



УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 34»
от 30.08.2021 № 213

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя по реализации
адаптированной основной образовательной программы дошкольного
образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 34» («МБДОУ «Детский сад № 34»)
на 2021-2023 учебный год

Составил:
музыкальный руководитель
Н.В.Красильникова

г.Нижний Новгород
2021г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей с тяжёлыми нарушениями речи	5
1.5.	Направления коррекционной работы	5
1.6.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)	8
2.2.	Задачи работы с детьми по музыкальной деятельности	8
2.3.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)	13
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	17
2.5.	Связь с другими областями	21
2.6.	Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя	21
2.7.	Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами	22
2.8.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	22
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация организованной деятельности по реализации Программы	24
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	24
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	24
3.4.	Календарный учебный график	27
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	27
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация Программы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34» (далее Программа) – определяет содержание, объем образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 34» (далее – Учреждение). Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть разработана на основе:

- Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.;
- Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до

7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи «МБДОУ «Детский сад № 34» рассчитана на 2 года обучения ребенка с 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цели Программы: реализация модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- создание условий для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- воспитание гуманной, духовно - нравственной личности, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учтены принципы как общей, так и коррекционной педагогики:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 248-250.

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. – С.250-252.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – С. 76-77.

1.5. Направления коррекционной работы

Нарушение речевой деятельности у детей с ТНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении коррекционных задач:

- обеспечение коррекции недостатков различных категорий детей с ТНР;
- формирование целевых ориентиров и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы дошкольного образования;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- введение ребенка с ТНР в образовательную среду ДОО;
- установление преемственных устойчивых связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ТНР.

Распределение коррекционно-образовательных занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, осуществляется в соответствии с ФГОС ДО к максимальной образовательной нагрузке на ребенка в Учреждении.

Все организованные формы коррекционно-образовательной деятельности решают как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных индивидуально-типологических особенностей детей. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяются в зависимости от выраженности недостатков развития речи.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы включаются в непосредственное общение. Дети применяют отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, в различных видах деятельности.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. 1155), раздел IV, п.4.6

Планируемые результаты освоения Программы:

- Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.– С.36-45,46-135;

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – С. 18-20.

Планируемые результаты освоения Программы Старшая группа (5-6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество (придумывает свои движения);
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление предать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально и выразительно исполняет песню;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- узнает песни по любому фрагменту;
- проявляет желание солировать.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступать самостоятельно;
- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- проявляет желание музицировать;
- эмоционально исполняет песни;
- способен инсценировать песню;

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- проявляет желание солировать;- узнает песни по любому фрагменту;- имеет любимые песни. |
|--|

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка отражается в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимся адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34» (далее – Карта АОП).

Правила ведения Карты АОП регламентируются Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 2 раза в год (сентябрь, апрель).

Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, беседы, продукты детской деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий

диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Проговаривая знакомые потешки только гласными

звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.2. Задачи работы с детьми по музыкальной деятельности

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать галоп. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развивать речь, артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Развивать чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности.

Слушание. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведениями из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Учить ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения.

Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки.. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять

разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосие. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать звуковысотный слух и голос. Развивать чувство ритма. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Учить чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы. Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

<p>5-6 лет</p>	<p>- И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2016.</p> <p>- Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>- Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>- Н.В.Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>- Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа)». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p>	
	<p>Занятие №1 (1) – С.3-3. Занятие №2 (2) – С.3-6. Занятие №3 (3) – С.6-8. Занятие №4 (4) – С.8-11. Занятие №5 (5) – С.11-13. Занятие №6 (6) – С.14-16. Занятие №7 (7) – С.16-18. Занятие №8 (8) – С.19-21. Занятие №9 (1) – С.21-24. Занятие №10 (2) – С.24-27. Занятие №11 (3) – С.27-29. Занятие №12 (4) – С.30-32. Занятие №13 (5) – С.32-34. Занятие №14 (6) – С.34-36. Занятие №15 (7) – С.36-38. Занятие №16 (8) – С.38-40. Занятие №17 (1) – С.41-43. Занятие №18 (2) – С.43-46. Занятие №19 (3) – С.46-48. Занятие №20 (4) – С.48-50. Занятие №21 (5) – С.50-52. Занятие №22 (6) – С.52-53. Занятие №23 (7) – С.54-55. Занятие №24 (8) – С.55-57. Занятие №25 (1) – С.57-60. Занятие №26 (2) – С.60-62. Занятие №27 (3) – С.62-64. Занятие №28 (4) – С.64-66. Занятие №29 (5) – С.67-69. Занятие №30 (6) – С.69-71. Занятие №31 (7) – С.71-73. Занятие №32 (8) – С.73-73. Занятие №33 (1) – С.73-75. Занятие №34 (2) – С.76-78. Занятие №35 (3) – С.78-80.</p>	<p>Занятие №37 (5) – С.82-83. Занятие №38 (6) – С.83-85. Занятие №39 (7) – С.85-87. Занятие №40 (8) – С.87-89. Занятие №41 (1) – С.89-91. Занятие №42 (2) – С.92-93. Занятие №43 (3) – С.94-95. Занятие №44 (4) – С.95-97. Занятие №45 (5) – С.97-99. Занятие №46 (6) – С.99-100. Занятие №47 (7) – С.101-102. Занятие №48 (8) – С.102-104. Занятие №49 (1) – С.104-107. Занятие №50 (2) – С.107-109. Занятие №51 (3) – С.109-110. Занятие №52 (4) – С.111-113. Занятие №53 (5) – С.113-115. Занятие №54 (6) – С.115-117. Занятие №55 (7) – С.117-118. Занятие №56 (8) – С.119-120. Занятие №57 (1) – С.120-123. Занятие №58 (2) – С.123-125. Занятие №59 (3) – С.125-127. Занятие №60 (4) – С.127-129. Занятие №61 (5) – С.129-130. Занятие №62 (6) – С.131-132. Занятие №63(7) – С.133-134. Занятие №64 (8) – С.134-136. Занятие №65 (1) – С.136-138. Занятие №66 (2) – С.138-140. Занятие №67 (3) – С.140-142. Занятие №68 (4) – С.142-143. Занятие №69 (5) – С.143-145. Занятие №70 (6) – С.145-146. Занятие №71 (7) – С.146-148.</p>

	Занятие №36 (4) – С.80-82.	Занятие №72 (8) – С.148-149.
6-7 лет	<p>- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2016.</p> <p>- Н.В. Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>- Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>- Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)». Сентябрь-январь. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>- Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет». Февраль-май. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p>	
	<p>Занятие №1 (1) – С.3-4.</p> <p>Занятие №2 (2) – С.4-5.</p> <p>Занятие №3 (3) – С.5-10.</p> <p>Занятие №4 (4) – С.10-12.</p> <p>Занятие №5 (5) – С.12-15.</p> <p>Занятие №6 (6) – С.15-18.</p> <p>Занятие №7 (7) – С.18-21.</p> <p>Занятие №8 (8) – С.21-23.</p> <p>Занятие №9 (1) – С.24-27.</p> <p>Занятие №10 (2) – С.27-29.</p> <p>Занятие №11 (3) – С.29-32.</p> <p>Занятие №12 (4) – С.32-34.</p> <p>Занятие №13 (5) – С.34-36.</p> <p>Занятие №14 (6) – С.36-38.</p> <p>Занятие №15 (7) – С.38-39.</p> <p>Занятие №16 (8) – С.39-41.</p> <p>Занятие №17 (1) – С.41-44.</p> <p>Занятие №18 (2) – С.44-47.</p> <p>Занятие №19 (3) – С.47-50.</p> <p>Занятие №20 (4) – С.50-51.</p> <p>Занятие №21 (5) – С.52-53.</p> <p>Занятие №22 (6) – С.54-55.</p> <p>Занятие №23 (7) – С.56-57.</p> <p>Занятие №24 (8) – С.57-59.</p> <p>Занятие №25 (1) – С.59-63.</p> <p>Занятие №26 (2) – С.63-65.</p> <p>Занятие №27 (3) – С.65-67.</p> <p>Занятие №28 (4) – С.67-69.</p> <p>Занятие №29 (5) – С.69-71.</p> <p>Занятие №30 (6) – С.71-73.</p> <p>Занятие №31 (7) – С.73-75.</p>	<p>Занятие №37 (5) – С.87-89.</p> <p>Занятие №38 (6) – С.89-91.</p> <p>Занятие №39 (7) – С.91-93.</p> <p>Занятие №40 (8) – С.93-95.</p> <p>Занятие №41 (1) – С.96-99.</p> <p>Занятие №42 (2) – С.99-101.</p> <p>Занятие №43 (3) – С.101-104.</p> <p>Занятие №44 (4) – С.104-105.</p> <p>Занятие №45 (5) – С.106-107.</p> <p>Занятие №46 (6) – С.107-109.</p> <p>Занятие №47 (7) – С.110-111.</p> <p>Занятие №48 (8) – С.111-113.</p> <p>Занятие №49 (1) – С.113-117.</p> <p>Занятие №50 (2) – С.117-120.</p> <p>Занятие №51 (3) – С.120-123.</p> <p>Занятие №52 (4) – С.123-125.</p> <p>Занятие №53 (5) – С.125-127.</p> <p>Занятие №54 (6) – С.127-129.</p> <p>Занятие №55 (7) – С.130-131.</p> <p>Занятие №56 (8) – С.132-133.</p> <p>Занятие №57 (1) – С.134-137.</p> <p>Занятие №58 (2) – С.137-139.</p> <p>Занятие №59 (3) – С.139-141.</p> <p>Занятие №60 (4) – С.141-143.</p> <p>Занятие №61 (5) – С.143-146.</p> <p>Занятие №62 (6) – С.146-148.</p> <p>Занятие №63 (7) – С.148-149.</p> <p>Занятие №64 (8) – С.150-151.</p> <p>Занятие №65 (1) – С.151-154.</p> <p>Занятие №66 (2) – С.154-156.</p> <p>Занятие №67 (3) – С.157-158.</p>

Занятие №32 (8) – С.75-76.	Занятие №68 (4) – С.158-160.
Занятие №33 (1) – С.77-81.	Занятие №69 (5) – С.160-163.
Занятие №34 (2) – С.81-83.	Занятие №70 (6) – С.163-164.
Занятие №35 (3) – С.83-85.	Занятие №71 (7) – С.164-166.
Занятие №36 (4) – С.86-87.	Занятие №72 (8) – С.166-168.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
5-6 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Музыкальное развитие	Фронтальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Беседы - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры («Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Спой песенку по картинке») - портреты композиторов; - учебно-наглядное пособие «Нотбука»; - магнитофон; - пианино.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры («Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Спой песенку по картинке»);

		<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов; - магнитофон.
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические). 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры («Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Спой песенку по картинке»); - портреты композиторов; - магнитофон.

6-7 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>- Музыка</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Показ мультимедийных презентаций. 	<p>Музыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры («Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Спой песенку по картинке») - портреты композиторов; - учебно-наглядное пособие «Нотбука»; - магнитофон; - пианино.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Музыкальные развлечения (1 раз в месяц)</p>	<p>Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Игровые задания. - Показ мультимедийных презентаций. 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; ложки, кубики; - магнитофон; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры («Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Спой песенку по картинке»); - портреты композиторов.

<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Индивидуальный Подгрупповой</p>	<p>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры («Музыкальные инструменты», «Кто, на чем играет?», «Спой песенку по картинке»); - портреты композиторов; - магнитофон.
--	--	--	--

2.5. Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1.Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2.Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	1.Расширение музыкального кругозора детей; 2.Сенсорное развитие; 3.Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1.Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2.Практическое овладение детьми нормами речи; 3.Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1.Развитие детского творчества; 2.Приобщение к различным видам искусства; 3.Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4.Закрепления результатов восприятия музыки. 5.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	1.Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3.Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;

- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группе;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ОУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.
- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка;
- совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.

2.7. Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами



2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования воспитанников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени

дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей (законных представителей),
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

<p>5-6 лет</p>	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества - Праздник, посвящённый Международному женскому дню - Весенний праздник - Праздник, посвящённый Дню Победы <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей - Праздник, посвящённый Дню России - Спортивный праздник 	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада января</p> <p>третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p> <p>вторая декада июня</p> <p>вторая декада июля</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества - Праздник, посвящённый Международному женскому дню - Весенний праздник - Праздник, посвящённый Дню Победы <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей 	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада января</p> <p>третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник, посвящённый Дню России - Спортивный праздник 	<p>вторая декада июня вторая декада июля</p>
--	---	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»), отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с требованиями СанПиН с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная школе	с 6 до 7 лет	30

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

<p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> - Пианино. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Экран. - Телевизор. - Микрофоны со стойками - Музыкальный центр - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка дисков с музыкальными произведениями - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал.
--	---

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
5-6 лет	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день. Старшая группа». – СПб.: Композитор, 2016. - Н.В. Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
6-7 лет	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2016. - Н.В. Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)» Сентябрь-январь. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет» Февраль-май. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Музыкальный зал

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1.	Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино «Десна»
		Синтезатор
2.	Детские музыкальные инструменты	Металлофон
		Металлофон большой
		Ксилофон диатонический
		Установка «Барабаны»
		Инструмент музыкальный «Тамбурины»
		Треугольник музыкальный
		Инструмент музыкальный «Маракасы»
		Инструмент музыкальный «Трещетка»
		Инструмент музыкальный «Кастаньеты»
		Инструмент музыкальный «Шум дождя»
		Ксилофон малый
		Литавры детские пара
		Набор «Колокольчики музыкальные»
Инструмент музыкальный «Румба»		

		Инструмент музыкальный «Бубенцы»
		Ложка хохломская
3.	Игрушки озвученные	Звуковой плакат «Веселый оркестр»
		Музыкальный молоточек
		Погремушка
		Кукла
		Медведь мягкий музыкальный
4.	Учебно-наглядный материал	Портреты зарубежных композиторов классиков
		Картинки с изображением различных музыкальных инструментов
		Музыкально – дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки)
		Фланелеграф
		Пособие учебное музыкальное «Нотбука»
		Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: - домик – декорация; - флажки разноцветные; - махалка для танцев «Султанчики»; - ленты цветные; - цветы искусственные; - маска на ленточках «Овощи»; - маска на ленточках «Фрукты»; - маска на ленточках «Животные».
		Волшебный мешочек, шкатулка или коробка – посылка для сюрпризов
		Ширма напольная для кукольного театра

Технические средства обучения Музыкальный зал

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Компьютер
	Проектор
	Экран проекционный
	Радиосистема вокальная
	Система акустическая 2-х полосная
	Телевизор
	Магнитофон
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 1. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 3. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 1. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам

	музыкальных занятий. Аудиоприложение 3. Подготовительная группа.
	Ладушки. Потанцуй со мной дружок. CD.
	Ладушки. Я живу в России. CD.
	Ладушки. Топ-топ, каблучок. CD.
	Ладушки. Ритмика и движения под музыку. Музыка без слов. CD.
	Ладушки. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду. CD
	Ладушки. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Выпуск 1 CD.

3.4. Календарный учебный график

Праздники, проводимые в течение учебного года	
Название	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года	первая декада сентября
- Осенний праздник	четвертая декада октября
- Новогодний праздник	третья декада декабря
- Спортивный праздник	четвёртая декада января
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества	четвёртая декада февраля
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню	первая декада марта
- Весенний праздник	четвертая декада апреля
- Праздник, посвящённый Дню Победы	первая декада мая
- Праздник, посвящённый выпуску в школу	третья декада мая

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ	
Название	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	1 июня
- Праздник, посвящённый Дню России	вторая декада июня
- Спортивный праздник	вторая декада июля

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень развлечений и праздников:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 275 - 288.

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/ под редакцией Н.В. Нищевой (издание 3-е, переработанное. и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – С. 161-163.

Название мероприятия
ПРАЗДНИКИ
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года (5-7 лет)

- Осенний праздник (5-7 лет)
- Новогодний праздник (5 – 7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (5-7)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (5 – 7 лет)
- Весенний праздник (5-7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню Победы (5-7 лет)
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (5 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню России (6 -7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)
РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- Тематическое развлечение «День народного единства» (5-7 лет)
- Тематическое развлечение «Играй гармонь» (5-7 лет)
- Тематическое летнее развлечение (5-7 лет)

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (5-6 ЛЕТ)
СЕНТЯБРЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. - Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. - Формировать коммуникативные навыки. - Учить быстро реагировать на смену частей музыки. - Совершенствовать координацию движений рук. - Формировать правильную осанку. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш» Ф.Надененко - Упражнение для рук. польс.нар.мел - «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца. - «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта - Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Тук-тук, молотком» - «Белочка» - «Жуки» - Работа с ритм. карточками
Пальчик. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Поросята» - «Листья» (см.Н.Нищева³,с.7)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать эмоциональную отзывчивость. - Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. - Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. - Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского - «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Продолжать знакомство с русским фольклором. - Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. - Учить правильно брать дыхание. - Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. - «Урожай собирай» А.Филиппенко - «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка

Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. - Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. - Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. - Развивать детское творчество, фантазию 	<ul style="list-style-type: none"> - «Приглашение» укр. нар. мел - Игра «Воротики», «Полянка» р.н.м. - «Плетень» В.Калинникова - «Шел козел по лесу» р.н.п. - «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта
---------------------------	---	--

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока - Учить ходить, меняя направление движения. - Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. - Развивать внимание и наблюдательность. - Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). - Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. - Ходить согласованно в цепочках. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш» Золотарева - «Прыжки». «Полли» англ.н.м. - «Поскачем» Муз. Т. Ломовой - «Буратино и Мальвина» - «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» Агафонникова - «Ковырялочка». Ливенская полька - «Марш» Ф.Надененко - «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца. - «Попрыгунчики». «Экосез» Ф.Шуберта - Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Кап-кап», - «Гусеница», - «Тук-тук, молотком» - «Картинки»
Пальчик. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать выдержку, моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Листья» » (см.Н.Нищева³,с.7) - «Капуста» (см.Н.Нищева³,с.12) - «Апельсин»(см.Н.Нищева³,с.52) - «За ягодами» (см.Н.Нищева³,с.66)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, связную речь, мышление. - Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. - Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Полька» муз. П. Чайковского - «На слонах в Индии» А.Гедике - «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского - «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над дикцией. - Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Осенние распевки» - «Падают листья» М.Красева - «Урожай собирай» А.Филиппенко - «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка - «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. - «К нам гости пришли» Ан.Александрова
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Учить выделять разные части музыки - Уметь быстро строить круг. - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Пляска с притопами». «Гопак укр.н.м. - «Воротики». «Полянка» р.н.м. - «Шел козел по лесу» р.н.м. - Игра «Ловишки» И.Гайдна - «Веселый танец» евр.н.м. - Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. - Игра «Ворон» р.н.п. - «Плетень» В.Калинникова

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. - Продолжать знакомить с 3-х частной формой. - Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. - Развивать умение различать длинные и короткие звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш» Муз. М. Роббера. - «Всадники» В.Витлина - Упражнение «Топотушки» р.н.м. - «Аист» - Кружение. «Вертушки» укр.н.м. - «Марш» Золотарева - «Прыжки». «Полли» англ.н.м. - Поскачем» Муз. Т. Ломовой - «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова - «Ковырялочка». Ливенская полька
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Тик-тик-так», - «Гусеница» - «Солнышки» - «Кап-кап» - «Рыбки»
Пальчи. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям 	<ul style="list-style-type: none"> - «Ботинки» (см.Н.Нищева⁴,с.235) - «Платье» (см.Н.Нищева³,с.19) - «Мячик мой» (см.Нищева¹,с.17) - «Тарелка» (см.Нищева¹,с.19)

Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; - Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. - Развивать чувство ритма. - Уметь изображать образы в движениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского - «Мышки» Муз. А. Жилинского - «Полька» муз. П. Чайковского - «На слонах в Индии» А.Гедике
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. - Работать над частотой интонирования. - Дать понятие терминам «солист», «хор». 	<ul style="list-style-type: none"> - «Жил-был у бабушки серенький козлик» - «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. - «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка - «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг. - Учить сужать и расширять круг. - Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Ворон» р.н.прибаутка - «Займи место» р.н.п. - «Кошачий танец». Рок-н-ролл - Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой - «Догони меня!» р.н.м. - «Воротики». «Полянка» р.н.м. - «Веселый танец» евр.н.м. - «Отвернись-повернись» карел.нар.мел. - Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. - «Плетень» В.Калинникова

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. - Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. - Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. - Следить за осанкой. - Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. - Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. - Развивать память, детскую активность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Приставной шаг» датс. нар. мел. - «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. - «Притопы». «Финик» финская народная мелодия. - Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.нар.мел. - «Марш» М. Робера - «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина - «Ковырялочка». Ливенская полька - «Всадники» В.Витлина - Упражнение «Топотушки» р.н.м. - «Аист» - Кружение. «Вертушки» укр.н.м.

Развитие ритма и муз-ние	- Работа с ритмическими карточками. - Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	- «Колокольчики», - «Живые картинки» - «Гусеница» - «Тик-тик, так» - «Карточки и снежинка»
Пальч. гимнастика	- Развивать интонационную выразительность, память, речь.	- «Снегири» (см.Н.Нищева ¹ , с.43) - «Тузик» (см.Нищева ¹ ,с.31) - «Есть у каждого свой дом» (см.Н.Нищева ³ ,с.66) - «Подарки» (см.Н.Нищева ⁴ ,с.366)
Слушание музыки	- Учить детей сопереживать. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. - Развивать навыки словесной характеристики произведения.	- «Болезнь куклы» П.Чайковского - «Клоуны» Д. Кабалевского.
Распевание, пение	- Учить петь спокойным, естественным голосом. - Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. - Учить детей считать пение с движением.	- «Наша елка» А.Островского - «Дед Мороз» В.Витлина - «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.
Игры, пляски, хороводы	- Выполнить движение в парах. - Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. - Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. - Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. - Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	- Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. - «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня - «Танец в кругу» фин.нар.мел - Игра «Плетень» В.Калинникова - Игра «Займи место» р.н.п. - «Воротики». «Полянка» р.н.м. - Игра «Догони меня» р.н.м. - «Веселый танец» евр.нар.мел. - «Кошачий танец» Рок-н-ролл - Игра «Ловишки» И.Гайдна - Игра «Не выпустим». «Вот попался к нам в кружок» р.н.м. - Творческая пляска. Рок-н-ролл. - «Отвернись-повернись» каел.нар.мел.

ЯНВАРЬ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
-----------	--------	-----------

Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. - Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. - Выполнять движения ритмично, без напряжения. - Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. - Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. - Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. - Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш» И.Кишко - «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро». - «Шаг и поскок» Т.Ломовой - «Веселые ножки» латвийская нар.мел. - «Ковырялочка» Ливенская полька - «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина. - «Приставной шаг» нем.нар.мел. - «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена - Упражнение «Притопы» фин.нар.мел.
Развитие чувства ритма муз-ние	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». - Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. - Учить исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сел комарик под кусточек» - Работа с ритмическими карточками
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Подарки» (см.Н.Нищева⁴,с.366) - «Кроватка» (см.Нищева¹,с.20) - «Поливальная машина» (см.Нищева¹,с.36) - «Шофер» (см.Нищева¹,с.36)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, - Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, - Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты 	<ul style="list-style-type: none"> - «Новая кукла» П.Чайковского - «Страшилище» В.Витлина. - «Клоуны» Д.Кабалевского

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выразительно передавать в пении веселый характер. - Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. - Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. - Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. - Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. - Формировать умение петь без музыкального сопровождения. - Учить начинать петь после вступления всем вместе. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Зимняя песенка» В.Витлина. - «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца - «Песенка друзей» В.Герчик. - «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. - «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Игра, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. - Формирование коммуникативных качеств. - Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать умение придумывать новые жесты. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Парная пляска» чеш. нар. мел. - «Кот и мыши» Т.Ломовой - «Займи место» р.н.м. - «Свободная творческая пляска. - «Полянка» р.н.м. - «Шел козел по лесу» р.н.п. - «Ловишки» И.Гайдна» - «Веселый танец евр.н.м. - Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой - Игра «Холодно-жарко». - «Игра со снежками». - «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. - Следить за осанкой. - Учить различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. - Учить ориентироваться в пространстве. - Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции. - Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш» Н.Богословского - «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой - «Спокойный шаг» Т.Ломовой - «Побегаем» К.Вебера - Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. - «Выйду за ворота» Тиличевой - «Ковырялочка». Ливенская полька. - «Мячики». Па-де-труа. - Фрагмент из балета «Лебединое озеро». - «Шаг и поскок» Т.Ломовой - «Веселые ножки» латвийская нар.мел. - «Ковырялочка» Ливенская полька

Развитие ритма и музыка	<ul style="list-style-type: none"> - Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах. - Развивать умение подражать. 	<ul style="list-style-type: none"> - «По деревьям скок-скок» - «Лиса по лесу ходила р.н.м. - «Гусеница» - «Ритмический паровоз»
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Строим дом» (см.Нищева¹,с.16) - «Повар» (см.Нищева²,с.399)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. - Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. - Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. - Формировать коммуникативные навыки. - Развивать творческое воображение. - Учить детей высказываться о музыке, двигаться в соответствии с ней. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Утренняя молитва» П.Чайковского - «Детская полька» А.Жилинского - «Страшилище» В.Витлина - «Новая кукла» П.Чайковского
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание. - Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. - Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. - Продолжать учить детей петь а capella. - Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. - Учить петь без напряжения, легко, естественно. - Учить начинать петь согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. - Учить петь без инструментального сопровождения. - Учить узнавать песню по вступлению, развивать муз. память. - Работать над артикуляцией. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Про козлика» Г.Струве - «Песенка друзей» В.Герчик - «Зимняя песенка» В.Витлина. - «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца - «К нам гости пришли» Ан.Александрова - «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. - «Кончается зима» Т.Попатенко - «Мамин праздник» Ю.Гурьева
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание и фантазию. - Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. - Развивать танцевальное творчество, внимание. - Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Развивать внимание, выдержку. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Озорная полька» Н.Вересокина - Игра «Догони меня» р.н.м. - «Будь внимательным!» датс.нар.мел. - «Веселый танец евр.нар.мел - «Что нам нравится зимой?». Е.Тиличевой - «Кошачий танец» Рок-н-ролл - Игра «Займи место» р.н.п

МАРТ

Виды	Задачи	Репертуар
-------------	---------------	------------------

Д-ТИ		
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. - Развивать ощущение и восприятие затаковой доли. - Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Учить перестроению парами, тройками и т.д. - Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. - Учить детей слышать начало и окончание музыки. - Продолжать формировать легкий бег и поскок. - Развивать двигательное творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой - «Передача платочка» Т.Ломовой - «отойди и подойди» чеш.нар.мел. - Упражнение для рук швед.нар.мел. - «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. - «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой - «Марш». Музыка Н. Богословского - «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой - «Спокойный шаг» Т.Ломовой - «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. - «Побегаем» К.Вебера
Развитие чувства ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками» - Развивать внимание, чувство ритма. - Развивать мимику детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Жучок» - «Жуки» - «Поросята» - «Зайка» - «Сел комарик под кусточек» - Работа с ритмическими карточками - «По деревьям скок-скок» - «Шарик»
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. - Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Веснянка» (см.Нищева¹,с.41) - «На окне в горшочках» (см.Нищева¹,с.40) - «Налим» (см.Нищева³,с.97) - «Люблю по городу гулять» (см.Нищева¹,с.79)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить понятие о вальсе. - Расширять и обогащать словарный запас детей. - Способствовать совместной деятельности детей и родителей. - Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. - Развивать связную речь, образное мышление. - Поддерживать интерес детей к слушанию. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Баба-Яга» П.Чайковского - «Вальс» С.Майкапара - «Утренняя молитва» П.Чайковского - «Детская полька» А.Жилинского

Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. - Начинать петь одновременно. - Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. - Закреплять чистое интонирование интервалов. - Петь, артикулируя гласные звуки. - Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. - Учить обыгрывать песню. - Развивать мелодический слух, музыкальную память. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Песенка про козлика» Г.Струве - «Кончается зима». Т.Попатенко - «Мамин праздник» Ю.Гурьева - «Динь-динь» нем.нар.пес. - «Песенка друзей» В.Герчик - «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. - «К нам гости пришли» Ан.Александрова - «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные способности. - Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. - Учить ориентироваться в пространстве. - Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. - Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. - Учить согласовывать движения в тройках. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Дружные тройки». «Полька» И.Штрауса - Игра «Найди себе пару» лат.н.м. - Игра «Сапожник» пол.нар.мел. - Хоровод «Светит месяц» - Игра «Ловишки» И.Гайдна. - Хоровод «Светит месяц» р.н.м. - Игра «Займи место» р.н.м. - «Шел козел по лесу» р.н.п.

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Следить за осанкой во время упражнений. - Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. - Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. - Учить четко соотносить движения с музыкой. - Добиваться плавных и мягких движений рук. - Продолжать учить «держат» круг», идти за спиной впереди идущего. 	<ul style="list-style-type: none"> - «После дождя» венг.нар.мел. - «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. - «Три притопа» Ан.Александров. - «Смелый наездник» Р.Шумана - «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой - «Передача платочка» Т.Ломовой - «Отойди-подойди» чешс.нар.мел. - Упражнение для рук. Швед.нар.мел.
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творчество, фантазию. - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. - Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Лиса» - «Солнышки» - «Гусеница» - «Жучок», - «Ритмический паровоз» - «Сел комарик под кусточек»

Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. - Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Что принес нам почтальон» (см.Нищева¹,с.71) - «Веснянка» (см.Нищева¹,с.41)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. - Развивать воображение, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Игра в лошадки» П.Чайковского - «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко - «Баба-Яга» П.Чайковского - «Вальс» С.Майкапара
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с народным творчеством. - Воспитывать заботливое отношение к живой природе. - Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. - Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него. - Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. - Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. - Согласовывать движения с текстом. - Поощрять творческие проявления. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. - Развивать связную речь, слух. - Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. - Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - «У матушки было четверо детей» нем.нар.п. - «Скворушка» Ю.Слонова - «Песенка друзей» В.Герчик - «Солнышко, не прячься» - «Про козлика» Г.Струве - «Динь-дон» нем.нар.п. - «Вовин барабан» В.Герчик
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Учить реагировать на смену звучания музыки. - Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. - Учить согласовывать движения с текстом. - Учить выразительно передавать игровой образ. - Упражнять в выполнении галопа. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Ну и до свидания». «Полька». И.Штрауса - Хоровод «Светит месяц» р.н.м. - Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел. - Игра «Сапожник» пол.нар.мел. - Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой - Игра «Горошина» В.Карасевой - «Веселый танец» евр.нар.мел.

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
----------------	--------	-----------

Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держать» круг. - Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. - Воспитывать выдержку. - Следить за осанкой во время ходьбы. - Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. - держать круг меняя направление. - Учить инсценировать песню со словами. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Спортивный марш» В.Золотарева - «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел. - Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.нар.мел. - «Петушок» р.н.м. - «После дождя» венг.нар.мел. - «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. - «Смелый наездник» Р.Шумана - «Три притопа» Муз. Ан. Александрова - «Танец лягушек» В. Витлина
Развитие ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелко ритмического восприятия. - Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Маленькая Юлька»
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышцы рук. - Учить рассказывать эмоционально. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Стрекоза» (см.Нищева¹,с.46) - «Летний дождь» (см.Нищева¹,с.49) - «Васильки» (см.Нищева¹,с.48)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать танцевально-двигательную фантазию. - Развивать пластику, связную речь, воображение. - Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Вальс» П.Чайковского - «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца - «Игра в лошадки» П.Чайковского - «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать речь, воображение. - Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло. - Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук. - Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. - Учить петь слаженно, слышать других детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Я умею рисовать» Л.Абеляна - «Скворушка» Ю.Слонова - «Динь-дон» нем.нар.п. - «Вовин барабан» В.Герчик - «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Игры, пляски, хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей правильно выполнять плясовые движения. - Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. - Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. - Воспитывать выдержку. - Развивать творчество, реакцию на сигнал. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Веселые дети» лит.нар.мел. - «Земелюшка-чернозем» р.н.м. - «Игра с бубнами» М.Красева - «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. - «Перепелка» Чешская народная песня - Игра «Кот и мыши» - Игра «Перепелка» чеш.нар.мел. - Игра «Ловишки» И.Гайдна
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (6-7 ЛЕТ)
СЕНТЯБРЬ**

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. - Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. - Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. - Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. - Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. - Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. - Учить слышать сильную долю такта. 	<p>«Мяч» муз.Ю.Чичкова, Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд»Л.Шитте, «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., «Марш» муз.Н.Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м., Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. - Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание,память,умение находить объекты для звукоизвлечения - Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос,расширять диапазон. - Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. 	<p>Ритмические цепочки, «Горн»,стр13 «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов стр16</p>
Пальчиковая гимнастика.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить энергично и легко касаться пальцами. 	<p>«Мама» стр7 «Мы делили апельсин» стр59, старшая гр. «Круглый год», (см.Н.Нищева³,с.60</p>
Слушание.	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. - Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие 	<p>«Чему учат в школе» В.Шаинского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Прб «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова</p>

	<p>«танцевальная музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям понятие «оркестр» - Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней. 	
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческое воображение. - Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. - Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух. - Развивать мелодический слух. - Развивать фантазию и творческие способности детей. - Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. - Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). - Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. - Закреплять правила хоровода. 	<p>«Песенка друзей».</p> <p>В. Герчик, «Песня дикарей» Ё.Нака творчество, «Ежик и бычок» сл.П.Воронько, «Динь-динь-динь- письмо тебе» нем.н.п., «Осень» муз.А.Арутюнова, «Падают листья» муз.М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко, «На горе-то калина» русская народная песня.</p>
Игры, пляски, хороводы.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. - Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. - Знакомить детей с детским фольклором других стран. - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. 	<p>Игра «Передай мяч» мор.н.м., Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь- письмо тебе» нем.н.п., Игра «Веселые скачки»Б.Можжеве лова, Пляска «Отвернись, повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п., Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Игра «Машина и шофер»</p>
Танцевальная импровизация	<ul style="list-style-type: none"> - Учить свободно двигаться под спокойную музыку. 	<p>«Октябрь» муз.П.Чайковского</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности. 	<p>«Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка</p>
III. Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать интерес к школе. - Создавать радостную атмосферу. - Развивать мелкую моторику, 	<p>Праздник «День Знаний»</p>

	музыкальную память, фантазию.	
--	-------------------------------	--

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. - Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. - Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. - Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. - Развивать чувство ритма. - Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. - Развивать умение бегать легко с предметами. - Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. - Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. - Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. - Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. - Развивать пластичность движений, творческую фантазию. 	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина, «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте, «Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Люлли, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. - Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. - Развивать интонационную выразительность, фантазию. - Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память. 	<p>Упражнение «Веселые палочки», стр24 Ритмические цепочки, Игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»</p>
Пальчиковая гимнастика.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие и укрепление мелкой моторики. - Развитие чувства ритма. 	<p>«Капуста» (см.Н. Нищева³,с.12) «Апельсин»(см.Н. Нищева³,с.52) «Пчела» (см.Н.Нищева¹,с.45) «Птички» (см.Н. Нищева⁴,с.140)</p>
Слушание музыки.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. 	<p>«Марш гусей» муз.Б.Канэда</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. - Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. - Развивать творческое воображение, фантазию. - Учить слушать музыку внимательно. - Формировать эмоциональное восприятие. 	«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, «Вальс игрушек» А.Ефимова
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. - Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. - Учить петь плавно, напевно. - Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. 	«Ехали медведи».стр26 Н.Андреевой, «Осень-раскрасавица», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. - Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. - Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. 	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п., Танец «Недетское время», Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., «Полька» муз.Ю.Чичкова, «Отвернись-повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п.
Творческая (изобразительная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке 	Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры 	«Ехали медведи» сл. К.Чуковского Игра «Зеркало»

III. Праздники и развлечения	- Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	
-------------------------------------	---	--

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. - Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. - Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. - Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. - Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. - Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. 	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., «Хороводный шаг» р.н.м., «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп»«Контраданс» неизв.автор, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. - Развивать мелодический слух. - Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. - Развивать внимание, память. - Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений. 	<p>«Аты-баты», стр42 «Ручеек», стр43 «Комната наша»,стр7 «Хвостатый-хитроватый» С.17, «Веселые палочки» С25,</p>
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом 	<p>«За ягодами» (см.Н. Нищева³,с.66) «Буренушка» (см.Н. Нищева³,с.70) «Есть у каждого свой дом» (см.Н.Нищева³,с.66) «Ботинки» (см.Н.Ни-</p>

		щева ⁴ ,с.235)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. - Развивать речь, воображение, артистизм, слух. - Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) - Развивать творческое воображение. 	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Марш гусей» муз. Б.Канэда
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. - Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. - Учить петь под фонограмму. - Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. - Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. - Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) - Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. - Развивать мелодический слух. - Формировать ладовое чувство. - Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) - Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. 	Попевка «Ручеек», «Моя Россия» муз. Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, Попевка «Ежик и бычок», «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой, «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. - Формировать пространственные представления. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. 	Пляска «Парный танец» х.н.м., Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой, Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор,

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. - Формировать коммуникативные навыки. - Развивать творческую фантазию детей. - Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. - Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. - Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах. 	<p>Полька «Ну и до свидания», Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, Игра «Алый платочек» чеш.н.п., «Танец утят» французская народная мелодия. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. «Полька» муз. Ю.Чичкова</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. 	<p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.</p>
III. Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых. 	

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать четкий шаг с акцентом. - Совершенствовать навыки махового движения. - Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. - Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. - Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. - Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения - Развивать ритмический слух, умение 	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки «Упражнения для</p>

	<p>четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. 	<p>рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения - Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы. 	<p>«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты» С.42,</p>
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику, мимику. - Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. 	<p>«Снегири» (см.Н.Нищева¹, с.43) «Стул» (см.Н.Нищева¹,с.31) «Тарелка» (см.Н.Нищева¹,с.32) «Подарки» (см.Н.Нищева⁴,с.366)</p>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с творчеством Э.Грига. - Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. - Формировать правильное музыкальное восприятие. - Развивать воображение, речь, пластику. - Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. - Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра. 	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м.</p>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать артикуляционный аппарат. - Учить правильно интонировать мелодию. - Работать над четкой дикцией. - Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. - Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. - Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. - Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. - Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. 	<p>Попевка «Верблюд» муз. М.Андреева, «Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Трезвучия.</p>
Игры, пляски.	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять шаг галопа в парах. - Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. - Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, 	<p>Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м., Индивидуальные танцы – «Менуэт»,</p>

	согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. - Закреплять умение реагировать на сигнал. - Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Вальс», «Танец фей», Игра «Дед Мороз и дети», Игра с ускорением «Мы повесим шарик»
Изобразительная деятельность	- Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством.	Изготовление гирлянды для маленькой елочки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей	- Побуждать к песенным импровизациям.	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве
III. Праздники и развлечения	- Обогащать музыкальный кругозор детей. - Создавать радостную атмосферу. - Развивать актерские навыки. - Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- Учить выполнять движения с предметами. - Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. - Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» - Упражнять детей в легком подвижном поскоке. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. - Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. - Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А. Дворжака, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка», С.78 «С барабаном ходит ежик» С60

Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух. 	<p>«Подарки» (см.Н.Нищева⁴,с.366) «Снегири» (см.Н.Нищева¹, с.43) «Грузовик» (см.Н.Нищева¹,с. 38) «Повар» (см.Н.Нищева⁴,с. 399) «Игра в стадо» (см.Н.Нищева⁴,с. 422)</p>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. - Развивать творческую фантазию. 	<p>«У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» Ф.Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. - Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. - Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. - Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. 	<p>Приветствие «Здравствуйте», «Два кота» польс.н.м., «Зимняя песенка» М. Красева</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. - Развивать артистизм, фантазию, пластику. - Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. - Формировать коммуникативные навыки. - Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. - Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. 	<p>«Танец в парах» латыш.н.м., Коммуникат. игра «Ку-ку», Игра «Сапожник» фр.н.м.</p>
Творческая пляска	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения 	<p>Танец «Рок-н-ролл» Пр.66</p>
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать к игровым импровизациям. 	<p>Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки</p>

III. Праздники и развлечения	- Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями	

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. - Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. - Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. - Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. 	<p>«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта, «Марш-парад» муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля, «Упражнение с лентой» И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба»Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки - Познакомить детей с длительностями нот. - Закреплять пространственные отношения. - Выполнять движения ритмично, четко. 	<p>«2 гусеницы» - двухголосие, С.97 «С барабаном ходит ежик»С.60</p>
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать и укреплять мелкую моторику. - Развивать память, творческое воображение. 	<p>«Снегири» (см. Н.Нищева¹,с. 43) «Где обедал воробей» (см.Н.Нищева⁵,с.34) «Налим» (см.Н. Нищева⁵,с.97)</p>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. - Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. - Учить детей слушать и слышать 	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, «Болтунья» муз. В.Волкова, «У камелька» муз.</p>

	классическую музыку, понимать ее характер. - Развивать связную речь, расширять кругозор.	П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка
Распевание, пение	- Развивать мелодический слух, воображение. - Расширять голосовой диапазон. - Учить четко артикулировать звуки. - Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. - Повторить знакомые песни. - Воспитывать любовь и уважение к маме. - Продолжать учить петь легко, без напряжения. - Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, «Мама» Н. Петряшевой, «Бабушка» А.Кудряшова,
Игры, пляски	- Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. - Разучить танец польку. - Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. - Знакомить детей с играми других стран. - Учить пользоваться голосовым регистром. - Развивать артистизм. - Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. - Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. - Продолжать учить согласовывать движения с пением.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова, Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., Коммуникат. игра «Ку-ку», Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.
Творческая пляска	- Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	- Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	- Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. - Воспитывать гордость за свою Родину.	

МАРТ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. - Учить слышать окончание музыкальной	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки, Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.

	<p>фразы и четко останавливаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. - Воспитывать волю, внимание. - Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. 	<p>П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. - Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия - Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. - Развивать внимание и чувство ритма, память. 	<p>«Комар» С.114 «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие С.97</p>
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей. 	<p>«Букет для мамочки» (см.Н.Нищева³,с.75) «Мама», с.7 «Люблю по городу гулять» (см.Н.Нищева³,с.79)</p>
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. - Расширять словарный запас.воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. - Развивать музыкальную память. - Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. - Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. 	<p>«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского, «Марш Черномора» муз. М.Глинки, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова</p>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать голосовой диапазон. - Развивать внимание. - Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. - Закрепить понятия «куплет» и «припев». - Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь 	<p>«Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова, «Мышка», с.116 «Солнечная капель» муз. С.Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п.,</p>

	<p>легким звуком. Четко артикулировать звуки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. - Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. - Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. - Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. 	
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. - Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. - Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. - Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. 	<p>Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева,</p> <p>Игра «Заря-зарница», «Танец» муз. Ю.Чичкова</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. 	<p>«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова</p>
III. Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. - Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям. 	

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. - Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. - Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. - Совершенствовать навык прыгать легко. - Развивать музыкальную память. - Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. 	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой,</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,</p> <p>«Поскоки и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слышать окончание фразы. - Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. - Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. - Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. 	<p>прыжки» муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. - Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ. 	<p>«Ворота» С135,138 Игра «Дирижер» С.150</p>
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. - Учить выполнять движения синхронно, согласованно. - Формировать коммуникативные отношения. 	<p>«Где обедал воробей (см.Н.Нищева⁵,с.34) «Лимпопо» (см. Н. Нищева⁵,с.261) «Котята» (см.Н.Нищева⁵,с.273) «Игра в стадо» (см. Н.Нищева⁴,с.422)</p>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. - Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. - Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их. 	<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой, «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, «Марш Черномора» муз. М.Глинки</p>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. - Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. - Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. 	<p>Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, песенное творчество. - Вызывать эмоциональный отклик на песни шутливого, игрового характера. - Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. - Прививать интерес и любовь к фольклору. 	«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Песенка-приветствие»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения четко и эмоционально. - Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. - Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. - Воспитывать любовь к Родине через фольклор. 	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Замри!» англ.н.игра, Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. 	Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр.
III.Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей. 	

МАЙ

Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. - Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. - Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. - Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. - Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. - Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки. 	«Цирковые лошади» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца
Развитие чувства	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, фантазию, 	«Дирижер», С.15

ритма, музицирование	учить поддерживать звук на одной высоте. - Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	
Пальчиковая гимнастика	- Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Ласточка» (см.Н. Нищева ³ ,с.74) «Шмель» (см.Н.Нищева ⁵ ,с.349) «Я выросла» (см.Н. Нищева ⁵ ,с.369)
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
Распевание, пение	- Учить чисто петь интервал терцию. - Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. - Учить сопровождать пение движениями. - Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. - Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. - Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. - Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»
Игры, пляски	- Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. - Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	- Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»
III. Праздники и развлечения	- Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. - Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. - Вызвать желание учиться в школе. - Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	

Пронумеровано
Прошнуровано *58 / нет*
Количество листов *8 (вкл)*
Скреплено печатью.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 34»
А.А.Руссу

