

**Перечень учебных изданий, используемых для реализации
дополнительной общеразвивающей программы: «Весёлый каблучок»
(дети 4-го года жизни)**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

**Перечень учебных изданий, используемых для реализации
дополнительной общеразвивающей программы: «Весёлый каблучок»
(дети 5-го года жизни)**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

**Перечень учебных изданий, используемых для реализации
дополнительной общеразвивающей программы: «Весёлый каблучок»
(дети 6-го года жизни)**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. Звездочкин В.А. «Классический танец». Учебное пособие. –СПб. «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2011.

**Перечень учебных изданий, используемых для реализации
дополнительной общеразвивающей программы: «Весёлый каблучок»
(дети 7-го года жизни)**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Звездочкин В.А. «Классический танец». Учебное пособие. –СПб. «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2011.
3. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и

содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

4. Шульгина А.Н. «Бальные танцы с конца 19 века до наших дней».- М. ГИТИС, 2012.