

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 210»

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 210»
Мартынова Н.В.

**Рабочая программа музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 210»
на 2020/2021 учебный год
*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»***

Автор - составитель:
музыкальный руководитель:
Серова Ксения Александровна

2020г.

Целевой раздел Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- ФГОС ДО
- примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса и др.
- основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 434»

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева 2010, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. Программа «От рождения до школы» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.),
- программы музыкального развития М.Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду»

Методическое обеспечение:

1. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина, программа от 2 до 7 лет
2. «Музыкальное воспитание в детском саду, младшая группа» М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова
3. «Музыкальное воспитание в детском саду, средняя группа» М. Б. Зацепина, Г.Е. Жукова
4. «Музыкальное воспитание в детском саду, старшая группа» М. Б. Зацепина, Г.Е. Жукова
5. «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и др. Основная образовательная программа дошкольного образования.

Цель рабочей учебной программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Формы работы

Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Занятия ● Праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>во время прогулки (в теплое время года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Экспериментирование со звуком</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	---	--------------------------------------	---

Формы работы. Раздел «Пение»

<p align="center">Режимные моменты</p>	<p align="center">Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p align="center">Самостоятельная деятельность детей</p>	<p align="center">Совместная деятельность с семьей</p>
---	--	---	---

Формы организации детей

<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия 2. Праздники, развлечения 3. Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> ● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ● Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
---	--	---	---

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с
-------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

	педагога с детьми	детей	семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ● Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ● Занятия ● Праздники, развлечения ● Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей праздники и подготовку к ним) ● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) ● Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье

Формы работы. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> ● Использование - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ● Занятия ● Праздники, развлечения ● Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-информационной педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ● Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	--

Основные принципы построения программы	принцип развивающего обучения, , принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации	непосредственная образовательная деятельность: занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические); развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Рабочая программа по музыкальной деятельности предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 2 сентября текущего по 29 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия,

будет равняться 87 часам для всех возрастных групп: подг.гр.-29 час.; ст.гр.-24ч.17мин.; ср.гр.-14ч.30 мин.; ранний возраст-19ч.12мин.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет.

Возрастные особенности детей

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются **память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни

объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Календарно – тематический план по музыкальной деятельности во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)
УМК М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа»
на 2020-2021 гг.

Месяц: сентябрь

Неделя 1: «Город, в котором я живу»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Здравствуй, Детский сад!» УМК стр. 34	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танец.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая)	«Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни
2	«В гостях у Петрушки» УМК стр. 36	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из под дуба», рус. Нар.песни

Недели 2-3: «Осень ранняя пришла – мы ей рады»

3.	«Здравствуй, Осень» УМК стр.37	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги)	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды, «Ладушки», рус.нар.песня
4.	«Нам весело» УМК стр. 39	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Ладушки», рус.нар.песня

5.	«Наши игрушки» УМК стр. 40	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учить петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И. Брамса, «Медведь», муз. В. Ребикова, «Жучка», муз. Н. Кукловской, «Белые гуси», муз. М. Красева.
6.	«Осенние дорожки» УМК стр. 42	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья	«Догони зайчика», муз. Е. Теличевой, сл. Ю. Островского, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Жучка», муз. Н. Кукловской, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
7.	«Мы танцуем и поем» УМК стр. 44	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки	«Белые гуси», муз. М. Красева, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.

Неделя 4: «Неделя безопасности. Пожарная безопасность + ОБЖ»

8.	Педагогическая диагностика
Итоговое мероприятие: Праздник осени	
Взаимодействие с родителями (сентябрь):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 2. Требования к подготовке музыкальных занятий. 3. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» 4. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 5. Спонсорская помощь родителей в приобретении угощения на осеннем празднике. 	

Месяц: октябрь Неделя 1: «Дары осени»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Во саду ли, в огороде» УМК стр. 45	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов	«Пляска с погремушками», Муз. В. Антоновой, «Белые гуси», муз. М. Красева, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ладушки», рус нар. Песня.

2.	«Веселая музыка» УМК стр. 46	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	Погремушки, бубен, дудочка	«Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни, «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова, «Ладушки», рус нар. песня, «Жучка», муз. Н. Кукловой
----	---------------------------------	--	----------------------------	--

Неделя 2: «Какого цвета осень»

3.	«Осенний дождик» УМК стр. 48	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	«Дождик», муз. Г.Лобачева, «Белые гуси», муз. М. Красева, «Осень наступила», муз и сл. С. Насауленко.
4.	«Любимые игрушки» УМК стр. 49	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто, «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой, «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой, «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Белые гуси», муз. М. Красева, «Осень наступила», муз и сл. С. Насауленко

Неделя 3: «Познаём себя + дорож. Безопасность»

5.	«Колыбельная песенка» УМК стр. 51	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко)	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Теличевой, «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Осень наступила», муз и сл. С. Насауленко.
6.	«Веселые музыканты» УМК стр. 52	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране – музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова, «Дуда», рус.нар.песня, «Веселый музыкант», муз. Филипченко, сл. Т. Волгиной, «Белые гуси», муз. М. Красева

Неделя 4: «Я и моя семья»

7.	«Прогулка в лес» УМК стр. 53	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».	«Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
----	---------------------------------	--	--	--

8.	«На ферме» УМК стр. 55	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашних птиц, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок»	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Конек», муз. И. Кишко
----	---------------------------	--	--	---

Профессии моих родителей

9.	«В гостях у Осени» УМК стр. 58	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.	«Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», рус. Нар. Песня, «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
----	-----------------------------------	---	--	---

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (октябрь):

1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.
2. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
3. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: ноябрь

Неделя 1: «Неделя игры»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1	«Наступила поздняя осень» УМК стр. 60	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. Нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.
2	«Мама, папа, я – вот и вся моя семья» УМК стр. 62	«Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. Нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.

Неделя 2: «Россия – моя страна»

3.	«Зайчик и его друзья»	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна,	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В.
----	-----------------------	---	--	---

	УМК стр. 63	чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знание песен.	ширма.	Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова.
4.	«Мой дружок» УМК стр. 64	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Этюд», муз. К. Черни. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевской, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеляна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалева. «Осень наступила» муз и сл. С. Насауленко.

Неделя 3: «Неделя здоровья + ОБЖ»

5.	«Разноцветные султанчики» УМК стр. 66	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине	«Ах ты, береза», рнп, «Марш», муз. М. Раухвергера, «Колыбельная», муз. В. Красевой, «Осенью», муз. Н. Метлова, «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, «Катерина», укр.нар.песня
6.	«Песенка для мамы» УМК стр. 68	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать.	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка)	«Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Теличевской, сл. М. Ивенсон, «Белые гуси», муз. М. Красева

Неделя 4: «Главный город России – Москва»

7.	«Скоро зима» УМК стр. 69	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, береза», рнп, «Как у наших у ворот», рус нар.песня, «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, «Песенка для мамы», муз. Е. Теличевской, сл. М. Ивенсон, «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова
8.	«Первый снег» УМК стр. 71	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег»	«Стуколка», укр нар мелодия, «Этюд», муз. К. Черни, «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова, «Песенка для мамы», муз. Е. Теличевской, сл. М. Ивенсон, «Петушок», рус нар песня.

Итоговое мероприятие:**Взаимодействие с родителями (ноябрь):**

1. Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем», «Осенний праздник»
2. Консультация «Музыка и здоровье»
3. Практический материал: песни, шутки, сценки.
4. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: декабрь**Неделя 1: «Проказы матушки зимы»**

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Здравствуй, Зимушка-зима» УМК стр. 72	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
2.	«Скоро праздник Новый год» УМК стр. 73	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз».	Иллюстрация «Дед Мороз».

Неделя 2: «Много одежек и все с застёжками»

3.	«Новогодние сюрпризы» УМК стр. 75	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднему празднику. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрация «Дед мороз».	«Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. Нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа.
4.	«Новогодние подарки для наших гостей» УМК стр. 76	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочка медведя и зайчиков.	«К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл.

Н. Френкель.

Неделя 3: «Скоро, скоро новый год! + пожарн. безопасность»

5.	«Зимние забавы» УМК стр. 78	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ерломова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
6.	«Стихи о зиме» УМК стр. 79	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Неделя 4: "Наступает новый год"

7.	«Снегурочка и ее подружки – снежинки» УМК стр. 81	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрация «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.
8.	«Елочные игрушки» УМК стр. 82	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елочка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. и сл. З. Александровой.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник

Взаимодействие с родителями (декабрь):

1. Организация конкурса поделок
2. Участие родителей на новогоднем празднике
3. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: январь

Неделя 2: «Зимние забавы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Закружилась, замела белая»	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывалась свое мнение об увиденном. Формировать	Музыкальные инструменты (погремушки,	«К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед

	метелица» УМК стр. 84	эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	бубен, колокольчик, барабан).	Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
2.	«Зимой в лесу» УМК стр. 86	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.	«Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки» муз. М. Раухвергера.

Неделя 3: «Зимний спорт. Дорожн. Безопасность»

3.	«Грустная и веселая песенки» УМК стр. 87	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова.
4.	«Матрешки в гости к нам пришли» УМК стр. 89	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные палочки.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.

Неделя 4: «Зимовье зверей»

5.	«Мы играем и поем» УМК стр. 91	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
6.	«Музыкальные загадки» УМК стр.92	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.

Итоговое мероприятие:**Взаимодействие с родителями (январь):**

1. Организация фотовыставки для родителей «Новогодний утренник»
2. Изготовление родителями дидактического материала
3. Консультация для родителей «Как создать домашнюю фонотеку»
4. По запросам родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: февраль**Неделя 1: «Как зимуют птицы»**

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Кукла Катя» УМК стр. 93	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.
2.	«Мишка в гостях у детей» УМК стр. 95	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведерко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).	«Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.

Неделя 2: «Транспорт + антитеррор.»

3.	«Узнай, что делает кукла?» УМК стр. 97	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?»	«Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.
4.	«Большие и маленькие» УМК стр. 98	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально дидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Неделя 3: «Профессия «Военный»

5.	«Веселый поезд» УМК стр. 100	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской.
----	---------------------------------	--	---------------------------------------	--

		подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.		«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. Нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.
6.	«Скоро мамин праздник» УМК стр. 103	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы	Иллюстрации с изображением мамы и детей	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, (без слов), «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова, «Танец с игрушками», муз. В. Локтева, «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова

Неделя 4: «Наша армия»

7.	«Защитники народа» УМК стр. 106	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать	Иллюстрации «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, «Самолет», муз. Е. Тиличевой, Сл. Н. Найденовой, «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова
8.	«Стихи и песни о маме» УМК стр. 107	Учить выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песни и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка)	«Я рассею свое горе», рус.нар.песня, «Песенка для мамы», муз. И сл. Л.Титовой

Итоговое мероприятие: Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника отечества

Взаимодействие с родителями (февраль):

1. Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев
2. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: март

Неделя 1: «Женский праздник. Женский труд»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Самая хорошая» УМК стр. 109	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	Приготовить по два цветка на каждого ребенка	«Я рассею свое горе», рус. Нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой, «Подарок маме» муз. и сл. С. Булдакова
2.	«К нам пришла весна» УМК стр.111	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение	Игрушки – солнышко, петушок	«Вот как мы умеем», муз. Е. Теличевой, сл. Н. Френкель, «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни, «Ой, бежит ручьем вода», укр. Нар. мелодия, «Самолет», муз.

		вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.		Е. Теличевой, сл. Н. Найденовой, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличевой, сл. Е.Каргановой.
--	--	--	--	---

Неделя 2: «Традиции и обычаи нашего народа + ОБЖ»

3.	«Прибаутки, потешки, песни» УМК стр.112	Закреплять умения знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	«Марш», муз. Е. Теличевой, «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской
4.	«Кисонька-мурысонька» УМК стр.113	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик.	«Марш», муз. Е. Теличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд», «Катерина», укр. Нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик» рус. нар. песня. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Неделя 3: « Живое – неживое»

5.	Музыка, игры, песни УМК стр.115	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем	Мягкая игрушка - Мишка	«Марш» муз. Л. Шульгина, «Стуколка», муз. укр. Нар. мелодия. «Катерина» укр. Нар. мелодия, «Колыбельная» муз. И.Филина, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличевой, сл. Е. Каргановой.
6.	«Звонко капает капели» УМК стр. 116	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя)	«Катерина» укр. нар. мелодию «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня, «Весна», нем. Нар. песня

Неделя 4: « Неделя театра»

7.	«Весенние забавы детей» УМК стр. 117	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память	Иллюстрации (экран) «Весенние забавы детей»	«Марш» муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г.Агажановой. «Ой, бежит ручьем вода» укр. нар. песня. «Корабли», мцз. А.Александрова, сл. О. Высотской
8.	«Веселые воробушки» УМК стр. 119	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы.	Иллюстрация «Воробушки»	«Марш» муз. Л. Шульгина, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агажановой,

	Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.		«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Теличевой, сл. Е. Каргановой
--	---	--	--

Итоговое мероприятие: Утренник, посвященный Международному женскому дню

Взаимодействие с родителями (март):

1. Подготовка к празднику «8 Марта».
2. Фотоотчет «Мамин Праздник»
3. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: апрель

Неделя 1: « Увидел скворца – весна у крыльца»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Как хорошо, что пришла к нам весна УМК стр. 120	Продолжить учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать, развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) “Весенний лес”	“Марш”, муз. Л. Шульгина. ”Зайка, рус. нар. песня. “Весна”, муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. “Есть у солнышка друзья”, муз. Е. Теличевой, сл. Е. Каргановой.
2.	Солнечный зайчик УМК стр. 122	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать “солнечного” зайчика”, либо фотографии с данным явлением.	“Марш”, муз. Л. Шульгина. “Есть у солнышка друзья”, муз. Е. Теличевой, сл. Н. Найденовой. “Белые гуси”, муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. “Воробей”, муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова, “Солнечный зайчик”, муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. “Помирились”, муз. Т. Вилькорейской.

Неделя 2: «Космические дали»

3.	Ручейки весенние УМК стр. 124	Учить легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация “Ручеек в лесу”	“Марш и бег”, муз. Р. Рустамова. “Веснянка”, укр. нар. песня.
4.	К нам вернулись птицы УМК стр. 125	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации “Дети вешают скворечник”, “Скворец”. Два платка.	“Марш и бег”, муз. Р. Рустамова. “Белые гуси”, муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. “Цыплята” муз. А. Филлипенко. “Строим дом”, муз. Д. Кабалевского. “Ах ты, береза”, рус. нар. песня.

Неделя 3: « Весенний сад и огород + пожарн. Безопасность»

5.	Одуванчики УМК стр.127	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и	Иллюстрация “Одуванчики”. Два	“Белые гуси”, муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. “Одуванчик”, муз. А.
----	---------------------------	--	-------------------------------	--

		музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	платка.	Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец “Приглашение” муз. белорус. нар. мелодия.
6.	Мотыльки и бабочки УМК стр. 128	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрация с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	“Мотылек”, муз. С. Майкапара. “Приглашение” белорус. нар. мелодия. “Бабочки”, муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. “Одуванчик”, муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. “Наш ручеек”, муз. З. Левиной, сл. Капутикян.

Неделя 4: «Герои великой войны»

7.	Мой конек УМК стр. 130	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка).	“Одуванчик”, муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. “Игра с лошадкой”, муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. “Белые гуси”, муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. “Упражнение для рук с лентами”, муз. А. Жилина. “Наш ручеек”, муз. З. Левиной, сл. Капутикян.
8.	Мы танцуем и поем УМК стр. 131	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации: “Мотыльки”, “Бабочки”.	“Мотылек”, муз. С. Майкапара. “Ах ты, береза”, рус. нар. песня. “Бабочки”, муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. “Танец с лентами”, муз. Р. Рустамова.

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (апрель):

1. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: май

Неделя 1: «Этот славный день Победы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	На лугу УМК стр. 132	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми,	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты.	“Вальс цветов” П. Чайковский. “Коровушка”, муз., сл. Г. Вихаревой. Пляска “Воротики” под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова. “Из-под дуба”, рус. нар. песня.

		передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
2.	Птицы - наши друзья УМК стр. 135	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Две наполненные вазы с натуральными весенними древесными веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).	“Птички”, рус. нар. мелодия “Во саду ли, в огороде”. “Птичка”, муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. “Киска к детям подошла”, англ. нар. песня. “Ножки и ладошки”, рус. нар. мелодия “Ах вы, сени”.

Неделя 2: «Летние виды спорта»

3.	Чудесный мешочек УМК стр 138	Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.	“Ножками затопали”, муз. М. Раухвергера. “Бег”, муз. Е. Тиличевой. “Зайка”, рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. “Птичка”, муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. “Мяч”, муз. М. Красева.
4.	Зонтик разноцветный УМК стр. 139	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.	“Прогулка”, муз. Т. Ломовой. “Дождик”, рус. нар. песня. “Турецкий марш”, муз. В. Моцарта. “Солнышко”, муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. “Дождик”, муз. Е. Тиличевой.

Неделя 3: «Скоро лето к нам придет»

5.	Мишка косолапый УМК стр. 141	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	“Медведь”, муз. В. Ребикова. “Медвежонок”, муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. “Ай, на горе-то”, рус. нар. мелодия. “Плясовая”, рус. нар. мелодия.
6.	Все мы музыканты УМК стр. 142	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память,	Барабан, балалайка, игрушки - кошка и птичка, блюдце.	“Марш и бег”, муз. Р. Рустамова. “Кошка”, муз. А. Александрова. “Птички”, “Во саду ли, в огороде”, рус. нар. мелодия.

		закреплять названия музыкальных инструментов.		
Неделя 4: «Здравствуй, лето!»				
7.	Мой веселый, звонкий мяч УМК стр. 144	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах - как “мячики”. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	“Марш”, муз. Е. Берковича. “Бег”, муз. Е. Тиличевой. “По прыгаем”, муз. “Этюд” Л. Шитте. “Мяч”, муз. М. Красева. “Колыбельная”, муз. Е. Тиличевой. “Баю-баю”, муз. М. Карасева. “Как у наших у ворот”, рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. “Ладушки”, рус. нар. песня. “Пальчики и ручки”, рус. нар. мелодия. “Ой, на горе-то”, обр. М. Раухвергера
8.	Здравствуй, Лето красное! УМК стр. 145	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.	“Греет солнышко теплей”, муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. “Летняя”, муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. “Птички летают. Птички клюют”, муз. Р. Рустамова. “Птичка”, муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
Итоговое мероприятие:				
Взаимодействие с родителями (май):				
1. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.				

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет. Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку

— величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные

изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Календарно – тематический план по музыкальной деятельности в средней группе (4-5 лет) УМК М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» 2020-2021 гг.

Месяц: сентябрь

Неделя 1: «Город, в котором я живу»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
----------	-----------------	-------------------------------	---------------------	------------------

1	«Хорошо у нас в саду» УМК стр.39	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, враспынную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Иллюстрация «Зайчик играет на барабане», карточки с изображением большого колокольчика и маленького колокольчика с другой стороны.	«Марш», муз. И. Берковича, «Бег», муз. Е. Теличевской, «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Барабанщики», муз. Д. Кабалева, «Лошадка», муз. Н.Потоловского, «Барабанщик, муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Две тетери», рус. Нар. Песня, «Сормовская лирическая песня» Б.А. Мокроусов
2	«Будь внимательным» УМК стр. 41	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, враспынную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз. И. Берковича, «Бег», муз. Е. Теличевской, «Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия, «Песенка о светофоре», муз. В. Сережниковой, сл. Р. Семеркина, «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского, «Две тетери», рус. Нар. Песня, «Барабанщик, муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Нижегородская лирическая» сл. И муз. А. Морозов

Недели 2-3: «Осень ранняя пришла – мы ей рады»

3.	«Нам весело» УМК стр. 43	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова, «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской, «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной
4.	«Мы танцуем и поём» УМК стр. 45	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш», муз. И. Берковича, «Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия, «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской, «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Две тетери», рус. Нар. Песня.
5.	«Вместе весело шагать» УМК стр. 46	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружится, притоптывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики»	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель, «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан, «Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия

6.	«Здравствуй, осень» УМК стр.49	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки	Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», муз. И. Берковича, «Ах ты, береза», рус.нар.песня, «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды
7.	«Осенняя прогулка» УМК стр.51	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	«Падают листья», муз. М. красева, сл. М. Ивенсен, «Ах ты, береза», рус.нар.песня, «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. агаджановой, «Осень», муз. И. кишко. Сл. И. плакиды, «Спляшем польку», муз. Т. Бокач

Неделя 4: «Неделя безопасности. Пожарная безопасность + ОБЖ»

8.	Педагогическая диагностика
Итоговое мероприятие: Праздник осени	
Взаимодействие с родителями (сентябрь):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 2. Требования к подготовке музыкальных занятий. 3. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» 4. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 5. Спонсорская помощь родителей в приобретении угощения на осеннем празднике. 	

Месяц: октябрь
Неделя 1: «Дары осени»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Дары осени» УМК стр. 53	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать Любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	Поднос с овощами и фруктами	«Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня, «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Ёжик», МУЗ. И СЛ. С. Науменко, «Осень», муз.И. Кишко, сл.Т. Волгиной, «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой

2.	«Здравствуй, музыка!» УМК стр. 55	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка петрушка, платочки, осенние листочки, бубен	«Марш», муз. Т. Ломовой, Ноктюрн № 6 Ф. Шопена, венгр. нар. мел, «Петрушка», муз. И. Брамса, «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Теличевой, сл. А. Гангова, «Осень наступила», муз и сл. С. Науменко, «Парный танец». Латв. Нар. Мелодия, обр. Т. Попатенко.
----	--------------------------------------	---	---	---

Неделя 2: «Какого цвета осень»

3.	«Мы – музыканты» УМК стр. 57	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.	«Петрушка», муз. И. Брамса, «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского, «Осень наступила», муз и сл. С. Науменко, «Осень», муз.И. Кишко, сл.Т. Волгиной, «Парный танец». Латв. Нар. Мелодия, обр. Т. Попатенко.
4.	«Хмурая, дождливая осень наступила» УМК стр. 59	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласовано, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса	«Кошечка», муз. Т. Ломовой, «зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока, «Дождик», муз. А. Герчик, сл. П. Чумичева, «Жук», муз. и сл. В. Иванникова, «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской, «Парный танец». Латв. Нар. Мелодия, обр. Т. Попатенко.

Неделя 3: «Познаём себя + дорож. Безопасность»

5.	«Осенний дождик» УМК стр. 61	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально – игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»), «Лужа», муз. Е. Макшанцевой, «Стукалка», укр.нар. мелодия, «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой, «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова, «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко, «дождик», муз. Т. Ломовой
6.	«Игрушки в гостях у ребят» УМК стр. 63	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно,	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др.	«Новая кукла» П.И. Чайковского, «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова, «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко,

		согласованно. Начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	куклы по кол-ву девочек.	"Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского
--	--	---	--------------------------	--

Неделя 4: «Я и моя семья»

7.	«Баю – баю» УМК стр.65	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения, умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики	«Марш» (по выбору муз. рук («Марш», муз. Т. Ломовой), «Галоп», муз. Е. Теличевей, сл. И. Михайловой, «Болезнь куклы», муз. П.И. Чайковского, «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. Чарной, «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл.Н. Френкель.
8.	«Стихи об осени» УМК стр. 67	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья	Марш», муз. Т. Ломовой, «Вальс», муз. А. Грибоедова, «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня, «Осенняя песня», муз. П.И. Чайковского, «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичовой, «Осень» муз и сл. С. Науменко, «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.

Неделя 5: «Профессии моих родителей»

9.	«Дары осени» УМК стр. 70	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику..	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками	«Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова, «Вальс», муз. А. Гречанинова, «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко, «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева, «Вальс», муз. А. Жулина, «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр. Т. Попатенко, «Поезд», муз. Н. Метлова, «Ах вы, сени», рус.нар.песня.
----	-----------------------------	---	---	--

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (октябрь):

1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.
2. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».

3. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: ноябрь
Неделя 1: «Неделя игры»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Прятки» УМК стр. 74	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик, желтый лист клена, детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	«Стукалка», укр.нар. мелодия, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл Н. Найденовой, «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева. «Полянка» рус.нар. мелодия
2.	«Мы - веселые ребята» УМК стр. 76	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане», или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик)	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Про Кирюшу»

Неделя 2: «Россия – моя страна»

3.	«Знакомство с гармонью» УМК стр. 77	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони	«Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной, «Сапожки», рус.нар. мелодия, «Андрей – воробей», рус.нар. мелодия, «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой, «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, «У моей России», муз. В. Струве
4.	«Зайка, попляши, серенький, попляши» УМК стр. 79	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при	Шапочка зайчика. Рассказ Н.И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц»	«Полянка», рус.нар. мелодия, «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Андрей – воробей», рус.нар. песня, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Зайка, попляши.

		этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	(адаптированный вариант)	серенький, попляши», рус.нар.песня, «жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова, «У моей России», муз. В. Струве
--	--	--	--------------------------	---

Неделя 3: «Неделя Здоровья + ОБЖ»

5.	«Разное настроение» УМК стр. 82	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка)	Веревочка с бантиками	«Марш», муз. Л. Шульмана, «Прыжки», муз. М. Сатулиной, «Калинка», рус.нар.песня, «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова, «Поезд», муз. З. Компанейца, «Андрей – воробей», рус.нар.песня
6.	«Прогулка в зоопарк» УМК стр. 83.	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака "Детки в клетке". Цветные платочки	"зоопарк", муз. А. Абелька, "Лошадка", муз. Л. Банниковой, "Слон", "Обезьяны", муз. М. Раухвергера, "Волк", муз. В. Витлина, "Жук", муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агажановой, "Ежик", муз. и сл. С. Насауленко, "Зайнык, попляши, серенький попляши", рус.нар.песня.

Неделя 4: "Профессии моих родителей"

7.	"Здравствуй, зимушка-зима" УМК стр. 86	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке» муз. А Филипенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова.
8.	"Покатились санки вниз" УМК стр. 89	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. М. Красева.

		творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.		
--	--	--	--	--

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (ноябрь):

- Фотовыставка «Осенний праздник»
- Консультация «Музыка и здоровье»
- Практический материал: песни, стихи, сценки
- По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: декабрь

Неделя 1: «Проказы матушки зимы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Зимушка хрустальная» УМК стр. 90	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко, «Зимушка», муз. И сл. Ю. Картушиной, «Приглашение», укр. Нар. Мелодия, обр. Г. Теплицкого, «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
2.	«Скоро праздник новогодний» УМК стр. 92	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально – творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около наряженной елки»	«Веселые дети», лит. Нар. Мелодия; «У всех новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской, «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Вальс» А. Гречанинова, «Приглашение», укр. Нар. Мелодия, обр. Г. Теплицкого

Неделя 2: «Много одежек и все с застежками»

3.	«Приходи к нам, дед Мороз» УМК стр. 94	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопросы о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр.,	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки	«Веселые дети», лит. Нар. Мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской, «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Вальс» А. Гречанинова, «Полька», муз. М. И. Глинки
----	---	--	-------------------------------------	--

		движения с предметами		
4.	«Новогодний хоровод» УМК стр. 96	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы)	Погремушки, белые ленточки (мишура)	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской, «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Вальс» А. Гречанинова, «Полька», муз. М. И. Глинки

Неделя 3: «Скоро, скоро новый год! + пожарн. безопасность»

5.	«Новогодняя мозаика» УМК стр. 98	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки)	«Веселые дети», лит. Нар. Мелодия; Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской, «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой
6.	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке» УМК стр. 99	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки)	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Теличевой, сл. Л. Некрасовой, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Веселые дети», лит. Нар. Мелодия

Неделя 4: "Наступает новый год"

7.	«Новый год у ворот» УМК стр. 101	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество	Иллюстрация «Зимний лес»	«Здравствуй, зимушка – зима», муз. И сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской
8.	«Елочка – красавица» УМК стр. 102	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки)	«Вальс», муз. А. Гречанинова, «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской, «Полька», муз. М.И. Глинки

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник

Взаимодействие с родителями (декабрь):

4. Организация конкурса поделок
5. Участие родителей на новогоднем празднике
6. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: январь**Неделя 2: «Зимние забавы»**

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Зимняя сказка» УМК стр. 104	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.		«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Приглашение, укр. Нар. Мелодия, обр. Г. Теплицкого, «Зимушка», муз и сл. М. Картушиной, «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
2.	«Развеселим наши игрушки» УМК стр. 106	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею свое горе», рус. Нар. Песня, «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», «Полька», муз. А. Зилоти; «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой, «Зимушка», сл. И. муз. М. Картушиной, «Мяч», муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.

Неделя 3: «Зимний спорт. Дорожн. Безопасность»

3.	«Всем советуем дружить!» УМК стр. 107	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок»	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
4.	«Хорошо в садике живется» УМК стр. 109	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение и фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живется», мух и сл. С. Насауленко, «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой, «Кошечка», муз. В. Витлина,

Неделя 4: «Зимовье зверей»

5.	«Птицы и звери в зимнем лесу» УМК стр. 110	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя	«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька); «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой, «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
6.	«Что нам нравится зимой» УМК стр. 113	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой, «Зимушка», муз. И сл. М. Картушиной, «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).

Итоговое мероприятие:**Взаимодействие с родителями (январь):**

5. Организация фотовыставки для родителей «Новогодний утренник»
6. Изготовление родителями дидактического материала
7. Консультация для родителей «Как создать домашнюю фонотеку»
8. По запросам родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: февраль**Неделя 1: «Как зимуют птицы»**

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Наши друзья» УМК стр. 115	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен	«Марш», муз. Л. Шульгиной, «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок», муз. И сл. Л. Абелян, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гуси», муз. Е. Тиличевой, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
2.	«Мы по городу идем»	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки	Иллюстрации – подъемный кран на	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем», муз.

	УМК стр. 117	(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.	А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокодомского, сл. О. Высотской; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька), «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.
--	--------------	---	--	--

Неделя 2: « Транспорт + антитеррор.»

3.	«Мой самый лучший друг» УМК стр. 119	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	«Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»), «Найди себе пару», венг. нар. мелодия, «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой, «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой
4.	«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» УМК стр. 121	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко, «Мама», муз. П. И. Чайковского (из сборника «Детский альбом»), «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой, «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой, «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой

Неделя 3: « Профессия «Военный»

5.	«Мы – солдаты» УМК стр. 123	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники»	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; « Песенка про бабушку», муз. И сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька)
6.	«Подарок маме» УМК стр. 125	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан	«Конь», муз. Л. Банниковой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова;

		Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.		«Барабан», муз. Е. Теличевой
--	--	---	--	------------------------------

Неделя 4: «Наша армия»

7.	«Скоро весна» УМК стр. 127	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы)	Иллюстрация на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Песенка про бабушку», муз. И сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз и сл. Л. Титовой
8.	«Мы запели песенку» УМК стр. 128	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон	«Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель, «Мы запели песенку», муз. Рустамова, сл. Л. Мироновой, «Подарок маме», муз. И сл. Л. Титовой, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова, «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова, «Барабан», муз. Е. Теличевой, сл. Н. Найденовой

Итоговое мероприятие: Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника отечества

Взаимодействие с родителями (февраль):

3. Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев
4. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: март

Неделя 1: «Женский праздник. Женский труд»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Весеннее настроение» УМК стр. 134	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз. И. Кишко, «Бег», муз. Т. Ломовой, «Весною», муз. С. Майкапара, «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. И сл. Л. Вахрушевой, «ПоДарок маме», муз. И сл. Л. Титовой
2.	«Весенний хоровод» УМК стр.136	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка),	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клококовой, «Весною», муз. С. Майкапара, «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель, «Кто лучше скачет?», муз. Т.

		образы, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, игра на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки	карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	Ломовой, «Марш», муз. И. Кишко, «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Упражнение с лентами», муз. Н. Козловского.
--	--	--	---	--

Неделя 2: «Традиции и обычаи нашего народа + ОБЖ»

3.	«Весело – грустно» УМК стр.137	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.	карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	«Марш», муз. В. Герчик, «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко, «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клококовой, «Жмурки», мцз. Ф. Флотова.; «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня, «Приглашение», укр. Нар. Мелодия, обр. Г. Теплицкого
4.	«Лесной праздник» УМК стр.139	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки	«приглашение с платочками», укр. Нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клококовой, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко, «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой

Неделя 3: « Живое – неживое»

5.	«Нам весело» УМК стр. 141	Формировать умение узнавать песни по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена, «Весною», муз. С. Майкапара
6.	«Мы танцуем и поем» УМК стр. 142	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движения с предметами	Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз. И. Берковича, «Полька», муз. А. Жилинского, «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко, «Танец с цветами», муз. Н. Козловского, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина, «Игра с куклой», муз. В. Карасевой

Неделя 4: « Неделя театра»

7.	«Песни и стихи о животных» УМК стр. 144	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш», муз. И. Берковича, «Лошадка». Муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой», «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского – Корсакова, сл. Е. Тиличевой
8.	«Весна идет, весне дорогу» УМК стр. 146	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения	Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию	«Веснянка», укр.нар.мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М. Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина, «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.

Итоговое мероприятие: Утренник, посвященный Международному женскому дню

Взаимодействие с родителями (февраль):

4. Подготовка к празднику «8 Марта».
5. Фотоотчет «Мамин Праздник»
6. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: апрель

Неделя 1: « Увидел скворца – весна у крыльца»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель» УМК стр. 148	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударение). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна»	«Ах ты, береза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные
2.	«Весенние ручьи» УМК стр. 150	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз.	Иллюстрация на тему «Весна», «Птицы весной»	«Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные

		Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.		
Неделя 2: «Космические дали»				
3.	«Солнечный зайчик» УМК стр.152	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце	«Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова
4.	«Цирковые лошадки» УМК стр. 154	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по кол-ву детей)	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клококовой, «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
Неделя 3: «Весенний сад и огород + пожарн. Безопасность»				
5.	«Шуточные стихи и песни» УМК стр. 156	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – Воробей», рус.нар.песни
6.	«Прилет птиц УМК стр. 158	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.песня; ; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.
Неделя 4: «Герои великой войны»				
7.	«Мы на луг ходили» УМК стр. 160	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка	«Марш». Муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул

		умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.		обруч», укр.нар.мелодия, «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой
8.	«Цветы на лугу» УМК стр.162	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	«Ах ты, береза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. высотской; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (апрель):

2. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: май

Неделя 1: «Этот славный день Победы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Будем с песенкой дружить» УМК стр.165	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «В садике», муз.С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
2.	«Ай да дудка!» УМК стр. 167	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением петушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическим изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Неделя 2: «Летние виды спорта»

3.	«С добрым утром» УМК стр.168	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию)	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт на каждого ребенка)	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева
4.	«От улыбки станет всем светлей» УМК стр.170	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка)	«Веселая девочка Алена», укр.нар.песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова, «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные.

Неделя 3: «Скоро лето к нам придет»

5.	«Будь ловким» УМК стр. 172	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов.	«Веселая девочка Алена», укр.нар.песня, обр. А. Филиппенко, «Две тетери», рус.нар.песня; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; Полька ре – минор, муз. М. Глинки
6.	«Здравствуй лето!» УМК стр. 173	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето»	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Две тетери», рус.нар.песня, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой, «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные, «Веселая девочка Алена», укр.нар.песня, обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой

Неделя 4: «Здравствуй, лето!»

7.	«Лесная прогулка» УМК стр.175	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек	«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличеевой, «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, игра «Платочек», укр.нар.песня, обр. Н. Метлова
8.	«Четыре времени года» УМК стр.176	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрация на тему «Времена года»	«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. И. Кишко. Сл. И. Плакиды, «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденковой, «Платочек», укр. Нар. Песня; «Веселая девочка Алена», укр.нар.песня, обр. А. Филиппенко

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (май):

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.

Возрастные особенности детей

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания,

которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется в НОД, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Календарно – тематический план по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 л).
УМК М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»
2020-2021 гг.**

Месяц: сентябрь

Неделя 1: «Город, в котором я живу»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	----------	------------------------	--------------	-----------

1	«День знаний» УМК стр. 40	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному краю.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала	«Марш» муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко
2	«Мы играем в детский сад» УМК стр.43	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Чей кружок быстрее соберется»; «Полянка», рус. Нар.мелодия; «Полька», муз. М.И. Глинки

Недели 2-3: «Осень ранняя пришла – мы ей рады»

3.	«В мире звуков» УМК стр. 48	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	«Марш», муз. Д. Львова – Компанейца, «Буг», муз. Т. Ломовой, «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Ах вы, сени», рус.нар.песня
4.	«Музыкальные звуки» УМК стр. 49	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей	«Полет шмеля», муз. Н. Римского – Корсакова, «Ходим – бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
5.	«Здравствуй, Осень!» УМК стр. 51	Расширять представления о красивейшем времени года – осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоционально восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал, шапочка ворона	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской
6.	«Шум дождя» УМК стр. 53	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно – эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности	Иллюстрация: Ф. Васильев «перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер	«Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара
7.	«Шум дождя» (продолжение) УМК стр. 55	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски,	«Осенняя песня», муз. П. Чайковского, «Падают листья», муз. М. Красева. Сл. М. Ивенсен.

	изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии. Музыка и движении.	кисти, вода.	
--	--	--------------	--

Неделя 4: «Неделя безопасности. Пожарная безопасность + ОБЖ»

8.	Педагогическая диагностика
Итоговое мероприятие: Праздник осени	
Взаимодействие с родителями (сентябрь):	
6. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». 7. Требования к подготовке музыкальных занятий. 8. Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?» 9. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. 10. Спонсорская помощь родителей в приобретении угощения на осеннем празднике.	

Месяц: октябрь

Неделя 1: «Дары осени»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Шутка в музыке» УМК стр. 57	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка	«Марш», муз. Г. Фрида, «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Танец», чешск.нар. мелодия, обр. В. Блага, перевод М. Кравчука, «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нем.нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок – скок – поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
2.	«Вместе нам весело» УМК стр. 59	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрация на темы «Осень», «Сбор урожая»	«Полька», муз. В. Герчик; «Полька», муз. М. И. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова – Компанейца; «Марш», муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина

Неделя 2: «Какого цвета осень»

3.	«Любимая игрушка»	Расширять понятие «Любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать	Новые игрушки	«Лиса – плутовка» (нем. Нар. Музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.
----	-------------------	---	---------------	---

	УМК стр. 60	эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты		Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. П. И. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева
4.	«Волшебная шкатулка» УМК стр. 61	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «прямой галоп», муз. Р. Шумана; «Конь». Муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз. М. Красева

Неделя 3: «Познаём себя + дорож. Безопасность»

5.	«Веселые дети» УМК стр. 63	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продолжении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.		«Марш», муз. Н. Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Ку-ку». Муз. М. Красева. Сл. Н. Френкель; «Кошки», муз. В. Золотарева
6.	«Мы играем и поем» УМК стр. 65	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх, продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картинки к песне «Зайнъка», шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Марш», муз. Р. Шумана; «Из под дуба», «Зайнъка», рус. нар. песни.

Неделя 4: «Я и моя семья»

7.	«Музыкальное изображение животных» УМК стр. 66	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных	«Воробьи», муз. Т. Ломовой, «Зоопарк», мз. Л. Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера, «Хомячок». Муз. Л. Абелян
8.	«Лесные приключения» УМК стр. 68	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь	Иллюстрации на тему «Лес».	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М. красева, сл. Н. Френкель; «ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз.

		выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.		С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой, «Марш», муз. Д. Кабалевского
--	--	---	--	---

Неделя 5: «Профессии моих родителей»

9.	« В королевстве Искусство» УМК стр.70	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения, эмоционально – волеву сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Пальчик мой». Муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой; «Осенний сон», муз. А. Джайса
----	--	---	---	--

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (октябрь):

1. Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.
2. Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
3. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: ноябрь

Неделя 1: «Неделя игры»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Скоро первый снег» УМК стр.74	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления	Игрушки, проекторы, компьютеры, спортивный инвентарь.	«Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой, «Журавли, муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
2.	«Зоопарк». УМК стр.76	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Для представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка	«Зоопарк». Муз. Л. Абелян; «Слон». Муз. М. Раухвергера; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина

Неделя 2: «Россия – моя страна»

3.	«Ходит зайка по саду» УМК стр. 77	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты – бубны, треугольники, погремушки.	«Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.
4.	«Звучащие картинки»	Продолжать приобщаться к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться	Иллюстрации с изображением ежика,	«Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг»,

	УМК стр. 78	о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляций. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	«Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия.
--	-------------	--	--	---

Неделя 3: «Неделя Здоровья + ОБЖ»

5.	«Мы веселые ребята» УМК стр. 80	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок «Мама и дети».	«Мама», муз. П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Небо синее», муз. Е. Тиличевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия.
6.	«Музыкальная сказка в осеннем лесу» УМК стр. 81	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Канава», рус. нар. мелодия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Ю. Рожавской; «Еж», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара.

Неделя 4: "Профессии моих родителей"

7.	«Русская народная музыка» УМК стр. 84	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка».	«Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни.
8.	«Мамочка любимая» УМК стр. 86	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и. сл. Л. Абелян.

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (ноябрь):

- Фотовыставка «Осенний праздник»
- Консультация «Музыка и здоровье»
- Практический материал: песни, стихи, сценки
- По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: декабрь

Неделя 1: «Проказы матушки зимы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Здравствуй, зима!» УМК стр. 89	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!»	«Зяблик», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличевой; «Зайнык», рес. Нар. мелодия.
2.	«Елочка красавица» УМК стр. 91	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрации «Нарядная елка».	«Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И Кишко, сл. М. Ивенсен.

Неделя 2: «Много одежек и все с застёжками»

3.	«Бусинки» УМК стр. 93	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение – бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Потапенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А. Жилинского.
4.	«Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать	Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять

	УМК стр. 94	знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.		умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.
--	-------------	---	--	---

Неделя 3: «Скоро, скоро новый год! + пожарн. безопасность»

5.	«Новогодние сюрпризы» УМК стр. 96	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки. Мишура (дождик).	«Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой.
6.	«Новогодние сюрпризы» (продолжение) УМК стр. 97	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда мороза. Рукавицы.	«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба-Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой.

4 неделя: «Наступает Новый Год!»

7.	«Зимушка хрустальная» УМК стр. 99	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики.	«Вальс», муз. Л. Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко.
----	--------------------------------------	---	---	---

		звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры.	
8.	«Музыка и движение – путь к веселому настроению» УМК стр. 101	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными, по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок).	«Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник

Взаимодействие с родителями (декабрь):

7. Организация конкурса поделок
8. Участие родителей на новогоднем празднике
9. По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: январь

Неделя 2: «Зимние забавы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Музыкальные загадки» УМК стр. 102	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков).	«Елка – елочка», муз. Т. Попатенко; «Детская полка», муз. А. Жилинского; «Новый год», муз. В. Герчик; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки – внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой; сл. Л. Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой.
2.	«До свидания, елочка!» УМК стр. 105	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании. Правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.	Отрывки из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Неделя 3: «Зимний спорт. Дорожн. Безопасность»

3.	«В гости к Метелице»	Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать	Белые ленточки	«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный
----	----------------------	---	----------------	---

	УМК стр. 107	умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце		марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
4.	«Прогулка в зимний лес» УМК стр. 110	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Марш», муз. Н. Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка, муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; ; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой; сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Неделя 4: «Зимовье зверей»

5.	«Наши песни» УМК стр. 112	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдать правила игры.	Картинки с различным содержанием.	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.
6.	«Шутка» УМК стр. 113	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Шестакова; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Полька, муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (январь):

9. Организация фотовыставки для родителей «Новогодний утренник»
10. Изготовление родителями дидактического материала
11. Консультация для родителей «Как создать домашнюю фонотеку»
12. По запросам родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей

Месяц: февраль
Неделя 1: «Как зимуют птицы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Скоро 23 февраля» УМК стр. 118	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см).	«Марш», муз. В. Соловьева-Седого; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами».
2.	«Скоро 23 февраля» (продолжение) УМК стр. 120	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов (длина 80-90 см). Цветные флажки.	«Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой! Кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Конь», муз. Е. Тиличевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина.

Неделя 2: «Транспорт + антитеррор.»

3.	«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» УМК стр. 122	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки.	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Эстонская полька», эст. Нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.
4.	«Слушаем песни В. Шаинского» УМК стр. 124	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского.	«Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» и «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Горошина», муз. Е. Теличевой.

Неделя 3: «Профессия «Военный»»

5.	«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» УМК стр. 125	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру; умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	«Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	«Марш», муз. С. Прокофьева; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева; «Будем в армии служить». Муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия
6.	«Весна - красна спускается на землю» УМК стр. 127	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки.	«Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличеевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька» эст. нар. мелодия; «Танец с лентами», «Колокольчики», муз. В. Моцарта.

Неделя 4: «Наша армия»

7.	«Вот уж зимушка проходит!» УМК стр. 129	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».	«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
8.	«Мы танцуем и поем» УМК стр. 130	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	Иллюстрации на тему «Народные праздники».	«Мамина песенка», муз. П. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.

Итоговое мероприятие: Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника отечества

Взаимодействие с родителями (февраль):

5. Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев
6. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: март

Неделя 1: «Женский праздник. Женский труд»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Тема весны в музыке» УМК стр. 131	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в	Портрет П.И. Чайковского, иллюстрации на тему	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей»,

		природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности.	«Весна». Цветы	муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
2.	«Прилет птиц» УМК стр. 133	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца

Неделя 2: «Традиции и обычаи нашего народа + ОБЖ»

3.	«Март, март! Солнцу рад!» УМК стр. 135	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память	Репродукции картин русских художников на тему «Весна»	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «марш». Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
4.	«март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость) УМК стр. 137	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукции на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные	«Весело – грустно», муз. Л. Бетховена

Неделя 3: « Живое – неживое»

5.	«Весеннее настроение» УМК стр. 139	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «Звездочкой»	Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок – Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики	«танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Птичий дом». Муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко – тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского
6.	«Музыка весны» УМК стр. 141	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню,	Репродукции картин на тему «Весна». Цветы.	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасова,

		отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.		«Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
--	--	--	--	---

Неделя 4: « Неделя театра»

7.	«Разное настроение» УМК стр. 143	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения	Шарфики	«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Громко – тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
8.	«Дмитрий Кабалевский» УМК стр. 145	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ёжик»; «Вальс»; «Клоуны»; «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Вроде вальса», Д. Кабалевский

Итоговое мероприятие: Утренник, посвященный Международному женскому дню

Взаимодействие с родителями (февраль):

7. Подготовка к празднику «8 Марта».
8. Фотоотчет «Мамин Праздник»
9. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: апрель

Неделя 1: « Увидел скворца – весна у крыльца»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Добрая весна» УМК стр. 146	Вызывать эмоциональное наслаждение от музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает природы и настроение человека	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон	«Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского
2.	«Знакомимся с творчеством М. Глинки» УМК стр. 149	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки. Ленточки	«Полька», «Славься» (хор из оперы Иван Сусанин), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; Громко – тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А.

				Пришельца; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня
--	--	--	--	--

Неделя 2: «Космические дали»

3.	«Слушаем музыку М. Глинки» УМК стр. 150	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере оперы «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	«Славься» (хор из оперы Иван Сусанин), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки
4.	«Дружба крепкая!» УМК стр. 152	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв – тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина»; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька, эстон. Нар. Мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Неделя 3: «Весенний сад и огород + пожарн. Безопасность»

5.	«Космические дали» УМК стр. 153	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника и куба.	«Я верю, друзья», муз. О. Фельмана, «Весна», муз. Г. Фрида
6.	«в деревне Веселикино» УМК стр. 157	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни. Цветы. Бубен.	«Травушка – муравушка», рус. нар. Песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета Щелкунчик», «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского

Неделя 4: «Герои великой войны»

7.	«Прогулка по весеннему лесу» УМК стр. 160	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «Музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавиасы.	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса
----	--	---	---	--

8.	«Дважды два – четыре» УМК стр.163	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, мамонтенок (игрушка).	«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
----	--------------------------------------	--	--	--

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (апрель):

3. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Месяц: май

Неделя 1: «Этот славный день Победы»

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	«Наши любимые песни» УМК стр. 165	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	«Золотые ворота», чешск.нар.песня, обр. А. Александрова
2.	«Мы любим играть» УМК стр. 166	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.	«Шарманка», муз. Д. Шостаковича, «Галя по садочку ходила», укр.нар.мелодия

Неделя 2: «Летние виды спорта»

3.	«Цветы на лугу» УМК стр. 168	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов – клевер, лютик, василек, роза.	«Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарицкой; «Веночек», венгр.нар.песня; «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина
4.	«Праздник День Победы» УМК стр. 170	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит	Иллюстрации на тему «День Победы»	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева; «Бравые

		Вечный огонь у стен Кремля.		солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
--	--	-----------------------------	--	--

Неделя 3: «Скоро лето к нам придет»

5.	«Провожаем друзей в школу» УМК стр. 172	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия.
6.	«Звонче жаворонка пенье» УМК стр. 173	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрации с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр.нар.песня

Неделя 4: «Здравствуй, лето!»

7.	«Концерт» УМК стр. 175	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов	«Игра с платочком», укр.нар.мелодия, репертуар по выбору педагога.....
8.	«Наступило лето!» УМК стр.177	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.		«Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова; «Веночек», венгр.нар.мелодия, обр. А. Александрова; «Галя по садочку ходила», укр.нар.песня; «Песенка про хомячка», муз. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.

Итоговое мероприятие:

Взаимодействие с родителями (май):

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет. Возрастные особенности детей

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Итоговые результаты освоения Программы.

Образовательная область «Музыка». Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Календарно - тематическое планирование специалиста по музыкальной деятельности в подготовительной группе (2020 - 2021 уч. г.) УМК Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет»

№	Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар	Итоговое мероприятие
1 неделя	«Детский сад»	Тематические занятия, посвященные знакомству с композитором П.И. Чайковским	Познакомить детей с биографией П. И. Чайковского. Дать представление о Чайковском как о композиторе, воспевающем свою родину, русскую природу и русского человека. «Детям о П.И. Чайковском» УМК стр. 68	цикл «Времена года» П. И. Чайковского	Итоговое занятие по творчеству П. И. Чайковского
			Продолжать знакомить детей с музыкой П.И, Чайковского. Познакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом» и некоторыми музыкальными произведениями из него, научить определять характер и настроение прослушанной музыки. «Детский альбом П.И. Чайковского» УМК стр. 69	Цикл «Детский альбом» П.И. Чайковского, пьесы «Баба Яга», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского	
2 – 3 недел и	«Осень»	Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена	Осенний утренник

			и музыкантами. УМК стр. 10	года» П. Чайковского), «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Листопад», муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко, «Улетают журавли», муз. В. Кикто, «Осенью», муз. Г. Зингера УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. УМК стр. 10	Этюд «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского) Пляска «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки» УМК. стр 25	
		Игра на ДМИ	Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. УМК стр. 11	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова УМК стр.27	
4 неделя	«Я и моя семья Я в мире человек»	Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами... УМК стр. 10	«Марш», муз. С. Прокофьева; УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Наш дом», муз. Е. Тиличевой «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца УМК стр. 24	

		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. УМК стр. 10 Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лукавый котик) УМК стр.11	Упражнение «Марш», муз. И. Кишко, «Парная пляска», карельск. нар. мелодия Игра Кот и мыши», муз. Т. Ломовой УМК стр.25	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка» УМК стр.27	

5-6 нед	Мой дом, мой город, моя страна	Тематические занятия, посвященные знакомству с композитором М.И. Глинкой	Познакомить с биографией М.И. Глинки «М.И. Глинка – основоположник русской классики» УМК стр. 72	«Детская полька», «Жаворонок», Марш Черномора» М.И. Глинки	Итоговое занятие по творчеству М.И. Глинки
			Познакомить детей с произведениями М.И. Глинки. Учить различать жанры музыкальных произведений. Подобрать музыкальные инструменты к каждому произведению и сделать его оркестровку. Воспитывать эстетический вкус и желание слушать музыку «Слушаем музыку М.И. Глинки» УМК стр. 73		
		Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) УМК стр. 10	«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве. УМК стр. 24	

		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание УМК стр. 10	Упражнение «Бег», муз. Т. Ломовой, Танец «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька») Этюд «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия) УМК стр.25	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. УМК стр. 11	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой УМК стр.27	
7-8 недел и	Профессии. Транспорт. Труд людей в городе. Удивительны й мир вещей	Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. УМК стр. 10	«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана УМК стр. 23	Экологическа я акция «Посади дерево»
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	Упражнения на развития слуха и голоса «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Плясовая», муз. Т. Ломовой УМК стр.24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание УМК стр. 10	Музыкальная игра «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»), УМК стр. 26 «Круговой галоп», венг. нар. мелодия УМК стр. 25	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю» УМК стр. 27	

7-8 недел и	«Одежда, головные уборы, обувь»	Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. УМК стр. 10	«Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова УМК стр.23	
		Пение, распевание	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой, «Грустная песенка», муз. Г. Струве, «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевально – игровое творчество. Способствовать умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. УМК стр.10	«Полоскать платочки» рус. нар. мелодия «Парный танец», латыш. нар. мелодия, УМК стр. 25 Муз. Игра «Найди себе пару», венг. нар. мелодии УМК стр. 26	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке УМК стр. 11	Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора» УМК стр.27	
9-10 нед	«Я расту здоровым»	Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами, творчеством композиторов. УМК стр. 10	«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича УМК стр. 23	Защита родительских проектов по здоровому образу жизни
		Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. УМК стр. 10	Упражнения на развитие слуха и голоса «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические	Способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой,	

		движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	деятельности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. УМК стр. 11	ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег» муз. Е. Тиличеевой, «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова УМК стр. 25 Муз. игра «Кто скорей?», муз. М. Шварца УМК стр. 26	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие диатонического слуха «Громко - тихо запоем». УМК стр. 27	

11-12 нед	Зима	Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. УМК стр. 10	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского Игра с пением «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня УМК стр. 25 Инсценировка «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня УМК стр.27	Шахматный турнир
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. УМК стр. 11	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова УМК стр . 27	
13-14 нед	Елка наряжается-праздник приближается !	Слушание	Продолжать обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. УМК стр. 10	Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди УМК стр. 23	Новогодний утренник
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой, «Новогодний	

			<p>удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10</p>	<p>хоровод», муз. Т. Попатенко, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой УМК стр.24</p>	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	<p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. УМК стр. 10</p>	<p>«Танец снежинок», муз. А. Жилина, «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой УМК стр. 25 Инсценировка «Новогодний бал» авт. Т. Коренева УМК стр.27</p>	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	<p>Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. УМК стр. 11</p>	<p>«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера. УМК стр. 27</p>	

13-14 нед	«Животные»	Слушание	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. УМК стр. 10</p>	<p>«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова УМК стр.23</p>	
		Пение	<p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10</p>	<p>«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня, «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии, «Волк и козлята», эстон. нар. песня. УМК стр. 24</p>	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально –	<p>Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. УМК стр.10</p>	<p>Этюды «Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина,</p>	

		игровое и танцевальное творчество		УМК стр. 25 Игры с пением «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева УМК стр. 26	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. УМК стр. 11	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова) УМК стр. 27	
15 нед	«Птицы, рыбы»	Слушание	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. УМК стр. 10	К. Сен – Санс «Аквариум»	
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Скок-скок, поскок», рус. нар. песня, «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен. УМК стр.10	«Два петуха», муз. С. Разоренова Игра с пением «Журавель» , укр. нар. Песня. Муз игра. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой УМК стр. 26	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах. УМК стр. 11	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодии УМК стр. 27	

16-17 нед	«Дикие и домашние животные. Моя	Тематические занятия, посвященные творчеству Д.Б.	Рассказать детям о биографии Д.Б. Кабалевского, о «Трех китах» в музыке. Прослушать марш, танец, песню, чтобы дети сами определили их. «Детям о Д.Б. Кабалевском» УМК стр. 75	«Походный марш», «Вальс», «Клоуны»	Итоговое занятие, посвященное творчеству
-----------	---------------------------------	---	--	------------------------------------	--

	безопасность»	Кабалевского	Учить детей различать жанры музыкальных произведений, учить «оркестровке» знакомой музыки. Развивать творчество в движении, расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус. «Слушаем музыку Д.Б. Кабалевского» УМК стр. 76		Д.Б. Кабалевского
		Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. УМК стр. 10	«Бусинки» А. Гречанинова «Верхом на лошадке». УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Зайка» муз. В. Карасевой, «Про козлика», муз. Г. Струве «Котя-коток», муз. В. Карасевой УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. УМК стр. 10	«Лошадки» («Танец», муз. Дарондо), «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина. УМК стр.25 Муз игра «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского УМК стр. 26	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк» УМК стр. 27	
17-18 недели	«День защитника Отечества»	Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, знакомить с различными композиторами и жанрами. УМК стр. 10	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна, «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие	«День защитника Отечества»

				гномов», соч. 54 Э. Грига УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе Упражнения на развитие слуха и голоса «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. УМК стр. 10	«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Смелый наездник», муз. Р. Шумана, «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия УМК стр . 25	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие диатонического слуха «Звенящие колокольчики, ищи». УМК стр. 27	

18-19 нед	«Мамин праздник»	Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. УМК стр. 10	«Колыбельная», муз. В. Моцарта УМК стр. 23	Утренник, посвященный Международному женскому дню
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхаладзе, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и	«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой	

		движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. УМК стр. 10	«Вальс», муз. Е. Макарова, «Вальс», муз. Г. Бахман УМК стр 25	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах. УМК стр. 11	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского УМК стр. 27	
20-21 нед	«Весна»	Тематические занятия, связанные с творчеством Н.А. Римского - Корсакова	Познакомить детей с биографией Н.А. Римского – Корсакова, послушать его музыку: «Пляску птиц» из оперы «Снегурочка» и русскую народную песню «У меня ль во садочке...» в обработке Римского-Корсакова. Обратить внимание ребят на веселый песенно - плясовой характер музыки, элементы изобразительности и отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ весенней природы. УМК стр. 70	«Пляска птиц» из оперы «Снегурочка», русская народная песня «У меня ль во садочке...» в обработке Римского-Корсакова	Итоговое занятие по творчеству Н.А. Римского - Корсакова
				Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)	
		Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. УМК стр. 10	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию) УМК стр. 10	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, «Весной», муз. Г. Зингера «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца УМК стр. 4	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально –	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко, «Каблучки», рус. нар.	

	игровое и танцевальное творчество	танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. УМК стр. 10	мелодия, обр. Е. Адлера УМК стр. 25	
	Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие восприятия музыки. «На лугу» УМК стр. 27	

22-23 нед	«Народная игрушка День космонавтики»	Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) УМК стр. 10	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. УМК стр. 10	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова, «На мосточке», муз. А. Филиппенко, «А я по лугу», рус. нар. Мелодии УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. УМК стр. 10	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой, Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова УМК стр. 25	

		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах. УМК стр. 11	Развитие звуковысотного слуха. «Веселые Петрушки» УМК стр. 27	
24-25 нед	«Моя безопасность Транспорт. Международный день книги»	Слушание	Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов; Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти. Слуха. УМК стр. 10	«Рассвет на Москве Реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»), «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова, «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана УМК стр. 23	
		Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. УМК стр. 10	«Петрушка», муз. В. Карасевой, «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Как пошли наши подружки», рус. нар. Песня УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. УМК стр. 10	Музыкальная игра «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»), «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта) УМК стр. 26 Пляски «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. Песня. УМК стр.25	

		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие тембрового слуха «Музыкальный домик». УМК стр. 27	
--	--	--	--	--	--

24 -25 нед	«День Победы»	Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) УМК стр. 10	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского, Органная токката ре минор И. С. Баха УМК стр.23	«День победы»
		Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. УМК стр. 10	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе, «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомить с национальными плясками. УМК стр. 10	«Тачанка», муз. К. Листова, «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. Песни УМК стр.25	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10	Развитие восприятия музыки «Песня — танец — марш», «Наши любимые произведения» УМК стр.27	
3-4	«Скоро лето»	Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) УМК стр. 10	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди УМК стр. 23	Выпускной бал
		Пение	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. УМК стр. 10	«Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве,	

				«Урок», муз. Т. Попатенко. УМК стр. 24	
		Музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. УМК стр. 10	«Вальс», муз. Ф. Шуберта, «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара, «Мазурка», муз. Г. Венявского УМК стр. 25	
		Игра на ДМИ, музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. УМК стр. 10 Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах. УМК стр. 11	«В школу», муз. Е. Тиличевой, Развитие муз. памяти «Угадай песню», «Повтори мелодию» УМК стр.27	