

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома

\_\_\_\_\_  
протокол № 5/1 от 03» 09 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 210»

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Специалист по ОТ (ответственный за ОТ)

\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Инструкция по правилам безопасного поведения воспитанников в музыкальном зале

№ 1.12

### 1. Общие правила поведения в музыкальном зале

- 1.1. Во избежание несчастных случаев приходите на музыкальное занятие и уходите обратно только в сопровождении воспитателя.
- 1.2. Пользоваться музыкальным или спортивным инвентарем можно только с разрешения музыкального руководителя или воспитателя.
- 1.3. Нельзя бросать инвентарь на пол, наступать на него, а также бросать его в окна и зеркала!
- 1.4. Нельзя бросать стульчики на пол, прыгать и вставать на них ногами, раскачиваться и вытягивать вперед ноги, чтобы другие дети не споткнулись.
- 1.5. Если стульчик оказался сломанным — отдайте его воспитателю или музыкальному руководителю.
- 1.6. Запрещено прыгать и передвигать тяжелые предметы в зале (скамейки, столы, кубы).
- 1.7. Нельзя трогать пианино и ни в коем случае не открывать тяжелую крышку.

### 2. Правила поведения во время музыкального занятия

- 2.1. В упражнениях, плясках, играх, хороводах нельзя бегать навстречу друг другу, сталкиваться, толкать друг друга, хвататься за одежду и подставлять подножки.
- 2.2. Если во время исполнения движений под музыку (бег, прыжки, подскоки) случайно из рук падает предмет - не останавливайтесь и не поднимайте его до конца движения, чтобы не создавать помех другим детям.

### 3. Правила пользования детскими музыкальными инструментами

- 3.1. Музыкальные инструменты нельзя бить и бросать на пол, в окна и зеркала.
- 3.2. К музыкальным инструментам необходимо относиться бережно.
- 3.3. Свирель держите в руках так, чтобы инструмент не был направлен в лицо или тело рядом стоящего или сидящего товарища. В рот брать только

дштук. Не передавайте уже использованный инструмент другому ребенку без специальной санобработки.

3.4. Бить в бубен нужно не очень сильно, чтобы не поранить руку.

3.5. Ложками нужно стучать аккуратно («щека» об «щеку»), не колотить в них, чтобы не разбить в щепы и не занозить руки. Если ложка случайно сломалась – отдайте ее воспитателю или музыкальному руководителю.

3.6. Не переносите металлофоны с места на место, чтобы не уронить и не пораниться. Не выламывать пластинки.

Инструкцию разработал:

*Лопаткина №9* | *Анто* | *Митина Ю.Т.* |