

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 210»

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического Совета  
протокол № 1 от « 26 » августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 210»  
Н.В. Мартынова  
Приказ №149-о от «30» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения «Детский сад № 210»**  
**на 2021-2022 учебный год**

**Составитель:**  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Попсуй Наталья Геннадьевна

город Нижний Новгород  
2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	4
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>16</b>
3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	16
3.2.	Распорядок и режим дня	17
3.3.	Учебный план	20
	Приложения	21

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 210» (далее – Программа) ориентирована на детей в возрасте от 2 до 7 лет, направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Срок реализации Программы - 1 год (2021 -2022 учебный год).

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель** Программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи :**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
4. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников в рамках организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.
5. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).
6. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
7. Принцип культуросообразности.
8. Принцип сотрудничества с семьей.

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

##### **Ранний возраст (с 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО). Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г., С. 20-22.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>Музыкальная деятельность:</b> - Проявляют интерес к музыке
<b>Слушание:</b> - Внимательно слушают, понимают и эмоционально реагируют на содержание мелодии.  - Различают звуки по высоте.

*Пение:*

- Активно подпевают фразы в песне.

*Музыкально-ритмические движения:*

- Воспроизводят движения, показываемые взрослым, передают образы.
- Могут ходить, бегать, выполнять прямой галоп под музыку.
- подражают движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово
- Выполняют плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняют движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа (3-4 года)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Музыкальная деятельность:***

- Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку.

*Слушание:*

- Знают три музыкальных жанра: песня, танец, марш.
- Узнают знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки, эмоционально на нее реагируют.
- Замечают изменение в силе звучания музыкального произведения (громко, тихо)
- Различают звуки по высоте.
- Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

*Пение:*

- Поют в одном темпе со всеми без напряжения чисто и ясно произносят слова, передают характер песни.

*Песенное творчество:*

- Допевают мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Сочиняют веселые и грустные мелодии по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

- Выполняют движения легко под музыку в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо) реагируют на начало звучания музыки и ее окончание.
- Исполняют танцевальные движения, согласно темпу и характеру музыки с предметами и без них.
- Эмоционально передают игровые и сказочные образы.

*Развитие танцевально-игрового творчества:*

- Самостоятельно выполняют танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Более точно выполняют движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- Знают некоторые детские музыкальные инструменты.

**Средняя группа (4-5 лет)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Музыкальная деятельность:***

- Проявляют интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки.

*Слушание:*

- Сформированы навыки культуры слушания музыки.
  - Чувствуют характер музыки, узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления.
  - Замечают выразительные средства музыкального произведения.
  - Различают звуки по высоте.
- Пение:*
- Выразительно поют, смягчая концы фраз, с инструментальным сопровождением и без него.
- Песенное творчество:*
- Самостоятельно сочиняют мелодию колыбельной песни, импровизируют мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения:*
- Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки.
  - Самостоятельно меняют движения в соответствии с двух- и трех - частной формой музыки.
  - Выполняют танцевальные движения, двигаясь в парах по кругу в танцах и хороводах, выполняют простейшие перестроения.
  - Выполняют основные движения.
- Развитие танцевально-игрового творчества:*
- Эмоционально и образно исполняют музыкально-игровые упражнения, и сценки, используя мимику и пантомиму.
  - Инсценируют песни и небольшие музыкальные спектакли.
  - Могут играть на детских музыкальных инструментах, подыгрывая простейшие мелодии

### Старшая группа (5-6 лет)

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

##### *Музыкальная деятельность*

- Проявляют интерес, музыкальную отзывчивость и любовь к музыке.
  - Различают классическую, народную и современную музыку.
- Слушание:*
- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
  - Узнают мелодии по отдельным фрагментам произведения.
  - Различают звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, виолончель, скрипка, балалайка).
- Пение:*
- Поют легким звуком, берут дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.
  - Произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню, передавая эмоционально характер мелодии.
  - Могут петь умеренно, громко и тихо.
  - Могут петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него.
  - Самостоятельно и творчески исполняют песни разного характера.
- Песенное творчество:*
- Могут импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.
- Музыкально-ритмические движения:*
- Чувствуют ритм, умеют передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
  - Свободно ориентируются в пространстве, выполняют простейшие перестроения.
  - Исполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке,

приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед.

- Знакомы с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Инсценируют песни в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- Самостоятельно придумывают движения к пляскам, танцам.
- Инсценируют содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

- Исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

##### **Музыкальная деятельность**

- Проявляют интерес к музыкальной культуре, яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

*Слушание:*

- Воспринимают звуки по высоте в пределах квинты-терции.
- Знают элементарные музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт, симфонический концерт).
- Знают о творчестве композиторов и музыкантов.
- Знают мелодию Государственного гимна РФ.

*Пение:*

- Сформирован певческий голос и вокально-слуховая координация.
- Выразительно исполняют песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, умеют брать дыхание и удерживать его до конца фразы, четко произносят слова песни.
- Умеют петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.*

- Самостоятельно придумывают мелодии на основе русских народных песен, импровизируют мелодии на заданную тему, используя знакомые мелодии и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знают национальные пляски русские, белорусские, украинские и др.).

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- Проявляют творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Импровизируют под музыку соответствующего характера.
- Придумывают движения, отражающие содержание песни, выразительно действуют с воображаемыми предметами.
- Самостоятельно находят способ передачи в движениях музыкальных образов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- Знают музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Могут играть на разных музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление Музыкальная деятельность»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
2-3 года	Арсенина Е.Н. <i>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</i> . Волгоград. Учитель, 2012 – 251с (из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).	<b>Музыкально-досуговая деятельность</b> (развлечения, забавы, инсценирование песен) Е.Н. Арсенина.	
	Занятие №1(1) - С.8 Занятие №2(2) - С.10 Занятие №3(3) - С.11 Занятие №4(4) - С.13 Занятие №5(5) - С.15 Занятие №6(6) - С.18 Занятие №7(7) – С.20 Занятие №8(8) – С.22 Занятие №9(9) – С.24 Занятие №10(10) – С.27 Занятие №11(11) – С.29 Занятие №12(12) – С.31 Занятие №13(13) – С.33 Занятие № 14(14) – С.35 Занятие №15(15) – С.37 Занятие №16(16) – С.39 Занятие №17(17) – С.41 Занятие №18(18) – С.43 Занятие №19(19) – С.45 Занятие №20(20) – С.48 Занятие №21(21) – С.50 Занятие №22(22) – С.52 Занятие №23(23) – С.55 Занятие №24(24) – С.157 Занятие №25(25) – С.59 Занятие №26(26) – С.61 Занятие №27(27) – С.63 Занятие №28(28) – С.65 Занятие №29(29) – С.67 Занятие №30(30) – С.69 Занятие №31(31) – С.70 Занятие №32(32) – С.73 Занятие №33(33) – С.75 Занятие №34(34) – С.88 Занятие №35(35) – С.80	Занятие №36(36) – С.81 Занятие №37(37) – С.83 Занятие №38(38) – С.85 Занятие №39(39) – С.86 Занятие №40(40) – С.88 Занятие №41(41) – С.89 Занятие №42(42) – С.92 Занятие №43(43) – С.94 Занятие №44(44) – С.97 Занятие №45(45) – С.99 Занятие №46(46) – С.102 Занятие №47(47) – С.104 Занятие №48(48) – С.106 Занятие №49(49) – С.108 Занятие №50(50) – С.110 Занятие №51(51) – С.111 Занятие №52(52) – С.113 Занятие №53(53) – С.115 Занятие №54(54) – С.117 Занятие №55(55) – С.119 Занятие №56(56) – С.121 Занятие №57(57) – С.122 Занятие №58(58) – С.124 Занятие №59(59) – С.125 Занятие №60(60) – С.127 Занятие №61(61) – С.129 Занятие №62(62) – С.131 Занятие №63(63) – С.132 Занятие №64(64) – С.134 Занятие №65(65) – С.136 Занятие №66(66) – С.137 Занятие №67(67) – С.140 Занятие №68(68) – С.143 Занятие №69(69) – С.144 Занятие №70(70) – С.146 Занятие №71(71) – С.148 Занятие №72(72) – С.150	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. С. 144,146,148,150,151,152,154,157,159,162,165, 172,176,181,183
3-4 года	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4 лет). Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ( из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).	Праздники и развлечения Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Волгоград: Учитель. С. 158,160,164,167,170,174,176,179,180,182,183,192,194,197,201	
	Занятие №1(1) - С.34 Занятие №2(2) - С.36	Занятие №36(4) – С.89 Занятие №37(5) – С.91	



	<p>Занятие №3(3) - С.37  Занятие №4(4) - С.39  Занятие №5(5) - С.40  Занятие №6(6) - С.42  Занятие №7(7) - С.44  Занятие №8(8) - С.45  Занятие №9(1) - С.46  Занятие №10(2) - С.48  Занятие №11(3) - С.49  Занятие №12(4) - С.51  Занятие №13(5) - С.52  Занятие № 14(6) - С.53  Занятие №15(7) - С.55  Занятие №16(8) - С.58  Занятие №17(1) - С.60  Занятие №18(2) - С.62  Занятие №19(3) - С.63  Занятие №20(4) - С.64  Занятие №21(5) - С.66  Занятие №22(6) - С.68  Занятие №23(7) - С.69  Занятие №24(8) - С.71  Занятие №25(1) - С.72  Занятие №26(3) - С.73  Занятие №27(3) - С.75  Занятие №28(4) - С.76  Занятие №29(5) - С.78  Занятие №30(6) - С.79  Занятие №31(7) - С.81  Занятие №32(8) - С.82  Занятие №33(1) - С.84  Занятие №34(2) - С.86  Занятие №35(3) - С.87</p>	<p>Занятие №38(6) – С.92  Занятие №39(7) – С.93  Занятие №40(8) – С.95  Занятие №41(1) – С.97  Занятие №42(2) – С.98  Занятие №43(3) – С.100  Занятие №44(4) – С.101  Занятие №45(5) – С.103  Занятие №46(6) – С.104  Занятие №47(7) – С.106  Занятие №48(8) – С.107  Занятие №49(1) – С.109  Занятие №50(2) – С.111  Занятие №51(3) – С.112  Занятие №52(4) – С.113  Занятие №53(5) – С.115  Занятие №54(6) – С.116  Занятие №55(7) – С.117  Занятие №56(8) – С.119  Занятие №57(1) – С.120  Занятие №58(2) – С.122  Занятие №59(3) – С.124  Занятие №60(4) – С.125  Занятие №61(5) – С.127  Занятие №62(6) – С.128  Занятие №63(7) – С.130  Занятие №64(8) – С.131  Занятие №65(1) – С.132  Занятие №66(2) – С.135  Занятие №67(3) – С.138  Занятие №68(4) – С.139  Занятие №69(5) – С.141  Занятие №70(6) – С.142  Занятие №71(7) – С.144  Занятие №72(8) – С.145</p>	
4-5 лет	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий ( из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).</p>		<p>Праздники, развлечения концертные и развлекательные программы Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 4 до 5 лет). – Волгоград: Учитель. С. 190,197,200,206,207,209,212,21 4,220,227,235,240,247,281,313</p>
	<p>Занятие №1(1) - С.39  Занятие №2(2) - С.41  Занятие №3(3) - С.43  Занятие №4(4) - С.45  Занятие №5(5) - С.46  Занятие №6(6) - С.49  Занятие №7(7) - С.51  Занятие №8(8) - С.53  Занятие №9(1) - С.55  Занятие №10(2) - С.57  Занятие №11(3) - С.59  Занятие №12(4) - С.61  Занятие №13(5) - С.63  Занятие № 14(6) - С.65  Занятие №15(7) - С.67  Занятие №16(8) - С.70  Занятие №17(1) - С.74  Занятие №18(2) - С.76  Занятие №19(3) - С.77  Занятие №20(4) - С.79  Занятие №21(5) - С.82  Занятие №22(6) - С.83  Занятие №23(7) - С.86</p>	<p>Занятие №36(4) – С.109  Занятие №37(5) – С.110  Занятие №38(6) – С.113  Занятие №39(7) – С.115  Занятие №40(8) – С.117  Занятие №41(1) – С.119  Занятие №42(2) – С.121  Занятие №43(3) – С.123  Занятие №44(4) – С.125  Занятие №45(5) – С.127  Занятие №46(6) – С.128  Занятие №47(7) – С.130  Занятие №48(8) – С.132  Занятие №49(1) – С.134  Занятие №50(2) – С.136  Занятие №51(3) – С.137  Занятие №52(4) – С.139  Занятие №53(5) – С.141  Занятие №54(6) – С.142  Занятие №55(7) – С.144  Занятие №56(8) – С.146  Занятие №57(1) – С.148  Занятие №58(2) – С.150</p>	

	<p>Занятие №24(8) – С.89  Занятие №25(1) – С.90  Занятие №26(2) – С.92  Занятие №27(3) – С.94  Занятие №28(4) – С.96  Занятие №29(5) – С.98  Занятие №30(6) – С.99  Занятие №31(7) – С.101  Занятие №32(8) – С.102  Занятие №33(1) – С.104  Занятие №34(2) – С.106  Занятие №35(3) – С.107</p>	<p>Занятие №59(3) – С.152  Занятие №60(4) – С.154  Занятие №61(5) – С.156  Занятие №62(6) – С.158  Занятие №63(7) – С.160  Занятие №64(8) – С.162  Занятие №65(1) – С.165  Занятие №66(2) – С.167  Занятие №67(3) – С.168  Занятие №68(4) – С.170  Занятие №69(5) – С.172  Занятие №70(6) – С.173  Занятие №71(7) – С.175  Занятие №72(8) – С.176</p>	
5-6 лет	<p>Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий. - М. «Мозаика синтез», 2018г. (из расчета 8 занятий в месяц; всего 72 занятия в год).</p>		<p>Праздники, развлечения, концертные и развлекательные программы Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель. С. 214,220,226,231,239,254,260,263,271,277,283,309,318,328</p>
	<p>Занятие №1(1) - С.40  Занятие №2(2) - С. 43  Занятие №3(3) - С.48  Занятие №4(4) - С.49  Занятие №5(5) - С.51  Занятие №6(6) - С.53  Занятие №7(7) – С.55  Занятие №8(8) – С.57  Занятие №9(1) – С.59  Занятие №10(2) – С.60  Занятие №11(3) – С.61  Занятие №12(4) – С.63  Занятие №13(5) – С.65  Занятие №14(6) – С.66  Занятие №15(7) – С.68  Занятие №16(8) – С.70  Занятие №17(1) – С.74  Занятие №18(2) – С.76  Занятие №19(3) – С.77  Занятие №20(4) – С.78  Занятие №21(5) – С.80  Занятие №22(6) – С.81  Занятие №23(7) – С.84  Занятие №24(8) – С.86  Занятие №25(1) – С.89  Занятие №26(2) – С.91  Занятие №27(3) – С.93  Занятие №28(4) – С.94  Занятие №29(5) – С.96  Занятие №30(6) – С.97  Занятие №31(7) – С.99  Занятие №32(8) – С.101  Занятие №33(1) – С.102  Занятие №34(2) – С.105  Занятие №35(3) – С.107</p>	<p>Занятие №36(4) – С.110  Занятие №37(5) – С.112  Занятие №38(6) – С.113  Занятие №39(7) – С.115  Занятие №40(8) – С.117  Занятие №41(1) – С.118  Занятие №42(2) – С.120  Занятие №43(3) – С.122  Занятие №44(4) – С.124  Занятие №45(5) – С.125  Занятие №46(6) – С.127  Занятие №47(7) – С.129  Занятие №48(8) – С.130  Занятие №49(1) – С.131  Занятие №50(2) – С.133  Занятие №51(3) – С.135  Занятие №52(4) – С.137  Занятие №53(5) – С.139  Занятие №54(6) – С.141  Занятие №55(7) – С.143  Занятие №56(8) – С.145  Занятие №57(1) – С.146  Занятие №58(2) – С.149  Занятие №59(3) – С.150  Занятие №60(4) – С.152  Занятие №61(5) – С.153  Занятие №62(6) – С.157  Занятие №63(7) – С.160  Занятие №64(8) – С.163  Занятие №65(1) – С.165  Занятие №66(2) – С.166  Занятие №67(3) – С.168  Занятие №68(4) – С.170  Занятие №69(5) – С.172  Занятие №70(6) – С.173  Занятие №71(7) – С.175  Занятие №72(8) – С.177</p>	
6-7 лет	<p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа.. Волгоград. Учитель, 2011 – 319с. (из расчета 8</p>		<p>Праздники, развлечения, концертные и развлекательные</p>

	занятий в месяц; всего 72 занятия в год).		е программы Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель. 2011
	Занятие №1 - С.15 Занятие №2 - С.18 Занятие №3 - С.22 Занятие №4 - С.24 Занятие №5 - С.26 Занятие №6 - С.29 Занятие №7 – С.31 Занятие №8 – С.33 Занятие №9 – С.35 Занятие №10 – С.39 Занятие №11 – С.42 Занятие №12 – С.45 Занятие №13 – С.46 Занятие № 14 – С.48 Занятие №15 – С.51 Занятие №16 - С.208 Занятие №17 – С.53 Занятие №18 – С.55 Занятие №19 – С.58 Занятие №20 – С.61 Занятие №21 – С.63 Занятие №22 – С.65 Занятие №23 – С.68 Занятие №24 – С.70 Занятие №25 – С.72 Занятие №26 – С.74 Занятие №27 – С.77 Занятие №28 – С.80 Занятие №29 – С.83 Занятие №30 – С.88 Занятие №31 – С.90 Занятие №32 – С.236 Занятие №33 – С.92 Занятие №34 – С.93 Занятие №35 – С.97	Занятие №36 – С.98 Занятие №37 – С.100 Занятие №38 – С.102 Занятие №39 – С.104 Занятие №40 – С.106 Занятие №41 – С.108 Занятие №42 – С.110 Занятие №43 – С.112 Занятие №44 – С.116 Занятие №45 – С.120 Занятие №46 – С.124 Занятие №47 – С.126 Занятие №48 – С.129 Занятие №49 – С.236 Занятие №50 – С.135 Занятие №51 – С.137 Занятие №52 – С.142 Занятие №53 – С.144 Занятие №54 – С.147 Занятие №55 – С.149 Занятие №56 – С.151 Занятие №57 – С.154 Занятие №58 – С.156 Занятие №59 – С.159 Занятие №60 – С.161 Занятие №61 – С.163 Занятие №62 – С.166 Занятие №63 – С.170 Занятие №64 – С.172 Занятие №65 – С.175 Занятие №66 – С.177 Занятие №67 – С.180 Занятие №68 – С.182 Занятие №69 – С.184 Занятие №70 – С.186 Занятие №71 – С.251 Занятие №72 – С. 276	

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации  
Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников,  
специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
направление «Музыкальная деятельность»  
Раздел «Восприятие музыки»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей)

- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях		различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

			шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)
--	--	--	--

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Создание условий для самовыражения средствами искусства:** Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 170-171.

Образовательный процесс строится с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;

- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Организованная образовательная деятельность (ООД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста.

ООД проводится в по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально - ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –С. 171 – 172.

#### Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
2-3 года	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>-Весенний праздник</li> </ul> <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей</li> </ul>	<p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
3-4 года	<i>Праздники, проводимые в</i>	

	<p><i>течение учебного года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Праздник, посвященный Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> </ul> <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей</li> </ul>	<p>третья декада октября третья декада декабря первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
4-5 лет	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</li> <li>- Праздник, посвященный Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> </ul> <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей</li> </ul>	<p>третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада июня</p>
5-6 лет	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный началу нового учебного года</li> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Спортивный праздник</li> <li>- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</li> <li>- Праздник, посвященный Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> <li>- Праздник, посвященный Дню Победы</li> </ul> <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей</li> <li>- Праздник, посвященный Дню России</li> <li>- Спортивный праздник</li> </ul>	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября третья декада декабря третья декада января третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p> <p>вторая декада июня вторая декада июля</p>
6-7 лет июля	<p><i>Праздники, проводимые в течение учебного года</i></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник, посвященный началу нового учебного года</li> <li>- Осенний праздник</li> <li>- Новогодний праздник</li> <li>- Спортивный праздник</li> <li>- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</li> <li>- Праздник, посвященный Международному женскому дню</li> <li>- Весенний праздник</li> <li>- Праздник, посвященный Дню Победы</li> <li><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></li> <li>- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей</li> <li>- Праздник, посвященный Дню России</li> <li>- Спортивный праздник</li> </ul>	<p>начало сентября</p> <p>третья декада октября</p> <p>третья декада декабря</p> <p>третья декада января</p> <p>третья декада февраля</p> <p>первая декада марта</p> <p>третья декада апреля</p> <p>первая декада мая</p> <p>первая декада июня</p> <p>вторая декада июня</p> <p>вторая декада июля</p>
--	---	---

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

##### Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения /Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> <li>-Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Электронное пианино</li> <li>- Синтезатор</li> <li>- Мультимедийный проектор.</li> <li>- Ноутбук.</li> <li>- Проекционный экран.</li> <li>- Телевизор.</li> <li>- Микрофоны со стойками.</li> <li>- Музыкальный центр.</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>- Подборка дисков с музыкальными произведениями.</li> <li>- Атрибуты для танцев.</li> <li>- Дидактический материал.</li> </ul>

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 3.2.1. Обеспеченность методическими материалами

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
2-3 года	<b>Музыкальная деятельность</b> - Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Волгоград. Учитель, 2012 – 191с
3-4 года	<b>Музыкальное развитие</b> Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4 лет). Младшая группа. – М.: Москва-Синтез, 2016
4-5 лет	<b>Музыкальное развитие</b> - Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Москва-Синтез, 2016
5-6 лет	<b>Музыкальная деятельность</b> - Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. – М.: Москва-Синтез, 2016.- 216 с.
6-7 лет	<b>Музыкальная деятельность</b> - Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Волгоград. Учитель, 2012 –319с.

#### 3.2.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

##### Перечень инвентаря музыкального зала

Тип материала	Наименование	
<b>Профессиональные музыкальные инструменты</b>	Электронное пианино - 1 шт. Синтезатор - 1 шт.	
<b>Детские музыкальные инструменты</b>	<b>Ударные:</b> Барабаны Бубны Бубенчики сюжетные – Колокольчики валдайские Колокольчики разноцветные Колотушки. Кастаньеты Кастаньеты маленькие Ксилофон детский Ксилофон большой цветной Маракасы большие Металлофон Молоточки (пластик) Ложки деревянные Погремушки пластик	<b>Духовые:</b> Свистулька деревянная «Птичка» Дудка пластиковая Саксофон маленький пла Дудочка пластик – Труба средняя – Гармоника <b>Струнные:</b> Балалайка. <b>Клавишные:</b> Гармони Аккордеон Малыш

	Трещотка Коробочка Треугольник Тарелки Деревянные игрушки-шумелки	
<i>Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям</i>	Бабочки – 8шт. Ромашки на запястье – 20 Колечки для снежинок – 16 Звезды на палочках – 24шт Зонтики – 3шт. Ленты на палочке – 48шт. Новогодние игрушки Осенние листья большие – Осенние листья на палочка Платочки Султанчики Цветы весенние Балалайки плоскостные	
<i>Атрибуты для игр</i>	Ведерки большие – 2шт. Ведерки средние – 2 шт. Ведерки маленькие – 4 шт. Игра «Найди свой домик» Игра «Наряди маму» Игра - разрезные картинки Корзинки – 2 шт. Снежки Орешки/Шишки Овощи-фрукты Портфели для игры Цветы плоскостные Флажки 12 шт. «Музыкальные инструменты»	
<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Кукольный театр</b>	<b>Настольный театр</b>
	«Теремок». «Колобок». «Курочка-Ряба».	«Птичий двор» «Заюшкина избушка» «Репка» «Два веселых гуся» «Теремок» «Маша и медведь» «Кошкин дом»

<p><b>Костюмы взрослые</b> (<i>костюмерная</i>)</p>	<p>Осень Весна Дед Мороз Снегурочка Заяц Баба Яга Леший Водяной Принцесса Сладостей Лиса Старик-лесовик (рубашка и штаны из холщовой ткани, шляпа) Хоттабыч/Джин – атласный халат, штаны, тапочки, чалма, борода) Домовой (рубашка, штаны, парик) Фея Медведь Шапокляк (2 черных платья с белым воротничком, крыска-Лариска вязаная) Водяной Мышь</p>
<p><b>Костюмы детские</b> (<i>костюмерная</i>)</p>	<p>Животные, птицы, насекомые: Заяц Волк Медведь Ежик Петушок Лягушка Мышка Лиса Белка Сорока Шапочки животных Шапочки овощей</p>
<p><b>Наглядно-дидактический материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты русских, зарубежных композиторов</li> <li>- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра</li> <li>- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)</li> <li>- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)</li> <li>- Информационно-деловое оснащение ДОУ (формат А4)</li> </ul>

### Технические средства обучения

<i>Технические средства обучения</i>	Мультимедиа CD-диски
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	Тематические мультимедийные презентации

### 3.3. Расписание ООД по музыке на 2021-2022 учебный год

<b>Дни недели</b>		
<b>Понедельник</b>	<b>8.45-9.00</b>	<b>Светлячок</b>
	<b>9.10-9.30</b>	<b>Колокольчик</b>
	<b>9.40-10.00</b>	<b>Мишутка</b>
	<b>15.50-16.15</b>	<b>чайка</b>
<b>Вторник</b>	<b>8.45-8.55</b>	<b>Белочка (группа)</b>
	<b>10.35-11.05</b>	<b>Березка</b>
<b>Среда</b>	<b>9.10-9.25</b>	<b>Светлячок</b>
	<b>9.40-10.00</b>	<b>Колокольчик</b>
	<b>15.50-16.15</b>	<b>Чайка</b>
<b>Четверг</b>		
	<b>10.35-11.05</b>	<b>Березка</b>
<b>Пятница</b>	<b>8.45-8.55</b>	<b>Белочка(зал)</b>
	<b>9.10-9.30</b>	<b>Мишутка</b>

Календарно-тематический план ООД для детей раннего возраста

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
1	«Здравствуй, музыка»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой, с.Н.Френкель
2		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	
3	«Осенние картинки»	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В.Фере, «Ладушки» р.н.м.
4		Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)		Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	

5	«Весело – грустно»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	«Дождик» м. И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Марш и бег» м.Е.Тиличевой, Н.Френкель «Гопачок» укр..н..м .обр. Н.Раухвергер
6			Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)		
7	«Музыка о животных»	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь» м.Е.Тиличевой; «Зайчик»м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М Лазаревой; «Птица и птенчики» м.Е.Тиличевой; «Зайчик»р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата»м.М.Красева
8		Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	
9	«Зимние забавы»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского;

10		Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финарковского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз» м. Р. Шумана; Пение: «Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой;
11	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Зайка» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевой; «Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова; «Скачут лошади» Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева; «Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» м. Рустамова;
12		Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.			



13	«Громко- тихо»	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Сапожки» м.Т.Ломовой; «Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей. «Марш и бег» м.Е.Тиличевой; «Гопачок» укр.н.м.
14		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.	
15	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» м.Майкапара; «Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова; «Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
16		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия			
17	«Вместе весело играть»	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Солнышко и дождик»м.М.Раухвергер; «Игра с погремушками» м.И.Кишко. «Прятки с платочками» р.н.м обр.Р.Рустамова; «Игра с бубном» м.Г.Фрида
18		Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.			

19	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова; «Пастушок» м.Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» м.М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой;
20		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик» м. Г. Свиридова; «Пастушок» м. Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
21	«В деревне»	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	«Вальс» м.Кабалевского; «Детская полька» м.Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата»М. Красева; «Пляска с погремушками» м. В. Антоновой
22		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;	
23	«Веселый оркестр»	- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым		«Зайчик» м.Л. Лядовой; «Медведь»Е.Тиличеевой; «Грустный дождик» м. Д. Кабалевского; «Птички летают» Банник.

24		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами.	«Бубен» м. М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова;
25		Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.		Развивать умения передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Марш» м.М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»
26	«Быстро – медленно»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки.	«Кукла шагает и бежит» м.Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м. «Ноги и ножки» м.Е.Тиличевой «Весенняя», «Мы флажки свои поднимем» м.Вилькорейской «Березка» м. Рустомова «Шарики» м. Кишко
27					
28	«Прогулка в лес»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Зайка» р.н.м. «Кошка» м. Александрова «Весенняя» неизвест.автор
29				Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в	«Ножки и ноги» м.Агафонникова; «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» м.Вилькорейской.

				соответствии с текстом песни.	
--	--	--	--	-------------------------------	--

**\*Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).**

### Календарно-тематический план ООД для детей от 4-5 лет.

№ недели	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
1	«Воспоминания о лете»	<b>Программные задачи.</b>			
			Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию,	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	
Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении		формировать навыки коллективного пения	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами		
		Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления		
2	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей		Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Пастушок» С. Майкапара; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Пружинки» р.н.м.; Дид.игра «Птицы и птенчики»; «Огородная хороводная» м.Б. Можжевелова; «Покажи ладошку» латв.н.м.; «Курочка и петушок» м.Г.Фрида; «Мы идем с флажками» м.Раухвергера
		Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться за партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	
3	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей		Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	
		Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться за партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	

4		Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам		
		Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	
5	«Встречи в осеннем лесу»	Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.		Пьеса для слушания по выбору муз. руководителя; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Осень» м.Ю. Чичкова; «Пружинки» р.н.м.; Легкий бег под латв. н.м  «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева; «Огородная хороводная» м.Б. Можжевелова; «Зайнышка, выходи» м.Е. Тиличевой; д.и. «Птицы и птенчики»; «Кап-кап-кап» р. н. п. обр. Т.Попатенко
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	
6		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	
		7	Учить различать настроение контрастных произведений		

8		Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления	«Кисонька-мурысонька» р.н.п.; «Барабанщик» м.М. Красева «Осень» м.Ю. Чичкова; «Танец осенних листочков» м.А. Филиппенко Е. Макшанцева;
		Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей;		«Марш»м. А. Гречанинова; «Марш»м. И. Беркович; «Мы идем с флажками» м.М.Раухвергер
9	«Природу надо охранять!»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Новая кукла», «Болезнь куклы»м. П.Чайковского; «Кисонька-мурысонька» р.н.п.; «Где был Иванушка» р.н.п.; «Мишка», «Бычок», «Лошадка»м. А. Гречанинова, сл.А. Барто;
10		Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	«Пружинки» р.н.м.; «Зайка, выходи» м.Е. Тиличевой; Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой

11	«Здравствуй, ёлочка- краса!»	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки		Танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Музыкальный ящик» м.Г. Свиридова; «Кисонька - мурисонька» , «Как на тоненький ледок» р.н.м.; «В лесу родилась елочка» м. Л. Бекман;
12		Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе		Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Полька»м. А. Жилинского; «Петрушки», «Снежинки» м.О. Берта; «Топ и хлоп» «Игра Д.Мороза со снежками» П. Чайковского
13	«Бравые солдаты с песнями идут»	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Бравые солдаты» м.Филиппенко «Буденовец»м.Волкова «Самолеты» М. Магиденко; «Барабанщик» М. Красева; «Полька»м. А. Жилинского
14		Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Считалка» Агафонникова; «Топ и хлоп» м.Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» м Ребикова; Д.и. «Громко-тихо»; «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова



15	«Зимние забавы»	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Смелый наездник» м.Р. Шумана; Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя; «Голубые санки» м.М. Иорданского; «Как на тоненький ледок» р.н.м.; «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» м.В. Ребикова; «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский; Д.и. «Веселые дудочки»; «Лошадка» Н.Потоловского «Гармошка» Е. Тиличевой
16		Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух	
19		Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	
17	«Если добрый ты...»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы);	«Музыкальный ящик» м.Г. Свиридова; «Петя и волк» м. С. Прокофьева; «Детские игры» м. Ж. Бизе; «Если добрый ты» м.Б. Савельева; «Улыбка» м. В. Шаинского; «Марш» м.Беркович; «Покажи ладошку» лат. н. м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н Метлова Д.и. «Веселые дудочки»,
18		Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	выполнять движения по тексту	

		Дать детям представление о не программной музыке			«Угадай на чем играю?»
19	«Мама-слово дорогое»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Букет для мамы» м.Никитиной «Подарок маме» м.Никитиной «Новая кукла», «Болезнь куклы» м.П.Чайковского; «Улыбка» м.В. Шаинского; «Солнышко лучистое» м.Е. Тиличеевой; «Полька» м. А. Жилинского; «Катилось яблоко» м.В. Агафонникова
20		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения		
21	«Веселая Масленица»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Бабочка» м.Э. Грига; «Новая кукла» м.П.Чайковского; «Песенка про кузнечика» м.В. Шаинского; «Где был Иванушка?» р.н.п.;
22		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии		Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Пружинки» р.н.м.;
	«Весны	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Совершенствовать умение водить хоровод	«Полька» м.А. Жилинского; «Что ты хочешь, кошечка?» м.Г. Зингера; «Пляска парами» лат. н.м.;
	ы				«Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова; Д.и. «Веселые дудочки»
	веса				«Веснянка» м.Никитиной «Ой, кулики! Весна поет!», «Жворонушки прилетели!»

23		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	р.н. заклички; «Паучок» р.н.п.; «Если добрый ты» м.Б. Савальева; «Улыбка»м. В. Шаинского; Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м.; «Танец с платочками» р.н.м.
24		Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной		Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	
25	«День птиц»	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Пастушок» С. Майкапара; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Ой, кулики! Весна поет!»; «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички; «Пружинки» р.н.м.; «Танец с платочками» р.н.м.
26		Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах		Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. обр. Т. Попатенко
		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями		Воспитывать интерес к русским народным играм	
27	«На веселом лугу»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Детские игры»м. Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Паучок» р.н.п.; «Если добрый ты» м.Б. Савальева; «Улыбка»м.В. Шаинского; «Песенка про кузнечика»

28		<p>Передавать характер музыки в движении, определять характер</p> <p>Учить различать изобразительность</p>	<p>Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p>	<p>м. В. Шаинского; «Бегал заяц по болоту» м.В. Герчик; «Полька» м.А. Жилинского; «Пляска парами» лат. н.м.; «Курочка и петушок» м.Г. Фрида</p>
		<p>Учить слышать изобразительность в музыке</p>		<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос</p>	<p>«Огородная хороводная» м.Б. Можжевелова; Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю?»; «Воробей» м. Т. Ломовой;</p>
29		<p>Учить сравнивать пьесы с похожими названиями</p>		<p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>	<p>«Гармошка» м. Е. Тиличевой</p>

### Календарно-тематический план ООД для детей от 5-6 лет.

№	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
1.		Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Учить:- петь естественным голосом песни различного характера;	Учить: - ритмично двигаться	П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр
2.			Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	
3.	«Осенняя фантазия»	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» м.Т.Попатенко, «Журавли» м.А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
4.		Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского; Развивать звуковысотный слух. Учить различать	Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;	Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке	

5.		тембры музыкальных инструментов			
6.	«Осенняя ярмарка»	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	Хороводы «У рябинушки», «У калинушки» м.Рождественского
7.		Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	
8.	«Эти забавные животные»	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» м.С.Майкапар,
9.		Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный	Петь легким звуком, без напряжения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	

		багаж.			
<b>10</b>	<b>«Новогодний хоровод»</b>	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать		отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	<p>«Марш» м.Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» м.Г.Свиридова,</p>
<b>11</b>					
<b>12</b>		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	
<b>13</b>					
<b>14</b>	<b>«Идет по свету доброта»</b>	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	<p>«Пляска птиц» м.Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» м.Р.Шумана</p>

15		Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Учить импровизировать простейшие мелодии		
16	«Аты, баты, шли солдаты...»»	Развивать музыкально-сенсорный слух	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиэра
17		Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; -	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	
18					
19		сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 м.Л.В.Бетховена, «Менуэт» Ре мажор м.В.Моцарта
20	«Веселая Масленица»	Знакомить с различными вариантами бытовых	Учить подбирать попевки на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных	



		народных песен		движений	
21		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	
22		Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	- точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	Шумовой оркестр, Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полоски, «Определи по ритму»
23	«День Земли»				
24	«Летят перелетные птицы»	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений.	«Тревожная минута» м.С.Майкапар, «Утренняя молитва» П.И.Чайковский, «Первая потеря» Р.Шумана

25	«День Победы»	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;	Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Баба Яга» м.П.И.Чайковского, «Смелый наездник» м.Р.Шумана, «Клоуны» м.Д.Кабалевского
26		Различать двух-, трехчастную форму произведений.	Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	
27	«Звуки лета»	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда		«По малину в сад пойдем», «Детская полька» М.И.Глинка, «Пляска птиц» м.Н.Римского-Корсакова, «Гуси»А.Филиппенко, «Кукушка»Л.Куперен, упражнение с мячами,
28					
29					

### Календарно-тематический план ООД для детей от 6-7 лет.

	Тема/Мероприятия	Элементы основного содержания	месяцы, недели
1	«День знаний» Праздник  «День дошкольного работника» Концерт	П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»м. А Вивальди; «Листопад»м.Т. Попатенко; «Улетают журавли»м. В. Кишко; «Хорошо у нас в саду»м.В.Герчик; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Воспитатель»	Сентябрь 1-2-3
2	«Осень-краса» «День народного единства»	«Осень»м.А.Александрова; «Октябрь»м.П.Чайковского; «Здравствуй, Родина моя!»м.Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»м.Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»м.Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	Октябрь 4-5-6-7
3	«Мама-слово дорогое» Праздник	«Ноябрь»м.П.Чайковского; «Марш»м.С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»м.Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»м.Г.Струве; «Журавли»м.В.Лившиц	Ноябрь 8-9-10
4	«Новый год -вокруг елки хоровод» Праздник	«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»м.Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»м.С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»м.Э.Григ; «Медведи пляшут»м.М.Красева; «Танец снежинок»м.А.Жилина; «Танец петрушек»м.А.Даргомыжского; «Под Новый год»м.Е.Зарицкой	Декабрь 11-12-13
5	«Если добрый ты...» Развлечение Зимняя фантазия Тематическое занятие	«Тройка»м.Г.Свиридова; «Январь»м.П.Чайковского; «Елка»м.Е.Тиличевой;«К нам приходит Новый год»м.Е.Тиличевой, «Зимняя песенка»м.М.Красева; «Зайка»м.В.Карасева; «Конь», «Вальс»м.Е.Тиличевой; «Зимний праздник»м.М.Старокадомского	Январь 14-15-16
6	День защитника отечества Праздник	«Зимнее утро»м.П.Чайковского; «Зима»м.А.Вивальди; «Петрушка»м.В.Карасева; «Брат-солдат»м.М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная	Февраль 17-18-19

		песенка»м.Г.Вихаревой;	
7	<p><b>«Мамочка любимая»</b> Утренник <b>«Масленица-кривошейка»</b> Фольклорный праздник</p>	<p>«Табакерочный марш» м.А.Даргомыжского; «Шарманка»м.Д.Шостаковича; «Кампанеллам.Ф.Листа;«Танец с саблями»м.А.Хачатуряна; «Дудка»м.Е.Тиличеевой; «Мамин праздник»м.Ю.Гурьева; «Самая хорошая»м.В.Иванникова; «Колыбельная»м.В.Моцарта; «Свирель да рожок»м.Ю.Чичкова; «На гармонике»м.А.Гречанинова; «Матрешки»м.Ю.Слонова; «Пришла весна»м.А.Базь</p>	Март 20-21-22
8	<p><b>«Здравствуйте, птицы!»</b> Тематическое занятие <b>«Весна- красна идет и песенку поет»</b> Концерт</p>	<p>«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня</p>	Апрель 23-24-25-26
9	<p><b>«День Победы»</b> Тематическое занятие  <b>«До свидания, детский сад!»</b> Праздник</p>	<p>«Кавалерийская»м.Д.Кабалевского; «Праздник Победы» м.М.Парцхаладзе; «Военный марш»м.Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»м.Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»м.Г.Струве; «Урок»м.Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»м.Г.Бахман</p>	Май 27-28-29
10	<p><b>«День защиты детей»</b> Развлечение</p>	<p>«Летние цветы»Е.Тиличеевой; «Кукушечка»Е.Тиличеевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня;«Песня жаворонка»П.Чайковский;</p>	июнь
11	<p><b>Летняя палитра</b> Концерт</p>	<p>«Июль»м.П.Чайковского;«А я по лугу»рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Выйду ль я на реченьку» рус.нар.песня; «Пляска бабочек»м.Е.Тиличеевой; «Лягушки и аисты»м.В.Витлина</p>	Июль август