



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Протокол от 30.05.2023 г. № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №34»
от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 3-4 года

Составитель: Н.В. Красильникова

г. Нижний Новгород
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
4.1	Рабочая программа МОДУЛЬ № 1 « Знакомство с детским танцем »	7
4.2.	Рабочая программа МОДУЛЬ № 2 « Знакомство с элементами народно-сценического танца »	16
5.	Оценочные материалы	30
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	33
7.	Методические материалы	33

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый каблучок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Новизна программы. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - элементы народно-сценического танца
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» 3-4 года

МОДУЛЬ 1 «Знакомство с детским танцем»
<p>Музыкально - ритмические упражнения и игры:</p> <ul style="list-style-type: none">- Самостоятельно двигается в марше.- Умеет строиться в круг.- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. <p>Коллективно-порядковые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">- Умеет принимать правильное исходное положение, используя YI позицию ног, I позицию рук.- Выполняет простые движения с предметами. <p>Танцевальные элементы и композиции:</p> <ul style="list-style-type: none">- Умеет ходить высоким шагом.- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).- Бегаёт на полупальцах.- Умеет самостоятельно тихо ходить.- Выполняет самостоятельно прыжки.- Выполняет самостоятельно притопы.
МОДУЛЬ 2 «Знакомство с элементами народно-сценического танца»
<p>Музыкально- ритмические упражнения и игры:</p> <ul style="list-style-type: none">- Самостоятельно двигается в марше.- Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.- Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. <p>Коллективно-порядковые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none">- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I,II,YI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.- Умеет перестраиваться в круг из шеренги. <p>Танцевальные элементы и композиции:</p> <ul style="list-style-type: none">- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).- Умеет ходить высоким шагом.

- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегаёт на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.
- Выполняет дробный шаг.

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1 «Знакомство с детским танцем»	24
	Здравствуй, дружок	2
	Разноцветная игра	4
	Лисичка и зайчик	2
	Праздник осени	2
	Мишки	2
	Веселые Петрушки	4
	Морозики	2
	Птички и лисичка	4
	Праздник елки	1
	Промежуточная аттестация	1
2.	Модуль 2 «Знакомство с элементами народно-сценического танца»	36
	Кто живет в лесу?	2
	Пряжки	2
	Белочки	2
	Три медведя	2
	Дружные пекари	4
	Веселые матрешки	2
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	В гости к бабушке	2
	Ах, какой денек	4
	Веселые зверюшки	2
	Любимые игрушки	2
	Гномы-лилипутики	4
	Праздник первых цветов	2
	Веселые танцы	2
	Весенний концерт	1
	Промежуточная аттестация	1
ИТОГО:		60

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	60
3	Количество учебных часов в неделю	2/30 минут
4	Количество учебных часов	60/900 минут
5	Неделя в 1 полугодии	12
6	Неделя во 2 полугодии	18
7	Начало занятия	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май

4. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	Здравствуй, дружок	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра». - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра» - Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Разноцветная игра». - Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	2	Здравствуй, дружок	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра» - Играть в игру «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «Здравствуй, дружок» - Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног. - Музыкальный репертуар к танцу «Разноцветная игра». 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальная игра: «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	3	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить держать корпус Applombe. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Танец мышек» - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1. - Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальные игры: «Карусель». 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	4	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание

				<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить держать корпус Applombe. - Учить детей выполнять движения танца «Танец мышек» - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 1. - Формировать навык выстраивание круга через игру «Карусель» 	<ul style="list-style-type: none"> - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» 	<ul style="list-style-type: none"> друзок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальные игры: «Карусель». 	<ul style="list-style-type: none"> занятий с.25,63 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1,50 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	5	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (Pa Marche). Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра «Ручки-Ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	6	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Упражнять в разминке в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (Pa Marche). Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей выполнять движения Танец «Танец мышек» - Продолжать учить марш выход из зала. - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног - Разминка «Здравствуй, дружок» - Шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра». - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра «Ручки-Ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	7	Лисичка и зайчик	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание

				«Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала.	соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.	«Ручки-Ручки»	занятий №50,31,1
1	Октябрь	8	Лисичка и зайчик	. - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Продолжать учить марш выход из зала.	- Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Ручки-ручки»	- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31,1
1	Ноябрь	9	Праздник осени	- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»	-Танц. движения игрового характера -Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» -Игра «Найди свое место»	- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31
1	Ноябрь	10	Праздник осени	- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»	-Танц. движения игрового характера -Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»	- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45 9

						-Игра «Найди свое место»	- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31
1	Ноябрь	11	Мишки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» . - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Игровой танец «Мишки» - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Мишки» - Танец «Разноцветная игра» -Игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1	Ноябрь	12	Мишки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить детей с игровым танцем «Мишки» . - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 , соединить 4 фигуры. - Познакомить с муз. Игрёй «Ладушки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Игровой танец «Мишки» - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Мишки» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная игра «Ладушки» 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57
1	Ноябрь	13	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танец «Разноцветная игра» фиг. № 5 , комбинация № 1 -«Танец петрушек с погремушками» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1. - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской

1	Ноябрь	14	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танец «Разноцветная игра» фиг. № 5 , комбинация № 1 -«Танец петрушек с погремушками» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1. - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Ноябрь	15	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить танец «Разноцветная игра» - Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - танец «Разноцветная игра» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1.
1	Ноябрь	16	Веселые Петрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить танец «Разноцветная игра» - Продолжать учить «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - танец «Разноцветная игра» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1
1	Декабрь	17	Морозики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15. 11

				<p>материалом к танцу снежинок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<p>Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» 	<p>снежинок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Погремушки по количеству детей. - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3</p>
1	Декабрь	18	Морозики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «В круг» 	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15.</p> <p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3</p>
1	Декабрь	19	Птички и лисичка	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца. - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место» 	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15.</p> <p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3</p> <p>- Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49</p> <p>- CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37</p>
1	Декабрь	20	Птички и лисичка	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». 	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. 12</p>

				<p>движениями птичек и лисичек</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погребушками» повторить все фигуры танца. - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закреплять движения поклона. 	<p>Молоточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец петрушек с погребушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - «Танец петрушек с погребушками», «Танец снежинок» - Погребушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1, 3 - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	21	Птички и лисичка	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить «Танец петрушек с погребушками». Учить детей финалу танца - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погребушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погребушками», «Танец снежинок» - Погребушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	22	Птички и лисичка	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Выполнять танцевальные движения птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить «Танец петрушек с погребушками». Учить детей финалу танца - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погребушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погребушками». - «Танец снежинок» - Погребушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37

1	Декабрь	23	Праздник елки	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремущками» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремущками» - Погремущки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-ножки» 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3.
1	Декабрь	24	Праздник елки Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях. - Учить позиции ног через игру «Ножки-ножки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремущками» 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремущками» - Погремущки по количеству детей. - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-Ножки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю. Дрожжина, М.Б. Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
2	Январь	25	Кто живет в лесу?	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц. этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?»», - Шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) Молоточки. - танцевальный этюд «Белочки» - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?»» - Танцевальный этюд «Белочки» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	26	Кто живет в лесу?	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать учить шаги по кругу 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?»», - Шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?»» - Танцевальный этюд «Белочки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и

				(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц.этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки- ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поклон, марш-выход.	- Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	содержание занятий» № 53,29
2	Январь	27	Прятки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Прятки» - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. - Познакомить с новой игрой «Утята»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон, марш-выход.	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий»I, II № 53,29
2	Январь	28	Прятки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Прятки» - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация,построение и содержание занятий» I, II № 53,29
2	Январь	29	Белочки	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу	- Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография.

				<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> «Белочки» - Музыкальная игра «Утята» 	<ul style="list-style-type: none"> Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	30	Белочки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Познакомить с муз. Игрой «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Музыкальная игра «Ваня и Таня» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 53,29
2	Февраль	31	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	Февраль	32	Три медведя	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий»

				<p>месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня» 	<p>занятий» - С.,65</p> <p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3</p>
2	Февраль	33	Дружные пекари	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Учить выполнять движения «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня» 	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65</p> <p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3</p>
2	Февраль	34	Дружные пекари	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки» 	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65</p> <p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» №3</p>

				(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.		
2	Февраль	35	Дружные пекари	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 3
2	Февраль	36	Дружные пекари	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Повторить с детьми «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II

				- Закреплять с детьми поклон, марш-выход.			
2	Февраль	37	Веселые матрешки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги для выхода. - Танец «Веселые матрешки» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Февраль	38	Веселые матрешки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Учить шаги для выхода. - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка к танцу «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. выход. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	39	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Познакомить с игрой «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II

2	Март	40	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» <ul style="list-style-type: none"> - Повторить шаги для выхода. - Учить движения танца - Играть в игру «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II
2	Март	41	В гости к бабушке	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» <ul style="list-style-type: none"> - Повторить шаги для выхода. - Играть в игру «Один лишний» - Продолжать учить «Танец пекарей» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец пекарей» - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Веселые матрешки» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II
2	Март	42	В гости к бабушке	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки» <ul style="list-style-type: none"> - Играть в игру «Один лишний» - Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» <ul style="list-style-type: none"> - Танец «Танец пекарей» - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Веселые матрешки» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II
2	Март	43	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация,

				<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалки для малышей» №1
2	Март	44	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «Один Лишний» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалки для малышей» №1
2	Март	45	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалки для малышей» №1
2	Март	46	Ах, какой денек	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56

				<ul style="list-style-type: none"> - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» 			- CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Апрель	47	Веселые зверюшки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Познакомить с муз. материалом к танцу «Гномы-лилипутики» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Веселые матрешки» - Развивать способность выполнять танцы самостоятельно «Танец пекарей» - Учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Апрель	48	Веселые зверюшки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - учить выполнять движения танца «Гномы-лилипутики» - Продолжать учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Апрель	49	Любимые игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Расстановка для танца 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70

				поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	«Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «По дорожке»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II № 56
2	Апрель	50	Любимые игрушки	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Разводка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «По дорожке»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С., 70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №8
2	Апрель	51	Гномы-лилипутики	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Познакомить с игрой «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон,	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve), (Pa Marche) Молоточки. - Разминка - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С., 70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II № 56

				марш-выход.			
2	Апрель	52	Гномы-лилипутутики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутутики» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) - Молоточки. - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутутики» - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	Апрель	53	Гномы-лилипутутики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутутики» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Разминка - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) - Молоточки. - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутутики» - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» - Танец «Гномы-лилипутутики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	Апрель	54	Гномы-лилипутутики	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутутики» - Учить детей танцевать все фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> - Марш-вход. - Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) - Молоточки. - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутутики» - Поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Танец «Гномы-лилипутутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56

				танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.			
2	Май	55	Праздник первых цветов	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы - лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	56	Праздник первых цветов	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми поклон, марш-выход..	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	57	Веселые танцы	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников

				<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» 	<ul style="list-style-type: none"> современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалки для малышей»
2	Май	58	Веселые танцы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». - Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалки для малышей»
2	Май	59	Весенний концерт	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и

							содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	60	Весенний концерт Промежуточная аттестация	- Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»

5. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. Модуль 1 «**Знакомство с детским танцем**».

2. Модуль 2 «**Знакомство с элементами народно-сценического танца**».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1

«Знакомство с детским танцем»

дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной
общеразвивающей программы
«Весёлый каблучок», 3-4 года

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	музыкально-ритмические упражнения и игры				коллективно-порядковые упражнения		танцевальные элементы и композиции					Оценка		
1.		Самостоятельно двигается в марше.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Умеет строиться в круг.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.	Умеет принимать правильное исходное положение, используя У1 позицию ног, I позицию рук.	Выполняет простые движения с предметами.	Умеет ходить высоким шагом.	Выполняет подъем на полупальцы (Releve).	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Бегает на полупальцах.	Умеет самостоятельно тихо ходить.	Выполняет самостоятельно прыжки.	Выполняет самостоятельно прыжки.	
2.															

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2
«Знакомство с элементами народно-сценического танца».
дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной
общеразвивающей программы
«Весёлый каблучок», 3-4 года

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	музыкально-ритмические упражнения и игры						коллективно - порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции										Оценка	
1.		Самостоятельно двигается в марше.	Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.	Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги парно.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.	Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, UI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1/4, позицию рук.	Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.	Умеет перестраиваться в круг из шеренги	Выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).	Умеет ходить высоким шагом.	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Выполняет подъем на полупальцы (Releve).	Бегает на полупальцах.	Умеет самостоятельно тихо ходить.	Выполняет самостоятельно легкие подскоки	Выполняет самостоятельно прыжки.	Выполняет самостоятельно пригопы.	Выполняет дробный шаг.	
1.																				
2.																				

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

(подпись)

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7,5 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Погремушки	15
Султанчики	15
Магнитофон	1
CD диски	6

7. Методические материалы

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

Методические приемы:

1. Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

2. Предварительное прослушивание музыкального произведения.

Суть метода- помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

3. Концентрический метод.

Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

4. Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

5. Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

6. Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

7. Наглядный метод

Выразительный показ под счет, с музыкой.

8. Импровизационный метод

При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Используемая литература:

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация,

построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.

3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам

4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий