ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 21.08. 2017г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №34»
от 22.08.2017г. № 106

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВЕСЁЛЫЙ КАБЛУЧОК» (дети 5-го года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34»

Период реализации: 7,5 месяцев

Составитель:
Н.И.Плотникова

г. Нижний Новгород
2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Организационно – педагогические условия	6
2.1.	Материально – техническое обеспечение	7
3	Текущий контроль	8
4	Формы промежуточной аттестации	8
5	Учебный план	9
6	Календарный учебный график	10
7	Рабочая программа	11
8	Оценочные и методические материалы	35

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что, Программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде

деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:
1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
- детский танец (основы классического, эстрадного танца)
- народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы:

4-5 лет

МОДУЛЬ 1
Детский танец (основы классического танца) – Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью; – Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях; – Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад; – Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции; **Народно-сценический танец** – Умеет самостоятельно выполнять Demi plie в первой и шестой позициях; – Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок; – Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный); – Самостоятельно выполняет топотушки; – Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону. **Упражнения на середине зала** – Марш. Построение в шеренгу, круг. – Повороты на месте вправо, влево, кругом. – Круг. Построение круга – Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки. **Ритмические упражнения и игры** – Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно). – Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования. **Коллективно-порядковые упражнения** – Правильное исходное положение. – Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием носка.

- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции

- Бегает на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

МОДУЛЬ 2

Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battement jete) по кругу;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;
- Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону

Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demi plie и grand plie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет дробные шаги, топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг.
- Перестроение из одной шеренги в две.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и т.д.
- Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.
- выполняют коллективно-порядковые упражнения
- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции – Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг с носка); – Бегает на полупальцах; – Самостоятельно выполняет прыжки; – Самостоятельно выполняет па галопа; – Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца; – Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках; – Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков); – Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков); – Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.
Период реализации программы: 7,5 месяцев (октябрь-май)
Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня.
Наполняемость группы: 15 человек
Форма проведения: занятие
Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:
- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:
1. Игровой метод.
Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.
2. Предварительное прослушивание музыкального произведения
Суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.
3. Концентрический метод.
Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к

пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.
4. Метод аналогий.
В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
5. Словесный метод.
Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
6. Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
7. Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.
8. Импровизационный метод
При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:
I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.
II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.
III часть Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.
Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.
Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Осенние листья	15

Цветы	15
Лента атласная	15
Футболка детская цветная	15
Магнитофон	1
CD диски	7

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1.«Модуль 1».

2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1	23,5
	Радостная встреча	4
	Веселый каблучок	2
	Золотая осень	2
	Веселые превращения	2
	Снежинки	2
	Три медведя	2
	Веселые ножки	2
	Праздничный поезд	2
	Ожидание волшебного праздника Елки	4
	Новогодний утренник	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2.	Модуль 2	35,5

	Ледяное царство	2
	Деды Морозы	2
	Снежки	2
	Корзиночка	2
	В гости в бабушке Варваре	2
	Лисичка и зайчик	2
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	Ручейки	2
	Веселая растяжка	2
	Путешествие хлопков	2
	Повадки забавных зверят	2
	Веселый Дождик	2
	Утята	2
	Бельчата	2
	Первые цветы	2
	Праздник весенних лучиков	2
	Праздник цветов	2
	Здравствуй, лето красное!	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
ИТОГО:		60
Длительность одного занятия		20
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		2/40
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		8/160мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		60/1200 мин.

6. Календарный учебный график

Модуль 1												Модуль 2																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2	2																														
		2																													
			2																												
				2																											
					2																										
						2																									
							2																								
								2																							
									2	2																					
											1,5 0,5 П																				
													2																		
														2																	
															2																
																2															
																	2														
																		2													
																			2												
																				2											
																					2										
																						2									
																							2								
																								2							
																									2						
																										2					
																											2				
																												2			
																													2		
																															1,5 0,5 П
Всего за модуль: 23,5 /0,5												35,5/ 0,5																			
Всего занятий: 60																															

П – промежуточная аттестация

7. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	Радостная встреча	- Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки» - Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок».	- Марш-вход. - Поклон по 1 поз.ног и рук. - Повторение знакомых образно- игровых композиций: «Мишки», -Выполнение игр. - Знакомство с танцем «Веселый каблучок».	- Танцы «Мишки», «Веселый каблучок». - Игры «Солнышко и лучики», . - Игрушка Мишка. - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1	Октябрь	2	Радостная встреча	- Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки». - Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ.	- Марш-вход. - Поклон по 1 поз.ног и рук. - Повторение знакомых образно- игровых композиций: «Мишки», -Выполнение игр. - Знакомство с танцем «Веселый каблучок».	- Танцы «Мишки», «Веселый каблучок». - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» - Игрушка Мишка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.

				- Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок».			- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1	Октябрь	3	Радостная встреча	- Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Учить танец «Веселый каблучок»: исходная позиция, фигура № 1,2.	- Марш-вход. - Поклон по 1 поз.ног и рук. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Повторение знакомых образно- игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Разучивание танца «Веселый каблучок».	- Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»,«Веселый каблучок». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65 -CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29 - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
1	Октябрь	4	Радостная встреча	- Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»-	- Марш-вход. - Поклон по 1 поз.ног и рук. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Повторение знакомых образно- игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»	- Танцы Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» «Веселый каблучок. - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65 -CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29 - CD «Танцевальная

				Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Учить танец «Веселый каблучок»: исходная позиция, фигура № 1,2.	- Разучивание танца «Веселый каблучок».	педагога. - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
1	Октябрь	5	Весёлый каблучок	- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить. - Осваивать движения в парах. -играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».	- Поклон по 1 поз. рук и ног - Разминка - Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». - Танец «Веселый каблучок».	- Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
1	Октябрь	6	Весёлый каблучок	- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в	- Поклон по 1 поз. рук и ног .- Разминка в игровой форме «Здравствуй, дружок».	«Веселый каблучок». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская

				движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить. - Осваивать движения в парах. - играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».	- Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары» - Танец «Веселый каблучок».	по усмотрению педагога. - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».	хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
1	Октябрь	7	Золотая осень	- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Учить танцевать по показу с листочками. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить. - Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Упражнять в выполнении движений марша.	- Поклон по 1 поз. рук и ног. - Танец по показу с листочками. - Танец «Веселый каблучок». - танц. упражнения - Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - Марш-выход из зала.	- Танец «Веселый каблучок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Листочки по количеству детей. - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.
1	Октябрь	8	Золотая осень	- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Учить танцевать по показу с листочками.	- Поклон по 1 поз. рук и ног. - Танец по показу с листочками. - танц. упражнения - Танец «Веселый	- Танец «Веселый каблучок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Листочки по	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.

				- разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить. - Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - Упражнять в выполнении движений марша.	каблучок». - Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - Марш-выход из зала.	количеству детей. - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	
1	Ноябрь	9	Весёлые превращения	- Упражнять детей в движении марша. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения» . - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить. - Продолжать учить марш выход. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»	- Марш. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - танц. упражнения - Игра на воображение «Веселые превращения». - Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4. - Марш выход.	- Танец «Веселый каблучок».- - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты»	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3, 13
1	Ноябрь	10	Весёлые превращения	- Упражнять детей в движении марша . - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения». - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Продолжать учить марш выход.	- Марш. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Игра на воображение «Веселые превращения» . - танц. упражнения - Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4. - Марш выход.	- Танец «Веселый каблучок». - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога -Творческое задание – «Представь, кто ты».	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.

1	Ноябрь	11	Снежинки	- Упражнять детей в марше- входе. - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки». - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». - Разучить и.п., комб. №1,2. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять в марше- выходе.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Снежинки». - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., Комб. №1,2. - Марш выход.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Ноябрь	12	Снежинки	- Упражнять детей в марше- входе. - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». - Разучить и.п., комб. №1,2. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять в марше- выходе.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., комб. №1,2. - Марш выход.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Ноябрь	13	Три медведя	- Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя». - Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки». - Начать разводку фиг.№1выход на свои места. - Начать разводку ф.№2. - Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Три медведя»; «Танец вокруг елки». Ф №1,2, и.п., комбинации. - Марш- выход из зала.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя». -Игра «Найди свое место»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5.

				- Упражнять в марше - выходе из зала.			
1	Ноябрь	14	Три медведя	- Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя». - Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки». - Начать разводку фиг.№1выход на свои места. - Начать разводку ф.№2. - Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Упражнять в марше- выходе из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. Разминка «Три медведя»; «Танец вокруг елки». Ф №1,2, и.п., комбинации. - Марш- выход из зала.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя». -Игра «Найди свое место»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5.
1	Ноябрь	15	Веселые ножки	- Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет. - Продолжать учить поклон на месте по 6 поз. - Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки» - Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Начать разводку фиг.№3. - Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Повторить танец «Веселый каблучок». - Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход – хореографический этикет. - Поклон на месте по 6 поз. -Танцевальная игра «Веселые ножки» - Фиг.№3 «Танец вокруг елки». - Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Танец «Веселый каблучок». - Поклон. - Марш выход из зала	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. -Танцевальная игра «Веселые ножки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» . - С.19,48. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9,36. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
1	Ноябрь	16	Веселые ножки	- Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет. - Продолжать учить поклон на месте	- Марш- вход – хореографический этикет. - Поклон на месте по 6 поз.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным

				по 6 поз. - Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки» - Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Начать разводку фиг.№3. - Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Повторить танец «Веселый каблучок». - Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.	-Танцевальная игра «Веселые ножки» - Фиг.№3 «Танец вокруг елки». - Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Танец «Веселый каблучок». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Маленькая елочка. -Танцевальная игра «Веселые ножки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	танцам». - С.19,48. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9,36 - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
1	Декабрь	17	Праздничный поезд	- Упражнять детей в выполнении движений марш – входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд». - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений с комб. - Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять. - Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Танцевальная игра «Праздничный поезд» . - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». - 1-2-3фиг. Танца с комб. - Поклон. Марш - выход из зала.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Праздничный поезд».	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41. - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Декабрь	18	Праздничный поезд	- Упражнять детей в выполнении движений марш – входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд». - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений с комб.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Танцевальная игра «Праздничный поезд» . - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». - 1-2-3фиг. Танца с комб. - Поклон. Марш - выход из зала	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Праздничный поезд».	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41. - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Е.Ю.Дрожжина,

				- Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять. - Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала.			М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Декабрь	19	Ожидание волшебного праздника Ёлки	- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала.	- Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Игра «Найди свое место»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
1	Декабрь	20	Ожидание волшебного праздника Ёлки	- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу. - Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала.	- Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Игра «Найди свое место»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 6. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.

				- Марш выход из зала.			
1	Декабрь	21	Ожидание волшебного праздника Ёлки	- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Разминка по показу Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала.	- Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Игра «Найди свое место»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 6. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
1	Декабрь	22	Ожидание волшебного праздника Ёлки	- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Разминка по показу Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала.	- Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Игра «Найди свое место»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 6. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
1	Декабрь	23	Новогодний утренник	- Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и	- Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок»,	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.

				хороводов.	игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.	- Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
1	Декабрь	24	Новогодний утренник Промежуточная аттестация	- Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов.	- Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок», игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Январь	25	Ледяное царство	- Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45.
2	Январь	26	Ледяное царство	- Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др. - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». - «Ковырялочка» лицом др. к др. - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45.
2	Январь	27	Деды Морозы	- Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деды	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Деды Морозы».	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.

				- Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки». - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	Морозы». - Танец «Вокруг елки». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	
2	Январь	28	Деды Морозы	- Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки». - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Вокруг елки». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
2	Январь	29	Снежки	- Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Упражнять в выполнении движений к Упр. «Хоровод сказочных персонажей» - Поучить с детьми фиг. «Змейка». -учить танц. Движения «Игра в снежки» - Научить детей выстраивать из шестѐрки одну линию и в движении правильно браться за руки. - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» - Фиг. «Змейка». - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки»	- CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» I,II № 32,35. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47.

2	Январь	30	Снежки	- Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Упражнять в выполнении движений к упр. «Хоровод сказочных персонажей» -учить танц. Движения «Игра в снежки» - Поучить с детьми фиг. «Змейка». - Научить детей выстраивать из шестѐрки одну линию и в движении правильно браться за руки. - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» - Фиг. «Змейка». - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки»	- CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» I,II № 32,35. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47.
2	Февраль	31	Корзиночка	- Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место». - Разучить с детьми ф. №1. - Продолжать закреплять с детьми марш- выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу «Корзиночка». - Игра «Найди своѐ место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своѐ место».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	32	Корзиночка	- Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место». - Разучить с детьми ф. №1. - Продолжать закреплять с детьми марш- выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу «Корзиночка». - Игра «Найди своѐ место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своѐ место».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	33	В гости к бабушке	- Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.

			Варваре	поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». -Учить движения танца «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала.	- Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - ф.№1из т. «Корзиночка». - Марш-выход.	- Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	34	В гости к бабушке Варваре	- Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - Повторить с детьми ф.№1из т. «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. - Выполнение - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - ф.№1из т. «Корзиночка». - Марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	35	Лисичка и зайчик	- Продолжать учить марш- вход. - Закреплять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик». - Продолжать учить ф.№1из т. «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик». - ф.№1из т. «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Лисичка и зайчик». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 33. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.46. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54.

							- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	36	Лисичка и зайчик	- Продолжать учить марш- вход. - Закреплять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик». - Продолжать учить ф.№1из т. «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик». - ф.№1из т. «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Лисичка и зайчик». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 33,31. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,45. -
2	Февраль	37	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало»	- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка». - Танцевальные композиции по показу.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка»., «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Февраль	38	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» .	- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка». - Танцевальные композиции по показу.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация,

							построение и содержание занятий». - С.66. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Март	39	Ручейки	- Продолжать повторять с детьми Марш- вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб.№1из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. -Упражнение «Ручейки». - Осн.комб.№1из т. «Корзиночка». - ф.№1,2. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало»	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Март	40	Ручейки	- Продолжать повторять с детьми Марш- вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб.№1из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Упражнение «Ручейки». - Осн.комб.№1из т. «Корзиночка». - ф.№1,2. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка» - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало»	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Март	41	Весёлая растяжка	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая растяжка.	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук. - Веселая растяжка. - фиг.№1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка». - Игра «Найди своѐ место»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54, 62. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация,

				- Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка». - Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.			построение и содержание занятий». - С.66, 90.
2	Март	42	Весёлая растяжка	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - Поупражнять в выполнении движений к комплексу «Веселая растяжка». - Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка». - Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук. - Веселая растяжка. - фиг.№1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка». - Игра «Найди своѐ место»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54, 62. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 90.
2	Март	43	Путешествие хлопков	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Продолжать корректировать комб.№1.	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Танцевальная игра «Путешествие хлопков». - Танец «Корзиночка». - комб.№1,2; - фиг.№3. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков».	Муз. К.Вебера - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 26, 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание

				- Начать разводку фиг.№3. - Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания. - Повторить игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.			занятий». - С.52,66.
2	Март	44	Путешествие хлопков	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Повторить игру «Путешествие хлопков» - Продолжать корректировать комб.№1. - Начать разводку фиг.№3. - Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания. - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Танцевальная игра «Путешествие хлопков». - Танец «Корзиночка». - комб.№1,2; - фиг.№3. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков».	Муз. К.Вебера - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 45,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.52,66.
2	Март	45	Повадки забавных зверят	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до	- Марш- вход . -Разминка «Три медведя» . - Разучивание . - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Три медведя». - Игра «Найди своѐ место»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 5,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66.

				конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.			-
2	Март	46	Повадки забавных зверят	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своѐ место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход . -Разминка «Три медведя» . - Разучивание . - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Три медведя». - Игра «Найди своѐ место»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 5,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66. -
2	Апрель	47	Веселый Дождик	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик» - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и	- Марш- вход. - - упр. «Дождик» - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54,8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 80-83,33.

				закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.			
2	Апрель	48	Веселый Дождик	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик» - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54,8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,33.
2	Апрель	49	Утята	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.	- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Утята». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54,38. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,49.

				- Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.			
2	Апрель	50	Утята	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».- Соединить все фигуры от начала до конца - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Утята». - Танец ««Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Утята». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54,38. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,49.
2	Апрель	51	Бельчата	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Многократно повторить и закрепить	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Бельчата». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»	Муз. Е.Зарицкой - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.

				под музыку и по методу проговаривания.			
2	Апрель	52	Бельчата	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Познакомить с игрой «Кто живет в лесу»	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Бельчата». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»	Муз. Е.Зарицкой - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 83-85.
2	Апрель	53	Первые цветы	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.

				- Марш выход из зала.			
2	Апрель	54	Первые цветы	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 83-85.
2	Май	55	Праздник весенних лучиков	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить танец «Корзиночка». - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88.
2	Май	56	Праздник весенних лучиков	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская

				по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить танец «Корзиночка». - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»	хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88.
2	Май	57	Праздник цветов	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ. -Учить движения Танц. игра «Веселые жучки» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - «Упражнение с цветами. - Танц. игра «Веселые жучки» - Поклон. - Марш выход из зала..	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Упражнение с цветами». - Танц. игра «Веселые жучки» - Партерная гимнастика	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 24 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С. 86-88,51
2	Май	58	Праздник цветов	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш-вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ. -Учить движения Танц. игра «Веселые жучки» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала .	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами». - Танц. игра «Веселые жучки» - Поклон. - Марш выход из зала..	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. игра «Веселые жучки» - Партерная гимнастика - «Упражнение с цветами».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» № 54,24 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88,51.
2	Май	59	Здравствуй, лето красное!	- Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей

				кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой.	желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей.		
2	Май	60	Здравствуй, лето красное! Промежуточная аттестация	- Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой.	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.
Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.
Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок»
(дети 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)				народно-сценический танец					упражнения на середине зала				ритмические упражнения и игры		коллективно порядковые упражнения					танцевальные элементы и композиции						Оценка
		амостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. позиции рук: подготовительную, 1 ,2,3	амостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в 1,6 позициях	амостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад	амостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног Releve) в 6 позиции	умеет самостоятельно выполнять Demi pli в 1,6 позициях;	амостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок	амостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);	амостоятельно выполняет топотушки;	умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Марш. Построение в шеренгу, круг	Повороты на месте вправо, влево, кругом.	Круг. Построение круга	Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки	Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования	Правильное исходное положение.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием носка	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет прыжки	Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца	Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунка	Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков)	Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)	
1																												

Дата проведения аттестации _____ декабря _____года
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок»
(дети 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	детский танец (основы классического ганца						народно--сценический танец					упражнения на середине зала:					ритми ческие упраж нения и игры		коллективно порядковые упражнения					танцевальные элементы и композиции									Оценка
		Самостоятельно выполняет позиции ног: 1,6. Позиции рук: подготовительную, 1,2,3;	Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в 1,6 позициях;	Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с 1 позиции вперед	Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battement ite) по кругу;	Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в 6 позициях;	Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в	Умеет самостоятельно выполнять Demi plie и grand plie в 1,6 позициях;	Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;	Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);	Самостоятельно выполняет дробные шаги, топотушки;	Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в стороны	Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг.	Перестроение из одной шеренги в две.	Повороты на месте вправо, влево, кругом.	Крут. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и	Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.	Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно)	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.	Правильное исходное положение.	Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, влево, вправо, в круг, из круга	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг с носка);	Бегает на полупальцах	Самостоятельно выполняет прыжки	Самостоятельно выполняет па галопа	Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца	Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;	Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков);	Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);	Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек		

Дата проведения аттестации _____ мая _____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий
5. CD А.Е.Евтодьева. Танцевальная обучалочка

Пронумеровано
Прошнуровано
Количество листов 38 тридцать восемь
Скреплено печатью.
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №34»
А.И. Мареськина