

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа	8
4.1	Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 «АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ»	8
4.2.	Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»	12
5.	Оценочные материалы	20
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	23
7.	Методические материалы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Направленность программы – художественно-эстетическая
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Актуальность программы определяется эффективностью использования процесса создания песочных картин в качестве действенного средства развития эмоциональной сферы дошкольников, гармонизации эмоциональных состояний и профилактики эмоционального неблагополучия у детей.

Новизна программы в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), психологическое и арт-терапевтическое направление. Песок является не только замечательным сенсорным материалом, стимулирующим развитие мелкой моторики и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, но и великолепное средство для развития познавательных процессов и поддержки позитивного настроения, преодоления негативных эмоциональных, позволяющее снизить эмоциональное напряжение и т. д.

Для ребёнка рисование песком - это погружение в мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий. Создание ребёнком картины песком - увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком- «Sand-Art».

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в

изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- Продолжать знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями через мультимедийный журнал «Тайны жизни песка»
- Продолжать знакомить детей с техникой рисования песочном планшете - «Sand-Art»:пользоваться различными способами засыпки фона, приёмами рисования различными частями кисти рук, симметричное рисование, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.
- Формировать у дошкольников технические умения, навыки и приёмы рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза

.Развивающие

- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные

- Формировать устойчивый интерес к рисованию песком на световых планшетах.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выразить свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, самостоятельность, стремление начатое дело доводить до конца.

Психотерапевтические

- Поддерживать эмоционального комфорт и благополучие ребенка.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.
- Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной
общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей
программы «Волшебный песок» 5-6 лет**

МОДУЛЬ 1 «АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ». (подготовительный этап освоения техники песочного рисования)
-Умеет пользоваться различными приемами песочной графики: рисования различными частями руки (кончиками пальцев, кулачком и пр.), симметричное рисование двумя пальцами последовательно, прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм (круга, прямоугольника, квадрата, треугольника)
-Умеет пользоваться способами рисования «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому»
-Освоил различные техники засыпки фона: техника засыпания, техника насыпания -умеет распределять песок по световому столу.
- Умеет использовать графические возможности графических средств: точки, штрихи, линии, пятна -пользуется различными предметами для проведения разных типов линий.
МОДУЛЬ 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»
-Владеет приёмами рисования песком предметов окружающего мира
-Умеет ориентироваться на песочном планшете, заполюняя его в разной пространственной ориентации
-Умеет рисовать простые сюжетные песочные картинки, строить простую композицию
-Знаком с искусством песочного рисования в процессе просмотра мультимедиа журнала.
- Сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности
-Эмоциональное состояние характеризуется стабильностью и позитивным настроем

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1 «Азбука песочной графики»	12
	Здравствуй песочная страна!	1
	Загадочные следы и отпечатки	1
	Волшебные точки	1
	Послушные штрихи	1
	Ожившие линии	1
	Превращения кружка	1
	Узор в круге	1
	Занимательный квадрат	1
	Весёлый прямоугольник	1
	Треугольные фантазии	1
	В стране песочной графики	1
	Промежуточная аттестация	1
2.	Модуль 2 «Песочные картинки»	18
	В лесу родилась Ёлочка	1
	Снеговик	1
	Зимний пейзаж	1
	Любимые игрушки	1
	Машины	1
	«Рыбы (морское дно)»	1
	«Подводное царство»	1
	Птицы	1
	Кошка и собака	1
	Звери	1
	Бабочка	1
	Волшебный цветок	1
	Деревенский пейзаж	1
	Городской пейзаж	1
	Космический пейзаж	1
	Рисуем настроение	1
	Промежуточная аттестация	2

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	30
3	Количество учебных часов в неделю	1/25 минут
4	Количество учебных часов	25/900 минут
5	Недель в 1 полугодии	12
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятия	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май

4. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	«Здравствуй , песочная страна!»	-Продолжать знакомить детей с искусством рисования песком -Вспомнить и закрепить правила рисования песком на песочных планшетах -повторить с детьми приёмы формирования фона: засыпание песком навесу в движении -способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия Повторение «Правил Черепашки» 2.репродуктивные графические упражнения «Здравствуй, песок!». «Отпечатки рук». «Пощекоталочки». «Песочный дождик» 3.просмотр мультимедиа-журнала «Виды песка» 4.творческие графические упражнения («Прятки») 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Песочные столы Мелкие картинки Мультимедиапроектор Музыкальное сопровождение.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Октябрь	2	«Загадочные следы и отпечатки»	-Познакомить детей со способами отпечатков в процессе песочного рисования -Закрепить базовые приёмы создания песочного фона и получения изображения приёмом отпечатков. -Познакомить детей с видами песка -Снятие эмоционального и мышечного напряжения	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Следы невиданных зверей» 3.просмотр мультимедиа-журнала «Виды песка» 4.творческие графические упражнения)(Волшебное превращение отпечатка ладошки) 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

1	Октябрь	3	«Волшебные точки»	<p>-Познакомить ребёнка с приёмом рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно.</p> <p>-Создание песочных картинок, используя графическое средство точки(бусы, гроздь винограда, полянка цветов)</p> <p>Снятие эмоционального и мышечного напряжения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения 3.просмотр мультимедиа-журнала 4.творческие графические упражнения «Моя буква» 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Предметные картинки (бусы, виноград, цветы)</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
1	Октябрь	4	«Послушные штрихи.»	<p>-Познакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка стружкой.</p> <p>-Продолжать учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые линии, Вертикальные и горизонтальные линии одинаковой и разной длины).</p> <p>-Развивать способность к межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения (Дождь.,снег.) Графическое упражнение «Повтори» 3.просмотр мультимедиа-журнала «Удивительные свойства песка» 4.Арт-терапевтическая техника «Каляка - маляка» 5. «Минутка свободного рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Картины « Снег идёт».</p> <p>Звёздное небо»</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
	Ноябрь	5	«Ожившие линии»	<p>-Продолжать учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые линии, Вертикальные и горизонтальные линии одинаковой и разной длины).</p> <p>-Развивать способность к межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения (Волны,Радуга,Рельсы) 3.творческие графические упражнения «Песочные каракули» 4.Арт-терапевтическая техника «Каляка - маляка» 5. «Минутка свободного 	<p>Картины:«Радуга»»,»</p> <p>Железная дорога».</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>

				эмоционального состояния	рисования» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»		
1	Ноябрь	6	«Превращение кружка»	-познакомить детей с приёмами изображения округлой, дугообразной, спиралевидной линии . -Учить изображать округлые формы различными приёмами: насыпания, прорисовывания, выгребания. - -Развивать способность к межполушарному взаимодействию - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Симметричные линии» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Почему пески называют зыбучими» 4.творческие графические упражнения.(Дорисуй кружок) 5. арт-терапевтическая техника «Линии наперегонки» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Ноябрь	7	«Узор в круге»	-познакомить детей с техникой рисования узора в округлой форме -учить пользоваться различными приёмами рисования линий. точек на тёмном и светлом фоне --развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения (Рисунок в круге, симметричные линии) 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Древнее искусство рисования песком» 4.творческие графические упражнения.(Дорисуй кружок) 5. арт-терапевтическая техника «Каракули в круге» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Образцы узора в круге Камни, ракушки. Бусинки для украшения узора Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Ноябрь	8	Занимательный квадрат	-Продолжать учить детей рисовать песком и на песке предметы квадратной формы: дом, тетрадь, телевизор, портфель и др. -Продолжать рисовать двумя руками симметричные прямые и пересекающиеся линии. --Развивать способность к	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Линии на песка» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Песок путешественник» 4.творческие графические упражнения.	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

				<p>межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>(Дорисуй квадрат)</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Многоэтажки»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>		
1	Декабрь	9	Весёлый прямоугольник	<p>-Продолжать учить детей рисовать песком и на песке предметы прямоугольной формы</p> <p>Продолжать рисовать двумя руками симметричные прямые и пересекающиеся линии.</p> <p>--Развивать способность к межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.репродуктивные графические упражнения «Симметричные линии»</p> <p>3.Просмотр мультимедиа-журнала «Песок путешественник»</p> <p>4.творческие графические упражнения.(Дорисуй прямоугольник)</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Как прямоугольник превратился в квадрат»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	10	«Треугольные фантазии»	<p>-Продолжать учить детей рисовать песком и на песке предметы треугольной формы</p> <p>-Продолжать рисовать двумя руками симметричные прямые и пересекающиеся линии.</p> <p>--Развивать способность к межполушарному взаимодействию</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.репродуктивные графические упражнения «Предметы треугольной формы»</p> <p>3.Просмотр мультимедиа-журнала «Песок на карте мира»</p> <p>4.творческие графические упражнения. (Треугольные фантазии)</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Настроение»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	11	«В стране песочной графики»	<p>-Повторить все известные приёмы и способы рисования фигур различной формы на песке и песком</p> <p>---развивать творческие способности ребёнка</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.репродуктивные графические упражнения «Бином фантазии»</p> <p>3.Просмотр мультимедиа-журнала</p>	Карты для игры «Бином фантазии» Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике

				- способствовать гармонизации эмоционального состояния -развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности	«Могут ли петь пески » 4.творческие графические упражнения.(Песочная картина) 5. арт-терапевтическая техника «Совместный рисунок» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Мультимедиа проектор	«Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	12	«В стране песочной графики (промежуточная аттестация)»	Повторить все известные приёмы и способы рисования фигур различной формы на песке и песком --Выявить уровень владения графическими навыками и приемами рисования песком у детей старшего дошкольного возраста. - способствовать гармонизации эмоционального состояния -развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности	1.Ритуал входа в занятия 2.репродуктивные графические упражнения «Бином фантазии» 3.Просмотр мультимедиа-журнала «Могут ли петь пески » 4.творческие графические упражнения.(Песочная картина) 5. арт-терапевтическая техника «Совместный рисунок» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Карты для игры «Бином фантазии» Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиапроектор	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Январь	1	«В лесу родилась Ёлочка...»	-Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком»: трав различного вида, деревьев (береза, яблоня, ель и др.). используя различные приёмы песочной графики. -Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи,точки, пятна. -развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её , используя песочную технику. -- способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графические упражнения «Техника рисования деревьев» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Какие растения любят песчаную почву» 4.Создание песочных картин «Еловый лес», «Яблоня с яблоками» 5. арт-терапевтическая техника «Если бы я превратился в дерево, то какое?» (нарисовать это дерево)» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции деревьев различных пород	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г. Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.
2	Январь	2	«Снеговик»	-Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика,	Музыкальное сопровождение.	Е.В.Шакирова «Рисуем на песке»

			<p>«песком» снеговика и др, используя различные приёмы песочной графики.. дополнять изображение деталями.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её , используя песочную технику.</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>графические упражнения «сыпем соль»,»снежок»»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песок в почве комнатных растений»</p> <p>4.Создание песочных картин «Снежная картина».</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции цветов.</p>	<p>С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Февраль	3	<p>«Зимний пейзаж»</p> <p>-Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» зимнего пейзажа и др, используя различные приёмы песочной графики.Продолжать осваивать технику создания ровного фона способом «Солим фон»</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи,точки, пятна.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её , используя песочную технику.</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графические упражнения «Снег», «Метель»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала</p> <p>4.Создание песочных картин «Зимняя картина».</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Необычные превращения»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор репродукции зимних пейзажей великих художников</p>	<p>Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Февраль	4	<p>«Любимые игрушки»</p> <p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком»:</p> <p>- игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона;</p> <p>- используя различные приёмы песочной графики.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Предметы быта»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песочные картины в стеклянных сосудах».</p> <p>4.Создание песочных картин «У меня дома».</p>	<p>Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картинки игрушек.</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>

				<p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>---развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>5. арт-терапевтическая техника «Встреча с любимой игрушкой»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>		
2	Февраль	5	«Машины»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов:</p> <p>- наземного транспорта (машина, автобус, велосипед);</p> <p>-развитие умения линейного рисования на песке, использование трафаретов при создании графических композиций</p> <p>-развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Транспорт»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Картины на мокром песке».</p> <p>4.Создание песочных картин «Незабываемое путешествие?»</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Три дороги – 3 транспорта» (легкая, сложная, увлекательная дорога)</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины транспорта, трафареты транспорта	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Февраль	6	«Рыбы (морское дно)»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, осьминогов),используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-развитие умения линейного рисования на песке, использование трафаретов при создании графических композиций</p> <p>-Развивать умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Волны, растения, рыбы»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песок на дне и берегу морском».</p> <p>4.Создание песочных картин «Морское дно»..</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Море волнуется раз...» (рисование волн под музыку различного характера)</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции обитателей морей и океанов	Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.Е.А Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

				-развивать творческие способности ребёнка			
2	Март	7	«Подводное царство»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): , морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, и др, используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб).</p> <p>Развивать умение строить композицию.</p> <p>----развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «обитатели подводного царства» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песочные картины в стеклянных сосудах». 4.Создание песочных картин «Веселые рыбки», 5.Арт-терапевтическая техника «Кто я на дне морском?» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции обитателей морей и океанов	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Март	8	«Птицы»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» птиц: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова., используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>Развивать умение строить композицию.</p> <p>----развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Птицы» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Незаменимый песок». 4.Создание песочных картин «Лебеди на озере». 5.арт-терапевтическая техника «Птица счастья» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картины, репродукции птиц, насекомых	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Март	9	«Кошка и собака»»	Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, 	Музыкальное сопровождение.	Е.В.Шакирова «Рисуем на песке»

				<p>«по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, используя различные приёмы песочной графики (процарапывание, кулачком, уголком линейки). Развивать умение строить композицию, использовать трафареты при создании графических композиций --развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>графомторные упражнения на песке «Домашние животные» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Лечебные свойства песка». 4.Создание песочных картин «Кошка и собака» 5.арт-терапевтическая техника «Несуществующее животное». 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>(музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор игрушки из серии «Домашние животные»</p>	<p>С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.Е.А Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Март	10	«Звери»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: заяц, медведь, лиса, и др.. используя различные приёмы песочной графики. и трафареты Развивать умение строить композицию, использовать трафареты при создании графических композиций --развивать творческие способности ребёнка - способствовать гармонизации эмоционального состояния, снятие страхов. Повышение уверенности в себе.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Звери» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Стеклянная тайна песка». 4.Создание песочных картин «Веселый зоопарк». «В мире животных». 5.арт-терапевтическая техника «Страх похож на...» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор игрушки из серии «Дикие животные»</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>

2	Апрель	11	«Бабочка»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» насекомых: ,бабочка. стрекоза., используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>Развивать умение строить композицию.</p> <p>----развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке «Насекомые» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Незаменимый песок». 4.Создание песочных картин «Бабочка на цветке» 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор</p> <p>картинки насекомых</p>	<p>Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.Е.А</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Апрель	12	«Волшебный цветок»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» волшебного цветка. используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>--развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развитие уверенности в себе, повышение самооценки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке «Цветы» 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Известные песочные аниматоры и их работы» 4.Создание песочных картин «Волшебный цветок». 5.арт-терапевтическая техника «кактус» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор</p> <p>изображения реальных и сказочных цветов..</p>	<p>Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.Е.А</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Апрель	13	«Деревенский пейзаж»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>Развивать умение строить композицию,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке 3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Почему так говорят (песок в пословицах и поговорках)» 4.Создание песочных картин «Как хорошо летом в деревне!» 	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор</p> <p>Картины деревенского</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>

				<p>--развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развивать умение видеть красоту окружающего мира и передавать её, используя песочную технику</p>	<p>5.арт-терапевтическая техника «Вдох-выдох».</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность</p>	
2	Апрель	14	«Городской пейзаж»	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа (дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.) Развивать умение строить композицию,</p> <p>--развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развивать умение видеть красоту окружающего мира и передавать её, используя песочную технику</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке «Многоэтажки»</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Стихи о песке»</p> <p>4.Создание песочных картин «Сказочный город».</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа проектор</p> <p>Картины городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.)</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	15	«Космический пейзаж».	<p>Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.) Развивать умение строить композицию,</p> <p>-развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развивать умение видеть красоту окружающего мира и передавать её, используя песочную технику</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке</p> <p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Песок в сказках и притчах».</p> <p>4.Создание песочных картин «Космический пейзаж»..</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа проектор</p> <p>Картины гкосмического пейзажа (.планеты, звезды, кометы, космические корабли, ракеты)</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	16	Рисую настроение на песке	<p>Продолжать знакомить детей со способами передачи эмоционального состояния на песочной картине, используя</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей</p>

				<p>различные приёмы песочной графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать гармонизации эмоционального состояния, создание положительного эмоционального фона - Снятие эмоционального и мышечного напряжения -Снижение импульсивности, тревоги, агрессии. 	<p>3.Просмотр страницы мультимедиа-журнала «Может ли песок влиять на настроение?».</p> <p>4.Создание песочных картин «Разные настроения» «Мое настроение сейчас», «Рисуем настроение».</p> <p>5.арт-терапевтическая техника«Прогоняем злость», «Мусорное ведро»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>различного характера)</p> <p>Компьютер Фотоаппарат Мультимедиа проектор пиктограммы эмоций</p>	<p>рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	17	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о свойствах изобразительного материала-песка и особенностях его тспользования человеком -Выявить уровень ранее освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, , щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечениелишнего, насыпание из кулачка). -Развивать устойчивый игтерес к песочному рисованию -Развитие групповой сплочённости, коммуникативных навыков, создание положительного эмоционального настроя. 	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке</p> <p>3Викторина «Что я знаю о песке».</p> <p>4.Создание песочных картин «Мир песочных фантазий».</p> <p>5.арт-терапевтическая техника «Рисунок по кругу».</p> <p>6. Вернисаж творческих работ</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Компьютер Фотоаппарат Презентация «Что я знаю о песке?»</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	18	Промежуточная аттестация				

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Азбука песочной графики».
2. «Песочные картинки».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
«Азбука песочной графики» дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный песок» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося					
1.		- Умеет пользоваться различными приемами песочной графики: рисования различными частями руки (кончиками пальцев, кулачком и пр.), симметричное рисование двумя пальцами последовательно, прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм (круга, прямоугольника, квадрата, треугольника)	- Умеет пользоваться способами рисования «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому»	- Освоил различные техники засыпки фона: техника засыпания, техника насыпания	- умеет распределять песок по светловому фону	- Умеет использовать графические возможности графических средств: точки, штрихи, линии, пятна
2.						- пользуется различными предметами для проведения разных типов линий.

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2
«Песочные картинки» дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный песок»
(дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	- Владеет приемами рисования предметов окружающего мира	- Умеет ориентироваться на песочном планшете, заполняя его в разной пространственной ориентации	- Умеет рисовать простые сюжетные песочные картинки, строить простую композицию	- Знаком с искусством песочного рисования в процессе просмотра мультимедиа журнала.	- Сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности	- Эмоциональное состояние характеризуется стабильностью и позитивным настроем
1.							
2.							

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 7,5 месяцев (октябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- интеграции с другими видами деятельности
- психолого-педагогической поддержки в процессе рисования

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
световые планшеты для песочного рисования, пульты	10
контейнеры для песка, просеянный песок	10 наборов
трафареты для рисования	10
совок и щёточка	8
мультимедиа журнал, компьютер, интерактивная панель	1
цветные камушки в наборе	5
кисточки. песочные карандаши, сито, гребёнки, линейки, мячики	10 наборов
фотоаппарат	1

7. Методические материалы.

Структурные компоненты занятия:

Вводная часть – ритуал «входа» в занятие:

Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

Основная часть

- **Подготовительная работа.**

Проведение упражнений для развития мелкой моторики, пальчиковой гимнастики, подготовки руки к рисованию. Повторение освоенных приемов песочного рисования. Выполнение репродуктивных графических упражнений, игр, заданий (рисование песком статических песочных картин по образцу педагога).

- **Творческая работа.** Творческое применение освоенных приемов рисования. Создание авторских песочных картин.

- **Минутка свободного рисования** (Рисование по замыслу)

Заключительный этап

- **рефлексия** изобразительной деятельности (анализ песочных картин, фотографирование картин), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность,
- **«ритуал выхода»** из занятия.

Методические приемы:

Наглядные

- рассматривание фотографий, графических изображений, песочных рисунков (взрослых и детей).
- метод демонстрации :непосредственное наблюдение за процессом рисования руководителя .
- показ видеоматериалов, медиа журнала

Словесные

- Слушание (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки)
- Пояснение, комментирование процесса выполнения приема взрослым и детьми.
- Беседа с детьми.
- Рассказ (сочинение историй, сказок).
- Рефлексия занятия, анализ песочных картин.

Практические и игровые

- Графические игры и упражнения.
- Пальчиковые игры и упражнения.
- Арт-терапевтические игры и упражнения
- Показ педагога изобразительных приемов.
- Рисование с ребенком приемом «рука в руке».
- Самостоятельное рисование песком на световом планшете.
- Сотворчество, реализуемое в процессе коллективных форм рисования.

Методы активизации изобразительной деятельности.

- Репродуктивные, предусматривающие выполнение графических упражнений, стимулирование повторения изобразительного приема, рисование песочной картины по образцу.
- Частично - творческие, стимулирующие внесение отдельных изменений в образец рисунка.
- Творческие, предполагающие рисование на песочном планшете по замыслу с самостоятельным выбором приемов, содержания рисования.
- Интерактивные- просмотр медиа журнала
- Музыкальное сопровождение процесса рисования

Методы контроля и оценки результатов изобразительной деятельности.

- метод соотнесения своей работы с образцом;
- метод оценки песочных картин других детей (качество, содержание, эстетическая привлекательность, выразительность, экспрессивность);
- метод экспонирования песочных картин (выставки детских работ, создание электронных портфолио детских работ)
- метод самооценки песочных картин.

Все перечисленные методы используются в комплексе в зависимости от тематики изобразительной деятельности занятия и графической готовности детей

Специфические графические методы и приемы рисования песком

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Существует несколько способов рисования на песочном столе.

Самый простой: светлым по тёмному.

1. Рисование по песку – светлым по тёмному (разгребание песка) –самый простой способ.

Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают.

2. Рисование песком – темным по светлому (насыпание песка, «вырезание» формы или «отсечение» лишнего), более сложный способ.

На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем)

Техники и приёмы рисования песком:

Техника отпечатков. Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок).

Техника вытирания Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении..

Техника «разгребания», «выдвигание» песка (пальцами, ладонью, ребром ладони одной и двумя руками одновременно), которые осуществляются в определенном направлении (по горизонтали, вертикали, наискосок, по кругу).

Техника процарапывания. Итог процарапывания - создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца.

Рисование стекой (деревянная палочка). Используется для чёткого и тонкого прорисовывания линий рисунка. Помогает в создании композиции воздушной формы.

Техника "трафарет". Трафарет накладывается на чистую поверхность стола планшета и посыпается небольшим количеством песка. Снять аккуратно трафарет с поверхности стола, оставшийся след подкорректировать стекой или пальцем мизинца. Можно использовать трафареты рисунка бабочки, листьев, рыб, черепахи и т.д.

В качестве основного инструмента рисования выступает рука. Получить изображение на песке можно, используя следующие приемы рисования:

- кулаком,
- ладонью,
- щепотью,
- мизинцами,
- одновременное использование нескольких пальцев,
- симметрично двумя руками,
- отсечение лишнего,
- насыпание из кулачка.

Методические средства обучения:

- Трафареты животных
- Картонные трафареты симметричных предметов
- Силуэты симметричных предметов
- Карты для игры «Бином фантазии»
- Образцы узора в круге
- Камни, ракушки. Бусинки для украшения узора
- Картины « Снег идёт».
- Звёздное небо»
- Предметные картинки:
(бусы, виноград, цветы)
- Пиктограммы эмоций
- Картины, репродукции деревьев
различных пород
- Картины, репродукции цветов.
- Картины, репродукции овощей, фруктов.
- Картины транспорта,
Трафареты транспорта
- Картины, репродукции обитателей морей и океанов
- Картины, репродукции птиц, насекомых
- игрушки из серии «Домашние животные»
- игрушки из серии «Дикие животные»
- картинки насекомых
- Портреты людей (детей, взрослых)

Картины деревенского пейзажа (поля, холмы, домики, стога, растительность

Картины городского пейзажа (одноэтажные дома, многоэтажки, аллеи, транспорт и пр.)

Картины космического пейзажа (.планеты, звезды, кометы, космические корабли, ракеты)

Презентация «Что я знаю о песке?»

Методические материалы:

1. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

2. Е.В. Шакирова «Рисуем на песке» С.-П. ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г. Е.А

3. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ, 2010

4. Зинкевич –Евстегнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб : Издательство «Речь» 2003

5. Тупичкина Е.А. Рисование песком, как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / детский сад: теория и практика.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено

ПЕЧАТЬЮ

24 (двадцать четыре) листа(ов)

пронисью

Заведующий

Подпись

А.А. Руссу

Ручкоподпись подписи

2025 г.

