



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 30.05.2023 г. № 6



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №34»
от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В МИРЕ КРАСОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся с ОВЗ: 5-6 лет

Составитель: О.В. Белянинова

г. Нижний Новгород,
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	7
4	Рабочая программа МОДУЛЬ 1 «Мир предметов и вещей»	8
4.1.	Рабочая программа МОДУЛЬ 2 «Я художник»	13
5	Оценочные материалы	22
6	Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы	25
7	Методические материалы	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «В мире красок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка с ОВЗ. Если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Актуальность программы. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей с ОВЗ занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра видео- и диафильмов). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной в учебном процессе. Ее цель — творчество. Создание художественных образов развивает у детей с ОВЗ умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки. Работы лучше оформлять в паспарту или рамки. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приемов в творческой работе.

Новизна программы в том, что в процессе обучения дети с ОВЗ знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Цель программы. Через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. Развивать у детей понимание ассоциативной связи фактуры материала с реальным образом. Это можно видеть на примере «Зимнего пейзажа», когда белое кружево ассоциируется с реальным образом заснеженного сугроба или замысловатым узором на оконном стекле, а маленькие кусочки фольги — с осколками тонкого льда на замерзшем озере. Каждый из художественных материалов, который используют дети с ОВЗ, обладает особыми свойствами и внешним видом, а значит, вызывает свои ассоциации.
2. Дать детям с помощью коллажа более полное и образное представление о таких понятиях, как пространство, ритм, линия, форма.
3. Совершенствование навыков в создании новых цветовых оттенков;
4. Обучение пониманию принципа контрастности цветов;
5. Развитие у детей с ОВЗ воображения в конструировании из природного материала;
6. Совершенствование способности создавать новые цветовые тона: теплые, холодные. Освоение новых способов работы акварелью, гуашью;
7. Освоение детьми техники симметричного, силуэтного, ажурного вырезания;
8. Развитие способности целостного художественного восприятия произведений искусства;
9. Совершенствование умений составления рассказов по абстрактному изображению, монотипии.

Планируемые результаты освоения детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «В мире красок» 5-6 лет

МОДУЛЬ 1 «Мир предметов и вещей»	
–	Дети умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, углем и сангиной.
–	Используют разные цвета и их оттенки для передачи колорита изображения.
–	Умеют смешивать краски на палитре.
–	Знакомы с цветовым спектром, с понятием «теплые и холодные тона».
–	Умеют тонировать фон.
–	Делают эскиз в карандаше.
–	Рисуют кистью широкие и тонкие линии.
–	Умеют передавать форму, пропорции и цвет предметов.
МОДУЛЬ 2 «Я художник»	
–	Передают в рисунке несложные движения человека и животных.
–	Знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.
–	Умеют изображать природу; жанровые сцены (иллюстрации к сказкам).
–	Правильно располагают изображение на листе.
–	Умеет использовать отношения контраста, может выразить самые разные чувства и мысли через связи изображений по цвету, форме, очертаниям.
–	Умеют передавать глубину пространства на плоских и объемных изображениях (живопись, коллаж) на примере композиции.

2. Учебный план

№ п/п	Месяц	Перечень разделов, тем	Количество занятий
МОДУЛЬ 1 «Мир предметов и вещей»			24
1	Октябрь	Летний луг	1
2		Украсить вазу для цветов	1
3		Бабочки, которые я видел летом	1
4		Уходящая зелень лета	1
5		Деревья	1
6		Птица-осень	1
7		Осенний пейзаж	1
8		Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	1
9	Ноябрь	Осенние ветки в вазе	1
10		Ветка рябины	1
11		Осенние листья (1ч)	1
12		Осенние листья (2ч)	1

13		Астры или георгины в вазе (с натуры)	1
14		О теплом и холодном цвете	1
15		Осенний натюрморт с элементами декоративно-прикладного искусства (1ч)	1
16		Осенний натюрморт с элементами декоративно-прикладного искусства (1ч)	1
17	Декабрь	Первый снег	1
18		Животные, которых я сам придумал	1
19		Зимняя ночь	1
20		Мои любимые снежинки	1
21		Сухой букет (с натуры)	1
22		Подарок от Деда Мороза	1
23		Снежинки	1
24		Елочка нарядная	1
			Промежуточная аттестация
МОДУЛЬ 2 «Я – художник»			36
25	Январь	Я в волшебном еловом лесу	1
26		Снеговик	1
27		Кто живет в зимнем лесу	1
28		Обои в моей комнате	1
29		Филин	1
30		Мой портрет	1
31	Февраль	Растения в нашей группе (с натуры)	1
32		Сказочные цветы	1
33		Я в подводном мире	1
34		Пингвины на льдинах (1зн.)	1
35		Пингвины на льдинах (2зн.)	1
36		Корабли на салюте	1
37		Мерцание звезд	1
38		Ветка с первыми листьями (с натуры)	1
39	Март	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1
40		Портрет мамы	1
41		Подснежники для моей мамы	1
42		Чудесные платки	1
43		Нам не страшно в ночном лесу	1
44		Солнечный лес	1
45		Тени в лесу	1
46		Фрукты на блюде (с натуры)	1
47	Апрель	Космос	1
48		Космос (продолжение)	1
49		У окна	1
50		Небосвод	1
51		Красивые букеты (жостовский поднос)	1
52		Мы гуляем (1 зн.)	1
53		Мы гуляем (2 зн.)	1
54		Натюрморт. Цветовые объемы и плоскости	1
55	Май	Сказочные герои	1
56		Чудесный букет	1

57		Как люблю одуванчики	1
58		Березова роща	1
59		Вишня в цвету	1
60		Промежуточная аттестация	1

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	60
3	Количество учебных часов в неделю	2/50 минут
4	Количество учебных часов	60/1500 минут
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	17
7	Начало занятия	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май

4. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Используемый материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	Летний луг, стр.51	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		2	Украсить вазу для цветов	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая ферма — новое содержание» для рисования фермы вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		3	Бабочки, которые я видел летом, стр.52	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами и — большое крыло, кутачок — маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов 5 иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		4	Уходящая зелень лета, стр. 94	Продолжить знакомство детей с особенностями цвета. Обучать их составлению оттенков зеленого цвета.	Для фона — белая бумага (альбомный лист). Гуашь синего, лимонного, желтого цветов. Белила. Кисти толстые, круглые. Репродукции картин: И. Левитан	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.:

				«Березовая роща», А. Рылов «Зеленый шум».	«ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.	
		5	Деревья, стр. 95	Развивать у детей навыки рисования деревьев кистью.	Черная гуашь, графические рисунки различных деревьев.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		6	Птица-осень, стр. 96	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона используется белый картон. Вырезки из журналов, кусочки ткани, засушенные растения, листья. Клей. Кисти жесткие. Пластилин. Ножницы. Изображение птицы, составленное из различных материалов.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		7	Осенний пейзаж, стр. 95	Учить детей через восприятие пейзажа понимать состояние природы, знакомить их с живописными приемами («по сырому», лессировка).	Для фона используется бумага (альбомный лист). Гуашь семи цветов. Кисти толстые плоские. Репродукции картин: И. Левитан «Золотая Осень», В. Поленов «Золотая осень», А. Рылов «Закат», И. Грабарь «Рябинка».	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		8	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры), стр.58	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцов мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство у композиции.	Овощи или муляж и, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
1	Ноябрь	9	Осенние ветки в вазе, стр.98	Познакомить детей с понятием «силуэт». Показать способ силуэтного вырезания (складывание бумаги пополам	Для фона используется цветной картон. Цветная бумага. Клей. Кисти жесткие. Ножницы. Зрительный ряд. Ваза. Сухие	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа:

			несколько раз в зависимости от желаемого образа).	ветки. Муляжи фруктов.	Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
10	Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.		Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
11	Осенние листья (1ч), стр.54	Познакомить с техникой Учить обводить шаблоны листьев простые формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе тени (без листьев).		Шаблоны листьев разной формы , простой карандаш , цветные карандаш и, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман , гуашь , кисти.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
12	Осенние листья (2ч), стр.54	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья прием тычкования — учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
13	Астры или георгины в вазе (с натуры)	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции . Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой		Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, пастель	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
14	О теплом и	Продолжить знакомить детей с		Разноцветные вырезки из журналов	Н.В. Дубровская. Приглашаем к

			холодном цвете	особенностями цвета, учить их составлению теплой и холодной цветовой гаммы.	(2x2 см) в форме прямоугольников, ромбов, квадратов. Клей. Кисти жесткие. Репродукции картин: Н. Рерих «Гималаи», Х. Рахимов, М.Ганько, И. Еремеев «Энергетика Сибири».	творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		15	Осенний натюрморт элементами декоративно-прикладного искусства (1ч), стр.98	Совершенствовать навыки детей в составлении композиции для натюрморта.	Для фона используются обои (размер — два альбомных листа). Обои, цветная бумага. Пуговицы, веточки. Клей. Кисти жесткие. Ножницы. Пластилин. Изображение натюрморта в коллаже. Изделия декоративно-прикладного искусства (матрешки, жестов-ские подносы, дымковские игрушки), их изображения.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		16	Осенний натюрморт элементами декоративно-прикладного искусства (2ч), стр.99	Совершенствовать навыки детей в составлении композиции для натюрморта.	Для фона используются обои (размер — два альбомных листа). Обои, цветная бумага. Пуговицы, веточки. Клей. Кисти жесткие. Ножницы. Пластилин. Изображение натюрморта в коллаже. Изделия декоративно-прикладного искусства (матрешки, жестов-ские подносы, дымковские игрушки), их изображения.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
1	Декабрь	17	Первый снег, стр.57	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением деревьев с листьями и (см. занятие №17). Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 темно-голубого, темно серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		18	Животные, которых я сам придумал, стр.58	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма — новое содержание». Развивать воображение.	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20x20 см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты

					занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
19	Зимняя ночь, стр.59	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации.		Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
20	Мои любимые снежинки, стр.59	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувства композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы		Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
21	Сухой букет (с натуры), стр.59	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепить умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь	Уголь, тушь, лист формата А3, сухой букет в вазе, эскизы		Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
22	Подарок от Деда Мороза, стр.48	Продолжать учить придумывать содержание рисунка и воплощать замысел, используя подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение, образное мышление.	Игрушечный Дед Мороз. Альбомные листы, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры.		Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
23	Снежинки, стр.	Учить рисовать снежинки	Акварельная бумага, восковые		Д.Н. Колдина. Рисование в

			47	восковыми мелками или свечой. Закреплять умение тонировать лист бумаги. Развивать воображение, фантазию.	мелки или свечи, акварельные краски, широкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		24	Елочка нарядная, стр.60	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике _ акварели + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические термы узорам и, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.	Различны е вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
2	Январь	25	Я в волшебном еловом лесу, стр.112	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж , печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей на и более выразительно. Развивать чувство композиции	Бумага белая формата А 4 и А 3, картон дл я граттаж а, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти , поролоновые тампоны , иллюстрации , эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		26	Снеговик, стр.52	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Листы синей, голубой, серой или розовой бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		27	Кто живет в зимнем лесу, стр.55	Учить рисовать диких животных, передавая их характерные особенности. Развивать фантазию, воображение, творчество.	Демонстрационный материал. Предметные картинки с изображением лисы, волка, зайца, белки. Раздаточный материал. Пейзажи, нарисованные детьми на прошлом занятии, простые карандаши, гуашь, мягкие кисти, палитры, баночки с	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.

				водой, тряпочки.		
		28	Обои в моей комнате, 61 стр.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение составлять простые узоры.	Бумажка формата А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		29	Филин, стр.61	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закреплять навыки работы с данными материалами.	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		30	Мой портрет, стр.94	Дать знания о портрете как о жанре изобразительного искусства. Закреплять умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение. Особенности внешности (прическа и др.). Развивать чувство композиции.	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, бумага формата А3, акварель, восковые мелки, полукarton формата А4, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
2	Февраль	31	Растения в нашей группе (с натуры), стр.121	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закреплять приемы работы с пастелью.	Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум), пастель, темная бумага формата А3, эскизы, иллюстрации натюрмортов.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		32	Сказочные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя	Пастель, бумага разных цветов формата А4, А3, фотографии,	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова,

			разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	иллюстрации.	Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
33	Я в подводном мире, стр.107	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.	
34	Пингвины на льдинах (1зн.), стр. 63	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закреплять понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей прошлые годы, иллюстрации.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.	
35	Пингвины на льдинах (2зн.), стр. 63	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.	
36	Корабли на салюте, стр. 100	Совершенствование навыков детей в составлении коллажа.	Для фона — тонированная плотная бумага (темно-синего, темно-фиолетового цветов). Белила. Черная тушь. Фольга, кружево,	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа:	

				бисер, пуговицы. Клей. Кисти жесткие. Ножницы. Пластилин. Иллюстрации с изображениями кораблей с парусами, ночного неба с салютом.	Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.	
		37	Мерцание звезд, стр.101	Совершенствование навыков детей в составлении коллажа.	Для фона используется белая плотная бумага (размер альбомного листа). Акварель. Восковые мелки. Фольга. Бисер. Кисти толстые, круглые. Клей. Пластилин. Ножницы. Иллюстрации и открытки с изображением звездного неба.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		38	Ветка с первыми листьями (с натуры), стр. 65	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закреплять умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
	Март	39	Открытка для мамы (мамины любимые цветы), стр.65	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по – разному.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		40	Портрет мамы, стр. 74	Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы.	Альбомные листы, простые карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-

		Воспитывать любовь к своим близким.		СИНТЕЗ, 2021. -56С.
41	Подснежники для моей мамы, стр.66	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
42	Чудесные платки, стр. 66	Продолжать знакомит детей с павлово – посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о то, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции.	Бумага (20х20 см), гуашь, кисти, павлово – посадские платки, схемы, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
43	Нам не страшно в ночном лесу, стр. 101	Научить детей составлять черный цвет из трех красок.	Для фона используется тонированная бумага (серого цвета). Восковые мелки. Гуашь красного, синего, зеленого цветов. Кисти средние, круглые.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
44	Солнечный лес, стр. 102	Познакомить детей с понятием «тень», показать, в каких случаях художник пользуется приемом светотени.	Для фона используется тонированная бумага (зеленого, желтого, оранжевого цветов). Белила. Гуашь синего, желтого, черного, зеленого цветов. Кисти средние, тонкие плоские. Репродукция картины А. Куинджи «Березовая роща».	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
45	Тени в лесу, стр.103	Обучение детей определению общего цветового тона картины,	Для фона — белая бумага (размер альбомного листа). Черная, красная,	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение

				выявлению градаций светотени в создании пейзажа.	синяя бархатная бумага. Гуашь. Красная, синяя краски. Белила. Клей. Кисти жесткие, мягкие. Ножницы. Репродукции картин А. Куинджи «Пятна лунного света в лесу», «Эффект заката». -	дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		46	Фрукты на блюде (с натурой)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратности закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти, акварель, эскизы	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
2	Апрель	47	Космос, стр.81	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, — Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету восковыми мелками.	Фотография Ю. Гагарина, картинка с изображением космической ракеты. Альбомные листы, восковые мелки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		48	Космос (продолжение), стр. 82	Познакомить детей с новым способом рисования — набрызгиванием. Развивать мелкую моторику.	Фотография Ю. Гагарина, картинка с изображением космической ракеты. Рисунки детей, выполненные на прошлом занятии, гуашь, разведенная водой, зубные щетки, расчески-гребешки, тряпки, фартуки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		49	У окна, стр.106	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона — белая бумага (размер два альбомных листа). Фрагменты иллюстраций с изображениями пейзажей, натюрмортов. Вырезки из журналов, открыток. Гуашь семи цветов. Белила. Белые полоски из	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. –

				плотной бумаги для контура окна. Клей. Ножницы. Кисти мягкие, жесткие. Репродукции картин: Ф. Васильев «Мокрый луг», И. Левитан «Сумерки. Стога», И. Грабарь «Сказки инея и восходящего солнца».	128 с.
	50	Небосвод, стр.108	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона используется кружево, наклеенное на плотный картон (размер альбомного листа). Фольга, цветные кусочки тканей, кружево, бусинки, пуговицы. Клей. Пластилин. Ножницы. Кисти жесткие. Репродукция картины А. Лентулова «Небосвод». Творческие работы педагога, где изображения храма представлены в виде цветка, геометрических фигур. Открытки, иллюстрации, изображающие древнерусские храмы.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
	51	Красивые букеты (жостовский поднос), стр.68	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Учить рисовать подносы разной формы, составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции.	Черная бумага формата А3, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
	52	Мы гуляем (1 зн.)	Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные знания и навыки. Развивать чувство композиции	Ватманский лист, пастель, гуашь, кисти	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой

						– М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		53	Мы гуляем (2 зн.)	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		54	Натюрморт. Цветовые объемы и плоскости, стр. 109	Обучение детей составлению цветовой композиции в натюрморте геометрическими формами.	Для фона используется цветной картон (п о л о вина альбомного листа). Вырезанные из цветной бумаги квадраты, прямоугольники, трапеции, круги, овалы, треугольники, ромбы. Клей. Кисти жесткие. Репродукции картин: Н. Альтман «Материальный подбор», «Натюрморт. Цветовые объемы и плоскости», А. Экстер «Беспредметная композиция».	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
2	Май	55	Сказочные герои, стр. 109	Знакомить детей с особенностями сказочных героев через элементы одежды, декора.	Для фона используется плотный картон (размер альбомного листа). Разноцветные кусочки тканей, нитки, тесьма. Клей. Ножницы. Кисти жесткие. Изображение сказочных героев книги А. Толстого «Приключения Буратино»	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		56	Чудесный букет, стр.69	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой

					– М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
57	Как люблю одуванчики, стр. 70	Совершенствовать умения - данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2 см) из желтой бумаги (для тычкования), зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей)	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.	
58	Березова роща, стр. 71	Продолжать закреплять знания о павлово-посадских, жостовских, городецких росписях, их колорите, узоре. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.	
59	Вишня в цвету	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, педагогические эскизы	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.	
60	Промежуточная аттестация	Итоговая выставка рисунков за год.			

5. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «В мире красок» для детей 6-го года жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля:

1). **МОДУЛЬ 1 «Мир предметов и вещей»**

2). **МОДУЛЬ 2 «Я - художник»**

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества освоения изучаемого материала на занятиях каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении **МОДУЛЬ 1 «Мир предметов и вещей»**
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы «В мире красок» 5-6 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Дети умеют пользоваться акварелью, гуашью, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, углем и сангиной.	Используют разные цвета и их оттенки для передачи колорита изображения.	Умеют смешивать краски на палитре.	Знакомы с цветовым спектром, с понятием «теплые и холодные тона».	Умеют тонировать фон.	Делают эскиз в карандаше.	Рисуют кистью широкие и тонкие линии.	Умеют передавать форму, пропорции и цвет предметов.	Оценка
1.										
2										

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении **МОДУЛЬ 2 «Я художник»**
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы «В мире красок» 5-6 лет

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Передают в рисунке несложные движения человека и животных.	Знакомы с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж.	Умеют изображать природу; жанровые сцены (иллюстрации к сказкам).	Правильно располагают изображение на листе.	Умеет использовать отношения контраста, может выразить самые разные чувства и мысли через связи изображений по цвету, форме, очертаниям.	Умеют передавать глубину пространства на плоских и объемных изображениях (живопись, коллаж) на примере композиции.	Оценка
1.								
2...								

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ 5-6 года. Набор детей с ОВЗ носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 7,5 месяцев (октябрь - май).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 6 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

№ п/п	Материалы и средства обучения	Количество
1	Гуашь (7 цветов)	6
2	Акварель (7 цветов)	6
3	Цветные карандаши (12 цветов)	6
4	Фломастеры (12 цветов)	6
5	Восковые мелки (12 цветов)	6
6	Простые карандаши	6
7	Альбом	6
8	Жесткая кисть	6
9	Стаканчики	6
10	Бумага формата А4	3 уп.
11	Трафареты (цветов, елей, звезды и т.д.)	6 шт.
12	Поролоновые тампоны	6 шт.
13	Свечи	6 шт.
14	Ножницы	6 шт.
15	Цветной картон	6 шт.
16	Белый картон	6 шт.
17	Мягкая кисть	6 шт.
18	Клей ПВА	6 шт.
19	Кисти (жесткая, белка)	6 шт.

7. Методические материалы

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану.

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (использование загадок, песенок, потешек; персонажей, нуждающихся в помощи; игр – драматизаций; упражнений на развитие памяти, внимания и мышления; подвижных игр).

2. Изображение предмета. Процесс работы начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов воспитателя и предложений детей по выполнению работы, в некоторых случаях показа приемов изображения на отдельном листе. Далее дети приступают к созданию работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи.

3. Доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание детей на выразительные средства — правильно подобранные цвета, интересные детали).

4. Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои рисунки.

Методические приемы:

- словесные
- индивидуально-дифференцированный;
- практический;
- наглядный;
- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игры дидактические;
- продуктивная деятельность.

Используемая литература:

1. Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
2. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
3. Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 С.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено

Печатью

Идиста(ов)

А.А. Руссу

подпись

А.А. Руссу

Решительная подпись

2015 г.

