

**Мастер-класс для педагогов
детского сада и
заинтересованных родителей.
Тема: "Прилетели снегири"**

2017 г



Автор: Жидкова Ольга Владимировна

Назначение: Для украшения интерьера групповой комнаты.

Цель мастер-класса: Знакомство с нетрадиционной техникой изодейтельности пластилинографией.

Задачи:

- 1.Освоение с нетрадиционной техникой работы с пластилином.
- 2.Обучение смешанной техники(пластилиновой живописи и пластилиновой мозаики)
- 3.Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования на плоскости и широкому применению их в детском саду.

Актуальность:

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрения новых методов работы, которые дают толчок развитию как творческому потенциалу, так развитию личности ребенка.

Еще в прошлом веке ученые доказали, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышлением. Еще Сухомлинский В.А. говорил: “Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

Пластилинография-это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил”-создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал.

Эта техника проста в исполнении, не требует особых способностей и доступа уже детям с младшего возраста.

За основу берутся приемы лепки базовые такие как ,раскатывание, сплющивание, скатывание, вытягивание. В пластилинографии учат размазывать налеплять сглаживать ,смешивать пластилин. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные.

Материалы и оборудование:

Набор пластилина, картинка из книжки-раскраски, копировальная бумага, плотный картон, стека, салфетка для рук, рамка для картины, скотч, бесцветный лак.

Предварительная работа:

- 1.Выбор сюжета: Во время занятий мы часто обращали внимание на красоту зимней природы, а особенно на таких ярких, северных птиц, как снегири. При рассматривание иллюстраций с изображением этих зимующих птиц, при чтении стихов, детям очень понравились эти красивые птицы и мы решили сделать панно с их изображением посредством пластилинографии.
- 2.Выполнение рисунка на картон-основу через копировальную бумагу.
- 3.Составление из пластилина нового цвета или оттенка путем смешивания разных цветов.
- 4.Подготовка пластилиновых шариков одного размера разного цвета и оттенка.
- 5.Разминка пальчиков у детей перед работой.

Цель образовательной деятельности:

- 1.Расширять представления детей о зимующих птицах, об условиях их обитания.
- 2.Научить изображать снегиря, передавая особенности его внешнего вида путем техники мозаичной пластилинографии.
- 3.Освоить прием разглаживания при создании фона картины.
- 4.Закрепить приемы скатывания, раскатывания, сплющивание, сглаживание, деление на части с помощью стеки.
- 5.Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
- 6.Выполнять коллективную работу.

Организационная часть:

Во время рассматривания иллюстраций, на которой изображены снегيري,детям предлагается стихи:

“Что за птицы?Угадайка!

Снегирей на ветках стайка.

Все рассеялись на виду

Будто яблоки в саду!”

Педагог: Сегодня мы с вами изобразим снегирей при помощи пластилина.

Практическая часть:

1. Приклеиваем рисунок к картону и заклеиваем его скотчем.
2. Из пластилина голубого цвета создаем фон, закрашивая все пространство, кроме рисунка, используя прием заглаживания, а также закрашиваем ветку дерева и снег. (закрашивание идет с верхней части картины к нижней).
3. Тонкими жгутиками из черного и красного пластилина выкладываем контур изображения птиц.
4. Приступаем к заполнению пространства внутри контура птиц. Для этого шариками разного цвета и оттенка выкладываем изображение туловища, головы, хвоста и крыльев снегиря, распределяя их в зависимости от цвета оперения птицы, слегка прижимая, но не расплющивая.
5. Для ягод рябины скатываем шарики из красного пластилина и их расплющиваем прикрепляя к основе, создавая “гроздь”.
6. Рамку украшаем белыми завитками “морозных узоров”.
7. Готовую работу лакируем с помощью лака для волос и оформляем в рамку для картин.

Заключительная часть:

Педагог хвалит детей за сделанную работу. Вместе с детьми любит картину и читает стихи:

“Выбегай-ка поскорей

Посмотреть на снегирей!

Прилетели, прилетели.

Стайку встретили метели,

А Мороз Красный нос

Им рябинки принес...”

Во время занятия проводится физкультминутка.

Рекомендации при работе с пластилином:

- 1.Твердый пластилин можно разогреть(только не наливать кипятком).
2. Использовать в работе как основу не бумагу,а плотный картон или пластик.
- 3.Поверхность картона покрыть скотчем,чтобы не было жирных пятен от пластилина.
- 4.При смешивании пластилина и получения нового цвета,кол-во кусочков берут не более 3х цветов.
- 5.Работу начинают сверху(с дальнего плана), постепенно спускаясь вниз(на передний план).

6. Во время работы нужно помнить, что любую ошибку можно исправить, просто счистить стеком.

7. Готовую работу покрыть бесцветным лаком (лак для волос). Изделие становится прочным, сохраняет яркость.

8. Во время работы делать физминутки и пальчиковую гимнастику.

9. Готовую работу не рекомендуется размещать вблизи отопительных батарей и на солнце.

Желаю Вам творческих успехов в работе!

Работы детей старшей группы №8

Befa



Sp

















