ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 21.08. 2017г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №34»
от 22.08.2017г. № 106

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЙ КАБЛУЧОК» (дети 4-го года жизни)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34»

Период реализации: 7,5 месяцев

Составитель:
Н.И.Плотникова

г. Нижний Новгород
2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	5
2.1.	Материально – техническое обеспечение	7
3	Текущий контроль	7
4	Формы промежуточной аттестации	7
5	Учебный план	7
6	Календарный учебный график	9
7	Рабочая программа	10
8	Оценочные и методические материалы	35

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде

деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
   - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
   - элементы народно-сценического танца
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы:

3-4 года

МОДУЛЬ 1
Музыкально- ритмические упражнения и игры: − Самостоятельно двигается в марше. − Умеет строиться в круг. − Выполняет движения в соответствии с характером музыки. − Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. **Коллективно-порядковые упражнения:** − Умеет принимать правильное исходное положение, используя YI позицию ног, I позицию рук. − Выполняет простые движения с предметами. **Танцевальные элементы и композиции:** − Умеет ходить высоким шагом. − Умеет ходить мягким пружинящим шагом. − Выполняет подъем на полупальцы (Releve). − Бегает на полупальцах. − Умеет самостоятельно тихо ходить. − Выполняет самостоятельно прыжки. − Выполняет самостоятельно притопы.
МОДУЛЬ 2
Музыкально- ритмические упражнения и игры: − Самостоятельно двигается в марше. − Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг. − Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно. − Выполняет движения в соответствии с характером музыки. − Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. **Коллективно-порядковые упражнения:** − Умеет принимать правильное исходное положение, используя I,II,YI позиции ног, I

позицию рук, поворот головы на 1\4.
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

Танцевальные элементы и композиции:
- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).
- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегает на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.
- Выполняет дробный шаг.

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.
Период реализации программы: 7,5 месяцев (октябрь-май)
Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут во вторую половину дня.
Наполняемость группы: 15 человек
Форма проведения: занятие
Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:
- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:
1. Игровой метод.
Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.
2. Предварительное прослушивание музыкального произведения.
Суть метода- помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

3. Концентрический метод.
Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.
4. Метод аналогий.
В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
5. Словесный метод.
Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
6. Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
7. Наглядный метод
Выразительный показ под счет, с музыкой.
8. Импровизационный метод
При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:
I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.
II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.
III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.
Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.
Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	**Количество**
Погремушки	15
Султанчики	15
Магнитофон	1
CD диски	6

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	**Обозначение**
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1.«Модуль 1».

2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	**Модули**	**Количество занятий**
1.	Модуль 1	23,5
	Здравствуй, дружок	2
	Разноцветная игра	4
	Лисичка и зайчик	2
	Праздник осени	2
	Мишки	2
	Веселые Петрушки	4
	Морозики	2

	Птички и лисичка	4
	Праздник елки	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2.	Модуль 2	35,5
	Кто живет в лесу?	2
	Прятки	2
	Белочки	2
	Три медведя	2
	Дружные пекари	4
	Веселые матрешки	2
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	В гости к бабушке	2
	Ах, какой денек	4
	Веселые зверюшки	2
	Любимые игрушки	2
	Гномы-лилипутики	4
	Праздник первых цветов	2
	Веселые танцы	2
	Весенний концерт	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
ИТОГО:		60
Длительность одного занятия		15 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		2/30мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		8/120мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		60/900 мин.

6. Календарный учебный график

Модуль 1												Модуль 2																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2																															
	2	2																													
			2																												
				2																											
					2																										
						2	2																								
								2																							
									2	2																					
											1,5 0,5 П																				
													2																		
														2																	
															2																
																2															
																	2	2													
																			2												
																				2											
																					2										
																						2	2								
																								2							
																									2						
																										2					
																															1,5 0,5 П
Всего за модуль:											**23,5 /0,5**																				**35,5/ 0,5**
Всего занятий: 60																															

П – промежуточная аттестация

7. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	Здравствуй, дружок	- Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра». - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра» - Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка»	- Танец «Разноцветная игра». - Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка»	- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	2	Здравствуй, дружок	- Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра» - Играть в игру «Шуточка»	- Разминка «Здравствуй, дружок» - Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног. - Музыкальный репертуар к танцу «Разноцветная игра».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальная игра: «Шуточка»	- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	3	Разноцветная игра	- Учить детей выполнять марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить держать корпус Applombe. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Танец мышек»	- Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек»	-Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» -Танец «Разноцветная игра» - Музыкальные игры:	- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация,

				- Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1. - Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель»		- «Карусель».	построение и содержание занятий №1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	4	Разноцветная игра	- Учить детей выполнять марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить держать корпус Applombe. - Учить детей выполнять движения танца«Танец мышек» - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1. -Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель»	- Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальные игры: «Карусель».	- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25,63 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1,50 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	5	Разноцветная игра	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (Pa Marche). Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала.	- Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» -Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра «Ручки-Ручки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	6	Разноцветная игра	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (Pa Marche). Молоточки.	- Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок»	- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и

				- Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Продолжать учить марш выход из зала. - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки»	- Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.	- Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра «Ручки-Ручки»	содержание занятий с.63,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	7	Лисичка и зайчик	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала.	- Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра «Ручки-Ручки»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31,1
1	Октябрь	8	Лисичка и зайчик	. - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Учить позиции рук через игру	- Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Ручки-ручки»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация,

				«Ручки-Ручки» - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Продолжать учить марш выход из зала.	«Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.		построение и содержание занятий №50,31,1
1	Ноябрь	9	Праздник осени	- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место»	-Танц. движения игрового характера -Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» -Игра «Найди свое место»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31
1	Ноябрь	10	Праздник осени	- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место»	-Танц. движения игрового характера -Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» -Игра «Найди свое место»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31

1	Ноябрь	11	Мишки	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» . - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Игровой танец «Мишки» - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Мишки» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Найди свое место»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1	Ноябрь	12	Мишки	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» . - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры. - Познакомить с муз. Игрой «Ладушки»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Игровой танец «Мишки» - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Мишки» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная игра «Ладушки»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1	Ноябрь	13	Веселые Петрушки	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танец «Разноцветная игра»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников

				погремушками - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг»	фиг. № 5 , комбинация № 1 -«Танец петрушек с погремушками»		современным танцам» №1. - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Ноябрь	14	Веселые Петрушки	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танец «Разноцветная игра» фиг. № 5 , комбинация № 1 -«Танец петрушек с погремушками»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1. - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Ноябрь	15	Веселые Петрушки	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить танец «Разноцветная игра» - Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - танец «Разноцветная игра»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1.
1	Ноябрь	16	Веселые Петрушки	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche)	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение

				- Повторить танец «Разноцветная игра» - Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг»	Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - танец «Разноцветная игра»	- Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1
1	Декабрь	17	Морозики	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей. - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3
1	Декабрь	18	Морозики	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3

1	Декабрь	19	Птички и лисичка	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениеми птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца. - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закреплять движения поклона.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3 - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	20	Птички и лисичка	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениеми птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца. - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закреплять движения поклона.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3 - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49

							- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	21	Птички и лисичка	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениеми птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить «Танец петрушек с погремушками». Учить детей финалу танца - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	22	Птички и лисичка	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Выполнять танцевальные движения птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками». - «Танец снежинок» - Погремушки по количеству	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15. - CD «Обучение дошкольников

				- Повторить «Танец петрушек с погремушками». Учить детей финалу танца - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место»	погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	23	Праздник елки	- Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях.	- Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-ножки»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3.
1	Декабрь	24	Праздник елки	- Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях. - Учить позиции ног через игру «Ножки-ножки»	- Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей. - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-Ножки»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - музыкаСавельева Б.,

			Промежуточная аттестация				сл. Л. Рубальской
2	Январь	25	Кто живет в лесу?	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц.этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поклон, марш-выход.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	26	Кто живет в лесу?	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц.этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поклон, марш-выход.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	27	Прятки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche)	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская

				музыкальным материалом к танцу «Прятки» - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. - Познакомить с новой игрой «Утята»	Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон, марш-выход.	- Музыкальная игра «Утята»	хореография. Организация, построение и содержание занятий»I, II № 53,29
2	Январь	28	Пряпки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Прятки» - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II № 53,29
2	Январь	29	Белочки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Поклон, марш-выход.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	30	Белочки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация,

				- Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Познакомить с муз. Игрой «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Поклон, марш-выход.	в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»	построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Февраль	31	Три медведя	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	Февраль	32	Три медведя	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография.

				- Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.		Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	Февраль	33	Дружные пекари	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Учить выполнять движения «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	Февраль	34	Дружные пекари	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография.

				- Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.		Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	Февраль	35	Дружные пекари	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 3
2	Февраль	36	Дружные пекари	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.

				- Повторить с детьми «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.			- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Февраль	37	Веселые матрешки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги для выхода. - Танец «Веселые матрешки» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Февраль	38	Веселые матрешки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Учить шаги для выхода. - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка к танцу «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. выход. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	39	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.

				матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Познакомить с игрой «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Поклон, марш-выход.		- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	40	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Учить движения танца - Играть в игру «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	41	В гости к бабушке	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Играть в игру «Один лишний» - Продолжать учить «Танец пекарей» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Танец «Танец пекарей» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Веселые матрешки» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	42	В гости к бабушке	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Веселые матрешки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -

				- Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки» - Играть в игру «Один лишний» - Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей»	- Танец «Танец пекарей» - Поклон, марш-выход.	- «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Один Лишний»	С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	43	Ах, какой денек	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Март	44	Ах, какой денек	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1

2	Март	45	Ах, какой денек	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Март	46	Ах, какой денек	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Апрель	47	Веселые зверюшки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Познакомить с муз. материалом к танцу	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография.

				«Гномы-лилипутики» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки» - Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»	- Поклон, марш-выход.	дорожке»	Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Апрель	48	Веселые зверюшки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - учить выполнять движения танца «Гномы-лилипутики» - Продолжать учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Апрель	49	Любимые игрушки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «По дорожке»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II

				- Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.			№ 56
2	Апрель	50	Любимые игрушки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Разводка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «По дорожке»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №8
2	Апрель	51	Гномы-лилипутики	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Познакомить с игрой «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. -Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Разминка - Поскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. -Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	Апрель	52	Гномы-лилипутики	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход.	- Марш-вход. - Разминка	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога.	- Киенко О.Л. «Детская хореография.

				- Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	Апрель	53	Гномы-лилипутики	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Разминка -Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. -Шаги для выхода. -Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» - Танец «Гномы-лилипутики»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	Апрель	54	Гномы-лилипутики	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» Играть в игру «Солнышко и лучики» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики»	- Марш-вход. - Разминка -Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. -Шаги для выхода. -Танец	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и

				- Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	«Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.		содержание занятий» I,II № 56
2	Май	55	Праздник первых цветов	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	56	Праздник первых цветов	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация,

				заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми поклон, марш-выход..	- Повторение знакомых танцев		построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	57	Веселые танцы	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	58	Веселые танцы	- Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». - Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche)	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».

				на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой.	Молоточки. - Поскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	59	Весенний концерт	- Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для

							малышей»
2	Май	60	Весенний концерт Промежуточная аттестация	- Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами

	к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.
Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.
Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)
ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок» (дети 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу_____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	музыкально- ритмические упражнения и игры				коллективно-порядковые упражнения		танцевальные элементы и композиции							Оценка
1.		Самостоятельно двигается в марше.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Умеет строиться в круг.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.	Умеет принимать правильное исходное положение, используя YI позицию ног, I позицию рук.	Выполняет простые движения с предметами.	Умеет ходить высоким шагом.	Выполняет подъем на полупальцы (Releve).	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Бегает на полупальцах.	Умеет самостоятельно тихо ходить.	Выполняет самостоятельно прыжки.	Выполняет самостоятельно притопы.	
2.	Оценка														

Дата проведения аттестации _____ декабря _____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)
ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок» (дети 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу_____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	музыкально- ритмические упражнения и игры					коллективно-порядковые упражнения			танцевальные элементы и композиции										Оценка
1.		Самостоятельно двигается в марше.	Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.	Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.	Умеет принимать правильное исходное положение, используя I,II,YI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.	Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.	Умеет перестраиваться в круг из шеренги	Выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).	Умеет ходить высоким шагом.	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Выполняет подъем на полупальцы (Releve).	Бегает на полупальцах.	Умеет самостоятельно тихо ходить.	Выполняет самостоятельно легкие подскоки	Выполняет самостоятельно прыжки.	Выполняет самостоятельно притопы.	Выполняет дробный шаг.	
2.	Оценка																			

Дата проведения аттестации _____ мая_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

Пронумеровано
Прошнуровано
Количество листов 39 (тридцать девять)
Скреплено печатью.
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №34»
_____ А.И. Мареськина