

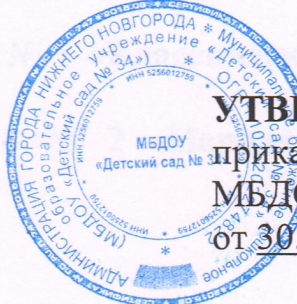


Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Протокол от 30.05.2023 г. № 6



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №34»
от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Составитель: Н.В. Красильникова

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебный план | 6 |
| 3. | Календарный учебный график | 7 |
| 4. | Рабочая программа | 8 |
| 4.1 | Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 « Классические, эстрадные танцы » | 8 |
| 4.2. | Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 « Народно-сценические танцы » | 17 |
| 5. | Оценочные материалы | 29 |
| 6. | Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы | 32 |
| 7. | Методические материалы | 32 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Новизна программы. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок», 4-5 лет

МОДУЛЬ 1 «Классические, эстрадные танцы»

Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;

Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demi plie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, круг.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга
- Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

Коллективно-порядковые упражнения

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции

- Бегают на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;

- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

МОДУЛЬ 2 «Народно-сценические танцы»

Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battement jete) по кругу;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;
- Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону

Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demi plie и grand plie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет дробные шаги, топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг.
- Перестроение из одной шеренги в две.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и т.д.
- Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.
- выполняют коллективно-порядковые упражнения
- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции

- Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг с носка);
- Бегают на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет па галопа;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

2. Учебный план

| № п/п | Модули | Количество занятий |
|--------------------------|---|--------------------|
| 1. | Модуль 1 «Классические, эстрадные танцы» | 24 |
| | Радостная встреча | 4 |
| | Веселый каблучок | 2 |
| | Золотая осень | 2 |
| | Веселые превращения | 2 |
| | Снежинки | 2 |
| | Три медведя | 2 |
| | Веселые ножки | 2 |
| | Праздничный поезд | 2 |
| | Ожидание волшебного праздника Елки | 4 |
| | Новогодний утренник | 1 |
| | Промежуточная аттестация | 1 |
| 2. | Модуль 2 «Народно-сценические танцы» | 36 |
| | Ледяное царство | 2 |
| | Деда Морозы | 2 |
| | Снежки | 2 |
| | Корзиночка | 2 |
| | В гости в бабушке Варваре | 2 |
| | Лисичка и зайчик | 2 |
| | Музыкальные подарки для бабушки и мамы | 2 |
| | Ручейки | 2 |
| | Веселая растяжка | 2 |
| | Путешествие хлопков | 2 |
| | Повадки забавных зверят | 2 |
| | Веселый Дождик | 2 |
| | Утята | 2 |
| | Бельчата | 2 |
| | Первые цветы | 2 |
| | Праздник весенних лучиков | 2 |
| | Праздник цветов | 2 |
| | Здравствуй, лето красное! | 1 |
| Промежуточная аттестация | 1 | |
| ИТОГО: | | 60 |

3. Календарный учебный график

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | Период |
|------------------|--|--|
| 1 | Количество учебных недель | 30 |
| 2 | Количество учебных дней | 60 |
| 3 | Количество учебных часов в неделю | 2/40 минут |
| 4 | Количество учебных часов | 60/1200 минут |
| 5 | Недель в 1 полугодии | 12 |
| 6 | Недель во 2 полугодии | 18 |
| 7 | Начало занятия | 1 октября |
| 8 | Каникулы | 31 декабря – 8 января |
| 9 | Выходные дни | Суббота, воскресенье, праздничные дни |
| 10 | Окончание учебного года | 31 мая |
| 11 | Сроки промежуточной аттестации | Декабрь, май |

4. Рабочая программа

| Модуль | Период | № занятия | Тема занятия | Задачи | Содержание | Материал | Методическое обеспечение |
|--------|---------|-----------|-------------------|--|---|--|--|
| 1 | Октябрь | 1 | Радостная встреча | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки» - Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон по 1 поз. ног и рук. - Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Мишки», - Выполнение игр. - Знакомство с танцем «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> - Танцы «Мишки», «Веселый каблучок». - Игры «Солнышко и лучики», . - Игрушка Мишка. - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57 |
| 1 | Октябрь | 2 | Радостная встреча | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки». - Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон по 1 поз. ног и рук. - Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Мишки», - Выполнение игр. - Знакомство с танцем «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> - Танцы «Мишки», «Веселый каблучок». - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» - Игрушка Мишка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Киенко О.Л. «Детская |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|-------------------|--|--|--|---|
| | | | | | | | хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57 |
| 1 | Октябрь | 3 | Радостная встреча | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Учить танец «Веселый каблучок»: исходная позиция, фигура № 1,2. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон по 1 поз.ног и рук. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Повторение знакомых образно- игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Разучивание танца «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> - Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»,«Веселый каблучок». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65 -CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29 - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам |
| 1 | Октябрь | 4 | Радостная встреча | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки»- Продолжать развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Продолжать развивать способность передавать в | <ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон по 1 поз.ног и рук. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Повторение знакомых образно- игровых композиций: Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» - Разучивание танца «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> - Танцы Танцы «Кто живет в лесу?», «Белочки», «Прятки» «Веселый каблучок. - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.25, 54-56,65 -CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3, I, II № 53,29 - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|------------------|---|---|--|--|
| | | | | <p>пластике музыкальный образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить танец «Веселый каблучок»: исходная позиция, фигура № 1,2. | | | <p>«Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам |
| 1 | Октябрь | 5 | Весёлый каблучок | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4-учить. - Осваивать движения в парах. -играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 1 поз. рук и ног - Разминка - Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». - Танец «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам |
| 1 | Октябрь | 6 | Весёлый каблучок | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4-учить. | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 1 поз. рук и ног .- Разминка в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары» - Танец «Веселый каблучок». | <ul style="list-style-type: none"> «Веселый каблучок». - Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». | <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|---------------------|---|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Осваивать движения в парах. - играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». | | | дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам |
| 1 | Октябрь | 7 | Золотая осень | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Учить танцевать по показу с листочками. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить. - Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Упражнять в выполнении движений марша. | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 1 поз. рук и ног. - Танец по показу с листочками. - Танец «Веселый каблучок». - танц. упражнения - Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - Марш-выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Листочки по количеству детей. - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» | - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13. |
| 1 | Октябрь | 8 | Золотая осень | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Учить танцевать по показу с листочками. - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить. - Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - Упражнять в выполнении движений марша. | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 1 поз. рук и ног. - Танец по показу с листочками. - танц. упражнения - Танец «Веселый каблучок». - Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - Марш-выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Листочки по количеству детей. - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» | - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13. |
| 1 | Ноябрь | 9 | Весёлые превращения | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в движении марша. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Поупражнять в игре на воображение | <ul style="list-style-type: none"> - Марш. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - танц. упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок».- - танц. упражнения «Танцевальная | - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3, 13 |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|---------------------|---|--|--|---|
| | | | | <p>«Веселые превращения» .</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблук»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить. - Продолжать учить марш выход. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» | <ul style="list-style-type: none"> - Игра на воображение «Веселые превращения». - Танец «Веселый каблук»: ф. 1-4. - Марш выход. | <p>обучалочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты» | |
| 1 | Ноябрь | 10 | Весёлые превращения | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в движении марша . - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения». - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблук»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Продолжать учить марш выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Игра на воображение «Веселые превращения» . - танц. упражнения - Танец «Веселый каблук»: ф. 1-4. - Марш выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблук». - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога -Творческое задание – «Представь, кто ты». | - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13. |
| 1 | Ноябрь | 11 | Снежинки | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в марше- входе. - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки». - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». - Разучить и.п., комб. №1,2. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять в марше- выходе. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Снежинки». - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., Комб. №1,2. - Марш выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблук»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты» | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. |
| 1 | Ноябрь | 12 | Снежинки | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в марше- входе. - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». - Разучить и.п., комб. №1,2. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., комб. №1,2. - Марш выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблук»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты» | - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|---------------|---|--|--|---|
| | | | | - Упражнять в марше- выходе. | | | |
| 1 | Ноябрь | 13 | Три медведя | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя». - Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки». - Начать разводку фиг.№1выход на свои места. - Начать разводку ф.№2. - Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Упражнять в марше - выходе из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Три медведя»; «Танец вокруг елки». Ф №1,2, и.п., комбинации. - Марш- выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя». -Игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5. |
| 1 | Ноябрь | 14 | Три медведя | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя». - Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки». - Начать разводку фиг.№1выход на свои места. - Начать разводку ф.№2. - Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Упражнять в марше- выходе из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. Разминка «Три медведя»; «Танец вокруг елки». Ф №1,2, и.п., комбинации. - Марш- выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя». -Игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5. |
| 1 | Ноябрь | 15 | Веселые ножки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Учить танц. Движения Танцевальная | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход – хореографический этикет. - Поклон на месте по 6 поз. -Танцевальная игра «Веселые ножки» | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. -Танцевальная игра | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» . - С.19,48. - CD «Обучение дошкольников |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|-------------------|---|---|---|--|
| | | | | <p>игра «Веселые ножки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Начать разводку фиг.№3. - Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Повторить танец «Веселый каблучок». - Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Фиг.№3 «Танец вокруг елки». - Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Танец «Веселый каблучок». - Поклон. - Марш выход из зала | <p>«Веселые ножки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <p>современным танцам» № 9,36.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. |
| 1 | Ноябрь | 16 | Веселые ножки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет. - Продолжать учить поклон на месте по 6 поз. - Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки» - Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Начать разводку фиг.№3. - Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Повторить танец «Веселый каблучок». - Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход – хореографический этикет. - Поклон на месте по 6 поз. -Танцевальная игра «Веселые ножки» - Фиг.№3 «Танец вокруг елки». - Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Танец «Веселый каблучок». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. -Танцевальная игра «Веселые ножки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - С.19,48. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9,36 - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. |
| 1 | Декабрь | 17 | Праздничный поезд | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марш – входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд». - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений с комб. - Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять. - Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Танцевальная игра «Праздничный поезд» . - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». - 1-2-3фиг. Танца с комб. - Поклон. Марш - выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Праздничный поезд». | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41. - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|---|--|--|---|---|
| 1 | Декабрь | 18 | Празднич- ный поезд | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марш – входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд». - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений с комб. - Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять. - Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Танцевальная игра «Праздничный поезд» . - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». - 1-2-3фиг. Танца с комб. - Поклон. Марш - выход из зала | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Праздничный поезд». | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41. - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. |
| 1 | Декабрь | 19 | Ожидание волшебного о праздника Ёлки | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32. |
| 1 | Декабрь | 20 | Ожидание волшебного о праздника Ёлки | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу. - Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32. |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала. | | |
| 1 | Декабрь | 21 | Ожидание волшебного праздника Ёлки | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Разминка по показу Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32. |
| 1 | Декабрь | 22 | Ожидание волшебного праздника Ёлки | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук. - Разминка по показу Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Игра «Найди свое место» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32. |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|---|---|--|---|--|
| 1 | Декабрь | 23 | Новогодний утренник | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов. | <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок», игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. |
| 1 | Декабрь | 24 | Новогодний утренник Промежуточная аттестация | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов. | <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок», игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно. | <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. |
| 2 | Январь | 25 | Ледяное царство | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». - Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45. |
| 2 | Январь | 26 | Ледяное царство | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др. - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук . - Упражнение «Ледяное царство». - «Ковырялочка» лицом др. к др. - Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45. |
| 2 | Январь | 27 | Деды Морозы | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки». | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Вокруг елки». - Продолжать учить поклон. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Игра «Ручки-ручки», | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|-------------|---|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно» | |
| 2 | Январь | 28 | Деды Морозы | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Учить детей выполнять движения разминки «Деды Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки». - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Вокруг елки». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Деды Морозы». - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. |
| 2 | Январь | 29 | Снежки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Упражнять в выполнении движений к Упр. «Хоровод сказочных персонажей» - Поучить с детьми фиг. «Змейка». -учить танц. Движения «Игра в снежки» - Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки. - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» - Фиг. «Змейка». - Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 32,35. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47. |
| 2 | Январь | 30 | Снежки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Упражнять в выполнении движений к упр. «Хоровод сказочных персонажей» -учить танц. Движения «Игра в снежки» - Поучить с детьми фиг. «Змейка». - Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки. - Продолжать учить поклон. Марш | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» - Фиг. «Змейка». - Поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 32,35. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47. |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|---------------------------|---|---|--|--|
| | | | | выход из зала. | | | |
| 2 | Февраль | 31 | Корзиночка | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Разучить с детьми ф. №1. - Продолжать закреплять с детьми марш-выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу «Корзиночка». - Игра «Найди своё место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своё место». | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. |
| 2 | Февраль | 32 | Корзиночка | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Разучить с детьми ф. №1. - Продолжать закреплять с детьми марш-выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу «Корзиночка». - Игра «Найди своё место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своё место». | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. |
| 2 | Февраль | 33 | В гости к бабушке Варваре | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - Учить движения танца «Корзиночка». - Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - ф.№1 из т. «Корзиночка». - Марш-выход. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. |
| 2 | Февраль | 34 | В гости к бабушке Варваре | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить марш- вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - Повторить с детьми ф.№1 из т. «Корзиночка». | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме. - Выполнение - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|--|--|--|---|--|
| | | | | -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала. | - ф.№1из т. «Корзиночка». - Марш-выход. | | построение и содержание занятий». - С.66. |
| 2 | Февраль | 35 | Лисичка и зайчик | - Продолжать учить марш- вход. - Закреплять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик». - Продолжать учить ф.№1из т. «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. | - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик». - ф.№1из т. «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Лисичка и зайчик». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков» | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 33. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.46. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. |
| 2 | Февраль | 36 | Лисичка и зайчик | - Продолжать учить марш- вход. - Закреплять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик». - Продолжать учить ф.№1из т. «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала. | - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик». - ф.№1из т. «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Лисичка и зайчик». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков» | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 33,31. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,45. |
| 2 | Февраль | 37 | Музыкальные подарки для бабушки и мамы | - Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» | - Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка». - Танцевальные композиции по показу. | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка»., «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало» | - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. - CD «Танцевальная 20 обучалочка» |

| | | | | | | | |
|---|---------|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | | | А.Е.Евтодьева № 3. |
| 2 | Февраль | 38 | Музыкальные подарки для бабушки и мамы | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» | <ul style="list-style-type: none"> - Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка». - Танцевальные композиции по показу. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. |
| 2 | Март | 39 | Ручейки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать повторять с детьми Марш-вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб. №1 из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Упражнение «Ручейки». - Осн.комб. №1 из т. «Корзиночка». - ф. №1,2. - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. |
| 2 | Март | 40 | Ручейки | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать повторять с детьми Марш-вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб. №1 из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Упражнение «Ручейки». - Осн.комб. №1 из т. «Корзиночка». - ф. №1,2. - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка» - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало» | <ul style="list-style-type: none"> - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. |
| 2 | Март | 41 | Весёлая растяжка | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография». |

| | | | | | | | |
|---|------|----|---------------------|---|---|---|--|
| | | | | <p>поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая растяжка. - Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка». - Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <p>ног, 2,3 поз. рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Веселая растяжка. - фиг.№1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка». - Игра «Найди своё место» | <p>Организация, построение и содержание занятий» № 54, 62.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 90. |
| 2 | Март | 42 | Весёлая растяжка | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - Поупражнять в выполнении движений к комплексу «Веселая растяжка». - Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка». - Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук. - Веселая растяжка. - фиг.№1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка». - Игра «Найди своё место» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54, 62. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 90. |
| 2 | Март | 43 | Путешествие хлопков | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Продолжать корректировать комб.№1. - Начать разводку фиг.№3. - Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания. - Повторить игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. | <ul style="list-style-type: none"> - Хореографический этикет (Марш- вход). - Танцевальная игра «Путешествие хлопков». - Танец «Корзиночка». - комб.№1,2; - фиг.№3. - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков». | <p>Муз. К.Вебера</p> <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 26, 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.52,66. |

| | | | | | | | |
|---|------|----|-------------------------|---|---|---|---|
| | | | | - Марш выход из зала. | | | |
| 2 | Март | 44 | Путешествие хлопков | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Повторить игру «Путешествие хлопков» - Продолжать корректировать комб.№1. - Начать разводку фиг.№3. - Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания. - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Хореографический этикет (Марш- вход). - Танцевальная игра «Путешествие хлопков». - Танец «Корзиночка». - комб.№1,2; - фиг.№3. - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков». | <ul style="list-style-type: none"> Муз. К.Вебера - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 45,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.52,66. |
| 2 | Март | 45 | Повадки забавных зверят | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход . -Разминка «Три медведя» . - Разучивание . - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Три медведя». - Игра «Найди своё место» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66. - |
| 2 | Март | 46 | Повадки забавных зверят | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Три медведя». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход . -Разминка «Три медведя» . - Разучивание . - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Три медведя». - Игра «Найди своё место» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66. - |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|----------------|--|---|---|--|
| | | | | <p>музыку и по методу проговаривания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | | | |
| 2 | Апрель | 47 | Веселый Дождик | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик» - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - - упр. «Дождик» - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 80-83,33. |
| 2 | Апрель | 48 | Веселый Дождик | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик» - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,33. |
| 2 | Апрель | 49 | Утята | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Утята». - Танец «Корзиночка». - Поклон. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,38. |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|----------|--|---|--|---|
| | | | | <p>форме «Утята».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | - Марш выход из зала. | | - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,49. |
| 2 | Апрель | 50 | Утята | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».- Соединить все фигуры от начала до конца - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Утята». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Утята». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,38. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,49. |
| 2 | Апрель | 51 | Бельчата | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Бельчата». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие» | <ul style="list-style-type: none"> Муз. Е.Зарицкой - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85. |

| | | | | | | | |
|---|--------|----|--------------|---|---|---|--|
| | | | | - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. | | | |
| 2 | Апрель | 52 | Бельчата | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Познакомить с игрой «Кто живет в лесу» | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Бельчата». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» | <ul style="list-style-type: none"> Муз. Е.Зарицкой - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 83-85. |
| 2 | Апрель | 53 | Первые цветы | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85. |
| 2 | Апрель | 54 | Первые цветы | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, |

| | | | | | | | |
|---|-----|----|---------------------------|---|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | | | <p>построение и содержание занятий». - С.66, 83-85.</p> |
| 2 | Май | 55 | Праздник весенних лучиков | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить танец «Корзиночка». - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88. |
| 2 | Май | 56 | Праздник весенних лучиков | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить танец «Корзиночка». - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу» | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88. |
| 2 | Май | 57 | Праздник цветов | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ. - Учить движения Танц. игра «Веселые жучки» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - «Упражнение с цветами. - Танц. игра «Веселые жучки» - Поклон. - Марш выход из зала.. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Упражнение с цветами». - Танц. игра «Веселые жучки» - Партерная гимнастика | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 24 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С. 86-88,51 |

| | | | | | | | |
|---|-----|----|---|---|---|---|--|
| 2 | Май | 58 | Праздник цветов | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ. -Учить движения Танц. игра «Веселые жучки» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала . | <ul style="list-style-type: none"> - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами». - Танц. игра «Веселые жучки» - Поклон. - Марш выход из зала.. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. игра «Веселые жучки» - Партерная гимнастика - «Упражнение с цветами». | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,24 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88,51. |
| 2 | Май | 59 | Здравствуй, лето красное! | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой. | <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей |
| 2 | Май | 60 | Здравствуй, лето красное! Промежуточная аттестация | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой. | <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. - Повторение всех танцев по желанию детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей |

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. Модуль 1 «**Классические, эстрадные танцы**».

2. Модуль 2 «**Народно-сценические танцы**».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

| Обозначение | Критерии |
|--------------------|---|
| Красная клетка | необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается |
| Жёлтая клетка | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко |
| Зеленая клетка | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами |

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 «Классические, эстрадные танцы»
дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы
«Весёлый каблучок», 4-5 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

| № п/п | Фамилия и имя обучающегося | детский танец (основы классического танца) | народно-сценический танец | упражнения на середине зала | ритмические упражнения и игры | коллективно-порядковые упражнения | танцевальные элементы и композиции | Оценка |
|-------|----------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| 1 | | самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3 | самостоятельно выполняет Demi plie в 1, 6 позициях | самостоятельно выгибает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок | самостоятельно выгибает ноги на носок (battement tendu) паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в горону, назад | самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в 6 позиции | меет самостоятельно выполнять Demi pli в 1, 6 позициях; | |
| | | самостоятельно выполняет позу на носок с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный); | самостоятельно выполняет топотушки; | меет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в горону | Марш. Построение в шеренгу, круг | Повороты на месте вправо, влево, кругом. | Круг. Построение круга | Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки |
| | | Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно). | Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования | Правильное исходное положение. | Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отталкиванием носка | Перестроение в круг из шеренги, цепочки | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга | Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы |
| | | Бегает на полупальцах | Самостоятельно выполняет прыжки | Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца | Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунка | Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков) | Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек) | |

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

6. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7,5 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

| Материалы и средства обучения | Количество |
|-------------------------------|------------|
| Осенние листья | 15 |
| Цветы | 15 |
| Лента атласная | 15 |
| Футболка детская цветная | 15 |
| Магнитофон | 1 |
| CD диски | 7 |

7. Методические материалы

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

Методические приемы:

1. Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

2. Предварительное прослушивание музыкального произведения

Суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

3. Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

4. Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

5. Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

6. Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

7. Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

8. Импровизационный метод

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать

малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Используемая литература:

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр

педагогического образования, 2012.

2. Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам

4. CD I, II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено

печатью

84 *Директор* листа(ов)

номер

пронумеровано

Заведующий

Подпись

А.А. Руссу

Расшифровка подписи

2025 г.

