

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 210»

Отчет по теме самообразования «Развитие креативности у
дошкольников через нетрадиционное рисование»
за 2019-2020 учебный год

Подготовила:
воспитатель группы «Колокольчик»
Мелькина Т.В.

г. Нижний Новгород, 2020

Ф.И.О. педагога	Мелькина Татьяна Вадимовна	
Тема самообразования	Развитие креативности у дошкольников через нетрадиционное рисование	
Период работы над темой	2019-2020	
Актуальность темы самообразования	<p>Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. Для того чтобы быть востребованным в современном обществе необходимо приносить в него новое своей деятельностью, т. е. быть «незаменимым». А для этого деятельность должна носить творческий характер. Современная школа, находясь на пути перемен, ставит перед собой задачу социализации школьника, мотивируя его на достижения успеха посредством креативных решений различного рода задач.</p> <p>В свою очередь дошкольные учреждения, ориентируясь на современные тенденции образования, уделяют большое внимание развитию креативных способностей и воображению.</p>	
Цель	Развитие креативных способностей личности на основе радости творчества.	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения, фантазии у детей • Развитие самостоятельности • Развитие креативного мышления 	
Ожидаемые результаты	Креативное рисование способствует развитию креативного мышления. Вместо шаблонов порождаются необычные идеи, дети становятся более раскованными, умеют отстаивать свое мнение, появляются новые оригинальные способы решения, в первую очередь потому, что дети перестают панически бояться ошибок.	
Форма представления опыта работы по теме самообразования (продукт).	Контрольный мониторинг через изучение итоговой работы каждого ребенка(рисунок). Выставки детских работ.	
Изучение методической литературы	<ul style="list-style-type: none"> • С.В.Погодина «Шаг в искусство»2016 г. • Библиотека воспитателя «Занятия по рисованию с дошкольниками» 2017г. • Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011. 	
Практическая реализация опыта по теме самореализации		
Направление работы	Формы работы	Практические выходы
Работа с детьми	Вечерние занятия(в свободное время) в различных техниках нетрадиционного рисования(дается различный материал на выбор ребенка)	Готовый продукт(рисунок) от каждого ребенка (в зависимости от темы на вечер).

Работа с родителями	Беседа с родителями о результатах и достижениях их детей, дать толчок к взаимному творчеству родителя и ребенка.	Выставки детских работ, домашние задания «ребенок и родители».
Работа с педагогами		
Распространение педагогического опыта по теме самообразования		
Результаты работы по теме самообразования		
Эффективность педагогического опыта (качественная оценка).		
Выводы по теме самообразования	Через свободное творчество(нетрадиционная техника рисования-«любой материал без границ») раскрывается воображение ребенка, его уверенность в себе и в своих силах, умение искать что-то новое, выдумывать, фантазировать, пробовать и не бояться ошибок, развитие креативности в ребенке.	
Проблемы	Нехватка бросового материала.	
Перспективы	Продолжить работу над темой «Развитие креативности у дошкольников через нетрадиционное рисование». Продолжить работу по разработке, планированию новых занятий, учиться новым знаниям для дальнейшего использования в своих занятиях. В работе с родителями планирую включать анкеты, опросы, беседы, посиделки совместно с детьми.	
Цель и задачи работы по теме самообразования на 2020 – 2021 учебный год		