



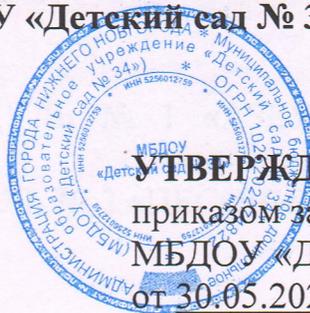
Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 34»  
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете

Протокол от 30.05.2023 г. № 6



**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №34»

от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 3-4 года

Составитель: С.А. Малыгина

г. Нижний Новгород  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
4.1	Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 «АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ»	7
4.2.	Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»	10
5.	Оценочные материалы	19
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	22
8.	Методические материалы	22

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** – художественно-эстетическая. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Актуальность программы** определяется эффективностью использования процесса создания песочных картин в качестве действенного средства развития эмоциональной сферы дошкольников, гармонизации эмоциональных состояний и профилактики эмоционального неблагополучия у детей.

**Новизна программы** в том, что она сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), психологическое и арт-терапевтическое направление. Песок является не только замечательным сенсорным материалом, стимулирующим развитие мелкой моторики и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, но и великолепное средство для развития познавательных процессов и поддержки позитивного настроения, преодоления негативных эмоциональных, позволяющее снизить эмоциональное напряжение и т. д.

Для ребёнка рисование песком - это погружение в мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек, линий. Создание ребёнком картины песком - увлекательный процесс, который затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком- «Sand-Art».

**Цель программы:** психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие**

- По знакомить детей с техникой рисования на песочном планшете - «Sand-Art»:учить пользоваться простейшими способами засыпки фона «солим фон», разравниваем ладонями и простейшими приёмами рисования: : рисования частями руки (кончиком пальца, ладошкой, кулачком.),прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых .одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм :круга, овала, прямоугольника.
- Формировать у дошкольников технические умения, навыки и приёмы рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, координировать движение руки и глаза

### **Развивающие**

- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность в изобразительной деятельности.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности младших дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

### **Воспитательные**

- Формировать устойчивый интерес к рисованию песком на световых планшетах.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать усидчивость, самостоятельность, стремление начатое дело доводить до конца.

### **Психотерапевтические**

- Поддерживать эмоционального комфорт и благополучие ребенка.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

## **Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» 3-4 года**

<b>МОДУЛЬ 1</b> <b>«АЗБУКА ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ».</b> <b>(подготовительный этап освоения техники песочного рисования)</b>
-Умеет пользоваться простейшими приемами песочной графики: рисования различными частями руки (кончиком пальца, двумя пальцами, кулачком), прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых .одинаковой и разной длины)
-Умеет пользоваться способом рисования «светлым по тёмному»
-Освоил технику засыпки фона: техника засыпания «солим фон», -умеет распределять песок по световому столу.

Умеет использовать графические возможности графических средств: точки, штрихи, линии, пятна  
-использует трафареты в рисовании песком.

### **МОДУЛЬ 2 «ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНКИ»**

- Владеет простейшими приёмами рисования песком предметов окружающего мира округлой формы, изображения основных геометрических форм :круга, овала, прямоугольника.

- Умеет ориентироваться на песочном планшете, заполняя его в разной пространственной ориентации

- Умеет рисовать простые сюжетные песочные картинки, строить простую композицию

- Сформирован интерес к художественной деятельности

- Эмоциональное состояние характеризуется стабильностью и позитивным настроем

## **2. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Модули</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Модуль 1 «Азбука песочной графики»	12
	Здравствуй песочная страна!	1
	Загадочные следы и отпечатки	1
	Волшебные точки (дождь, град, листья, снег)	2
	Послушные штрихи	1
	Ожившие линии(волнистые, прямые)	2
	Превращения кружка(мячик, шарик, яблоко)	2
	Весёлый прямоугольник	1
	В стране песочной графики	1
	Промежуточная аттестация	1
2.	Модуль 2 «Песочные картинки»	18
	Новогодние шарики	1
	Серпантин танцует	1
	Вьюга-завируха	1
	Снежная картина	1
	Бублики-баранки	1
	Колобок катится по дорожке	1
	Цветок для мамочки	1
	Сороконожка	1
	Солнышко, солнышко раскидай колечки	1
	Ручеёк и кораблик	1
	Полосатые полотенца для зверушек	1
	Большая стирка	1
	Божья коровка	1
	Я флажок держу в руке	1

	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	1
	Рисуем настроение	1
	Промежуточная аттестация	2

### 3. Календарный учебный график

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	<b>Период</b>
1	Количество учебных недель	<b>30</b>
2	Количество учебных дней	<b>30</b>
3	Количество учебных часов в неделю	<b>1/15 минут</b>
4	Количество учебных часов	<b>30/900 минут</b>
5	Недель в 1 полугодии	<b>12</b>
6	Недель во 2 полугодии	<b>18</b>
7	Начало занятия	<b>1 октября</b>
8	Каникулы	<b>31 декабря – 8 января</b>
9	Выходные дни	<b>Суббота, воскресенье, праздничные дни</b>
10	Окончание учебного года	<b>31 мая</b>
11	Сроки промежуточной аттестации	<b>Декабрь, май</b>

#### 4. Рабочая программа

Мо ду л ь	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	«Здравствуй, песочная страна!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с искусством рисования песком</li> <li>-Познакомить с правилами рисования песком на песочных планшетах.</li> <li>-Познакомить с приёмом «отпечатки»</li> <li>-Развивать мелкую моторику</li> <li>-способствовать гармонизации эмоционального состояния</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал входа в занятия Знакомство с «Правилами Черепашки» (правила работы с песком)</li> <li>2.Пальчиковые игры с песком: «Здравствуй, песок!». «Отпечатки рук». «Пощекоталочки». «Песочный дождик»</li> <li>3.творческие графические упражнение («Прятки»)</li> <li>4. «Минутка свободного рисования»</li> <li>5.Рефлексия</li> <li>6.Ритуал «прощания с песком»</li> </ol>	Песочные столы Мелкие картинки Музыкальное сопровождение.	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Октябрь	2	«Загадочные следы и отпечатки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить с правилами рисования песком на песочных планшетах.</li> <li>-Закрепить приём «отпечатки»</li> <li>-Познакомить с приёмом создания ровного фона «Солим фон».</li> <li>-Развивать мелкую моторику</li> <li>-Снятие эмоционального и мышечного напряжения</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал входа в занятия Повторение «Правил черепашки».</li> <li>2.репродуктивные графические упражнения «Следы невиданных зверей»</li> <li>3.творческие графические упражнения»(Волшебные ладошки)</li> <li>4.«Минутка свободного рисования»</li> <li>5.Рефлексия</li> <li>6.Ритуал «прощания с песком»</li> </ol>	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

2	Октябрь	3-4	«Волшебные точки» (дождь, град, листья, снег)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».</li> <li>-Познакомить ребёнка с приёмом рисования кончиками пальцев одной руки точек. штрихов..</li> <li>-Создание песочных картинок, используя графическое средство точки (дождик, снег)</li> <li>-Снятие эмоционального и мышечного напряжения</li> <li>-Развитие мелкой моторики</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал входа в занятия</li> <li>2.Пальчиковая игра «Дождик»</li> <li>3. репродуктивные графические упражнения (Дождь.,снег.)</li> <li>4. «Минутка свободного рисования»</li> <li>5.Рефлексия</li> <li>6.Ритуал «прощания с песком»</li> </ol>	Предметные картинки (Дождик, град, листопад) Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Октябрь	5	«Послушные штрихи.»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».</li> <li>-Познакомить ребёнка с приёмом рисования кончиком пальца одной руки прямых вертикальных линий одинаковой и разной длины).</li> <li>-Создание песочных картинок, используя графическое средство точки (листья летят, дождик из туч)</li> <li>-Снятие эмоционального и мышечного напряжения</li> <li>-Развитие мелкой моторики</li> <li>-Способствовать гармонизации эмоционального состояния</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал входа в занятия</li> <li>2. Пальчиковая игра «Дождик».</li> <li>3. репродуктивные графические упражнения «Солим фон», «Листья летят»( по образцу)</li> <li>4.«Минутка свободного рисования»</li> <li>5.Рефлексия</li> <li>6.Ритуал «прощания с песком»</li> </ol>	Картины « Листопад», «Тучка и дождик» Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Ноябрь	6-7	«Ожившие линии»(волнистые, прямые)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».</li> <li>- Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки вертикальных и горизонтальных прямых линий.</li> <li>Познакомить детей с приёмом рисования волнистых линий пальцем и деревянным гребешком</li> <li>-Развивать мелкую моторику</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал входа в занятия</li> <li>2.Пальчиковая игра: «Ручеек».</li> <li>3.репродуктивные графические упражнения (волны, дорожки, рельсы)</li> <li>4«Минутка свободного рисования»</li> <li>5.Рефлексия</li> <li>6.Ритуал «прощания с песком»</li> </ol>	Картины:«Морские волны,»Железная дорога». Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.

				-Способствовать гармонизации эмоционального состояния			
2	Ноябрь	8-9	«Превращение кружка» (мячик, шарик, яблоко)	-познакомить детей с приёмами изображения замкнутой округлой линии путём замыкания линии в кольцо. -Учить изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки. - развивать мелкую моторику - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Тарелочка» 3.Рисование по образцу. (Дорисуй кружок,мячик) 4. Минутка свободного рисования 5..Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Предметные картинки «Мячик», «яблоко», «шарик» Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	10	Весёлый прямоугольник	- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон». - Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки вертикальных и горизонтальных прямых линий. - учить детей рисовать песком пальцем одной руки предметов прямоугольной формы. (платочки) -развивать мелкую моторику - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая игра: «Зарядка». 3.репродуктивные графические упражнения (Дорисуй платочек) 4.«Минутка свободного рисования» 5.Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Предметные картинки прямоугольной формы Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
1	Декабрь	11	«В стране песочной графики»	-Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон». - Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки вертикальных и горизонтальных прямых линий, округлых линий -Развивать творческие способности ребёнка - Способствовать гармонизации	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая игра: «Зарядка». 3.репродуктивные графические упражнения (волны, дождик, мячик, рельсы) 4.творческое графическое упражнения.(Прятки) 6.Рефлексия	Музыкальное сопровождение. Предметные картинки округлой и прямоугольной формы Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва

				эмоционального состояния -развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности	6.Ритуал «прощания с песком»		2018г.
1	Декабрь	12	«В стране песочной графики (промежуточная аттестация)	Повторить все известные приёмы и способы рисования фигур на песке. --Выявить уровень владения графическими навыками и приемами рисования песком у детей младшего дошкольного возраста. - способствовать гармонизации эмоционального состояния -развитие групповой сплочённости в коллективной деятельности	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая игра: «Зарядка». 3.творческое графическое упражнение. (Песочная картина) 5. арт-терапевтическая техника «Совместный рисунок» 6.Рефлексия 7.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат	Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Январь	1	Новогодние шарики на Ёлке	Закрепить у детей приём изображения замкнутой округлой линии путём замыкания линии в кольцо. -Учить изображать округлые формы разного размера приёмом прорисовывания пальцем одной руки и разгребания песка пальцем. -Учить использовать трафарет ёлки для создания картины - развивать мелкую моторику - Развивать наглядно-образное мышление и воображение - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятия 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Тарелочка» 3.Рисование по образцу. (Шарики разного размера) 4. создание песочной картины: «Новогодние шарики на ёлке» 5..Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Маленькая искусственная ёлочка с шарами Фотоаппарат	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Январь	2	Серпантин танцует	-Продолжать учить детей проводить линии различной конфигурации( волнистые, спиралевидные) одним пальцем и двумя пальцами обеих рук. -Продолжать осваивать	1.Ритуал входа в занятия 2.Пальчиковая гимнастика, «Едем,едем на лошадке» 3.графические упражнения «Линия на прогулке» 4.Создание песочных картин	Музыкальное сопровождение. Незавершённая картина «Серпантин танцует»	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа)

				<p>выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.</p> <p>- Развитие координации движений и мелкой моторики рук (раскрытие ладони, выпрямление пальцев, подвижности кисти)</p> <p>-- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>«Серпантин танцует».</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Фотоаппарат</p>	<p>Е.А. Тупичкина</p> <p>«Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва</p> <p>2018г</p>
2	Февраль	3	Вьюга-завируха	<p>Продолжать учить детей проводить линии различной конфигурации( волнистые, спиралевидные) одним пальцем и двумя пальцами обеих рук.</p> <p>Развитие координации движений, раскрепощение руки: свободное проведение кривых линий.</p> <p>-развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её , используя песочную технику.</p> <p>-способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая игра с песком«Странная мука».</p> <p>3.графические упражнения «Линия на прогулке», «Метель».</p> <p>4.Создание песочных картин «Вьюга-завируха»».</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа</p> <p>проектор</p> <p>репродукции</p> <p>зимних пейзажей</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду ( вторая младшая группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина</p> <p>«Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»</p> <p>АРКТИ Москва</p> <p>2018г.</p>
2	Февраль	4	Снежная картина	<p>Познакомить детей со способами рисования приемом «по песку» зимней картины. используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>Продолжать учить детей проводить линии различной конфигурации( волнистые, спиралевидные) одним пальцем и двумя пальцами обеих рук.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятие</p> <p>2.Пальчиковая игра с песком «Странная мука»</p> <p>3.графические упражнения «Линия на прогулке», «Метель», «Снег».</p> <p>4.Создание песочных картин «Снежная картина», используя трафареты ёлки, животных</p> <p>5.Рефлексия</p>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Фотоаппарат</p> <p>Мультимедиа</p> <p>проектор</p> <p>репродукции</p> <p>зимних пейзажей</p>	<p>И.А.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду ( вторая младшая группа)</p> <p>Е.А. Тупичкина</p> <p>«Мир песочных фантазий»</p> <p>Программа обучения</p>

				Развитие координации движений, раскрепощение руки: свободное проведение кривых линий. -развивать умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику. -- способствовать гармонизации эмоционального состояния	6.Ритуал «прощания с песком»		детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Февраль	5	«Бублики-баранки»	Закрепить у детей приём изображения замкнутой округлой линии путём замыкания линии в кольцо. -Учить изображать округлые формы разного размера приёмом прорисовывания пальцем одной руки и разгребания песка пальцем. - развивать мелкую моторику, развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» - Развивать наглядно-образное мышление и воображение - способствовать гармонизации эмоционального состояния	1.Ритуал входа в занятие 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Тарелочка» 3.Рисование по образцу. (колечки разного размера) 4. Создание песочной картины: «Бублики- баранки» 5..Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Презентация Фотоаппарат Мультимедиа проектор Картинки чаепития с баранками ,	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ( вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Февраль	6	«Колобок катится по дорожке»	- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон». - Закрепить умение изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки и разгребания песка пальцем. -Закрепить приём рисования волнистой линии пальцем и деревянным гребешком Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки,	1.Ритуал входа в занятия 2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия» Пальчиковая гимнастика «Колобочек- колобок». 3.Рисование по образцу «Колобок». 4. создание песочной картины: «Колобок катится по дорожке» 5..Рефлексия 6.Ритуал «прощания с песком»	Музыкальное сопровождение. Презентация-сказка колобок Фотоаппарат	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ( вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных

				<p>пятна.  -Развивать мелкую моторику  - способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>			<p>картин в технике «Sand-Art»  АРКТИ Москва  2018г.</p>
2	Март	7	«Цветок для мамочки»	<p>- Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».  - Закрепить умение изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки и разгребания песка пальцем.  -Закрепить приём рисования прямой линии пальцем.  -Закрепить умение пользоваться трафаретом (цветок) при создании картины.  Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.  Развивать умение создавать простейшую композицию.  -развивать творческие способности ребёнка  - способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия  2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия»  Пальчиковая гимнастика «Расцвели подснежники».  3.Рисование по образцу «Цветы».  4. создание песочной картины: «Цветок для мамочки»  5..Рефлексия  6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.  Фотоаппарат  Картинки  «Цветы в вазе»,  «Цветок растёт»</p>	<p>И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа)  Е.А. Тупичкина  «Мир песочных фантазий»  Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»  АРКТИ Москва  2018г.</p>
2	Март	8	«Сороконожка»	<p>- Закрепить приём рисования волнистой линии пальцем, замыкая волнистую линию в пространстве.  -Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна.  -Развивать умение строить простейшую композицию.</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия  2.Пальчиковая гимнастика, графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Линия на прогулке»  3. Создание песочных картин «Сороконожка»  5. Рефлексия  6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.  (музыкальные композиции различного характера)  Фотоаппарат  Картина с изображением сороконожки.</p>	<p>И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа)  Е.А. Тупичкина  «Мир песочных фантазий»  Программа обучения</p>

				<p>-развивать творческие способности ребёнка.</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>			детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Март	9	«Солнышко, солнышко раскидай колечки»	<p>Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».</p> <p>- Закрепить умение изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки или разгребания песка пальцем.</p> <p>-Закрепить приём рисования волнистой и прямой линии пальцем.</p> <p>Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.</p> <p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Развивать умение строить простейшую композицию.</p> <p>- способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «А уж ясно солнышко».</p> <p>3.Рисование по образцу «солнышко».</p> <p>4. создание песочной картины: «Солнышко, солнышко раскидай колечки»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Фотоаппарат Графические изображения солнышка.( с волнистыми и прямыми лучами). Мягкая игрушка «Солнышко».	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ( вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Март	10	«Ручеёк и кораблик»	<p>Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».</p> <p>-Закрепить приём рисования волнистой линии одним и несколькими пальцами. Закрепить умения использовать деревянный гребешок, трафарет кораблика.</p> <p>Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки,</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая игра с песком «Ручеёк»</p> <p>3.графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Гребешок»</p> <p>4. создание песочной картины: «Ручеёк и кораблик»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат Трафарет«Кораблик»	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ( вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения

				<p>пятна.</p> <p>-Развивать мелкую моторику</p> <p>-Развивать умение строить простейшую композицию.</p> <p>- способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>			детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	11	«Полосатые полотенца для зверушек».	<p>-Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>-Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий одним и двумя пальцами, показать варианты чередования линий. Развитие чувства ритма</p> <p>-Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, штрихи, точки, пятна. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов камешками, бусинами разного цвета</p> <p>- способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока»,</p> <p>3.графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Рельсы»</p> <p>4. создание песочной картины: «Полосатые полотенца для зверушек»</p> <p>5..Рефлексия</p> <p>6.Ритуал «прощания с песком»</p>	Музыкальное сопровождение. Фотоаппарат Полотенца с красивыми узорами из прямых и волнистых линий -камешки, бусины разного цвета	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	12	«Большая стирка»	<p>-Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» используя различные приёмы песочной графики.</p> <p>- Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки вертикальных и горизонтальных прямых линий.</p> <p>- учить детей рисовать песком пальцем одной руки предметов</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока»,</p> <p>3.графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Рельсы»</p> <p>4. создание песочной картины: «Большая стирка»( платочки и полотенца)</p> <p>5..Рефлексия</p>	-Музыкальное сопровождение. -Фотоаппарат -Полотенца с красивыми узорами из прямых и волнистых линий, -Верёвочка	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения

				<p>прямоугольной и квадратной формы. (платочки и полотенца)          Учить создавать простую линейную композицию : бельё сушится на верёвочке          Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов камешками, бусинами разного цвета          -развивать мелкую моторику          - способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	6.Ритуал «прощания с песком»	-камешки, бусины разного цвета	детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	13	«Божья коровка»	<p>Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».          - Закрепить умение изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки или разгребания песка пальцем.          Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.          -Развивать мелкую моторику          -Развивать умение строить простейшую композицию.          -способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия          2.Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»          3.графомторные упражнения на песке «мяч», «колобок». «точки»          4. создание песочной картины: «Божья коровка на листочке»          5..Рефлексия          6.Ритуал «прощания с песком»</p>	-Музыкальное сопровождение. -Фотоаппарат -Игрушка «Божья коровка»	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.
2	Апрель	14	«Я флажок держу в руке»	<p>-Продолжать знакомить детей со способами рисования приемом «по песку» используя различные приёмы песочной графики.          - Закрепить приём рисования кончиком пальца одной руки вертикальных и горизонтальных</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия          2.Пальчиковая гимнастика «У меня в руках флажок»,          3.графомторные упражнения на песке «Живая линия», «Рельсы»          4. Создание песочной</p>	-Музыкальное сопровождение. -Фотоаппарат -флажки разной формы -камешки, бусины разного	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина

				<p>прямых линий.  - учить детей рисовать песком пальцем одной руки предметов прямоугольной и треугольной формы.  Учить создавать простую линейную композицию : флажки на верёвочке  Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов камешками, бусинами разного цвета  -развивать мелкую моторику  - способствовать гармонизации эмоционального состояния</p>	<p>картины: «Я флажок держу в руке».  5..Рефлексия  6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>цвета</p>	<p>«Мир песочных фантазий»  Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»  АРКТИ Москва  2018г.</p>
2	Май	15	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	<p>Закрепить приём создания ровного фона «Солим фон».  - Закрепить умение изображать округлые формы приёмом прорисовывания пальцем одной руки или разгребания песка пальцем.  -Закрепить приём рисования прямой линии пальцем.  Продолжать осваивать выразительные возможности графических средств: линии, точки, пятна.  -Развивать мелкую моторику  -Развивать умение строить простейшую композицию.  -способствовать созданию положительного эмоционального фона</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия  2.Мотивационные игры «Блинчик», «Живая линия»  Пальчиковая игра с песком «Дождик»  3.Рисование по образцу «Одуванчик».  4. создание песочной картины: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик».  5..Рефлексия  6.Ритуал «прощания с песком»</p>	<p>-Музыкальное сопровождение.  -Фотоаппарат  -картины с изображением одуванчика.</p>	<p>И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа)  Е.А. Тупичкина  «Мир песочных фантазий»  Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art»  АРКТИ Москва  2018г.</p>
2	Май	16	«Рисую настроение на песке»	<p>Познакомить детей со способами передачи эмоционального состояния на песочной картине, используя различные приёмы</p>	<p>1.Ритуал входа в занятия  2.Пальчиковая игра «Зарядка», графомоторные упражнения на песке «Дождик», «колобок»</p>	<p>Музыкальное сопровождение.  (музыкальные композиции</p>	<p>И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду (</p>

				<p>песочной графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать гармонизации эмоционального состояния, создание положительного эмоционального фона</li> <li>- Снятие эмоционального и мышечного напряжения</li> <li>-Снижение импульсивности, тревоги, агрессии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.Создание песочных картин «Настроение на песке»</li> <li>4.Минутка свободного рисования</li> <li>5.Рефлексия</li> <li>6.Ритуал «прощания с песком»</li> </ul>	<p>различного характера) Фотоаппарат пиктограммы эмоций: грустное и весёлое.</p>	<p>вторая младшая группа) Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>
2	Май	17-18	Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выявить уровень ранее освоенных способов рисования: одним пальцем, двумя пальцами рук, прямых и волнистых линий, округлой и прямоугольной форм.</li> <li>-Развивать устойчивый интерес к песочному рисованию</li> <li>-Развитие групповой сплочённости, коммуникативных навыков, создание положительного эмоционального настроения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Ритуал входа в занятия</li> <li>2.Пальчиковая гимнастика, графомоторные упражнения на песке</li> <li>3.Создание песочных картин «Мир песочных фантазий».</li> <li>4. Вернисаж творческих работ</li> <li>5.Ритуал «прощания с песком»</li> </ul>	<p>Музыкальное сопровождение. (музыкальные композиции различного характера) Фотоаппарат</p>	<p>Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» АРКТИ Москва 2018г.</p>

## 5. Оценочные материалы.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

<b>Критерии</b>	<b>Обозначение</b>
Обучающийся не усвоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Азбука песочной графики».
2. «Песочные картинки».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

<b>Обозначение</b>	<b>Критерии</b>
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»  
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 «Азбука песочной графики» дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» (дети 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Владение приёмом рисования по песку – светлым по тёмному	Освоил технику засыпки фона «Солим фон»	Владеет умением про рисования различных линий (прямых. волнистых) одним и двумя пальцами руки	Оценка
1.					
2.					

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»  
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 «Песочные картинки» дополнительной образовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный песок» (дети 4-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умение рисовать одним пальцем руки округлых и прямоугольных форм	Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его в разной пространственной ориентации	Положительное эмоциональное состояние	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(подпись)

## 6. Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

**Период реализации Программы:** 7,5 месяцев (октябрь – май).

**Периодичность занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

**Наполняемость группы:** 10 человек.

**Форма проведения:** занятие

**Форма организации детей на занятии:** фронтальная.

**Методика организации работы основывается на принципах дидактики:**

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- интеграции с другими видами деятельности
- психолого-педагогической поддержки в процессе рисования

**Материально-техническое оснащение:** имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

<b>Материалы и средства обучения</b>	<b>Количество</b>
световые планшеты для песочного рисования, пульты	10
Световой стол для руководителя	1
контейнеры для песка, просеянный песок	10 наборов
трафареты для рисования	10 наборов
совок и щёточка	10
мультимедиа журнал, компьютер, интерактивная панель	1
цветные камушки в наборе	10 наборов
кисточки. песочные карандаши, сито, гребёнки, линейки. мячики	10 наборов
фотоаппарат	1

## 7. Методические материалы.

**Структурные компоненты занятия:**

**Вводная часть** – ритуал «входа» в занятие:

Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность. (мотивационные игры и упражнения)

**Основная часть**

- **Подготовительная работа.**

Проведение упражнений для развития мелкой моторики, пальчиковой

гимнастики, подготовки руки к рисованию.

Обучение и повторение освоенных приемов песочного рисования.

Выполнение репродуктивных графических упражнений, игр, заданий (рисование песком по образцу педагога).

- **Творческая работа.** Творческое применение освоенных приемов рисования.

- **Минутка свободного рисования** (Рисование по замыслу)

**Заключительная часть**

- **рефлексия** изобразительной деятельности (анализ песочных картин, фотографирование картин), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность,

- «**ритуал выхода**» из занятия.

**Методические приемы:**

**Наглядные**

- рассматривание фотографий, графических изображений, песочных рисунков (взрослых и детей).
- Метод демонстрации :непосредственное наблюдение за процессом рисования руководителя .
- показ видеоматериалов, презентаций.

**Словесные**

- Слушание (стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок, потешек, музыки)
- Пояснение, комментирование процесса выполнения приема
- взрослым и детьми.
- Беседа с детьми.
- Рассказ (сочинение историй, сказок).
- Рефлексия занятия, анализ песочных картин.

**Практические и игровые**

- Графические игры и упражнения.
- Пальчиковые игры и упражнения.
- Арт-терапевтические игры и упражнения
- Показ педагога изобразительных приемов.
- Рисование с ребенком приемом «рука в руке».
- Самостоятельное рисование песком на световом планшете.
- Сотворчество, реализуемое в процессе коллективных форм
- рисования.

**Методы активизации изобразительной деятельности.**

- Мотивационные игры и упражнения, настраивающие детей на работу с песком
- Репродуктивные, предусматривающие выполнение графических упражнений, стимулирование повторения изобразительного приема, рисование песочной картины по образцу.

- Частично- творческие, стимулирующие внесение отдельных изменений в образец рисунка.
- Творческие, предполагающие рисование на песочном планшете по замыслу с самостоятельным выбором приемов, содержания рисования.
- Музыкальное сопровождение процесса рисования

#### **Методы контроля и оценки результатов изобразительной деятельности.**

- метод соотнесения своей работы с образцом;
- метод оценки песочных картин других детей (качество, содержание, эстетическая привлекательность, выразительность, экспрессивность);
- метод экспонирования песочных картин (выставки детских работ, создание электронных портфолио детских работ)

Все перечисленные методы используются в комплексе в зависимости от тематики изобразительной деятельности занятия и графической готовности детей.

#### **Специфические графические методы и приемы рисования песком:**

##### **1. Рисование по песку – светлым по темному (разгребание песка)**

Самым простым способом рисования является прием «Отпечатки».

Создание светлых силуэтных изображений, также можно получить, используя прием «разгребания», «выдвигание» песка (пальцами, ладонью, ребром ладони одной и двумя руками одновременно), которые осуществляются в определенном направлении (по горизонтали, вертикали, наискосок, по кругу).

В качестве основного инструмента рисования выступает рука. Получить изображение на песке можно, используя следующие приемы рисования:

- одним пальцем,**
- двумя пальцами**
- кулаком,**
- ладонью,**
- насыпание из кулачка.**

#### **Методические средства обучения:**

- Мелкие картинки
- Предметные картинки (Дождик, град, листопад)
- Картины « Листопад», «Тучка и дождик»
- Картины:«Морские волны,»Железная дорога».
- Предметные картинки «Мячик», «яблоко», «шарик»
- Предметные картинки округлой и прямоугольной формы
- Маленькая искусственная ёлочка с шарами
- Незавершённая картина «Серпантин танцует»

- репродукции зимних пейзажей
- Картинки чаепития с баранками ,
- Презентация-сказка «Колобок»
- Картинки «Цветы в вазе», «Цветок растёт»
- Картина с изображением сороконожки.
- Графические изображения солнышка.( с волнистыми и прямыми лучами).
- Мягкая игрушка «Солнышко».
- Трафарет «Кораблик»
- Полотенца с красивыми узорами из прямых и волнистых линий
- камешки, бусины разного цвета
- Верёвочка
- Игрушка «Божья коровка»
- флажки разной формы
- картины с изображением одуванчика.
- пиктограммы эмоций

#### **Список используемых источников:**

1. И.А.Лыкова - Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа). Издательство «Цветной мир», Москва 2021г.
2. Е.А. Тупичкина «Мир песочных фантазий» Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». АРКТИ Москва2018г.
3. Е.В.Шакирова «Рисуем на песке» С.-П.ДЕТСТВО - ПРЕСС 2021г.Е.А 43.
- Зейц М. «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница М ИНТ, 2010
4. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д Грабенко Т.М. Чудеса на песке МПБ : Издательство, «Речь» 2003

