

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 210»

Отчет по теме самообразования «Развитие творческих
способностей через использование нетрадиционных техник
рисования в подготовительной группе»
за 2019-2020 учебный год

Подготовила:
воспитатель группы «Чайка»
Исаева Надежда Геннадьевна

г. Нижний Новгород, 2020

Ф.И.О. педагога	Исаева Надежда Геннадьевна
Тема самообразования	Развитие творческих способностей через использование нетрадиционных техник рисования в подготовительной группе
Период работы над темой	7 месяцев
Актуальность темы самообразования	<p><u>«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».</u> В. А. Сухомлинский.</p> <p>Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.</p> <p>Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.</p>
Цель	Повысить свой профессиональный уровень: путем самообразования и развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.
Задачи	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности -Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. - Повысить свой уровень самообразования, изучив учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу использования рисования нетрадиционными техниками как средства развития творческих способностей. <p>Образовательные:</p>

	<p>- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.</p> <p>- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.</p> <p>- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.</p> <p>- Привлечь родителей воспитанников к активному взаимодействию.</p> <p>Воспитательные:- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.</p> <p>- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.</p> <p>Оздоровительные:- Укреплять здоровье детей, используя, комплексы здоровьесберегающие технологий, благотворно влияя с помощью нетрадиционной технике рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.</p>
Ожидаемые результаты	Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель». Повысить интерес детей к большинству техник нетрадиционного рисования.
Форма представления опыта работы по теме самообразования (продукт).	Выставки детских рисунков для родителей. Повышение качества проводимой с детьми работы.
Изучение методической литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" 2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками" 3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду". 4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки" 5. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель". 6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 7. Интернет ресурсы: https://www.maam.ru http://semeynaya-kuchka.ru

	https://vosпитание.guru 8. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет	
Практическая реализация опыта по теме самореализации		
Направление работы	Формы работы	Практические ВЫХОДЫ
Работа с детьми	1.Рисование манной крупой: «Пингвины», «Снежинки». 2.Оттиск смятой бумагой (салфеткой) «Деревья в снегу». 3.Рисование ладошками и пальчиками. «Снегири и синички». (Коллективная работа) 4.Рисование методом тычка 5.Печать листьев «Осенние деревья». 6.«Морские рыбки» (Рисование + аппликация). 7. Монотипия предметная («Бабочка») 8.«Космический коллаж» (Рисование + аппликация) (Домашняя работа)	Выставка детских работ, выполненных по нетрадиционным техникам Работы ниже представлены.
Работа с родителями	Информации по теме: «Нетрадиционная техника рисования» Домашние задания для родителей: закрепление пройденного материала. Работа с интернет ресурсами.	Размещение памятки в уголке для родителей. Консультация «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования» Привлечение родителей к участию в конкурсах
Работа с педагогами	Работа с Интернет-ресурсами.	Изучение теоретических аспектов и ознакомление с опытом работы других педагогов.
Распространение педагогического опыта по теме самообразования	Международный образовательный портал МААМ. RU - http://www.maam.ru/ Публикация НОД мототерапия: «Бабочка». Участие в конкурсе «Мамочка-мой ангел». Просмотр вебинаров.	
Результаты работы по теме самообразования		
Эффективность	Свою работу в этом направлении оцениваю положительно. Дети с удовольствием включаются в	

<p>педагогического опыта (качественная оценка).</p>	<p>творческую работу. Такое рисование не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так.</p>
<p>Выводы по теме самообразования</p>	<p>Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в подготовительной группе. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Задачи, которые были поставлены можно считать, что частично реализованы.</p> <p>Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность.</p> <p>Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.</p>
<p>Проблемы</p>	<p>В ходе занятий у некоторых детей происходили трудности в освоении каких-либо техник.</p>
<p>Перспективы</p>	<p>Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования.</p>
<p>Цель и задачи работы по теме самообразования на 2020 – 2021 учебный год</p>	<p>Еще не определилась с темой самообразования на следующий учебный год.</p>





