



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Протокол от 30.05.2023 г. № 6



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №34»
от 30.05.2023 № 91/2-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В МИРЕ КРАСОК»**

Срок реализации: 7,5 месяцев

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Составитель: О.В. Беянинова

г. Нижний Новгород,
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	7
4	Рабочая программа МОДУЛЬ 1 «Знакомство с приемами работы кистью»	8
4.1.	Рабочая программа МОДУЛЬ 2 «Делать акцент в обучении на многообразии цвета и его сочетания»	13
5	Оценочные материалы	20
6	Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы	23
7	Методические материалы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «В мире красок» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) | Глава 10. Дополнительное образование (ст. 75,76)

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Актуальность программы. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра видео- и диафильмов). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной в учебном процессе. Ее цель — творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки. Работы лучше оформлять в паспарту или рамки. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приемов в творческой работе.

Новизна программы в том, что в процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Цель программы. Через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а также к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. Продолжить знакомство с приемами работы кистью. Выполнение творческой работы кляксами (монотипия). Для выполнения работы необходимо иметь два листа бумаги, тушь или гуашь. На поверхность первого листа наносятся кляксы, затем он накрывается вторым листом. Можно вращать лист, потом резким движением руки открыть на себя. В итоге получается два изображения, причем результат всегда непредсказуем. Эта техника дает широкий простор для детской фантазии.
2. Показать связь цвета с характером персонажа. Точно так же, как и характер, цвет изменяется, он бывает смешным или грустным, ярким или темным. Характер можно передать цветом, а усиливает его эмоциональное воздействие материал.
3. Поощрение самостоятельности, инициативы при выборе материала для изображения;
4. Развитие умения создавать орнаменты и узоры растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
5. Развитие способности воспринимать художественный образ литературного произведения, соотносить личный опыт с событиями, описанными в литературе;
6. Совершенствование умения сочетать краски с фоном, овладение техникой смешения цветов;
7. Развитие абстрактного мышления, способности раскрывать тему с помощью символов.

**Планируемые результаты освоения детьми дополнительной
общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей
программы «В мире красок» 4-5 лет**

МОДУЛЬ 1 «Знакомство с приемами работы кистью»	
–	Умеют проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии.
–	Набирают краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывают кисть в банке с водой, удаляют излишки воды с помощью тряпочки или о край банки.
–	Закрашивают рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносят мазки, не выходя за пределы контура.
МОДУЛЬ 2 «Делать акцент в обучении на многообразие цвета и его сочетания»	
–	Знает, как один цвет может влиять на другой;
–	Знает, какие цвета могут дополнять друг друга, а какие — наоборот, вместе не сочетаются;
–	Знает о взаимосвязи цвета с различными материалами;
–	Знает о понятии теплостудности цвета.

2. Учебный план

№ п/п	Месяц	Перечень разделов, тем	Количество занятий
МОДУЛЬ 1 «Знакомство с приемами работы кистью»			24
1	Октябрь	«Разноцветные краски»	1
2		«Украсить платочек»	1
3		«Осеннее дерево»	1
4		«Краски природы»	1
5		«Портрет гриба»	1
6		«Осенний лес» (1ч.)	1
7		«Осенний лес» (2ч.)	1
8		«Каким будет новый цвет?»	1
9	Ноябрь	«Фруктовый сад»	1
10		«Грибы в лукошке»	1
11		«Листопад»	1
12		«Мои любимые рыбки»	1
13		«Волшебные соки»	1
14		«Укрась шарик»	1
15		«Цветной калейдоскоп»	1
16		«Первый снег»	1
17	Декабрь	«Почему пейзаж»	1

18		«Составь свой пейзаж»	1
19		«Зимний лес»	1
20		«Портрет Зимы»	1
21		«Наряд для Зимушки-зимы»	1
22		«Зимняя сказка»	1
23		«Украсим елочку бусами»	1
24		«Елочные игрушки»	1
		Промежуточная аттестация	1
МОДУЛЬ 2 «Делать акцент в обучении на многообразии цвета и его сочетаниях»			36
25	Январь	«Я – белый заяц, ты – серый волк»	1
26		«Снеговик»	1
27		«Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее»	1
28		«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1
29		«Натюрморт»	1
30		«Как составить натюрморт»	1
31	Февраль	«Натюрморт. Ваза с цветами» (1ч.)	1
32		«Натюрморт. Ваза с цветами» (2ч.)	1
33		«Радуга-дуга»	1
34		«Салют»	1
35		«Цветы в подарок»	1
36		«Укрась свитер»	1
37		«Мои игрушки»	1
38		«Нарисуй воздушные шары, и укрась их»	1
39	Март	«Открытка для мамы»	1
40		«Букет»	1
41		«Веточка мимозы»	1
42		«Алоэ»	1
43		«Рыбка»	1
44		«Жираф»	1
45		«Семья неваляшек»	1
46		«Весеннее солнышко»	1
47	Апрель	«Ракеты в космос»	1
48		«Звездное небо»	1
49		«Цыплята»	1
50		«Разноцветные яички»	1
51		«Узоры на камне»	1
52		«Дерево»	1
53		«Преобразование слона»	1
54		«Путешествие слона»	1
55	Май	«Бабочка»	1

56		«Одуванчики»	1
57		«Цветы из прошлого»	1
58		«Солнце и облако»	1
59		Итоговая выставка рисунков за учебный год	1
60		Промежуточная аттестация	1

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Период
1	Количество учебных недель	30
2	Количество учебных дней	60
3	Количество учебных часов в неделю	2/40 минут
4	Количество учебных часов	40/1200 минут
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	17
7	Начало занятия	1 октября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май

4. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Используемый материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	«Разноцветные краски», стр.66	Научить детей соотносить цвет овощей и фруктов с семью цветами палитры, познакомить их с назначением палитры.	Изображения палитры двух видов: — семь цветных кругов, соответствующих цветам — красному, оранжевому, желтому, зеленому, голубому, синему, фиолетовому; — контурные рисунки овощей и фруктов — помидор, апельсин, груша, огурец, виноград, слива, баклажан. Каждому ребенку выдается по рисунку палитры (размер альбомного листа) с фруктами и овощами.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. — СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. — 128 с.
		2	«Украсить платочек», стр.42	Учить украшать платочек простые узором, используя печатание, рисование пальчиком и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования и пальчиком и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		3	«Осеннее дерево»	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной	Лист тонированной бумаги формата А4, сангина, уголь, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации и эскизы	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		4	«Краски природы», стр.68	Показать детям на примере иллюстраций и фотографий красоту творений, созданных самой природой, возможность передачи состояния природы цветом и линией.	Восковые мелки, гуашь. Фотографии, иллюстрации природных явлений (закат солнца, зыбучие пески, морозные узоры на стеклах и т. д.).	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. — СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. — 128 с.
		5	«Портрет гриба»,	Обучение детей технике	Для фона — белый лист бумаги	Н.В. Дубровская. Приглашаем к

			80 стр. (1ч.)	составления коллажа.	(размер альбомного листа). Вырезки из журналов (разные по форме и цвету). Засушенные листья. Кусочки ткани (размер 10x10 см). Цветной картон. Гуашь семи цветов. Белила. Клей. Кисти мягкие, жесткие. Пластилин. Муляжи, картинки, изображающие грибы.	творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		6	«Портрет гриба», «Осенний лес» (2ч.) 80 стр.	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона — белый лист бумаги (размер альбомного листа). Вырезки из журналов (разные по форме и цвету). Засушенные листья. Кусочки ткани (размер 10x10 см). Цветной картон. Гуашь семи цветов. Белила. Клей. Кисти мягкие, жесткие. Пластилин. Муляжи, картинки, изображающие грибы.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		7	«Портрет гриба», «Гриб» (3ч.) 80 стр.	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона — белый лист бумаги (размер альбомного листа). Вырезки из журналов (разные по форме и цвету). Засушенные листья. Кусочки ткани (размер 10x10 см). Цветной картон. Гуашь семи цветов. Белила. Клей. Кисти мягкие, жесткие. Пластилин. Муляжи, картинки, изображающие грибы.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		8	«Каким будет новый цвет?», 70 стр.	Познакомить детей с особенностями смешения трех красок — красной, желтой, синей для получения новых цветов.	Гуашь, кукла Карандаш, рисунок художника, палитра, рисунки-заготовки фруктов и овощей, выполненные графически.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. – 128 с.
1	Ноябрь	9	«Фруктовый сад», 72 стр.	Обучение детей составлению из отдельных разноцветных кусочков бумаги силуэтов фруктов.	Для фона используется тонированная бумага (размер альбомного листа). Цветные вырезки различной формы из журналов. Рисунки силуэтов фруктов (груши, яблоки, сливы, винограда) для каждого ребенка (размер — половина альбомного листа). Клей, жесткая кисть. Муляжи фруктов. Рисунки фруктовых	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. – 128 с.

			деревьев с силуэтами плодов.	
10	«Грибы в лукошке», 91 стр.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлинённой формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
11	«Листопад», 71 стр.	Научить детей понимать настроение картины, выделять цвет как средство выразительности.	Для фона используется тонированная бумага светло-серых, светло-голубых тонов (размер альбомного листа). Гуашь красного, синего, желтого цветов. Изображения девочек-красок соответствующих цветов. Репродукция картины В. Юкина «Владимирское ополье».	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. – 128 с.
12	«Мои любимые рыбки», 82 стр.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
13	«Волшебные соки», 73 стр.	Обучение детей живописи акварельными красками «по сырому».	Акварель трех цветов — красного, синего, желтого. Рисунок-заготовка для каждого ребенка с изображениями трех стаканчиков. Изображения трех девочек-красок.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО –ПЕРСС», 2002. – 128 с.
14	«Украсть шарик», 44 стр.	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушки би-ба-бо) и шарфик для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
15	«Цветной калейдоскоп», 76	Развивать у детей композиционные навыки в составлении цветовой	Для фона используется белая или цветная бумага (в форме круга, овала,	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение

			стр.	гаммы.	квадрата). Цветные фильтры, вырезки из журналов различной формы. Кусочки цветной бумаги (размером 2х2, 3х4 см). Бусинки. Клей. Пластилин. Кисти жесткие. Игрушка калейдоскоп. Узоры, составленные из цветной бумаги.	дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		16	«Первый снег», 44 стр.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, печатки из ластика в формате снежинок, черная тушь, кисть, эскизы, иллюстрации, фото.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
1	Декабрь	17	«Почему пейзаж», 75 стр.	Научить детей понимать настроение в картине, выделять цвет как средство выразительности, познакомить с понятием «пейзаж».	Бумага (альбомный лист). Гуашь семи цветов, белила. Репродукции картин: К. Юон «Мартовское солнце», М. Сарьян «Апрельский пейзаж», В. Юкин «Ранний снег. Мстера», И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Левитан «Дорожка».	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		18	«Составь свой пейзаж», 77 стр.	Научить детей составлять пейзаж, отображающий определенное время года.	Для фона используется цветной картон (половина альбомного листа). Цветная бумага, вырезанные изображения деревьев, кустарников, разноцветные кусочки, обрезки [см. рис. 6 а, б; 7 а, б]. Репродукции картин: К. Юон «Мартовское солнце», М. Сарьян «Апрельский пейзаж», В. Юкин «Ранний снег. Мстера», И. Грабарь «Февральская лазурь».	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		19	«Зимний лес»	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя – белая (снег); белая и зеленая гуашь в мисочках, сангина, трафареты елей, разной величины, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.

20	«Портрет Зимы», стр.81	Задача. Научить детей передавать характер зимы через женский портрет. Закрепить композиционные навыки в составлении узора для кокошника.	Рисунки с контурным изображением женского лица в кокошнике для каждого ребенка (размер альбомного листа). Гуашь голубого, синего, фиолетового, белого, черного цветов. Кисти тонкие, круглые. Репродукции картин: М. Врубель «Царевна Лебедь», К. Петров-Водкин «Портрет А. А. Ахматовой», книжные иллюстрации к сказке «Снежная Королева» (портрет).	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
21	«Наряд для Зимушки-зимы», 82 стр.	Задача. Показать детям, как можно передать образ Зимушки-зимы через ее наряд (цвет и символ).	Для фона используется плотный картон (голубого, белого, сиреневого цветов). Тонкое кружево наклеено на картон в форме широкого платья с рукавами. Фольга, бисер, пуговицы, кусочки кружева, белая бумага. Клей. Кисти жесткие. Пластилин. Новогодние открытки (изображение Снегурочки), изображение русской народной одежды (женский образ) в иллюстрациях к сказкам.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
22	«Зимняя сказка», 83 стр.	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона используется белый или черный картон (размер — половина альбомного листа). Кружево, пуговицы, сухие веточки, окрашенные в белый цвет, бусинки, фольга. Клей. Кисти жесткие. Пластилин. Коллаж «Зимняя сказка». Рисунки с изображениями Снеговика, Деда Мороза, зайчика, лисы, медведя, Снегурочка, Снежной Королевы.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
23	«Украсим елочку бусами», 46 стр.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, наклеенные на занятиях по аппликации или нарисованной гуашью, гуашь в мисочках, пробка, елочные бусы, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
24	«Елочные	Упражнять в рисовании восковыми	Вырезанные из плотной бумаги	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М.

			игрушки», 46 стр./ Промежуточная аттестация	мелкими елочных игрушек. Закреплять умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.) восковые мелки, акварель, кисти, гуашь в мисочках, пробка, елка нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки.	Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
2	Январь	25	«Я – белый заяц, ты – серый волк», 68 стр.	Показать детям возможности смешения белого и черного цветов для получения серого, различного по светлоте.	Гуашь белого и черного цветов, два альбомных листа черного и белого цветов. С обратной стороны на черном листе — контурное изображение волка, на белом — зайца. Каждому ребенку выдается силуэтное изображение волка, выполненное черной гуашевой краской. Игрушка или рисунок Кляксы.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		26	«Снежная баба», 30 стр.	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета оттисками скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа.	Голубые или синие листы картона, блюда с белой гуашью, слегка разведенной водой, небольшие комочки смятой бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		27	«Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее», 89 стр.	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором (основное украшение - печать по трафарету, дополнительные – печатание печатками). Развивать чувство композиции и ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисть, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках, иллюстрации и эскизы, чашки различной формы	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		28	«Нарисуй и укрась вазу для цветов», 48 стр.	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.	Лист формата А4 тонированный, гуашь в мисочке, печатки, предметы для обведения (подносы, подставки круглой и овальной формы), эскизы, иллюстрации	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		29	«Натюрморт», 84 стр.	Показать детям основы композиции при составлении натюрморта.	Для фона — белая бумага (размер альбомного листа). Вырезанные из цветной бумаги различной формы и размера вазы, чашки, фрукты. Клей. Кисти жесткие. Рисунок с вариантами	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.

					композиционного расположения предметов в натюрморте. Предметы для постановки: вазы, чашки, муляжи фруктов. Репродукции картин: В. Курдов «Медный самовар», М. Сарьян «Ереванские цветы», И. Хруцкий «Цветы и плоды».	
		30	«Как составить натюрморт», 85 стр.	Продолжить знакомство детей с художественным жанром «натюрморт».	Для фона используется белый лист бумаги. Гуашь желтого, оранжевого, красного, зеленого, фиолетового, синего, белого цветов. Кисти средние, круглые, плоские. Репродукции натюрмортов с преобладанием той или иной цветовой гаммы. Гамма холодных оттенков цвета — А. Герасимов «Полдень. Теплый дождь» (сиренево-голубая), Е. Бебутова «Натюрморт. Стекло», И. Грабарь «Неприбранный стол». Гамма теплых оттенков цвета — М.Сарьян «Ереванские цветы», А. Герасимов «Розы».	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
2	Февраль	31	«Натюрморт. Ваза с цветами» (1ч.), 86 стр. «Стена и стол» «Ваза»	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона используется белая бумага (размер два альбомных листа). Разноцветные вырезки из журналов, цветная бумага, обои. Гуашь семи цветов, белила. Клей. Кисти жесткие, мягкие. Репродукции натюрмортов в коллаже. Схема этапов составления натюрморта (последовательность заполнения фона материала).	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		32	«Натюрморт. Ваза с цветами» (2ч.), 87 стр. «Цветы»	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона используется белая бумага (размер два альбомных листа). Разноцветные вырезки из журналов, цветная бумага, обои. Гуашь семи цветов, белила. Клей. Кисти жесткие, мягкие. Репродукции натюрмортов в коллаже. Схема этапов составления натюрморта (последовательность заполнения фона	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.

				материала).		
		33	«Радуга-дуга», 69 стр.	Показать детям на примере живописной работы цветовой порядок красок в радуге.	Материал. Семь красок для радуги. Заготовка фона в виде дуги из белой бумаги для каждого ребенка.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		34	«Салют», 40 стр.	Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Листы бумаги для акварели, акварельные краски, широкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		35	«Цветы в подарок», 79 стр.	Обучить детей составлению цветовой композиции из готовых форм, силуэтному вырезанию цветка. Закреплять понятие формы (больше, меньше).	Силуэт корзины из цветной бумаги для каждого ребенка, коричневые полосочки для «прутьев» корзины. Силуэтные заготовки цветов. Квадратики из цветного картона. Клей. Ножницы. На отдельном листе бумаги показана последовательность выполнения цветка: -подготовка форм из цветной бумаги (квадрат, круг, размером от 2 до 8 см) для цветов: -складывание пополам, прорисовка контура цветка, вырезание; -составление цветка из отдельных частей (круг — середина, лепестки, листочки)	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		36	«Укрась свитер», 50 стр.	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитер. Жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, эскизы, кукла и мишка для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		37	«Мои игрушки», 90 стр.	Упражнять в рисовании предметы круглой формы (неваляшка, мяч). Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и	Лист формата А3, гуашь, гуашь с мисочках, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста:

			рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.		Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.	
		38	«Нарисуй воздушные шарики, и укрась их», 43 стр.	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной формы, листочки с нарисованными овалами для обведения, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
Март		39	«Открытка для мамы», 48 стр.	Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		40	«Букет», 87 стр.	Обучение детей технике составления коллажа.	Для фона используется белый картон (размер альбомного листа). Пуговицы, вырезки из журналов, бисер, кусочки ткани (10x10 см), засушенные листья. Клей. Пластилин. Кисти жесткие. Репродукция картины Ван Гога «Подсолнухи», открытки с изображениями цветов (ромашек, незабудок, роз, гладиолусов, васильков).	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		41	«Веточка мимозы», 44 стр.	Учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Воспитывать любовь к близким людям.	Ветка мимозы. Половинки альбомных листов, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		42	«Алоэ», 45 стр.	Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Познакомить с комнатными растениями алоэ.	Алоэ в горшке. Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		43	«Рыбка», 45 стр.	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Закреплять умение дополнять	Цветная бумага голубого цвета, широкие мисочки с разведенной водой гуашью, кисти, баночка с водой,	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:

				изображение деталями. Развивать воображение.	тряпочки	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		44	«Жираф», 46 стр.	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предметы внутри контура. Упражнять в рисовании пятен пальчиком на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Предметная картинка с изображением жирафа. Листы бумаги светло-желтого цвета с изображением силуэта жирафа, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		45	«Семья неваляшек», 42 стр.	Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшку определенного размера; передавать в рисунке ее характерные особенности. Развивать мелкую моторику.	Несколько неваляшек разного размера. Альбомные листы, длинный лист бумаги (или рулон обоев), простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		46	«Весеннее солнышко», 49 стр.	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке.	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
2	Апрель	47	«Ракеты в космос», 49 стр.	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарет. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках , трафареты звезд, эскизы и иллюстрации	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		48	«Звездное небо», 48 стр.	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать точки кончиком кисти.	Листы бумаги для акварели, гуашь, акварель, тонкие и широкие кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		49	«Цыплята», 87 стр.	Закреплять умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые, целы е и половинки (для головы и туловища цыплят), клей П ВА в блюдечках, пастель, черный маркер , шапочки цыплят (для игры), эскизы и	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /

			иллюстрации	Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
50	«Разноцветные яички», 49 стр.	Учить рисовать детей предметы овальной формы. Продолжать учить правильно, закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за контур. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.	Несколько крашеных яиц. Половики альбомных листов, восковые мелки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
51	«Узоры на камне», 89 стр.	Учить детей замечать красоту линии, различать характерные особенности форм, их многообразие.	Для фона используются монотипии (размер — половина альбомного листа). Фигурки из белой бумаги различной формы (круг, овал, волнистые линии). Клей. Кисти жесткие. Иллюстрации с изображением драгоценных камней, ювелирных изделий. Бижутерия.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
52	«Дерево», 49 стр.	Учить рисовать по представлению большого дерева. Продолжать учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Продолжать знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями	Картинки с изображением деревьев. Листы голубого цвета, гуашь, мягкие и жесткие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
53	«Превращение слона», 73 стр.	Познакомить детей с понятием «цветовой оттенок».	Гуашь белого и черного цветов, а также любые другие цвета, контурное изображение слона для каждого ребенка.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
54	«Путешествие слона», 74 стр.	Обучение составлению коллажа.	Для фона используется цветной картон (размер половины альбомного листа). Контурные изображения слона различных цветов: серого, желтого,	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. –

					фиолетового, бордового, зеленого. Клей. Пластилин.	СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
2	Май	55	«Бабочка», 90 стр.	Дать детям понимание техники «флористика». Учить их составлять стилизованное изображение образа.	Для фона используется картон. Засушенные растения, листья. Клей. Кисти жесткие. Ножницы. Фломастеры. Иллюстрации, открытки с изображением бабочек. Бабочка, составленная из засушенных растений.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		56	«Одуванчики», 50 стр.	Закреплять умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, гуашь, печатки в форме треугольников разной величины, иллюстрации, эскизы, карточки для игры	Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
		57	«Цветы из прошлого», 88 стр.	Познакомить детей с исчезающими растениями, занесенными в Красную книгу. Развивать у них воображение и фантазию.	Варианты монотипий. Ножницы. Клей. Кисти жесткие. Открытки с изображениями цветов. Цветы, составленные из разрезанной монотипии.	Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
		58	«Солнце и облако»	Продолжать закреплять технику печатания ладошками и рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику.	Листы бумаги голубого цвета, мисочки с желтой и белой гуашью, разведенной водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С.
		59	Итоговая выставка рисунков за учебный год	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)	
		60	Промежуточная аттестация			

5. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «В мире красок» для детей 5-го года жизни проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля:

1). **МОДУЛЬ 1 «Знакомство с приемами работы кистью»**

2). **МОДУЛЬ 2 «Делать акцент в обучении на многообразии цвета и его сочетании»**

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества освоения изучаемого материала на занятиях каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся не освоил материал	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Желтая клетка
Обучающийся освоил материал полностью	Зеленая клетка

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении **МОДУЛЬ 1**

«Знакомство с приемами работы кистью» дополнительной
общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы
«В мире красок» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Умеют проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии.	Набирают краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывают кисть в банке с водой, удаляют излишки воды с помощью тряпочки или о край банки.	Закрашивают рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносят мазки, не выходя за пределы контура.	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад 34»
(МБДОУ «Детский сад № 34»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении **МОДУЛЬ 2**
«Делать акцент в обучении на многообразии цвета и его сочетаниях»
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы «В мире красок» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знает, как один цвет может влиять на другой;	Знает, какие цвета могут дополнять друг друга, а какие — наоборот, вместе не сочетаются;	Знает о взаимосвязи цвета с различными материалами;	Знает о понятии тепло-холодного цвета.	Оценка
1.						

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 года. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 7,5 месяцев (октябрь - май).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 10 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: фронтальная.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

№ п/п	Материалы и средства обучения	Количество
1	Гуашь (7 цветов)	10
2	Акварель (7 цветов)	10
3	Цветные карандаши (12 цветов)	10
4	Фломастеры (12 цветов)	10
5	Восковые мелки (12 цветов)	10
6	Простые карандаши	10
7	Альбом	10
8	Жесткая кисть	10
9	Стаканчики	10
10	Бумага формата А4	3 уп.
11	Трафареты (цветов, елей, звезды и т.д.)	10 шт.
12	Поролоновые тампоны	10 шт.
13	Свечи	10 шт.
14	Ножницы	10 шт.
15	Цветной картон	10 уп.
16	Белый картон	10 шт.
17	Мягкая кисть	10 шт.
18	Клей ПВА	10 шт.
19	Кисти (жесткая, белка)	10 шт.

7. Методические материалы

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану.

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (использование загадок, песенок, потешек; сказочных персонажей, нуждающихся в помощи; игр – драматизаций; упражнений на развитие памяти, внимания и мышления; подвижных игр).

2. Изображение предмета. Процесс работы начинается с рассматривания и ощупывания изображаемого предмета, советов воспитателя и предложений детей по выполнению работы, в некоторых случаях показа приемов изображения на отдельном листе. Далее дети приступают к созданию работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи.

3. Доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание детей на выразительные средства — правильно подобранные цвета, интересные детали).

4. Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои рисунки.

Методические приемы:

- словесные
- индивидуально-дифференцированный;
- практический;
- наглядный;
- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игры дидактические;
- продуктивная деятельность.

Методические материалы:

1. Н.В. Дубровская. Приглашаем к творчеству: Обучение дошкольников техники аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПЕРСС», 2002. – 128 с.
2. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
3. Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -56С

Протинуровано, пронумеровано, скреплено

Печатью

А.А. Руссу (подпись)
инициала(ов)

инициал

Заведующий

А.А. Руссу (подпись)
А.А. Руссу
Расшифровка подписи

2009 г.

