



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол от 30.05.2023 г. № 6



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №34»

от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся с ОВЗ: 4-5 лет

Составитель: С.А. Малыгина

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
4.1	Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 «АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ»	7
4.2.	Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»	9
5.	Оценочные материалы	17
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	20
8.	Методические материалы	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественно-эстетическая. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Актуальность программы определяется эффективностью использования процесса создания песочных картин в качестве действенного средства развития эмоциональной сферы дошкольников, гармонизации эмоциональных состояний и профилактики эмоционального неблагополучия у детей с ОВЗ.

Новизна программы в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), психологическое и арт-терапевтическое направление. Песок является не только замечательным сенсорным материалом, стимулирующим развитие мелкой моторики и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, но и великолепное средство для развития познавательных процессов и поддержки позитивного настроения, преодоления негативных эмоциональных, позволяющее снизить эмоциональное напряжение и т. д.

Для ребёнка с ОВЗ рисование песком - это погружение в мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий. Создание ребёнком картины песком - увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком- «Sand-Art».

Цель программы: психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка с ОВЗ в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- По знакомить детей с техникой рисования на песочном планшете - «Sand-Art»: учить пользоваться простейшими способами засыпки фона «солим фон», разравниваем ладонями, засыпаем фон; и простейшими приёмами рисования: рисования частями руки (кончиком пальца, ладошкой, кулачком, ребром ладони), прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм: круга, овала, прямоугольника.
- Формировать у дошкольников технические умения, навыки и приёмы рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, координировать движение руки и глаза

Развивающие

- Развивать у детей с ОВЗ творческие способности, активность, самостоятельность в изобразительной деятельности.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности младших дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные

- Формировать устойчивый интерес к рисованию песком на световых планшетах.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать усидчивость, самостоятельность, стремление начатое дело доводить до конца.

Психотерапевтические

- Поддерживать эмоционального комфорт и благополучие ребенка.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

Планируемые результаты освоения детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» 4-5 лет

МОДУЛЬ 1 «АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ». (подготовительный этап освоения техники песочного рисования)
-Умеет пользоваться простейшими приемами песочной графики: рисования различными частями руки (кончиком пальца, двумя пальцами, кулачком.), прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых .одинаковой и разной длины)
-Умеет пользоваться способом рисования «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому»
-Освоил технику засыпки фона: техника засыпания «солим фон», техника разравнивания -умеет распределять песок по световому столу.

Умеет использовать графические возможности графических средств: точки, штрихи, линии. пятна -использует трафареты в рисовании песком.
-Умеет пользоваться приёмами: насыпания, разгребания, выдвигания, отпечатков.
-Умеет пользоваться инструментами для рисования: трафаретами, линейкой, щеточкой.
МОДУЛЬ 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»
-Владеет простейшими приёмами рисования песком предметов окружающего мира округлой формы, изображения основных геометрических форм :круга, овала, прямоугольника, треугольника
-Умеет ориентироваться на песочном планшете, заполяняя его в разной пространственной ориентации
-Умеет рисовать простые сюжетные песочные картинки, строить простую композицию
- Сформирован интерес к художественной деятельности
-Эмоциональное состояние характеризуется стабильностью и позитивным настроем

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1 «Азбука песочной графики»	12
	Здравствуй песочная страна!	1
	Загадочные следы и отпечатки	1
	Волшебные точки(дождь.град,листья,снег)з	2
	Послушные штрихи	1
	Ожившие линии(волнистые, прямые)	2
	Превращения кружка(мячик, шарик, яблоко)	2
	Весёлый прямоугольник	1
	В стране песочной графики	1
	Промежуточная аттестация	1
2.	Модуль 2 «Песочные картинки»	18
	«Наша Ёлочка..»	1
	Морозные узоры	1
	Снежная картина	1
	Снеговики в шапочках	1
	Как розовые яблоки на ветках снегири	1
	«Зайка беленький»	1
	«Сосульки на крыше»	1
	«Весёлые матрёшки»	1
	«У солнышка в гостях»	1
	«По реке плывёт кораблик.»	1
	«Полосатый коврик для кота».	1
	«Звёзды и планеты»	1
	«Наш аквариум»	1
	«Муха–цокотуха»	1

	«Радуга-дуга не давай дождя»	1
	Рисуем настроение	1
	Промежуточная аттестация	2

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	30
3	Количество учебных часов в неделю	1/20 минут
4	Количество учебных часов	20/1500 минут
5	Недель в 1 полугодии	12
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятия	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май

4. Рабочая программа

1	Октябрь	1	«Здравствуй, песочная страна!»	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с искусством рисования песком -Познакомить с правилами рисования песком на песочных планшетах. -Познакомить с приёмом «отпечатки» -Развивать мелкую моторику -способствовать гармонизации эмоционального состояния 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия Знакомство с «Правилами Черепашки» (правила работы с песком) 2.Пальчиковые игры с песком: «Здравствуй, песок!». «Отпечатки рук». «Пощекоталочки». «Песочный дождик» 3.творческие графические упражнения («Прятки») 4. «Минутка свободного рисования» 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Песочные столы Мелкие картинки Музыкальное сопровождение.</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
1	Октябрь	2	«Загадочные следы и отпечатки»	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать знакомить с правилами рисования песком на песочных планшетах. -Закрепить приём «отпечатки»: ладошкой, кулачком, пальцами рук. -Познакомить с приёмом создания ровного фона «Солим фон». -Развивать мелкую моторику -Снятие эмоционального и мышечного напряжения 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия Повторение «Правил черепашки». 2.репродуктивные графические упражнения «необычные следы»(медвежата, зайцы. паучки, змейки) 3.творческие графические упражнения»(Волшебные ладошки) 4. «Минутка свободного рисования» 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
1	Октябрь	3	«Волшебные точки» (Цветочная клумба)	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон», -Познакомить с приёмом разравнивания фона ладошками -Познакомить ребёнка со способами рисования точек приёмом выгребания, рисования пальцем. шепотью -Формировать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем; Создание песочных картинок, используя графическое средство точки (цветы) -Снятие эмоционального и мышечного 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая игра «Наши алые цветы» 3. репродуктивные графические упражнения (точки большие и маленькие, цветочки) 4. Минутка свободного рисования 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком» 	<p>Предметные картинки (цветочная клумба, цветы,) Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>

				напряжения -Развитие мелкой моторики			
1	Октябрь	4	«Послушные штрихи.» (Тучи по небу бежали)	- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон», разравнивание фона ладошками -Познакомить ребёнка с приёмом рисования кончиком пальца одной и двух рук ,прямых вертикальных линий одинаковой и разной длины). -Создание песочных картинок, используя графическое средство точки (листья летят, дождик из туч) --Снятие эмоционального и мышечного напряжения -Развитие мелкой моторики - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2. Пальчиковая игра «Дождик». 3. репродуктивные графические упражнения «Солим фон», «Послушные линии»(по образцу), Молния. 4.«Минутка свободного рисования»(Тучи по небу бежали) 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Картины « Листопад», «Тучка и дождик» Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат	« Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» и Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Ноябрь	5-6	«Ожившие линии»(волнистые, прямые)	- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон». - Закрепить приём рисования кончиком пальцев , щепотью одной руки вертикальных и горизонтальных прямых линий. -Познакомить с приёмом насыпания линий прямых и волнистых из кулачка. Познакомить детей с приёмом рисования волнистых линий пальцем и деревянным гребешком -Развивать мелкую моторику - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая игра: «Ручеек». 3.репродуктивные графические упражнения (волны, дорожки, рельсы, ленточка) разной длины и ширины 4«Минутка свободного рисования» 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Картины:«Морские волны,»Железная дорога». Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

1	Ноябрь	7-8	«Преображение кружка» (мячик, шарик, яблоко, часы, луна)	<ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки, приёмом выгребания песка, кулачком. - Познакомить детей с приёмом насыпания круга из кулачка (рисование тёмным посветлону) - развивать мелкую моторику - Развитие межполушарных связей - способствовать гармонизации эмоционального состояния -развивать творческие способности, креативность 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Тарелочка» 3.Рисование по образцу. (кружок, мячик, яблоко, помидор, часы, луна) 4. Минутка свободного рисования: «Дорисуй» 5..Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. Предметные картинки «Мячик», «яблоко», «шарик», «помидор», «часы», «луна». Фотоаппарат	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	9	Весёлый прямоугольник (Вот поезд наш едет)	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон». «Разравнивание» - Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки и ребром вертикальных и горизонтальных прямых линий - учить детей рисовать песком пальцем одной руки предметов прямоугольной формы. (вагоны поезда) -развивать мелкую моторику - способствовать гармонизации эмоционального состояния 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая игра: «Зарядка». 3.репродуктивные графические упражнения (послушные линии, весёлый прямоугольник, вагончики, рельсы) 4«Минутка свободного рисования» 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. Предметные картинки прямоугольной формы, игра: Весёлый поезд» Фотоаппарат	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	10	«Треугольные фантазии»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки и ребром вертикальных и горизонтальных прямых и наклонных линий -познакомить детей с приёмами рисования предметов треугольной формы -Формировать умение рисовать двумя пальцами рук симметричные наклонные линии. --Развивать способность к межполушарному взаимодействию - способствовать гармонизации эмоционального состояния 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика мы играем» 3.репродуктивные графические упражнения «симметричные линии», «Послушная линия». 4.Минутка свободного рисования. (Дорисуй предмет) 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком» 	Музыкальное сопровождение. Предметные картинки треугольной формы, Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

1	Декабрь	11	«В стране песочной графики»	<p>-- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон», «Разравнивание фона»</p> <p>- Закрепить приёмы рисования: разгребания, насыпание из кулачка, рисование пальцем одной и двух рук вертикальных и горизонтальных прямых линий, округлых линий</p> <p>---развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая игра: «Зарядка».</p> <p>3.репродуктивные графические упражнения (волны, дождик, мячик, рельсы)</p> <p>4.творческое графическое упражнения.(Прятки)</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Предметные картинки округлой и прямоугольной формы Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	12	«В стране песочной графики (промежуточная аттестация)»	<p>Повторить все известные приёмы и способы рисования фигур на песке.</p> <p>--Выявить уровень владения графическими навыками и приемами рисования песком у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p> <p>-развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая игра: «Зарядка».</p> <p>3.творческое графическое упражнения. (Песочная картина)</p> <p>5. арт-терапевтическая техника «Совместный рисунок»</p> <p>6.Рефлексия</p> <p>7.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Январь	1	«Наша Ёлочка..»	<p>-Познакомить детей со строением и особенностями внешнего вида ели (ствол,ветки)</p> <p>-Познакомить детей со способом рисования приемом «по песку» елки, используя различные линии: прямые, волнистые, наклонные.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление и воображение</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая игра «Две большие сосны и ёлочка»</p> <p>3.Графические упражнения «линии прямые и волнистые, точки.»</p> <p>4.Создание песочной картины «Маленькая и большая ёлки»,</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Маленькая искусственная ёлочка Фотоаппарат	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г. Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО-ПРЕСС 2021г.
2	Январь	2	Морозные узоры	-Продолжать учить детей проводить линии различной конфигурации(волнистые,	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика,</p>	Музыкальное сопровождение.	И.А.Лыкова Изобразительная

				<p>спиралевидные) одним пальцем и двумя пальцами обеих рук.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>- Развитие координации движений и мелкой моторики рук (раскрытие ладони, выпрямление пальцев, подвижности кисти)</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>«Едем, едем на лошадке»</p> <p>3.графические упражнения «Линия на прогулке»</p> <p>4.Создание песочных картин «Морозные узоры».</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Незавершённая картина</p> <p>« Узоры на окне »</p> <p>Фотоаппарат</p>	<p>деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Февраль	3	Снежная картина	<p>Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» зимней картины. используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>Продолжать учить детей пользоваться приёмами: разгребания, насыпания, проводить линии различной конфигурации(волнистые, спиралевидные) одним пальцем и двумя пальцами обеих рук.</p> <p>Развитие координации движений, раскрепощение руки: свободное проведение кривых линий.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятие</p> <p>2.Пальчиковая игра с песком «Странная мука»</p> <p>3.графические упражнения «Линия на прогулке», «Метель», «Снег».</p> <p>4.Создание песочных картин «Снежная картина», используя трафареты ёлки, животных</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа проектор</p> <p>репродукции зимних пейзажей</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Февраль	4	Снеговик в шапочках	<p>Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» зимней картины. используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>Учить детей рисовать округлые формы методом выгребания песка, отпечаток кулачком; проводить линии различной конфигурации одним пальцем и двумя пальцами обеих рук.</p> <p>Развитие координации движений, мелкой моторики.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятие</p> <p>2.Пальчиковая игра с песком «Странная мука»</p> <p>3.графические упражнения «Линия на прогулке», «Сугробы», «Снег».</p> <p>4.Создание песочных картин «Снеговик в шапочках», используя трафареты ёлки, животных</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа проектор</p> <p>Картины «Гуляем зимой», «Снежные постройки».</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p>

				-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику. -- способствовать гармонизации эмоционального состояния			АРКТИ Москва 2018г.
2	Февраль	5	Как розовые яблоки на ветках снегири	-Закрепить умение изображать округлые формы разного размера приёмом прорисовывания пальцем одной руки и разгребания песка пальцем или двумя пальцами. - развивать мелкую моторику, развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» -Учить создавать простейшую композиция(Снегири на веточке) - Развивать наглядно-образное мышление и воображение - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятие 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Тарелочка» 3.Рисование по образцу(Птица) 4. Создание песочной картины: «Снегири на ветке» 5..Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картинки :снегири на ветке	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г
2	Февраль	6	«Зайка беленький»	- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон». - Закрепить умение изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки и разгребания песка пальцем. -Закрепить приём рисования волнистой линии пальцем и деревянным гребешком Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна. -Развивать мелкую моторику - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия» Пальчиковая гимнастика «Странная мука». 3.Рисование по образцу «Сугробы» «Зайка» 4. создание песочной картины: «Зайка беленький» 5..Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат Картинка : Заяц, Игрушка: заяц	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Март	7	«Сосульки на крыше»	- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон», «Разравнивание». - Закрепить умение изображать формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки и разгребания песка пальцем. -Закрепить приём рисования прямой линии пальцем. Продолжать осваивать выразительные	1.Ритуал входа в занятия 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия» Пальчиковая гимнастика «Кап-кап». 3.Рисование по образцу «Сосульки большие и маленькие». 4. создание песочной картины:	Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат Картинки «Капель»	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения

				<p>возможности графических средств: линии, точки, пятна.</p> <p>Развивать умение создавать простейшую композицию.</p> <p>----развивать творческие способности ребёнка</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>«Сосульки на крыше»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>		<p>детей</p> <p>рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Март	8	«Весёлые матрёшки»	<p>- Закрепить приём рисования округлой формы путём разгребания, округлой формы пальцем, замыкая волнистую линию в пространстве.</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>-Развивать умение строить простейшую композицию.</p> <p>-развивать творческие способности ребёнка.</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Линия на прогулке»</p> <p>3. Создание песочных картин «Весёлые матрёшки»</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>(музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Картина с изображением матрёшек.</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Март	9	«У солнышка в гостях»	<p>Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».</p> <p>- Закрепить умение изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки или разгребания песка пальцем.</p> <p>-Закрепить приём рисования волнистой и прямой линии пальцем.</p> <p>Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.</p> <p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Развивать умение строить простейшую композицию.</p> <p>- способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «А уж ясно солнышко».</p> <p>3.Рисование по образцу «солнышко».</p> <p>4. создание песочной картины: «Солнышко, солнышко раскидай колечки»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>(музыкальные композиции различного характера)</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Графические изображения солнышка.(с волнистыми и прямыми лучами).</p> <p>Мягкая игрушка «Солнышко».</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Март	10	«По реке плывёт кораблик.»	<p>Закрепить приём создания ровного фона «Разравнивание».</p> <p>-Закрепить приём рисования волнистой линии несколькими пальцами.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая игра с песком «Ручеёк»</p> <p>3.графомторные упражнения на</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Трафарет«Корабл</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (</p>

				<p>Продолжать учить детей рисовать треугольные формы.</p> <p>-Закрепить умения использовать деревянный гребешок, трафарет кораблика.</p> <p>Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.</p> <p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Развивать умение строить простейшую композицию.</p> <p>- способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>	<p>песке «Живая линия», «Гребешок»</p> <p>4. создание песочной картины: «По реке плывёт кораблик»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	ик»	<p>средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Апрель	11	«Полосатый коврик для кота».	<p>-Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий одним и двумя пальцами, показать варианты чередования линий.</p> <p>Развитие чувства ритма</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов камешками, бусинами разного цвета</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Гости»</p> <p>3.графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Рельсы»</p> <p>4. создание песочной картины: «Полосатые полотенца для зверушек»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат Полотенца с красивыми узорами из прямых и волнистых линий -камешки, бусины разного цвета	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Апрель	12	«Звёзды и планеты»	<p>-Познакомить детей со способами рисования звёздного неба приемом «по песку» используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>- Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки, двумя пальцами линий округлой формы, волнистых и прямых линий.</p> <p>Учить создавать простую композицию : звёздное небо</p> <p>-Продолжать учить детей использовать трафареты для создания композиции</p> <p>-развивать мелкую моторику</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Гости»,</p> <p>3.графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Рельсы»</p> <p>4. создание песочной картины: «Большая стирка»(платочки и полотенца)</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	-Музыкальное сопровождение. -Фотоаппарат -Картины с изображением звёздного неба -трафареты звёзд,комет	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва</p>

				- способствовать гармонизации эмоционального состояния			2018г.
2	Апрель	13	«Наша аквариум»	<p>Закрепить приём создания ровного фона методом насыпания и разравнивания.</p> <p>- Закрепить умение изображать предметы овальной формы приёмом прорисовывания кулачком одной руки, ребром ладони .</p> <p>Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.</p> <p>-Продолжать учить детей использовать трафареты для создания композиции</p> <p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Развивать умение строить простейшую композицию.</p> <p>-способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Мы играем»»</p> <p>3.графомторные упражнения на песке «Гора», «Живая линия»</p> <p>4. создание песочной картины: «Наш аквариум»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>-Музыкальное сопровождение.</p> <p>-Фотоаппарат</p> <p>-Картина с изображением «Аквариума с рыбками»</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Апрель	14	«Муха– цокотуха»	<p>-Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>- Закрепить приём рисования кулачком одной руки округлых форм.</p> <p>- Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.</p> <p>Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов камешками, бусинами разного цвета</p> <p>-развивать мелкую моторику</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Мы играем»,</p> <p>3.графомторные упражнения на песке «Живая линия»</p> <p>4. Создание песочной картины: «Муха-цокотуха».</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>-Музыкальное сопровождение.</p> <p>-Фотоаппарат</p> <p>-Иллюстрации к сказке «Муха-цокотуха».</p> <p>-камешки, бусины разного цвета</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	15	«Радуга-дуга не давай дождя».	<p>Закрепить приём создания ровного фона способом насыпания и разравнивания.</p> <p>- Закрепить умение изображать полукруглые формы приёмом прорисовывания пальцами руки.</p> <p>-Закрепить приём рисования прямой линии в разных направлениях пальцем.</p> <p>Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия»</p> <p>Пальчиковая игра с песком «Гости»</p> <p>3.Рисование по образцу «Дуга».</p> <p>4. создание песочной картины: «Радуга-дуга не давай дождя».</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>-Музыкальное сопровождение.</p> <p>-Фотоаппарат</p> <p>-картины с изображением радуги.</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных</p>

				<p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Развивать умение строить простейшую композицию.</p> <p>-способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>			картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Май	16	«Рисую настроение на песке»	<p>Познакомить детей со способами передачи эмоционального состояния на песочной картине, используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния, создание положительного эмоционального фона</p> <p>- Снятие эмоционального и мышечного напряжения</p> <p>-Снижение импульсивности, тревоги, агрессии.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая игра «Гости» -графомоторные упражнения на песке «Дождик», «Колобок».</p> <p>3.Создание песочных картин «Настроение на песке»</p> <p>4.Минутка свободного рисования</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Фотоаппарат пиктограммы эмоций: грустное и весёлое.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Май	17-18	Промежуточная аттестация	<p>-Выявить уровень ранее освоенных способов рисования: одним пальцем, двумя пальцами рук, прямыми и волнистыми линиями, округлой и прямоугольной форм.</p> <p>-Развивать устойчивый интерес к песочному рисованию</p> <p>-Развитие групповой сплочённости, коммуникативных навыков, создание положительного эмоционального настроения.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке</p> <p>3.Создание песочных картин «Мир песочных фантазий».</p> <p>4. Вернисаж творческих работ</p> <p>5.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Фотоаппарат	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Азбука песочной графики».
2. «Песочные картинки».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям.

Критерии	Обозначение
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
«Азбука песочной графики» дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы - «Волшебный песок» с детьми с
ОВЗ 4-5 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	- Умеет пользоваться простейшими приемами песочной графики: рисования различными частями руки (кончиком пальца, двумя пальцами, кулачком.), прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых .одинаковой и разной длины)	- Умеет пользоваться способом рисования «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому»	- Освоил технику засыпки фона: техника засыпания «солим фон», техника разравнивания - умеет распределять песок по световому столу.	- Умеет использовать графические возможности графических средств: точки, штрихи, линии, пятна - использует трафареты в рисовании песком.	- Умеет пользоваться приёмами: насыпания, разгребания, выдвигания, отпечатков.	- Умеет пользоваться инструментами для рисования: трафаретами, линейкой, щеточкой.
1.							

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический _____ работник, _____ реализующий _____ дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 «Песочные картинки»
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» с детьми
ОВЗ 4-5 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Владение простейшими приёмами рисования песком предметов окружающего мира: изображения основных геометрических форм :круга, овала, прямоугольника, треугольника	Умение ориентироваться на песочном планшете, заполоняя его в разной пространственной ориентации	- Умеет рисовать простые сюжетные песочные картинки, строить простую композицию	Сформирован интерес к художественной деятельности	Эмоциональное состояние характеризуется стабильностью и позитивным настроем
1.						

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 7,5 месяцев (октябрь – май).

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 6 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- интеграции с другими видами деятельности
- психолого-педагогической поддержки в процессе рисования

Материально-техническое оснащение: имеется необходимосвещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
световые планшеты для песочного рисования, пульты	6
Световой стол для руководителя	1
контейнеры для песка, просеянный песок	6 наборов
трафареты для рисования	6 наборов
совок и щёточка	6
мультимедиа журнал, компьютер, интерактивная панель	1
цветные камушки в наборе	6 наборов
кисточки. песочные карандаши, сито, гребёнки, линейки.мячики	6 наборов
фотоаппарат	1

7. Методические материалы

Структурные компоненты занятия:

Вводная часть – ритуал «входа» в занятие:

Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность (мотивационные игры и упражнения)

Основная часть

- **Подготовительная работа.**

Проведение упражнений для развития мелкой моторики, пальчиковой гимнастики, подготовки руки к рисованию.

Обучение и повторение освоенных приемов песочного рисования.

Выполнение репродуктивных графических упражнений, игр, заданий (рисование песком по образцу педагога).

- **Творческая работа.** Творческое применение освоенных приемов рисования.
- **Минутка свободного рисования** (Рисование по замыслу)

Заключительная часть

- **рефлексия** изобразительной деятельности (анализ песочных картин, фотографирование картин), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность,
- **«ритуал выхода»** из занятия.

Методические приемы:

Наглядные

- рассматривание фотографий, графических изображений, песочных рисунков (взрослых и детей).
- Метод демонстрации :непосредственное наблюдение за процессом рисования руководителя .
- показ видеоматериалов, презентаций.

Словесные

- Слушание (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки)
- Пояснение, комментирование процесса выполнения приема взрослым и детьми.
- Беседа с детьми.
- Рассказ (сочинение историй, сказок).
- Рефлексия занятия, анализ песочных картин.

Практические и игровые

- Графические игры и упражнения.
- Пальчиковые игры и упражнения.
- Арт-терапевтические игры и упражнения
- Показ педагога изобразительных приемов.
- Рисование с ребенком приемом «рука в руке».
- Самостоятельное рисование песком на световом планшете.
- Сотворчество, реализуемое в процессе коллективных форм рисования.

Методы активизации изобразительной деятельности.

- Мотивационные игры и упражнения, настраивающие детей на работу с песком

- Репродуктивные, предусматривающие выполнение графических упражнений, стимулирование повторения изобразительного приема, рисование песочной картины по образцу.
- Частично - творческие, стимулирующие внесение отдельных изменений в образец рисунка.
- Творческие, предполагающие рисование на песочном планшете по замыслу с самостоятельным выбором приемов, содержания рисования.
- Музыкальное сопровождение процесса рисования

Методы контроля и оценки результатов изобразительной деятельности.

- метод соотнесения своей работы с образцом;
- метод оценки песочных картин других детей (качество, содержание, эстетическая привлекательность, выразительность, экспрессивность);
- метод экспонирования песочных картин (выставки детских работ, создание электронных портфолио детских работ)

Все перечисленные методы используются в комплексе в зависимости от тематики изобразительной деятельности занятия и графической готовности детей.

Специфические графические методы и приемы рисования песком

1. Рисование по песку – светлым по темному (разгребание песка-линейное рисование)

Самым простым способом рисования является прием «Отпечатки».

Создание светлых силуэтных изображений, также можно получить, используя прием «разгребания», «выдвигание» песка (пальцами, ладонью, ребром ладони одной и двумя руками одновременно), которые осуществляются в определенном направлении (по горизонтали, вертикали, наискосок, по кругу).

2. Рисование песком – темным по светлому (насыпание песка)

На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем)

Техники и приёмы рисования песком:

В качестве основного инструмента рисования выступает рука. Получить изображение на песке можно, используя следующие приемы рисования:

- одним пальцем,
- двумя пальцами
- кулаком,
- ладонью,
- ребром большого пальца
- насыпание из кулачка.

Методические материалы:

1. И.А.Лыкова -Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Издательство «Цветной мир», Москва 2021г.
2. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва2018г.
- 3.Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО- ПРЕСС 2021г.Е.А 43. Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ, 2010
4. Зинкевич –Евстегнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПб : Издательство «Речь» 2003

Методические средства обучения:

- Мелкие картинки
- Предметные картинки
(Дождик, град, листопад)
- Картины « Листопад»,
«Тучка и дождик»
- Картины:«Морские волны,»«Железная дорога».
- Предметные картинки «Мячик», «яблоко», «шарик», «помидор», «часы»,
«луна».
- Предметные картинки прямоугольной формы,
- Игра: Весёлый поезд»
- Предметные картинки треугольной формы,
- Предметные картинки округлой и прямоугольной формы
- Маленькая искусственная ёлочка
- Незавершённая картина « Узоры на окне »
- Репродукции зимних пейзажей
- Картины « Гуляем зимой, «Снежные постройки»
- Картинки :снегири на ветке
- Картинка : Заяц,
- Игрушка: заяц
- Картинки «Капель»
- Картина с изображением матрёшек.
- Графические изображения солнышка.(с волнистыми и прямыми лучами).
- Мягкая игрушка «Солнышко».
- Трафарет«Кораблик»
- Полотенца с красивыми узорами из прямых и волнистых линий
- Картины с изображением звёздного неба
-трафареты звёзд, комет
- Картина с изображением «Аквариума с рыбками» -
- Иллюстрации к сказке «Муха-цокотуха».
- картины с изображением радуги.
- пиктограммы эмоций

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено

Печатью

24 *Владимир Штык* (ОВ)

инфрой

пронумеро

Заведующий

Должность

А.А. Руссу

Решифровка подписи

А.А. Руссу

2023 г.

