкольнику самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы. Подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию (например, девочка - елочка - корзинка - грибок - ежик...). Спросите, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно, если сначала он просто повторит ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания.

Дети 4-5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Попробуйте предложить им помещенные ниже творческие задания.

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

Говорим по-разному

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную

историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

Бюро путешествий Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту - в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

Всегда под рукой Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, - например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, - чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

Лучший друг Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в "рассказы о лучшем друге". Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем "лучшем друге". Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?

Рассказы по картинкам Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде "Веселых картинок"). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

Истории из жизни Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем рассказывать? Например, как малыш пинался ножками у вас в животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде. Или как папа первый раз летал самолетом... Некоторые истории вам придется рассказывать даже не один раз. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

Мой репортаж Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем

путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать, без наводящих вопросов. А вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события - реальные или вымышленные - им воспроизводятся.

Семейное ток-шоу

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте "журналисту" в руки микрофон - и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: "Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?" и т. д.

Измени песню

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, "взрослый" вариант переделанного текста.

Чем закончилось?

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

Консультация учителя- логопеда для родителей

«РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ»

В основе обучения лежит познавательный процесс. Известно, что вершиной познавательных процессов является мышление и речь. Речь-это форма мышления. Наша речь – процесс общения, поэтому готовность или неготовность к обучению в школе во многом определяется уровнем его речевого развития. Ведь именно при помощи речи, устной и письменной, ребенку предстоит усвоить всю систему знаний. Чем лучше у него будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее ученик овладеет чтением и письмом.

В этой связи родителям очень важно выявить даже самые незначительные отклонения в речевом развитии дошкольника. В первую очередь следует обратить внимание на:

1. правильность произношения звуков;
2. умение различать звуки речи на слух;
3. владение элементарными навыками звукового анализа слов;
4. словарный запас;
5. связную речь.

Речевая коммуникация – к 7 годам ребёнок должен быть достаточно активен в общении, уметь слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета.

Связная речь – К 7 годам ребёнок должен уметь пересказывать небольшие по объёму незнакомые рассказы и сказки. При пересказе обращается внимание на понимание ребёнком текста (он должен правильно формулировать основную мысль), на структурирование текста (он должен уметь последовательно и точно строить пересказ), на лексику (полнота использования лексики), на грамматику (он должен правильно строить предложения, уметь использовать сложные предложения), на плавность речи (отсутствие подсказок по ходу пересказа).

Словарь – К 7 годам у ребёнка должен быть достаточно большой словарный запас. В своей речи он должен активно использовать антонимы (грустный - весёлый, молодой - старый, высоко - низко, бежать - стоять, разговаривать-молчать и т. д.), синонимы (например, пес, собака, ; лошадь, конь, скакун и т. д.), слова – действия, слова – признаки.

Грамматика – К 7 годам ребёнок должен уметь понимать различные грамматические конструкции. Например, Папа прочёл газету после того, как позавтракал. (Что он сделал вначале?) Охотник бежит за собакой. (Кто бежит впереди?) и т. д. А также правильно образовывать слова и предложения. Например,

варенье из сливы – сливовое, шапка из соломы – соломенная, у лисы – лисята, у льва – лвята и т. д.

Звукопроизношение – Приходя в школу, ребёнок должен отчётливо произносить звуки в различных словах, во фразовой речи. Он не должен их пропускать, искажать, заменять другими, уметь дифференцировать звуки на слух и в произношении

Вывод - об уровне речевого развития детей, их готовности к школьному обучению делается на основе обследования всех сторон речи.

Для проверки правильности звукопроизношения подбираются картинки на наиболее сложные по артикуляции звуки: с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, р, рь, л, ль, й. Каждый из этих звуков должен быть в начале, середине, конце слов, что позволяет выявить затруднения ребенка при произношении.

Например (названия картинок):

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| • с Сахар, миска, соус | сь Сироп, кисель |
| • з Забор, роза | зь Зефир, козел |
| • ц Цветок, блюдец, огурец | ш Шоколад, шишка, душ |
| • ж Желудь, ножик | ч Чашка, ручка, ключ |
| • щ Щенок, ящик, борщ | р Ранец, кровать, костер |
| • рь Редиска, грибы, букварь | л Лампа, половик, стул |
| • ль Люстра, малина, соль | й Яйцо, майка, сарай. |

Для проверки парных звонких и глухих (з-с) коза-коса, (б-п) бочки-почки, (р-л) рожки-ложки.

Убедить малыша в важности каждого звука в слове могут веселые стихи А.Шибеева «Одна буква». В них есть слова, где вместо одной буквы стоит другая. Ребенок отгадывает, какой звук нужно заменить и какое слово должно получиться.

*Говорят, один рыбак
В речке выловил баишмак.
Но зато ему потом
На крючок попался дом (сом).*

*Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
- Там ползет зеленый лук (жук)
С длинными усами.*

*Врач напомнил дяде Мите:
- Не забудьте об одном:*

*Обязательно примите
Десять цапель (капель) перед сном.*

*Жучка будку (булку) не доела:
Неохота. Надоело.
На пожелтевшую траву
Роняет лев (лес) свою листву.*

*Забодал меня котел (козел),
На него я очень зол.*

Чтение веселых стихов может служить переходным мостиком к выявлению умения различать на слух все звуки речи. Это умение является одной из предпосылок овладения грамотой. Запись любого слова предполагает умение определить каждый звук и обозначить его соответствующей буквой. Если же ребенок не может различить звуки, при письме возникают неизбежные затруднения.

Исследование слуховой дифференциации также проводится по специально подобранным картинкам. Например, мышка-мишка, мишка-миска... Картинки теперь называет взрослый, а ребенок лишь молча показывает на называемый предмет. Наиболее часто на слух не различаются звуки р - л - й.

Примеры: (з-с) роза – роса (с-т) санки- танки
(с-ш) мишка- миска (р-л) рожки- ложки, корка - колко
(ш-щ) чаша- чаща (ч-с) чайка- сайка (рь-ль) Марина- малина
(к-г) корка- горка (ль-й) лямка- ямка

При не различении з – ж - ш можно изображать жужжание жука, писк комара, шуршание листвы, подбирать слова на трудный звук, выделять его на фоне слова, определять место звука в начале, середине, конце.

Родителям необходимо помнить, что словарный запас старшего дошкольного возраста должен быть не менее 2000 слов. В нем должны присутствовать все основные части речи, обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, фрукты, овощи...).

Для исследования словарного запаса применяются следующие приемы:

1. название предметов, относящихся к личным группам, например: известные цветы, деревья, виды транспорта...;

2. нахождение общих названий для группы однородных предметов (чашка, стакан, блюдце- посуда), можно показать картинки ребенок перечисляет предметы и называет общее слово;
3. подбор признаков и название по признакам предмета, например: кислый, желтый лимон);
4. подбор действий к предмету (птица..., уж..., собака...); кто чем занимается: повар..., ученик...,
5. подбор предметов к действию: лает..., мяукает...;
6. подбор слов, близких по значению: храбрый - смелый, хороший - приятный;
7. подбор слов противоположного значения: белый - черный, хороший - плохой;
8. можно проверить понимание ребенком переносных значений. Для этого объясняются значения выражений: золотое сердце злой язык короткая память...

Родителям полезно знать, что грамматической системой словоизменения ребенок обычно овладевает к четырем годам (сад, саду, сады...), а системой словообразования – к семи годам. При словообразовании меняется значение слова (сад, садик, садовник, посадки, посадил, саженцы).

Важно, чтобы ребенок умел активно пользоваться словами, строить из них предложения, ясно выражать мысли. Для проверки грамматической системы словоизменения можно предложить следующие задания:

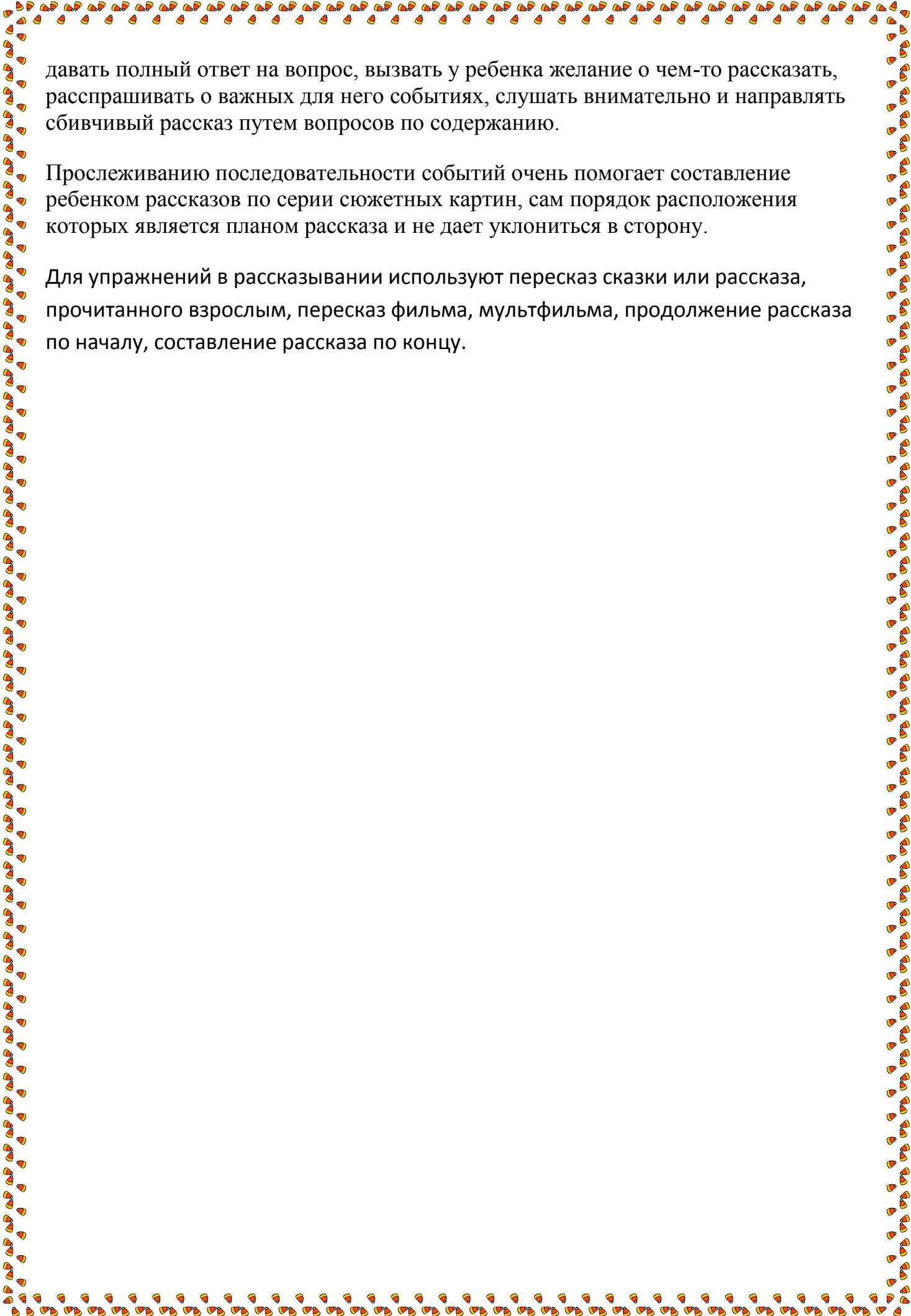
назови один (глаза, уши, ...);
закончи словосочетания:
одна конфета, шесть...,
одно зеркало, семь...

назови много (нос, лоб, ухо, ...);
три помидора, пять...,
три медведя, пять...,

Для проверки грамматической системы словообразования предлагаются следующие задания:

- a. Подбери подходящее по смыслу слово:
Большой сад, а маленький..., маленькая куколка, а
большая...
- b. Закончи предложения:
Весной картошку сажают, а осенью... Воду наливают, а соль...
- c. Назови детишек:
у медведицы- у коровы- у слонихи-
у кошки- у собаки-
- d. Образуй прилагательные:
кораблик из бумаги шуба из меха
у лисы хвост лисий у зайца хвост...

С целью проверки состояния связной речи можно попросить ребенка рассказать, что он видит на картинке. Для овладения связной речью следует научить ребенка



давать полный ответ на вопрос, вызвать у ребенка желание о чем-то рассказать, расспрашивать о важных для него событиях, слушать внимательно и направлять сбивчивый рассказ путем вопросов по содержанию.

Прослеживанию последовательности событий очень помогает составление ребенком рассказов по серии сюжетных картин, сам порядок расположения которых является планом рассказа и не дает уклониться в сторону.

Для упражнений в рассказывании используют пересказ сказки или рассказа, прочитанного взрослым, пересказ фильма, мультфильма, продолжение рассказа по началу, составление рассказа по концу.

Консультация учителя- логопеда для родителей

«КАК БОРОТЬСЯ С ПРОБЛЕМОЙ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ?»

Такая проблема, как неправильное звукопроизношение, очень часто возникает у малышей и детей дошкольного возраста. Специалисты считают, что формирование правильного произношения звуков у детей должно сформироваться к четырем или пяти годам. Но, к сожалению, зачастую происходит так, что этого времени для некоторых детей все равно не хватает, и дети не могут освоить произношение некоторых звуков. Но еще большей проблемой иногда становится то, что родители не замечают этих неточностей в речи своего ребенка, или же замечают, но думают, что со временем все исправится, и поэтому не спешат обращаться к докторам, которые специализируются на проблемах данного характера. И со временем это может стать необратимым дефектом речи.

В основном дети не в силах правильно произносить сонорные, шипящие и свистящие звуки. Часто этот факт задевает чувства ребенка, так как в детском саду это может отражаться на общении с ровесниками, и в дальнейшем это может найти отражение и в школьном возрасте и в дальнейшей жизни. Ведь ровесники замечают неверность произношения звуков и постоянно делают замечания и даже смеются над этим. На письме ребенок, который неверно произносит различные звуки, также может делать подобные ошибки, отвечая устно во время занятий, он чувствует себя неуверенно, а в школьных праздниках вообще отказывается принимать участие.

Бывает так что родители, видя неудовлетворительные оценки ребенка по родному языку, делают ему замечания, ругают и требуют немедленного исправления. Но так делать ни в коем случае нельзя, ведь ребенок не виноват, что не правильно понимает и воспринимает некоторые звуки. Поэтому очень важно вовремя увидеть проблему и с помощью специалиста – логопеда устранить ее. Специалисты рекомендуют родителям обязательно с вниманием отнестись к речевому обороту ребенка, так как это является предпосылкой успеха правильного произношения всех звуков. Для этого нужно занимать ребенка чем-то интересным и познавательным, чтобы вызвать интерес (это поможет избежать утомления ребенка) – это может быть рисование, художественное слово, что-то такое, что можно проводить в форме игры.

Интересными и развивающими речь малыша могут стать такие игры как: исключение неподходящей картинки, название некоторых понятий, явлений или предметов одним словом, игры со словом, заучивание различных стихов, скороговорок, считалок, раскрашивание рисунков с комментариями, рисование и названия тех картинок которые отсутствуют и т.п.

Занятия по коррекции звукопроизношения ребенка

Чтобы добиться желаемых результатов и помочь ребенку правильно произносить различные звуки, необходимо проводить с ним занятия систематически, желательно по специально составленному для этих целей графику. Занятия по коррективке звукопроизношения должны проводиться не менее трех раз в неделю, причем практиковать их нужно каждый день по несколько минут. Факторы, влияющие на процесс исправления дефектов речи ребенка, могут быть довольно разными. Такими важными моментами могут быть возраст ребенка и его характер, степень сложности дефекта звукопроизношения, участие родителей в работе и их поддержка, а также регулярность занятий. При всем этом, те взрослые, которые также имеют некие проблемы в произношении звуков, могут также получить много пользы от совместных занятий с детьми.

Чтобы правильно работать с ребенком, а главное результативно, требуется придерживаться определенной последовательности и правил. Последовательность выражается в том, чтобы сначала предлагать ребенку исполнять легкие задания и упражнения, опираясь на его возраст и способности, и постепенно по мере освоения материала перейти к выполнению более сложных заданий. Залогом успеха при развитии звукопроизношения детей является заинтересованность ребенка, которую должны обеспечить родители. Это нужно для развития у ребенка не только звукопроизношения, но и памяти, мышления, звукобуквенного анализа и позитивного отношения к самим занятиям. Также после каждого нового изученного материала следует закреплять его на практике, что также способствует коррекции звукопроизношения и развитию речи ребенка.

Для того чтобы можно было научить ребенка правильно произносить слова нужно самому хорошо представлять весь процесс, а также вместе с ребенком готовиться к занятию. Вместе подобрать интересные картинки, в легкой форме посоревноваться с ребенком на повторение слов, на вспоминание слов, которые имеют определенный звук и т.п.