



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол от 30.05.2023 г. № 6



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №34»

от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Составитель: Н.В. Красильникова

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
4.1	Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 « Классические, эстрадные танцы »	7
4.2.	Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 « Народно-сценические танцы »	11
5.	Оценочные материалы	19
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	22
7.	Методические материалы	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Новизна программы. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети старшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа.
2. Развивать ассоциативность, образность творческого мышления через воплощение музыкально – двигательного образа.
3. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца);
 - народно-сценический танец.
4. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок», 5-6 лет

МОДУЛЬ 1 «Классические, эстрадные танцы»
<p>Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко- бытового)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет: первую, шестую позиции ног; подготовительную, первую, вторую, третью позиции рук. - Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, второй позициях. - Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед - в сторону - назад). - Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в первой, второй позициях. <p>Народно-сценический танец</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет движение каблук - носок (battement tendu), в характере русского танца. <p>Упражнения на середине зала</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет марш, построение в линии. - Самостоятельно выполняет balancelz . <p>Ритмические упражнения и игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана. <p>Коллективно-порядковые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. - Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения враспынуто. <p>Танцевальные элементы и композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца. - Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг. - Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. - Самостоятельно выполняет элементы русской пляски. - Самостоятельно выполняет движения парами. - Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков). - Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек).
МОДУЛЬ 2 «Народно-сценические танцы»
<p>Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко- бытового)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполняет: первую, шестую позиции ног; подготовительную, первую, вторую, третью позиции рук. - Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, второй позициях. - Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu)

вперед - в сторону - назад).

- Самостоятельно выполняет выбрасывание ноги (battement jete) на каждый такт.
- Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в первой, второй позициях.

Народно-сценический танец

- Самостоятельно выполняет движение каблук - носок (battement tendu), в характере русского танца.
- battement tendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед - в сторону – назад.

Упражнения на середине зала

- Самостоятельно выполняет марш, построение в линии.
- Самостоятельно выполняет balancez .
- Самостоятельно выполняет скользящий шаг
- Самостоятельно выполняет прыжок с ноги на ногу (jete).
- Самостоятельно выполняет прыжок с одной ноги на две (assemble).

Ритмические упражнения и игры

- Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана.

Коллективно-порядковые упражнения

- Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.
- Самостоятельно выполняет построение в колонну по два.
- Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Танцевальные элементы и композиции

- Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца.
- Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг. Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.
- Самостоятельно выполняет прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
- Самостоятельно выполняет элементы русской пляски.
- Самостоятельно выполняет движения парами.
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек).

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1 «Классические, эстрадные танцы»	24
	Осеннее настроение в музыке	4
	Приглашение на танец	2
	Осенняя грусть	2
	Осенний карнавал	2
	Осенний ветерок	2
	Первые снежинки	2
	Снеговики	2
	Белочки	2
	Новогодние подарки	2
	Ожидание волшебного праздника Елки	2
	Новогодний праздник	1
Промежуточная аттестация	1	
2.	Модуль 2 «Народно-сценические танцы»	36
	Зимние игры	2
	Поварята	2
	Куклы	2
	Танец солдатиков	6
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2

	Неделя маминых улыбок	2
	Мамины помощники	2
	Капели и ручейки	2
	Весенняя ламбада	2
	Игровая картинка	2
	Музыка и настроение	2
	Барбарики	2
	Первые цветы	2
	Весенние лучики	2
	Одуванчики	2
	Здравствуй, лето красное!	1
	Промежуточная аттестация	1
ИТОГО:		60

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	60
3	Количество учебных часов в неделю	2/50 минут
4	Количество учебных часов	60/1500 минут
5	Недель в 1 полугодии	12
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятия	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая

4. Рабочая Программа

Модуль	Период	№	Тема	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1,2	Осеннее настроение в музыке	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей входить в зал под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу. - Познакомить с муз. материалом к танцу с листьями - Учить ф. 1 «Танец с листьями» - Познакомить с игрой «Карусель» - Упражнять в выполнении поклона 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Разминка по сюжетно-игровому образу. - «Танец с листьями» - Поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Разминка по сюжетно-игровому образу. - Листья <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Карусель» (под музыку А. Павловского) 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16
1	Октябрь	3,4	Осеннее настроение в музыке	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». - Учить ф. 1,2,3 «Танец с листьями» - Продолжать учить поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». - «Танец с листьями» ф. №1-3 - Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка - «Танец с листьями» - Листья 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». _ С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24
1	Октябрь	5,6	Приглашение на танец	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - Продолжать разучивать Ф.№1,2, 3 - «Танец с листьями», соединить их - Упражнять в многократном повторении и закреплении. - Играть в игру «Карусель» - Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - ф №1-3 «Танец с листьями» - Поклон- ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка - «Танец с листьями» - Листья - игра «Карусель» (под музыку А. Павловского) 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24

1	Октябрь	7,8	Осенняя грусть	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу - Продолжать повторять весь выученн. материал и корректировать фигуры - «Танец с листьями» - Упражнять в многократном повторении танца через метод проговаривание. - Подготовить детей к выступлению на утреннике. - играть в игру «Карусель» - Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу - «Танец с листьями» все фигуры - Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка - Листья - «Танец с листьями» - игра «Карусель» (под музыку А. Павловского) 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24
1	Ноябрь	9,10	Осенний карнавал	<ul style="list-style-type: none"> - Подвести к импровизации движений под музыку на заданную тему; - Развивать способность передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки 	<ul style="list-style-type: none"> -Танец с листьями» - Композиции осенней тематики (по выбору детей); - Игра «Ищи» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Листья - Композиции осенней тематики (по выбору детей); - Игра «Ищи» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16
1	Ноябрь	11,12	Осенний ветерок	<ul style="list-style-type: none"> - Разучить с детьми марш-вход в зал с расхождением -1 часть (приглашение) - Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере. - Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Новогодние подарки» - Разучить с детьми движение из азбуки клас. танца (RELEVE) - Поупражнять детей в марш - выходе из зала с поклоном и приглашением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход в зал с расхождением -1 часть (приглашение) - Поклон в эстрадном характере - Разминка на координацию «Осенний ветерок». - Движение из азбуки клас. танца (RELEVE) -Танец «Новогодние подарки» - Марш - выход из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Листья - Разминка «Осенний ветерок». - танец «Новогодние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88

1	Ноябрь	13,14	Первые снежинки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть(четвёрки). - Продолжать учить поклон в эстрадном характере. - Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки» - Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н. - Продолжать учить комбинацию №1 танца Танец «Новогодние подарки» на припев танца - Учить повороты - Учить выход детей на места. - Соединить фигуру выхода и комбинацию припева и многократно повторить. - Выполнять творческое задание «Птицы» - Поупражнять детей в марш - выходе из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход в зал с расхождением - 2 часть (четвёрки). - Поклон в эстрадном характере. - Разминка «Первые снежинки» - (RELEVE) пр. и лев. н. - Комб. №1 танца Танец «Новогодние подарки» - Повороты - Выход детей на места - Марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - Разминка «Первые снежинки» - Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани. 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.74 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88
1	Ноябрь	15,16	Снеговика	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать разучивать марш-вход-расхождение. - Учить с детьми поклон в эстрадном характере - Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Снеговика» - Повторить весь выученный материал танца - Поучить с детьми комб. № 3 «Новогодние подарки» - Поупражнять детей в выполнении поклона с приглашением и с маршем- выходом из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение. - Поклон в эстрадном характере - Разминка на координацию «Снеговика» - Танец «Новогодние подарки» - Комб. № 3 - Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - Разминка «Снеговика» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.74
1	Декабрь	17,18	Белочки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш-вход-расхождение. Упражнять в выполнении поклона в эстрадном характере. - Упражнять в выполнении разминки на координацию «Белочки». - Повторить весь выученный материал танца «Новогодние подарки» (3фигуры – корректировка) - Продолжать учить комб №3 - Разучить с детьми ф. № 4 «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Выполнять творческое задание «Птицы» - Упражнять в выполнении поклона с приглашением и с маршем- выходом из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение. Поклон в эстрадном характере. - Разминка на координацию «Белочки». -Танец «Новогодние подарки» (3фигуры – корректировка, комб.№3, ф.№4- учить) - Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - Разминка «Белочки». - Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.74

1	Декабрь	19,20	Новогодние подарки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш-вход-расхождение. - Продолжать учить с детьми поклон в эстрадном характере. - Упражнять в выполнении разминки общеразвивающего плана. - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» (4фигуры- корректировка). - Продолжать учить комб. № 3 подробная раскладка с проговариванием. - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Выполнять творческое задание «Птицы» - Продолжать учить поклон с приглашением и с маршем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение. - Поклон в эстрадном характере - Разминка общеразвивающего плана. - Танец «Новогодние подарки» (4фигуры- корректировка). - Комб. № 3 -подробная раскладка с проговариванием. - Поклон с приглашением и с маршем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». – С.74
1	Декабрь	21,22	Ожидание волшебного праздника Елки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш-вход, поклон. - Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход, поклон. - Разминка общеразвивающего плана. - «Новогодние подарки» (все фигуры и комб- корректировка). - Поклон. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» №69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий» с.74
1	Декабрь	23	Ожидание волшебного праздника елки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш-вход, поклон. - Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танца «Новогодние подарки», игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.74

1	Декабрь	24	Новогодний праздник	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение согласованно выполнять движения в общих танцах и хороводах - Промежуточная аттестация 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танца «Новогодние подарки», игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.74
2	Январь	25,26	«Зимние игры»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «солдатиков» - Начать разучивать комб.№1 -Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Синий платочек» - Произвести расстановку детей на новые места- записать схему - Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания - Выполнять творческое задание под музыку Д.Ластва - Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход с расхождением и с поклоном. - Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». - «Танец солдатиков»(комб.№1) - Танец «Синий платочек» -знакомство - Поклон с приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ластва. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Январь	27,28	«Поварята»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Поварята». - «Танец солдатиков»- продолжать разучивать комб.№1 - Повторить с детьми комб.№1. - Танец «Синий платочек»- учить ф. №1,2 - Выполнять творческое задание под музыку Д.Ластва - Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка по сюжетно-игровому образу «Поварята». - «Танец солдатиков»(комб.№1) - Танец «Синий платочек» (ф. №1,2) - Поклон с приглашением и с маршем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ластва. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25

2	Январь	29,30	Куклы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Куклы». - Продолжать разучивать комб№1 к «Танцу солдатиков» - Учить комб. №2 - Выбрать солистов на выход в танце. - Учить ф. №1-4 Танец «Синий платочек» - Выполнять творческое задание под музыку Д.Ласта - Продолжать учить поклон - ноги в 1 позиции 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка «Куклы». - Комб.№1,2 к «Танцу солдатиков» - Танец «Синий платочек» (ф. №1-4) - Поклон с маршем, поклон - ноги в 1 позиции 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Февраль	31,32	Танец солдатиков	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки - Упражнять в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок. - Продолжать изучать комбинацию №1 к «Танцу солдатиков» - Разучить 2 куплет танца. - Соединить все фигуры танца, закрепить и несколько раз повторить. - Танец «Синий платочек» - закрепить ф. №1-4, учить комб №1,2 - Выполнять творческое задание под музыку Д.Ласта - Упражнять в марше- выходе из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Игровая разминка. - Движения по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок. - к «Танцу солдатиков» Комбинация №1, 2 куплет танца - Танец «Синий платочек» - ф. №1-4, комб №1,2 - Марш- выход из зала . 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25

2	Февраль	33,34	Танец солдатиков	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. - Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve. - Соединить все фигуры танца солдатиков, закрепить и несколько раз повторить. - Танец «Синий платочек» - закрепить ф. №1-4, продолжать учить комб №1,2 - Упражнять в движении парами через игру «Веселые пары» - Упражнять в марше- выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка для рук - игропластика. - Движения по кругу: галоп, ходьба на releve. к «Танцу солдатиков» все фигуры и комбинации - Танец «Синий платочек» - ф. №1-4, комб №1,2 - Марш- выход из зала с поклоном и приглашением 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Игра «Веселые пары» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88,130-131
2	Февраль	35,36	Танец солдатиков	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. - Продолжать учить движения по кругу подскоки, ходы, галопы - Повторить «Танец солдатиков» - Подготовиться к выступлению на празднике - Разучить комб №3, финал Танец «Синий платочек» - Упражнять в движении парами через игру «Веселые пары» - Упражнять в марше- выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка для рук - игропластика. - Движения по кругу подскоки, ходы, галопы - «Танец солдатиков» все фигуры и комбинации - финал, комб №3 Танец «Синий платочек» - Марш- выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек, - Игра «Веселые пары» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №23,25 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88,130-131
2	Февраль	37,38	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию. - Повторить выученный «Танец солдатиков» - Закрепить Финал, все фигуры и комб. Танец «Синий платочек» - Подготовить детей к выступлению на утреннике. - Упражнять в движении парами через игру «Веселые пары» - Упражнять в марше- выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию - «Танец солдатиков"-все фигуры и комбинации - Финал, все фигуры и комб. Танец «Синий платочек» - Поклон. Марш-выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод.по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Игра «Веселые пары» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25

2	Март	39,40	Неделя маминых улыбок	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять самостоятельно танцевальные движения; - Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара 	<ul style="list-style-type: none"> - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - упражнение с цветами 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки - Упр.с цветами - Цветы 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Март	41,42	Мамины помощники	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Мамины помощники» - Познакомить детей с новым муз. материалом танца «Весенняя ламбада» - Поучить с детьми выход - Разучить основную комбинацию № 1 - Учить детей выходить на свои места. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в маршевыходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка «Мамины помощники». - новый муз. Материал к танцу «Весенняя ламбада» - Комбинация № 1 - Поклон - выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Мамины помощники» - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22
2	Март	43,44	Капельки и ручейки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Капельки и ручейки». - Упражнять детей в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. - Продолжать разведку нового танца «Весенняя ламбада» - Продолжать учить выход на свои места. - Учить комбинации № 1,2 - Упражнять в поклоне, в марше-выходе из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию движений «Капельки и ручейки». - Движения по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. - Выход на свои места. - Комбинация № 1,2 - Поклон, в марш-выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Капельки и ручейки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88,130-131

2	Март	45,46	Весенняя ламбада	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Ветерок». - Повторить выход - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Продолжать отработку комбинации № 1,2 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка по кругу «Ветерок». - Выход, комб. № 1,2 - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Ветерок». - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22
2	Апрель	47,48	Игровая картинка	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. - Повторить сюжетно- игровую картинку. Работать над эмоционально-мимическим характером танца - Продолжать отработку комбинации № 1,2 - Учить комб №3 - Познакомить с муз. материалом Танец «Весенняя ламбада» - Учить ф. №1,2 - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно- игровая картинка. - Комбинации № 1-3 Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Апрель	49,50	Музыка и настроение	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. - Отрабатывать сюжетно- игровую картинку. - Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца - Продолжать отработку комбинаций № 1-3 - Продолжать учить ф. №1,2, учить ф ,№3- Танец «Барбарики» - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в маршевыходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно- игровая картинка. - Комбинации № 1-3 Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики»-Ф №1-3 - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».- С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30

2	Апрель	51,52	Барбарики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. - Отрабатывать сюжетно- игровую картинку. - Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца - Соединить все фигуры танца «Весенняя ламбада» - многократное повторение. - Закрепить Ф №1-3 Танец «Барбарики» - Учить осн. Комб №1 Танец «Барбарики» - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно- игровая картинка. - Танец «Барбарики»- ф. №1-3, осн комб №1 - Танец «Весенняя ламбада»- все фигуры и комб - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Апрель	53,54	Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые цветы» - Повторить весь танец «Весенняя ламбада» - Повторить Ф №1-3 Танец «Барбарики» - Закрепить осн. Комб №1 Танец «Барбарики» - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка «Первые цветы» - Танец «Весенняя ламбада»- все фигуры и комб -Танец «Барбарики»- ф. №1-3, осн комб №1 - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод.по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Разминка «Ветерок» - Творческое задание- «Представь, кто ты» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Май	55,56	Весенние лучики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики» - Танец «Барбарики»- отработать движения на припев - Фигура №3 . - Учить проигрыш Ф.№4. -Упражнять в ровном движении друг за другом через игру «Праздничный поезд» - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию движений «Весенние лучики» - Танец «Барбарики»- Фигура №3,4 . - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Разминка «Весенние лучики» - Музыкальная игра «Праздничный поезд» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».- С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30

2	Май	57,58	Одуванчики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Одуванчики» - Повторить и закрепить весь танец «Барбарики» - Танец «Весенняя ламбада»- повторить -Упражнять в ровном движении друг за другом через игру «Праздничный поезд» - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию «Одуванчики» - Закрепить Танец «Барбарики» - Танец «Весенняя ламбада»- повторить - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Разминка «Одуванчики» - Музыкальная игра «Праздничный поезд» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Май	59	Здравствуй, лето красное!	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений. -Повторить танец «Барбарики» - Повторить Танец «Весенняя ламбада» - Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала. - Повторить разученный репертуар за год 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию. -Танец «Весенняя ламбада» -Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69
2	Май	60	Здравствуй, лето красное!	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить разученный репертуар за год -Промежуточная аттестация 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию. -Танец «Весенняя ламбада» -Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Марш- выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. Модуль 1 «Классические, эстрадные танцы»

2. Модуль 2 «Народно-сценические танцы»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 «Народно-сценические танцы»
дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы
«Веселый каблучок» 5-6 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историкобытового)	Народно-сценический танец	Упражнения на середине зала	Ритмические упражнения и игры	Коллективно-порядковые упражнения	Танцевальные элементы и композиции	Оценка
1		Самостоятельно выполняет: 1,6 позиции ног; подготовительную, 1,2,3 позиции рук. Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в 1,2 позициях. Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед - в сторону - Самостоятельно выполняет выбрасывание ноги (battement jete) на каждый такт. Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в первой, второй позициях. Самостоятельно выполняет движение каблук - носок (battement tendu), в характере русского танца. battement tendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед - в сторону - назад. Самостоятельно выполняет марш, построение в линии. Самостоятельно выполняет balancez . Самостоятельно выполняет скользкий шаг Самостоятельно выполняет прыжок с ноги на ногу Самостоятельно выполняет прыжок с одной ноги на другую Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана. Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Самостоятельно выполняет построение в колонну по два. Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения вращательного. Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца. Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг. Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Самостоятельно выполняет прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Самостоятельно выполняет элементы русской пляски. Самостоятельно выполняет движения парами. Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек). Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).						

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7,5 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Осенние листья	15
Цветы	15
Платочки	15
Сапожки-валенки	15
Платье белое	13
Платочки белые, красные	20
Магнитофон	1
CD диски	6

7. Методические материалы

Структурные компоненты занятия:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса

вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

Методические приемы:

1. Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

2. Предварительное прослушивание музыкального произведения.

Суть метода- помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

3. Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

4. Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

5. Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

6. Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

7. Наглядный метод

Выразительный показ под счет, с музыкой.

8. Импровизационный метод

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой

Используемая литература:

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников

- современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
 3. Звездочкин В.А. «Классический танец». Учебное пособие. –СПб. «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2011.
 4. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
 5. CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

Судебная палата Новгородской области
Судья О.А. Киселева
Судья В.А. Киселева
Судья М.В. Орлова
Судья О.Л. Давыдова
Судья М.В. Орлова



Прошнуровано, пронумеровано, скреплено
Печатью
М.В. Орлова
подпись
А.А. Руссу
Решением подписи
2017 г.