

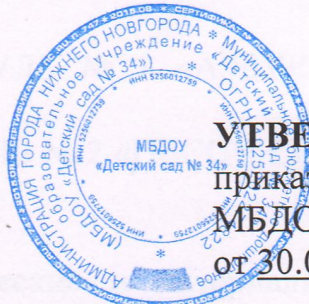


Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Протокол от 30.05.2023 г. № 6



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №34»
от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Составитель: С.А. Малыгина

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
4.1	Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 «АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ»	7
4.2.	Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»	11
5.	Оценочные материалы	19
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	22
7.	Методические материалы	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественно-эстетическая
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Актуальность программы определяется эффективностью использования процесса создания песочных картин в качестве действенного средства развития эмоциональной сферы дошкольников, гармонизации эмоциональных состояний и профилактики эмоционального неблагополучия у детей.

Новизна программы в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), психологическое и арт-терапевтическое направление. Песок является не только замечательным сенсорным материалом, стимулирующим развитие мелкой моторики и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, но и великолепное средство для развития познавательных процессов и поддержки позитивного настроения, преодоления негативных эмоциональных, позволяющее снизить эмоциональное напряжение и т. д.

Для ребёнка рисование песком - это погружение в мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий. Создание ребёнком картины песком - увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком- «Sand-Art».

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- Продолжать знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями через мультимедийный журнал «Тайны жизни песка»
- Продолжать знакомить детей с техникой рисования песочном планшете - «Sand-Art»: пользоваться различными способами засыпки фона, приёмами рисования различными частями кисти рук, симметричное рисование, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.
- Формировать у дошкольников технические умения, навыки и приёмы рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза

Развивающие

- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные

- Формировать устойчивый интерес к рисованию песком на световых планшетах.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, самостоятельность, стремление начатое дело доводить до конца.

Психотерапевтические

- Поддерживать эмоционального комфорт и благополучие ребенка.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.
- Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» 6-7 лет

МОДУЛЬ 1 «АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ». (подготовительный этап освоения техники песочного рисования)	
-Умеет пользоваться различными приемами песочной графики: рисования различными частями руки (кончиками пальцев, ребром ладони, щепотью, двумя пальцами, кулачком и пр.), симметричное рисование двумя руками одновременно и последовательно, прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм (круга, прямоугольника, треугольника)	
-Умеет пользоваться способами рисования «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому»	
-Освоил различные техники засыпки фона: техника закидывания, техника засыпания, техника насыпания, техника разравнивания линейкой.	
Умеет использовать графические возможности графических средств: точки, штрихи, линии. пятна	
МОДУЛЬ 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»	
-Владеет основными приёмами рисования песком предметов окружающего мира	
-Умеет ориентироваться на песочном планшете, заполняя его в разной пространственной ориентации	
-Умеет рисовать сюжетные песочные картинки, строить композицию	
-Знаком с искусством песочного рисования в процессе просмотра мультимедиа журнала.	
- Сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности	
-Эмоциональное состояние характеризуется стабильностью и позитивным настроем	

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1 «Азбука песочной графики»	12
	Здравствуй песочная страна!	1
	Тайные следы и отпечатки	1
	Волшебные точки	1
	Ожившие линии	1
	Послушные штрихи и линии	1
	Превращения кружка	1
	Узор в круге	1
	Занимательный квадрат	1
	Весёлый прямоугольник	1
	Треугольные фантазии	1
	В стране песочной графики	1
	Промежуточная аттестация	1
2.	Модуль 2 «Песочные картинки»	1
	Деревья такие разные	1

Цветы в сказке и в жизни	1
Фруктово-овощные истории	1
Обитатели морей и океанов	1
Подводное царство	1
Игрушки и предметы быта	1
Транспорт	1
Птицы и насекомые	1
Домашние животные	1
Звери	1
Песочные человечки	1
Песочные портреты	1
Деревенский пейзаж	1
Городской пейзаж	1
Космический пейзаж	1
Сказочные животные	1
Рисуем настроение	1
Промежуточная аттестация	1

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	30
3	Количество учебных часов в неделю	1/30 минут
4	Количество учебных часов	30/900 минут
5	Недель в 1 полугодии	12
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятия	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май

4. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	«Здравствуй, песочная страна!»	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать знакомить детей с искусством рисования песком -Вспомнить и закрепить правила рисования песком на песочных планшетах -повторить с детьми приёмы формирования фона: засыпание песком навесу в движении -способствовать гармонизации эмоционального состояния 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия Повторение «Правил Черепашки» 2.репродуктивные графические упражнения «Здравствуй, песок!». «Отпечатки рук». «Пощекоталочки». «Песочный дождик» 3.просмотр мультимедиа-журнала «Виды песка» 4.творческие графические упражнения («Прятки») 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Песочные столы Мелкие картинки Мультимедийный проектор Музыкальное сопровождение.</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
1	Октябрь	2	«Тайный силуэт»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со способами получения силуэтных изображений в процессе песочного рисования. -закрепить базовые приёмы создания песочного фона и получения изображения прёмом «вырезания» -развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Чёрное и белое «Силуэт», «Теневой театр». 3.просмотр мультимедиа-журнала «Как появился песок» 4.творческие графические упражнения)(Чтобы это значило?) 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Картонные трафареты силуэты Мультимедиа проектор</p> <p>и</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>

1	Октябрь	3	«Загадочные следы и отпечатки»	<p>-Познакомить детей со способами отпечатков в процессе песочного рисования</p> <p>-Закрепить базовые приёмы создания песочного фона и получения изображения путём отпечатков рук и различных предметов.</p> <p>-Познакомить детей с видами песка</p> <p>-Снятие эмоционального и мышечного напряжения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Следы невиданных зверей» 3.просмотр мультимедиа-журнала «Виды песка» 4.творческие графические упражнения»(Волшебное превращение отпечатка ладочки) 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Октябрь	4	«Волшебные точки»	<p>-Познакомить ребёнка с приёмом рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно.</p> <p>-Создание песочных картинок, используя графическое средство точки (бусы, гроздь винограда, полянка цветов)</p> <p>Снятие эмоционального и мышечного напряжения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения 3.просмотр мультимедиа-журнала 4.творческие графические упражнения «Моя буква» 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Предметные картинки (бусы, виноград, цветы) Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Ноябрь	5	«Послушные штрихи и линии»	<p>-Познакомить детей с прием рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка стружкой.</p> <p>-Продолжать учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые линии, Вертикальные и горизонтальные линии одинаковой и разной длины).</p> <p>-Развивать способность к межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения (Волны,Радуга,Рельсы) Графическое упражнение «Повтори» 3.просмотр мультимедиа-журнала «Удивительные свойства песка» 4.творческие графические упражнения «Песочные каракули» Арт-терапевтическая техника «Каляка - маляка» 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Картины « Снег идёт». Звёздное небо» Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

1	Ноябрь	6	«Превращение кружка»	<p>-познакомить детей с приёмами изображения округлой, дугообразной, спиралевидной линии .</p> <p>-Учить изображать округлые формы различными приёмами: насыпания, прорисовывания, выгребания.</p> <p>- Развивать способность к межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Симметричные линии» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Почему пески называют зыбучими» 4.творческие графические упражнения.(Дорисуй кружок) 5. арт-терапевтическая техника «Линии наперегонки» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Ноябрь	7	«Узор в круге»	<p>-познакомить детей с техникой рисования узора в округлой форме</p> <p>-учить пользоваться различными приёмами рисования линий. точек на тёмном и светлом фоне</p> <p>--развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения (Рисунок в круге, симметричные линии) 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Древнее искусство рисования песком» 4.творческие графические упражнения.(Дорисуй кружок) 5. арт-терапевтическая техника «Каракули в круге» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Образцы узора в круге Камни, ракушки. Бусинки для украшения узора Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Ноябрь	8	Занимательный квадрат	<p>-Продолжать учить детей рисовать песком и на песке предметы квадратной формы: дом, тетрадь, телевизор, портфель и др.</p> <p>-Продолжать рисовать двумя руками симметричные прямые и пересекающиеся линии.</p> <p>--Развивать способность к межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Линии на песке» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Песок путешественник» 4.творческие графические упражнения. (Дорисуй квадрат) 5. арт-терапевтическая техника «Многоэтажки» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	9	Весёлый прямоугольник	<p>-Продолжать учить детей рисовать песком и на песке предметы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические 	Музыкальное сопровождение.	Е.А. Тупичкина

				прямоугольной формы Продолжать рисовать двумя руками симметричные прямые и пересекающиеся линии. --Развивать способность к межполушарному взаимодействию - способствовать гармонизации эмоционального состояния	упражнения «Симметричные линии» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Песок путешественник» 4.творческие графические упражнения.(Дорисуй прямоугольник) 5. арт-терапевтическая техника «Как прямоугольник превратился в квадрат» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	«Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	10	«Треугольные фантазии»	-Продолжать учить детей рисовать песком и на песке предметы треугольной формы -Продолжать рисовать двумя руками симметричные прямые и пересекающиеся линии. --Развивать способность к межполушарному взаимодействию - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Предметы треугольной формы» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Песок на карте мира» 4.творческие графические упражнения. (Треугольные фантазии) 5. арт-терапевтическая техника «Настроение» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	11	«В стране песочной графики»	-Повторить все известные приёмы и способы рисования фигур различной формы на песке и песком ---развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния -развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Бином фантазии» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Могут ли петь пески » 4.творческие графические упражнения.(Песочная картина) 5. арт-терапевтическая техника «Совместный рисунок» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Карты для игры «Бином фантазии» Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	12	«В стране песочной графики (промежуточная»	Повторить все известные приёмы и способы рисования фигур различной формы на песке и песком --Выявить уровень владения	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Бином фантазии»	Карты для игры «Бином фантазии» Музыкальное сопровождение.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»

			аггестация)	<p>графическими навыками и приемами рисования песком у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности</p>	<p>3.Просмотр мультимедиа-журнала «Могут ли петь пески »</p> <p>4.творческие графические упражнения.(Песочная картина)</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Совместный рисунок»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Презентация Фотоаппарат Мультимедиапроектор</p>	<p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Январь	1	«Деревья: такие разные»	<p>-Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком»: трав различного вида, кустарников, деревьев (дуб, береза, ива, тополь, яблоня, ель и др.). используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её , используя песочную технику.</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графические упражнения «Техника рисования деревьев»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Какие растения любят песчаную почву»</p> <p>4.Создание песочных картин «Еловый лес»,»Дерево с характером».- (рисование деревьев разных пород)</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Если бы я превратился в дерево, то какое?» (нарисовать это дерево»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции деревьев различных пород</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Январь	2	«Цветы: в жизни и сказке»	<p>-Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др, используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её , используя песочную технику.</p> <p>-- способствовать гармонизации</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графические упражнения «Техника рисования цветов»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песок в почве комнатных растений»</p> <p>4.Создание песочных картин ««Сказочный цветок». «Букет цветов в вазе».</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Кактус» «Если бы ты был цветком».</p> <p>6.Рефлексия</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции цветов.</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>

				эмоционального состояния	7.Ритуал «прощания с песком»		
2	Февраль	3	«Фруктово-овощные истории»	<p>-Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др, используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графические упражнения «Техника рисования фруктов. овощей»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песочный фульгурит»»</p> <p>4.Создание песочных картин «Блюдо с фруктами».</p> <p>«Живые овощи и фрукты».</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Необычные превращения»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции овощей, фруктов.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Февраль	4	«Игрушки и предметы быта»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком»:</p> <p>- игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона;</p> <p>- посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля;</p> <p>- мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др, используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>---развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Предметы быта»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песочные картины в стеклянных сосудах».</p> <p>4.Создание песочных картин «У меня дома».</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Встреча с любимой игрушкой»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции предметов быта.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Февраль	5	«Транспорт»	Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» различных	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке</p>	Музыкальное сопровождение.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»

				<p>видов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наземного транспорта (машина, автобус, велосипед); - воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар); - морского транспорта (лодка, корабль, парусник), используя различные приёмы песочной графики. <p>-развитие умения линейного рисования на песке, использование трафаретов при создании графических композиций</p> <p>-развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>«Транспорт»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Картины на мокром песке».</p> <p>4.Создание песочных картин «Незабываемое путешествие?»</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Три дороги – 3 транспорта» (легкая, сложная, увлекательная дорога)</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Презентация</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа проектор</p> <p>Картины транспорта, трафареты транспорта</p>	<p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Февраль	6	«Обитатели морей и океанов»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминогов). используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-развитие умения линейного рисования на песке, использование трафаретов при создании графических композиций</p> <p>-Равивать умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации</p> <p>-развивать творческие способности ребёнка</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Волны, растения, рыбы»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песок на дне и берегу морском».</p> <p>4.Создание песочных картин «Морское дно»..</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Море волнуется раз...» (рисование волн под музыку различного характера)</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Презентация</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа проектор</p> <p>Картины, репродукции обитателей морей и океанов</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Март	7	«Подводное	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» рисования</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных</p>

			царство»	<p>обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др, используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб).</p> <p>Развивать умение строить композицию.</p> <p>-развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>«обитатели подводного царства»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песочные картины в стеклянных сосудах».</p> <p>4.Создание песочных картин «Веселые рыбки», «Подводное царство».</p> <p>5.Арт-терапевтическая техника «Кто я на дне морском?»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>композиции различного характера)</p> <p>Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции обитателей морей и океанов</p>	<p>фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Март	8	«Птицы и насекомые	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др., используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>Развивать умение строить композицию.</p> <p>-развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Птицы. насекомые»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Незаменимый песок».</p> <p>4.Создание песочных картин «Сказочная бабочка».</p> <p>«Лебеди на озере».</p> <p>«Сова на ветке».</p> <p>5.арт-терапевтическая техника «Птица счастья»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции птиц, насекомых</p>	<p>Е.А. Тупичкина</p> <p>«Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Март	9	«Домашние животные»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака ,баран, корова, лошадь, овца, и др. используя различные приёмы песочной графики.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Домашние животные»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p>	<p>Е.А. Тупичкина</p> <p>«Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей</p>

				Развивать умение строить композицию, использовать трафареты при создании графических композиций -развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния	«Лечебные свойства песка». 4.Создание песочных картин «Братья меньшие». «Пастбище» 5.арт-терапевтическая техника «Несуществующее животное». 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор игрушки из серии «Домашние животные»	рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Март	10	«Звери»	Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: заяц, медведь, лиса, волк, лев, слон, жираф и др.. используя различные приёмы песочной графики. Развивать умение строить композицию, использовать трафареты при создании графических композиций --развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния, снятие страхов. Повышение уверенности в себе.	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке «Домашние животные» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Стеклянная тайна песка». 4.Создание песочных картин «Веселый зоопарк». «В мире животных». 5.арт-терапевтическая техника «Страх похож на...» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор игрушки из серии «Дикие животные»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	11	«Песочные человечки»	Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» людей: взрослых и детей, мальчиков и девочек, сказочных человечков, используя различные приёмы песочной графики. Развивать умение строить композицию, использовать трафареты при создании графических композиций --развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния -развитие уверенности в себе, повышение самооценки	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке «человечки» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песочные часы».. 4.Создание песочных картин «Я и мои друзья», «Веселые человечки». 5.арт-терапевтическая техника «Моя семья». «Рисунок себя» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор игрушка «деревянный человечек, схемы рисования людей.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	12	«Песочные	Продолжать знакомить детей со	1.Ритуал входа в занятия	Музыкальное	Е.А. Тупичкина

			портреть»	способами рисования приемом «по песку» и «песком» портреты людей (детей и взрослых): в фас и в профиль.. используя различные приёмы песочной графики. --развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния -развитие уверенности в себе, повышение самооценки	2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке «портреты людей» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала Известные песочные аниматоры и их работы» 4.Создание песочных картин «Портрет на песке». 5.арт-терапевтическая техника «Маска» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор графические изображения портртов и рпзных настроений. Портреты людей (детей, взрослых)	«Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	13	«Деревенский пейзаж	Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность используя различные приёмы песочной графики. Развивать умение строить композицию, --развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния -развивать умение видеть красоту окружающего мира и передавать её, используя песочную технику	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Почему так говорят (песок в пословицах и поговорках)» 4.Создание песочных картин «Загородный пейзаж». «Как хорошо летом в деревне!» 5.арт-терапевтическая техника «Вдох-выдох». 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	14	«Городской пейзаж»	Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.) Развивать умение строить композицию, --развивать творческие способности ребёнка	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке «Многоэтажки» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Стихи о песке» 4.Создание песочных картин «Мой город»	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»

				<p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развивать умение видеть красоту окружающего мира и передавать её, используя песочную технику</p>	<p>«Сказочный город».</p> <p>5.арт-терапевтическая техника «Город моей мечты»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>проектор</p> <p>Картины городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.)</p>	<p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	15	«Космический пейзаж».	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.) Развивать умение строить композицию,</p> <p>--развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развивать умение видеть красоту окружающего мира и передавать её, используя песочную технику</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песок в сказках и притчах».</p> <p>4.Создание песочных картин «Бескрайний космос».</p> <p>«Лунный пейзаж».</p> <p>«На Марсе».</p> <p>5.арт-терапевтическая техника «Планета имени...меня»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа</p> <p>проектор</p> <p>Картины гкосмического пейзажа (планеты, звезды, кометы, космические корабли, ракеты)</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	16	Рисую настроение на песке	<p>Продолжать знакомить детей со способами передачи эмоционального состояния на песочной картине, используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния, создание положительного эмоционального фона</p> <p>- Снятие эмоционального и мышечного напряжения</p> <p>-Снижение импульсивности, тревоги, агрессии.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Может ли песок влиять на настроение?».</p> <p>4.Создание песочных картин «Пиктограммы эмоций»</p> <p>«Мое настроение сейчас»,</p> <p>«Рисуем настроение».</p> <p>5.арт-терапевтическая техника«Прогоняем злость», «Мусорное ведро»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа</p> <p>проектор</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>

2	Май	17	Промежуточная аттестация	<p>-Закрепить знания детей о свойствах изобразительного материала-песка и особенностях его использования человеком</p> <p>-Выявить уровень ранее освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка).</p> <p>-Развивать устойчивый интерес к песочному рисованию</p> <p>-Развитие групповой сплочённости, коммуникативных навыков, создание положительного эмоционального настроения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке 3.Викторина «Что я знаю о песке». 4.Создание песочных картин «Мир песочных фантазий». 5.арт-терапевтическая техника «Рисунок по кругу». 6. Вернисаж творческих работ 7.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Презентация «Что я знаю о песке?»	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Май	18	Промежуточная аттестация				

5. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

- 1.« Азбука песочной графики».
2. «Песочные картинки».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
«Азбука песочной графики» дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный песок» (дети 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	- Умеет пользоваться различными приемами песочной графики: рисования различными частями руки (кончиками пальцев, ребром ладони, щепотью, двумя пальцами, кулачком и пр.), симметричное рисование двумя руками одновременно и последовательно, прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм (круга, прямоугольника, треугольника)	- Умеет пользоваться способами рисования «светлым по тёмному» и «тёмным по светлomu»	- Освоил различные техники засыпки фона: техника закидывания, техника засыпания, техника насыпания, техника разравнивания линейкой.	Умеет использовать графические возможности графических средств: точки, штрихи, линии, пятна
1.					
2.					

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2
«Песочные картинки» дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный песок» (дети 7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	- Владеет основными приёмами рисования песком предметов окружающего мира	- Умеет ориентироваться на песочном планшете, заполняя его в разной пространственной ориентации	- Умеет рисовать сюжетные песочные картинки, строить композицию	- Знаком с искусством песочного рисования в процессе просмотра мультимедиа журнала.	- Сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности	- Эмоциональное состояние характеризуется стабильностью и позитивным настроем
1.							

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 7,5 месяцев (октябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- интеграции с другими видами деятельности
- психолого-педагогической поддержки в процессе рисования

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
световые планшеты для песочного рисования, пульта	10
контейнеры для песка, просеянный песок	10 наборов
трафареты для рисования	10
совок и щётка	8
мультимедиа журнал, компьютер, интерактивная панель	1
цветные камушки в наборе	5
кисточки. песочные карандаши, сито, гребёнки, линейки. мячики	10 наборов
фотоаппарат	1

7. Методические материалы

Структурные компоненты занятия:

Вводная часть – ритуал «входа» в занятие:

приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

Основная часть

Подготовительная работа. Проведение упражнений для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию. Повторение освоенных приемов песочного рисования. Выполнение репродуктивных графических упражнений, игр, заданий (рисование песком статических песочных картин по образцу педагога).

- **Творческая работа.** Творческое применение освоенных приемов рисования. Создание авторских песочных картин.

- **Минутка свободного рисования** (Рисование по замыслу)

Заключительный этап

- **рефлексия** изобразительной деятельности (анализ песочных картин, фотографирование картин), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность,

- **«ритуал выхода»** из занятия.

Методические приемы:

Наглядные

- рассматривание фотографий, графических изображений, песочных рисунков (взрослых и детей).
- Метод демонстрации :непосредственное наблюдение за процессом рисования руководителя .
- показ видеоматериалов, медиа журнала

Словесные

- Слушание (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки)
- Пояснение, комментирование процесса выполнения приема взрослым и детьми.
- Беседа с детьми.
- Рассказ (сочинение историй, сказок).
- Рефлексия занятия, анализ песочных картин.

Практические и игровые

- Графические игры и упражнения.
- Пальчиковые игры и упражнения.
- Арт-терапевтические игры и упражнения
- Показ педагога изобразительных приемов.
- Рисование с ребенком приемом «рука в руке».
- Самостоятельное рисование песком на световом планшете.
- Сотворчество, реализуемое в процессе коллективных форм рисования.

Методы активизации изобразительной деятельности.

- Репродуктивные, предусматривающие выполнение графических упражнений, стимулирование повторения изобразительного приема, рисование песочной

картины по образцу.

- Частично - творческие, стимулирующие внесение отдельных изменений в образец рисунка.
- Творческие, предполагающие рисование на песочном планшете по замыслу с самостоятельным выбором приемов, содержания рисования.
- Интерактивные - просмотр медиа журнала
- Музыкальное сопровождение процесса рисования

Методы контроля и оценки результатов изобразительной деятельности.

- метод соотнесения своей работы с образцом;
- метод оценки песочных картин других детей (качество, содержание, эстетическая привлекательность, выразительность, экспрессивность);
- метод экспонирования песочных картин (выставки детских работ, создание электронных портфолио детских работ)
- метод самооценки песочных картин.

Все перечисленные методы используются в комплексе в зависимости от тематики изобразительной деятельности занятия и графической готовности детей.

Специфические графические методы и приемы рисования песком

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Существует несколько способов рисования на песочном столе.

Самый простой: светлым по тёмному.

1. Рисование по песку – светлым по темному (разгребание песка) – самый простой способ.

Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают.

2. Рисование песком – темным по светлomu (насыпание песка, «вырезание» формы или «отсечение» лишнего), более сложный способ.

На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем)

Техники и приёмы рисования песком:

Техника отпечатков. Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок).

Техника вытирания Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении.

Техника «разгребания», «выдвигание» песка (пальцами, ладонью, ребром ладони одной и двумя руками одновременно), которые осуществляются в определенном направлении (по горизонтали, вертикали, наискосок, по кругу).

Техника процарапывания. Итог процарапывания - создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца.

Рисование стекой (деревянная палочка). Используется для чёткого и

тонкого прорисовывания линий рисунка. Помогает в создании композиции воздушной формы.

Техника "трафарет". Трафарет накладывается на чистую поверхность стола планшета и посыпается небольшим количеством песка. Снять аккуратно трафарет с поверхности стола, оставшийся след подкорректировать стекой или пальцем мизинца. Можно использовать трафареты рисунка бабочки, листьев, рыб, черепахи и т.д.

В качестве основного инструмента рисования выступает рука. Получить изображение на песке можно, используя следующие приемы рисования:

- кулаком,
- ладонью,
- щепотью,
- мизинцами,
- одновременное использование нескольких пальцев,
- симметрично двумя руками,
- отсечение лишнего,
- насыпание из кулачка.

Методические средства обучения:

- Трафареты животных
- Картонные трафареты симметричных предметов
- Силуэты симметричных предметов
- Карты для игры «Бином фантазии»
- Образцы узора в круге
- Камни, ракушки. Бусинки для украшения узора
- Картины « Снег идёт».
- Звёздное небо»
- Предметные картинки (бусы, виноград, цветы)
- Пиктограммы эмоций
- Картины, репродукции деревьев различных пород
- Картины, репродукции цветов.
- Картины, репродукции овощей, фруктов.
- Картины транспорта, Трафареты транспорта
- Картины, репродукции обитателей морей и океанов
- Картины, репродукции птиц, насекомых
- игрушки из серии «Домашние животные»
- игрушки из серии «Дикие животные»
- картинки насекомых
- Портреты людей (детей, взрослых)
- Картины деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность
- Картины городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.)
- Картины космического пейзажа (.планеты, звезды, кометы, космические корабли,

ракеты)

Презентация «Что я знаю о песке?»

Методические материалы:

1. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ, 2010
3. Зинкевич –Евстегнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб : Издательство «Речь» 2003
4. Тупичкина Е.А. Рисование песком, как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / детский сад: теория и практика.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено

печатью

№ *10* (всего страниц *шесть*) листа (ов)

прописью

Заведующий

А.А. Руссу

подпись

Расшифровка подписи

20*23* г.

