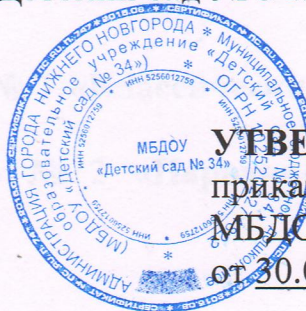




Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 34»  
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

**ПРИНЯТА**  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30.05.2023 г. № 6



**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №34»  
от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся с ОВЗ: 4-5 лет

Составитель: Н.В. Красильникова

г. Нижний Новгород  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа	8
4.1	Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 « <b>Классические, эстрадные танцы</b> »	8
4.2.	Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 « <b>Народно-сценические танцы</b> »	17
5.	Оценочные материалы	29
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	32
7.	Методические материалы	32

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей с ОВЗ, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети с ОВЗ учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

**Актуальность данной Программы** в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с ОВЗ развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

**Новизна программы.** Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

**Задачи:**

1. Формировать у детей с ОВЗ навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
  - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
  - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

**Планируемые результаты освоения детьми ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок», 4-5 лет**

**МОДУЛЬ 1 «Классические, эстрадные танцы»**

**Детский танец (основы классического танца)**

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie ) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок ( battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;

**Народно-сценический танец**

- Умеет самостоятельно выполнять Demi plie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

**Упражнения на середине зала**

- Марш. Построение в шеренгу, круг.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга
- Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки.

**Ритмические упражнения и игры**

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

**Коллективно-порядковые упражнения**

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**Танцевальные элементы и композиции**

- Бегают на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;

- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

## **МОДУЛЬ 2 «Народно-сценические танцы»**

### **Детский танец (основы классического танца)**

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок ( battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battement jete) по кругу;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;
- Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону

### **Народно-сценический танец**

- Умеет самостоятельно выполнять Demi plie и grand plie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет дробные шаги, топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

### **Упражнения на середине зала**

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг.
- Перестроение из одной шеренги в две.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и т.д.
- Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

### **Ритмические упражнения и игры**

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.
- выполняют коллективно-порядковые упражнения
- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

### **Танцевальные элементы и композиции**

- Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг с носка);
- Бегаёт на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет па галопа;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

## 2. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	<b>Модуль 1 «Классические, эстрадные танцы»</b>	24
	Радостная встреча	4
	Веселый каблучок	2
	Золотая осень	2
	Веселые превращения	2
	Снежинки	2
	Три медведя	2
	Веселье ножки	2
	Праздничный поезд	2
	Ожидание волшебного праздника Елки	4
	Новогодний утренник	1
	Промежуточная аттестация	1
2.	<b>Модуль 2 «Народно-сценические танцы»</b>	36
	Ледяное царство	2
	Деды Морозы	2
	Снежки	2
	Корзиночка	2
	В гости в бабушке Варваре	2
	Лисичка и зайчик	2
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	Ручейки	2
	Веселая растяжка	2
	Путешествие хлопков	2
	Повадки забавных зверят	2
	Веселый Дождик	2
	Утята	2
	Бельчата	2
	Первые цветы	2
	Праздник весенних лучиков	2
	Праздник цветов	2
	Здравствуй, лето красное!	1
Промежуточная аттестация	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>60</b>

## 3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
-------	---	--------

1	Количество учебных недель	<b>30</b>
2	Количество учебных дней	<b>60</b>
3	Количество учебных часов в неделю	<b>2/40 минут</b>
4	Количество учебных часов	<b>60/1200 минут</b>
5	Недель в 1 полугодии	<b>12</b>
6	Недель во 2 полугодии	<b>18</b>
7	Начало занятия	<b>1 октября</b>
8	Каникулы	<b>31 декабря – 8 января</b>
9	Выходные дни	<b>Суббота, воскресенье, праздничные дни</b>
10	Окончание учебного года	<b>31 мая</b>
11	Сроки промежуточной аттестации	<b>Декабрь, май</b>

#### 4. Рабочая программа

Мо дуль	Период	№ заня тия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	Радостная встреча	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в умении маршировать.</li> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног</li> <li>- Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки»</li> <li>- Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки»</li> <li>- Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</li> <li>- Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ.</li> <li>- Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон по 1 поз. ног и рук.</li> <li>- Повторение знакомых образно- игровых композиций: «Мишки»,</li> <li>-Выполнение игр.</li> <li>- Знакомство с танцем «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Мишки», «Веселый каблучок».</li> <li>- Игры «Солнышко и лучики», .</li> <li>- Игрушка Мишка.</li> <li>- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</li> <li>- CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68</li> <li>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57</li> </ul>
1	Октябрь	2	Радостная встреча	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в умении маршировать.</li> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног</li> <li>- Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки»</li> <li>- Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки».</li> <li>- Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</li> <li>- Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ.</li> <li>- Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон по 1 поз. ног и рук.</li> <li>- Повторение знакомых образно- игровых композиций: «Мишки»,</li> <li>-Выполнение игр.</li> <li>- Знакомство с танцем «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Мишки», «Веселый каблучок».</li> <li>- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</li> <li>- Игрушка Мишка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</li> <li>- CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская</li> </ul>



							хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1	Октябрь	3	Радостная встреча	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в умении маршировать.</li> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки»</li> <li>- Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»</li> <li>- Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</li> <li>- Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ.</li> <li>- Учить танец «Веселый каблучок»: исходная позиция, фигура № 1,2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон по 1 поз.ног и рук.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Повторение знакомых образно- игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»</li> <li>- Разучивание танца «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»,«Веселый каблучок».</li> <li>- Игрушка Мишка.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65</li> <li>-CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</li> <li>- CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</li> </ul>
1	Октябрь	4	Радостная встреча	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в умении маршировать.</li> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки»</li> <li>- Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»- Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления.</li> <li>- Продолжать развивать способность передавать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш-вход.</li> <li>- Поклон по 1 поз.ног и рук.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Повторение знакомых образно- игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»</li> <li>- Разучивание танца «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» «Веселый каблучок.</li> <li>- Игрушка Мишка.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65</li> <li>-CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова</li> </ul>

				<p>пластике музыкальный образ.</p> <p>- Учить танец «Веселый каблучок»: исходная позиция, фигура № 1,2.</p>			<p>«Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</p> <p>- CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</p>
1	Октябрь	5	Весёлый каблучок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки.</li> <li>- Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4-учить.</li> <li>- Осваивать движения в парах.</li> <li>-играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 1 поз. рук и ног</li> <li>- Разминка</li> <li>- Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого).</li> <li>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</li> <li>- Танец «Веселый каблучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушка Мишка.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26.</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</li> <li>- CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</li> </ul>
1	Октябрь	6	Весёлый каблучок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки.</li> <li>- Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</li> <li>- Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4-учить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 1 поз. рук и ног .</li> <li>- Разминка в игровой форме «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого).</li> <li>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары»</li> <li>- Танец «Веселый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Веселый каблучок».</li> <li>- Игрушка Мишка.</li> <li>- Разминка «Здравствуй, дружок».</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26.</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осваивать движения в парах.</li> <li>- играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</li> </ul>	каблuchок».		дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
1	Октябрь	7	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки»</li> <li>- Учить танцевать по показу с листочками.</li> <li>- Продолжать учить танец «Веселый каблuchок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить.</li> <li>- Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая.</li> <li>- разучивать танц. упражнение с основными движениями</li> <li>- Упражнять в выполнении движений марша.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Танец по показу с листочками.</li> <li>- Танец «Веселый каблuchок».</li> <li>- танц. упражнения</li> <li>- Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая.</li> <li>- Марш-выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблuchок».</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Листочки по количеству детей.</li> <li>- танц. упражнения «Танцевальная обучалочка»</li> <li>- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</li> </ul>	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.
1	Октябрь	8	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки»</li> <li>- Учить танцевать по показу с листочками.</li> <li>- разучивать танц. упражнение с основными движениями</li> <li>- Продолжать учить танец «Веселый каблuchок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить.</li> <li>- Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений марша.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон по 1 поз. рук и ног.</li> <li>- Танец по показу с листочками.</li> <li>- танц. упражнения</li> <li>- Танец «Веселый каблuchок».</li> <li>- Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая.</li> <li>- Марш-выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблuchок».</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Листочки по количеству детей.</li> <li>- танц. упражнения «Танцевальная обучалочка»</li> <li>- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</li> </ul>	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.
1	Ноябрь	9	Весёлые превращения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в движении марша.</li> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- Поупражнять в игре на воображение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- танц. упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблuchок».-</li> <li>- танц. упражнения «Танцевальная</li> </ul>	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3, 13

				<p>«Веселые превращения» .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивать танц. упражнение с основными движениями</li> <li>- Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить.</li> <li>- Продолжать учить марш выход.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на воображение «Веселые превращения».</li> <li>- Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4.</li> <li>- Марш выход.</li> </ul>	<p>обучалочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Творческое задание – «Представь, кто ты»</li> </ul>	
1	Ноябрь	10	Весёлые превращения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в движении марша .</li> <li>- Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения».</li> <li>- разучивать танц. упражнение с основными движениями</li> <li>- Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»</li> <li>- Продолжать учить марш выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук.</li> <li>- Игра на воображение «Веселые превращения» .</li> <li>- танц. упражнения</li> <li>- Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4.</li> <li>- Марш выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок».</li> <li>- танц. упражнения «Танцевальная обучалочка»</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>-Творческое задание – «Представь, кто ты».</li> </ul>	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.
1	Ноябрь	11	Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в марше- входе.</li> <li>- Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки».</li> <li>- Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- Разучить и.п., комб. №1,2.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»</li> <li>- Упражнять в марше- выходе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка «Снежинки».</li> <li>- Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- и.п., Комб. №1,2.</li> <li>- Марш выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Творческое задание – «Представь, кто ты»</li> </ul>	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
1	Ноябрь	12	Снежинки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в марше- входе.</li> <li>- Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- Разучить и.п., комб. №1,2.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Представь, кто ты»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- и.п., комб. №1,2.</li> <li>- Марш выход.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Творческое задание – «Представь, кто ты»</li> </ul>	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.

				- Упражнять в марше- выходе.			
1	Ноябрь	13	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете.</li> <li>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</li> <li>- Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя».</li> <li>- Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- Начать разводку фиг.№1выход на свои места.</li> <li>- Начать разводку ф.№2.</li> <li>- Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить.</li> <li>-Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Упражнять в марше - выходе из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Разминка «Три медведя»;</li> <li>«Танец вокруг елки».</li> <li>Ф №1,2, и.п., комбинации.</li> <li>- Марш- выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Три медведя».</li> <li>-Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5.</li> </ul>
1	Ноябрь	14	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете.</li> <li>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</li> <li>- Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя».</li> <li>- Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки».</li> <li>- Начать разводку фиг.№1выход на свои места.</li> <li>- Начать разводку ф.№2.</li> <li>- Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить.</li> <li>-Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Упражнять в марше- выходе из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>Разминка «Три медведя»;</li> <li>«Танец вокруг елки».</li> <li>Ф №1,2, и.п., комбинации.</li> <li>- Марш- выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Разминка «Три медведя».</li> <li>-Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5.</li> </ul>
1	Ноябрь	15	Веселые ножки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет.</li> <li>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</li> <li>- Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход – хореографический этикет.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>-Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Фиг.№3 «Танец вокруг елки».</li> <li>- Танец 1-2-3 фиг. с комб.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>-Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» . - С.19,48.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9,36.</li> <li>- CD «Танцевальная 1 обучалочка» 3</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начать разводку фиг.№3.</li> <li>- Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять.</li> <li>- Повторить танец «Веселый каблучок».</li> <li>- Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и повторять.</li> <li>- Танец «Веселый каблучок».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала</li> </ul>	педагога.	А.Е.Евтодьева № 3.
1	Ноябрь	16	Веселые ножки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Начать разводку фиг.№3.</li> <li>- Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять.</li> <li>- Повторить танец «Веселый каблучок».</li> <li>- Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход – хореографический этикет.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>-Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Фиг.№3 «Танец вокруг елки».</li> <li>- Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять.</li> <li>- Танец «Веселый каблучок».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>-Танцевальная игра «Веселые ножки»</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - С.19,48.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9,36</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка»</li> <li>А.Е.Евтодьева № 3.</li> </ul>
1	Декабрь	17	Праздничный поезд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении движений марш – входа.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд».</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений с комб.</li> <li>- Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять.</li> <li>- Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Танцевальная игра «Праздничный поезд» .</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> <li>- 1-2-3фиг. Танца с комб.</li> <li>- Поклон. Марш - выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игра «Праздничный поезд».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50.</li> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> </ul>
1	Декабрь	18	Праздничный поезд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении движений марш – входа.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук.</li> <li>- Танцевальная игра «Праздничный поезд» .</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание</li> </ul>

				<p>поезд».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений с комб.</li> <li>- Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять.</li> <li>- Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала.</li> </ul>	<p>вокруг елки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1-2-3фиг. Танца с комб.</li> <li>- Поклон. Марш - выход из зала</li> </ul>	<p>педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Праздничный поезд».</li> </ul>	<p>занятий». - С.50.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога</li> <li>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19.</li> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> </ul>
1	Декабрь	19	Ожидание волшебного праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы.</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб.</li> <li>- Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Разминка по показу.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> <li>и откорректировать. Осн. комб.</li> <li>- 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 8.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.</li> </ul>
1	Декабрь	20	Ожидание волшебного праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в разминке по показу.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб.</li> <li>- Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Разминка по показу.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> <li>и откорректировать. Осн. комб.</li> <li>- 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.</li> </ul>

1	Декабрь	21	Ожидание волшебного праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб.</li> <li>- Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Разминка по показу Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> <li>и откорректировать. Осн. комб.</li> <li>- 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.</li> </ul>
1	Декабрь	22	Ожидание волшебного праздника Ёлки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб.</li> <li>- Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук.</li> <li>- Разминка по показу Упражнения через сказочные образы.</li> <li>- 3 фигуры танца «Танец вокруг елки».</li> <li>и откорректировать. Осн. комб.</li> <li>- 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>- Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Упражнения через сказочные образы</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Игра «Найди свое место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.</li> </ul>
1	Декабрь	23	Новогодний утренник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок», игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> </ul>
1	Декабрь	24	Новогодний утренник	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</li> </ul>



			Промежуточная аттестация	самостоятельное исполнение танцев и хороводов.	каблучок», игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.	вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Январь	25	Ледяное царство	- Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45.
2	Январь	26	Ледяное царство	- Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др. - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». - «Ковырялочка» лицом др. к др. - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45.
2	Январь	27	Деды Морозы	- Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки». - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Вокруг елки». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.
2	Январь	28	Деды	- Продолжать изучать с детьми	- Марш- вход.	- Муз. сопровождение	- CD «Обучение дошкольников

			Морозы	<p>хореографический этикет марш- вход.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук.</li> <li>- Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы».</li> <li>- Повторить танец «Вокруг елки».</li> <li>- Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки»</li> <li>- Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук.</li> <li>- Разминка «Деды Морозы».</li> <li>- Танец «Вокруг елки».</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>по усмотрению педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка «Деды Морозы».</li> <li>- Танец «Танец вокруг елки».</li> <li>- Маленькая елочка.</li> <li>- Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки»</li> <li>- Творческое задание – «Весело-грустно»</li> </ul>	современным танцам» № 9.
2	Январь	29	Снежки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить марш- вход.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений к Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>- Поучить с детьми фиг. «Змейка».</li> <li>-учить танц. Движения «Игра в снежки»</li> <li>- Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки.</li> <li>- Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>-танц. Движения «Игра в снежки»</li> <li>- Фиг. «Змейка».</li> <li>- Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>-танц. Движения «Игра в снежки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 32,35.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47.</li> </ul>
2	Январь	30	Снежки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить марш- вход.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений к упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>-учить танц. Движения «Игра в снежки»</li> <li>- Поучить с детьми фиг. «Змейка».</li> <li>- Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки.</li> <li>- Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>-танц. Движения «Игра в снежки»</li> <li>- Фиг. «Змейка».</li> <li>- Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Упр. «Хоровод сказочных персонажей»</li> <li>-танц. Движения «Игра в снежки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 32,35.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47.</li> </ul>
2	Февраль	31	Корзиночка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить марш- вход.</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук.</li> <li>- Музыкальный материал к танцу «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Игра «Найди своё»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> </ul>

				«Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Разучить с детьми ф. №1. - Продолжать закреплять с детьми марш-выход из зала.	- Игра «Найди своё место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала.	место».	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	32	Корзиночка	- Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Разучить с детьми ф. №1. - Продолжать закреплять с детьми марш-выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу «Корзиночка». - Игра «Найди своё место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своё место».	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	33	В гости к бабушке Варваре	- Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». -Учить движения танца «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - ф.№1 из т. «Корзиночка». - Марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	34	В гости к бабушке Варваре	- Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - Повторить с детьми ф.№1 из т. «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. - Выполнение - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - ф.№1 из т. «Корзиночка». - Марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.

2	Февраль	35	Лисичка и зайчик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить марш- вход.</li> <li>- Закреплять поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- Продолжать учить ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков»</li> <li>- Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Упражнение «Лисичка и зайчик».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Игра «Путешествие хлопков»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 33.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.46.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.</li> </ul>
2	Февраль	36	Лисичка и зайчик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить марш- вход.</li> <li>- Закреплять поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- Продолжать учить ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков»</li> <li>- Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 6 поз.</li> <li>- Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик».</li> <li>- ф.№1 из т. «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Упражнение «Лисичка и зайчик».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Игра «Путешествие хлопков»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 33,31.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,45.</li> </ul>
2	Февраль	37	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу.</li> <li>- Выполнять Творческое задание- «Зеркало»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка».</li> <li>- Танцевальные композиции по показу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка», «Веселый каблучок».</li> <li>- Творческое задание- «Зеркало»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.</li> <li>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</li> </ul>
2	Февраль	38	Музыкальные подарки для	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка».</li> <li>- Танцевальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография.</li> </ul>

			бабушки и мамы	показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» .	композиции по показу.	- Танец «Корзиночка». «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало»	Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Март	39	Ручейки	- Продолжать повторять с детьми Марш-вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб.№1 из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. -Упражнение «Ручейки». - Осн.комб.№1 из т. «Корзиночка». - ф.№1,2. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало»	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Март	40	Ручейки	- Продолжать повторять с детьми Марш-вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб.№1 из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Упражнение «Ручейки». - Осн.комб.№1 из т. «Корзиночка». - ф.№1,2. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка» - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало»	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Март	41	Весёлая растяжка	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая растяжка. - Продолжать учить фиг.№1,2 в танце	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук. - Веселая растяжка. - фиг.№1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка». - Игра «Найди своё	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54, 62. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание

				<p>«Корзиночка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место».</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>		место»	занятий». - С.66, 90.
2	Март	42	Весёлая растяжка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к комплексу «Веселая растяжка».</li> <li>- Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка».</li> <li>- Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место».</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук.</li> <li>- Веселая растяжка.</li> <li>- фиг.№1,2 «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка».</li> <li>- Игра «Найди своё место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>-CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54, 62.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 90.</li> </ul>
2	Март	43	Путешествие хлопков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков».</li> <li>- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка».</li> <li>- Продолжать корректировать комб.№1.</li> <li>- Начать разводку фиг.№3.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Повторить игру «Путешествие хлопков»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Танцевальная игра «Путешествие хлопков».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- комб.№1,2;</li> <li>- фиг.№3.</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Игра «Путешествие хлопков».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Муз. К.Вебера</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 26, 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.52,66.</li> </ul>
2	Март	44	Путешествие хлопков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Танцевальная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Муз. К.Вебера</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> </ul>

				<p>Танцевальной игре «Путешествие хлопков».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка».</li> <li>- Повторить игру «Путешествие хлопков»</li> <li>- Продолжать корректировать комб.№1.</li> <li>- Начать разводку фиг.№3.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>«Путешествие хлопков».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- комб.№1,2;</li> <li>- фиг.№3.</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Игра «Путешествие хлопков».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 45,54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.52,66.</li> </ul>
2	Март	45	Повадки забавных зверят	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя».</li> <li>- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место».</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход .</li> <li>-Разминка «Три медведя» .</li> <li>- Разучивание .</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Разминка «Три медведя».</li> <li>- Игра «Найди своё место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5,54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66.</li> <li>-</li> </ul>
2	Март	46	Повадки забавных зверят	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя».</li> <li>- Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход .</li> <li>-Разминка «Три медведя» .</li> <li>- Разучивание .</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Разминка «Три медведя».</li> <li>- Игра «Найди своё место»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5,54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66.</li> <li>-</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>			
2	Апрель	47	Веселый Дождик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик»</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- упр. «Дождик»</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- ритмическое упр. «Дождик»</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Творческое задание «Слово-действие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,8.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 80-83,33.</li> </ul>
2	Апрель	48	Веселый Дождик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик»</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- ритмическое упр. «Дождик»</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- ритмическое упр. «Дождик»</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Творческое задание «Слово-действие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,8.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,33.</li> </ul>
2	Апрель	49	Утята	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Разминка на координацию в игровой форме «Утята».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Творческое задание «Слово-действие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,38.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий»</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>			занятий». - С.66,80-83,49.
2	Апрель	50	Утята	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».- Соединить все фигуры от начала до конца</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Разминка на координацию в игровой форме «Утята».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Разминка «Утята».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Творческое задание «Слово-действие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,38.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,49.</li> </ul>
2	Апрель	51	Бельчата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Выполнять творческое задание «Слово-действие»</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Разминка «Бельчата».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Творческое задание «Слово-действие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Муз. Е.Зарицкой</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.</li> </ul>

2	Апрель	52	Бельчата	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Познакомить с игрой «Кто живет в лесу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Разминка «Бельчата».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Муз. Е.Зарицкой</li> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 83-85.</li> </ul>
2	Апрель	53	Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Развести выход солистов на 3 куплет танца.</li> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Играть в игру «Кто живет в лесу»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- выполнение «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.</li> </ul>
2	Апрель	54	Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».</li> <li>- Развести выход солистов на 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- выполнение «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание</li> </ul>

				<p>куплет танца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>- Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</li> <li>- Играть в игру «Кто живет в лесу»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>			занятий». - С.66, 83-85.
2	Май	55	Праздник весенних лучиков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Повторить танец «Корзиночка».</li> <li>- Играть в игру «Кто живет в лесу»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88.</li> </ul>
2	Май	56	Праздник весенних лучиков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Повторить танец «Корзиночка».</li> <li>- Играть в игру «Кто живет в лесу»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танец «Корзиночка».</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- Игра «Кто живет в лесу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54.</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88.</li> </ul>
2	Май	57	Праздник цветов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ.</li> <li>- Учить движения Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме.</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Партерная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 24</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С. 86-88,51</li> </ul>

2	Май	58	Праздник цветов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход).</li> <li>- Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами».</li> <li>- Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ.</li> <li>-Учить движения Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Продолжать учить поклон.</li> <li>- Марш выход из зала .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Марш- вход.</li> <li>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Поклон.</li> <li>- Марш выход из зала..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- Танц. игра «Веселые жучки»</li> <li>- Партерная гимнастика</li> <li>- «Упражнение с цветами».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</li> <li>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,24</li> <li>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88,51.</li> </ul>
2	Май	59	Здравствуй, лето красное!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.</li> <li>- Повторение всех танцев по желанию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей</li> </ul>
2	Май	60	Здравствуй, лето красное!  Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.</li> <li>- Повторение всех танцев по желанию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей</li> </ul>



## 5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. Модуль 1 «**Классические, эстрадные танцы**».

2. Модуль 2 «**Народно-сценические танцы**».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

<b>Обозначение</b>	<b>Критерии</b>
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

### **Обработка результатов промежуточной аттестации:**

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»  
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 «Классические, эстрадные танцы»  
дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы  
«Весёлый каблучок», 4-5 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)			народно-сценический танец			упражнения на середине зала	ритмические упражнения и игры	коллективно-порядковые упражнения			танцевальные элементы и композиции			Оценка			
		Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3	самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в 1, 6 позициях	Самостоятельно вытягивает ноги на носок ( battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад	Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в 6 позиции	Умеет самостоятельно выполнять Demi pli в 1, 6 позициях;	самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок			самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой отпущенной ноги (battement tendu cabluchny).	Самостоятельно выполняет топотушки;	умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону	Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования	Хольба и бег: с высоким подниманием колен, с		Ориентировка в направлении движений вперед, назад,	Выполнение простых движений с предметами во время	Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца
1																			

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»  
(МБДОУ «Детский сад № 34»)  
ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 «Народно-сценические танцы»  
дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы  
«Весёлый каблучок», 4-5 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

(ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)	народно-сценический танец	упражнения на середине зала:	ритмические упражнения и игры	коллективно-порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции	Оценка
		Самостоятельно выполняет позиции ног: 1,6. Позиции рук: подготовительную, 1,2,3; Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi) Самостоятельно вытягивает ноги на носок Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battement) Самостоятельно выполняет польем на полупальцы  Умеет самостоятельно выполнять Demi plie и grand Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным перемещением на каблук и на носок. Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги Самостоятельно выполняет плавание ноги Умеет самостоятельно выполнять ногу на каблук Может приседать в парадной балетной обуви Парирование на одной ноге в два  Парирование на месте вперед, назад, вправо Круг. Построение круга из колонны, из пар. Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками.  Парирование и маршировка на месте в колонне (базисом) Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким поднятием колен, с г Синхронизация в полуприсяды прижатый вперед Выполнение простых движений с предметами во Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг  Самостоятельно выполняет элементы движений и Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по Самостоятельно выполняет присядки (для Самостоятельно выполняет веточки (для девочек)						

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

(подпись)



## 6. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ 4-5 лет. Набор детей с ОВЗ носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7,5 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### Материально-техническое обеспечение

**Материально-техническое оснащение:** имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Осенние листья	10
Цветы	10
Лента атласная	10
Футболка детская цветная	10
Магнитофон	1
CD диски	7

## 7. Методические материалы

### Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

### **Методические приемы:**

#### 1. Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

#### 2. Предварительное прослушивание музыкального произведения

Суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

#### 3. Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

#### 4. Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

#### 5. Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

6. Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

#### 7. Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

#### 8. Импровизационный метод

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать

малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

### **Используемая литература:**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр

педагогического образования, 2012.

2. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам

4. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено

Печатью

85 (цифрами) *А.А. Руссу* листов (ов)

цифрой

прописью

**Заведующий**

Код документа

Подпись

**А.А. Руссу**  
Руководитель подписи  
2015 г.

