

ФОРМИРОВАНИЕ антикоррупционного мировоззрения у детей старшего дошкольного возраста.

I. Организация взаимодействия участников образовательных отношений в рамках антикоррупционного воспитания в детском саду

Антикоррупционное воспитание в системе дошкольного образования осуществляется в рамках реализации задач нравственного воспитания детей во всех видах детской деятельности.

Цель антикоррупционного воспитания заключается в создании условий для формирования у воспитанников дошкольных образовательных организаций этических представлений, навыков культурного поведения, дружеских чувств, восприятия отзывчивости, справедливости, сочувствия, заботы, доброты, позиции неприятия неправомерного поведения, а также для развития волевых качеств: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру.

ФГОС дошкольного образования отмечает важность воспитания у ребенка гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, родине. Формами организации работы по формированию антикоррупционного мировоззрения являются организационно-методическая работа с кадрами, инструктивно-методическая работа, работа с воспитанниками.

II. Основные подходы к созданию системы антикоррупционного воспитания в условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Работа по формированию антикоррупционного мировоззрения воспитанников дошкольных образовательных организаций включает следующие составляющие:

1. Анализ практик семейного воспитания по данному вопросу.
2. Уточнение представлений детей о таких понятиях, как «честность», «правдивость», «справедливость», «ответственность», «долг», «правила» и противоположных им понятий – «ложь», «коррупция», «проступок», «преступление».
3. Расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах поведения в социуме.
4. Формирование сознательного отношения к соблюдению правил поведения в социуме, с учетом возрастных особенностей в процессе формирования антикоррупционного мировоззрения воспитанников детского сада рекомендуется использовать следующие темы.

Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью для достижения общей цели. Человек – член общества, взаимоотношения человека с другими людьми, культура общения, уважение к чужому мнению, человек – создатель и носитель культуры, внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Правила поведения в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми, обращение к воспитателю, коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи, правила взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, культура поведения в детском саду, группе, общественных местах. Одной из задач ФГОС дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Развитие у воспитанников дошкольных образовательных организаций социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности, коррупционного мировоззрения. В соответствии с ФГОС до выстраивать систему антикоррупционного воспитания необходимо с учетом интеграции образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие,

Речевое развитие,

Познавательное развитие.

Каждая из этих областей решает ряд задач. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества в образовательной области

Речевое развитие можно использовать:

- составление словесных иллюстраций к рассказам, стихам;
- беседы;
- разучивание стихотворений, пословиц, чтение сказок, рассказов.

Рекомендуемые литературные произведения, способствующие формированию нравственных ориентиров – совесть, справедливость, ответственность, трудолюбие:

- А. Крылов «Чиж и голубь»,
- Л. Н. Толстой «Лев и мышь», «Косточка», «Старый дед и внучек»,
- Н. Артюхова «Большая береза»,
- В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»,
- Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш», «Серая шейка»,
- С. Аксаков «Аленький цветочек»,
- В. Берестов «Бабушка Катя», «Заячьи лапы»,
- А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»,
- К. Паустовский «Растрепанный воробей»,
- И. Токмакова «Это ничья кошка»,
- В.Осеева «Синие листья», «Печенье»,
- М. Зощенко «Не надо врать»,
- А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна – лягушка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Пословицы: «Хорошо тому добро делать, кто его помнит», «Рука руку моет, и обе белы живут», «Милость велика, да не стоит и лыка», «Своего спасибо не жалея, а чужого не жди», «Худого человека ничем не уважишь», «Лучше не дари, да после не кори», «Тонул – топор сулил, вытащили – топориче жаль», «Плохо не клади, вора в грех не вводи», «Не в службу, а в дружбу».

В образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» рекомендуется использовать беседы, сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки, способствующие:

- формированию представлений воспитанников о профессиях, призванных обеспечивать в обществе соблюдение закона и правопорядка;
- формированию представлений воспитанников о правилах поведения, принятых в обществе;
- формированию представлений воспитанников о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «правила», и противоположных им понятиям «ложь», «коррупция», «преступление»;
- формированию знаний о современном этикете, культуре поведения в отношениях с разными людьми.

Основной формой обучения детей является игровая деятельность. Педагогам в ходе сюжетно-ролевых игр рекомендуется ознакомить детей с профессиями, представители которых призваны обеспечивать соблюдение законности и правопорядка.

III. Методические материалы для организации антикоррупционного воспитания детей старшего дошкольного возраста образовательная область «Речевое развитие»: литературные произведения для чтения и заучивания

Рекомендуемые литературные произведения способствуют формированию нравственных ориентиров детей старшего дошкольного возраста: этических представлений, навыков культурного поведения, дружеских чувств, восприятия отзывчивости, справедливости, сочувствия, заботы, позиции неприятия неправомерного поведения. Пословицы, поговорки:

- гол, да не вор; беден, да честен.
- честное здравствование сердцу на радость.
- и не велика беда, да честна.
- лучше бедность да честность, нежели прибыль да стыд.
- лучше малые крохи с честностью, чем большие куски с лихостью.
- лучше жить бедняком, чем разбогатеть грехом.
- некрасив собой, зато честен душой.
- честных почитай, а гордых презирай.
- честное дело не таится.
- честный спит крепче.
- не в силе честность, а в правде.
- не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.
- честность всего дороже.

- честные глаза вбок не глядят.
- где правда, там и счастье.
- раз солгал – навек лгуном стал.
- соврешь не помрешь – да впредь не поверят.
- у лжи короткие ножки.
- лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
- жизнь дана на добрые дела.

Стихотворения

(из книги А. Лопатиной, М. Скребцовой
«Воспитание нравственных качеств у детей. Конспекты занятий»)

Что такое совесть?

Мама, что такое совесть?
Совесть, дочка, это повесть
Про хорошие дела –
Жизнь их нам с тобой дала.

Кто по совести живет,
Никого не подведет.
Совесть – клад души твоей.
Яркий лучик света в ней.

Это путеводный свет.
Он спасет тебя от бед.
Он в тебе всегда горит.
Он твой самый прочный щит.

Литературные произведения для чтения и организации бесед с детьми

Чтение корейской сказки «Честный мальчик»

Давным-давно жил в горном селении мальчик. Отец его умер, мать с утра до ночи на чужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал на рынке.

Однажды осенью, когда с деревьев опали последние листья, а холодный ветер загнал в норы лесных зверей, мальчик взял свой топор и отправился за дровами. Шел он, шел и пришел к горному озеру, а у того озера росло большое дерево, «Срублю-ка я это дерево, — подумал мальчик, — из него много дров получится». Только стал он рубить дерево, как вдруг выскользнул у него из рук топор и упал в озеро. Сел мальчик на берегу и заплакал: для него ведь топор дороже золота. Чем он теперь дрова рубить будет?

Вдруг загуляли по озеру синие волны, и вышел из вод старичок старенький.

— О чем ты, мальчик, плачешь? — спрашивает. Рассказал ему мальчик, какая с ним беда приключилась, а старичок и говорит:

— Не горюй, мальчик, найду я топор твой, сказал он так и под водой скрылся. Вот опять загуляли по озеру синие волны, и из воды старичок вышел старенький, а в руке у него топор из чистого золота.

— Этот ли топор твой? — спрашивает.

— Что ты, дедушка, не мой это топор! — Усмехнулся старик в седую бороду и снова под водой исчез. Долго ждал его мальчик. Наконец вышел старичок в третий раз и протянул мальчику топор серебряный.

— На, бери свой топор, — говорит. А мальчик ему и отвечает:

— Нет, дедушка, мой топор из железа сделан. И снова погрузился старик в озеро, и опять с топором вышел. Только на этот раз был у него в руках топор железный. Увидал мальчик топор, обрадовался.

— Вот мой топор, дедушка, — говорит. А старик усмехнулся ласково и сказал:

— Молодец, мальчик. Не стал ты чужого брать, не позарился на серебро да золото. За это отдам я все три топора, продай их на рынке — они дорого стоят, — пусть твоя мама не работает больше на чужих людей.

Сказал он так и протянул мальчику золотой, серебряный и железный топоры, взял мальчик топоры, поблагодарил старика сто и тысячу раз и домой пошел. С тех пор не знали они с матерью нужды и горя.

Вопросы и задания к сказке:

— Что произошло бы, если бы мальчик сказал старику, что золотой или серебряный топоры принадлежат ему?

— Кем был старик из озера, и почему он решил испытать мальчика на честность?

— Были ли в вашей жизни случаи, когда честность помогала вам в трудную минуту?

— Какой волшебный совет вы дали бы человеку, который хочет стать честным? например: когда хочется кого-то обмануть, надо вспоминать глаза своих друзей; каждое утро надо смотреть на себя в зеркало и говорить самому себе правду и т.д.

Чтение и обсуждение сказки «Вершки и корешки»

Подружился как-то мужик с медведем. Вот и вздумали они вместе репу сеять. Посеяли и начали уговариваться, кому что брать, мужик и говорит:

— Я возьму себе корешки, а тебе Мишка достанутся вершки.

Выросла у них хорошая репа. Собрали они урожай. Мужик взял себе корешки, а Мише отдал вершки.

Видит медведь, что прогадал. Одни листья получил и говорит мужику:

— Ты, брат, меня надул. Ну, смотри, когда будем в другой раз сеять, ты уж меня так не проведешь, на другой год говорит мужик медведю:

— Давай, Миша, опять вместе сеять.

— Давай, только теперь ты себе бери вершки, а мне отдавай корешки — уговаривается Миша.

— Ладно! — говорит мужик. — Пусть будет по-твоему.

И посеяли пшеницу. Добрая пшеница уродилась. Мужик взял себе вершки, а Мише отдал корешки. Намолотил мужик пшеницы, намолотил муки, напек пирогов, а

медведь опять ни с чем. Сидит над ворохом сухих стеблей. Вот с тех пор перестали медведь с мужиком дружбу водить.

**Образовательные области «Познавательное развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»:
литературные произведения для драматизации**

Цели рекомендуемых занятий: воспитательные: воспитывать у детей человечность, сочувствие, дружеские отношения, обучающие: учить быть дружелюбным, помогать при трудных минутах, поддерживать близких, развивающие: развивать умение в своих поступках следовать положительному примеру.

Драматизация сказки Л. Н. Толстого «Лев и мышка»

Действующие лица: *ведущий, лев, мышка, 4 охотника.*

Зал оформлен в лесную поляну, выходит ведущий.

Ведущий: Давным-давно, в дремучем лесу, жили-были два соседа по поляне – лев и мышка. Хотя были соседями, не были они друзьями. Лев, поскольку он сильный, при каждой встрече обижал маленького, беззащитного мышонка.

(Под музыку выходят лев и мышка и показывают танец-ловишку, в конце лев хватает мышку).

Лев: мышонок, я сейчас тебя съем!

Мышь: Лев, пожалуйста, не ешь меня, не смотри, что я маленькая, когда-нибудь я тебе пригожусь.

Ведущий: Немного подумав лев сказал.

Лев: Как же ты мне поможешь? Сам ты маленький, беззащитный, не можешь постоять за себя! Ладно, я сегодня не очень голодный, иди, живи пока! (выходят)
(Выходят охотники, выполняют танец с ружьями, выносят связанного льва).

1 охотник: Все, этот готов! никуда не убежит! пойдём, поймаем ещё одного! (выходят из зала)

Ведущий: Сидит лев, горюет, никак из верёвок вырваться не может, тут появляется мышка.

Мышка: Что случилось, лев? что с тобой?

Лев: Попался я мышка. Я тебя всегда обижал, прости меня, пожалуйста.

Мышка: Постой, лев! не грусти, сейчас что-нибудь придумаем! Ты не смотри, что я маленький, ведь у меня острые зубки!

Ведущий: Мышка своими острыми зубками перегрызла верёвку и освободила льва.

Лев: спасибо тебе, друг! Давай всегда дружить! Если кто тебя обидит, скажешь мне. Я тебе помогу!

Ведущий: вот так и кончилась сказка. Сказка – быль, да в ней намек! Помни дружок – будь хорошим, не обижай беззащитных, не предавай друзей!

Драматизация сказки «Хитрый заяц»

Действующие лица: ведущий, медведь, заяц, лиса.

Ведущий:

Как у Миши на грядке
Все отлично, все в порядке
И морковка, и капуста!
А у лентяя-зайца пусто.

Выходит медведь и поет:

Берегу урожай очень строго
Не люблю я без дела лежать!
Чтобы выросло все в огороде,
Нужно чаще его поливать!
(Поливает грядки и уходит, выходит под музыку заяц)

Заяц:

Каждый день хожу, брожу –
Гуляю по лесу,
Могу прыгать и скакать,
Мне работать лень.
Я ничего не делаю,
Я под кустом люблю лежать
(Ложится на коврик, болтает ножками. Заходит медведь с ведрами, слегка наступая на ногу зайца).

Заяц: Ой-ой-ой! что ты по ногам ходишь?

Медведь: Извини, пожалуйста, я нечаянно.

Заяц: Ты мне ногу отдал! Мне больно!

Медведь: Как же мне тебя успокоить?(поет)

Ах вы сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые (приносит морковь, угощает зайца)
Ну, как? Легче не стало?

Заяц: Ой, как болит! (плачет, медведь качая головой уходит)

Заяц: (берет ложки, играя поёт)

Мишка поит, мишка кормит –
Легко я провел его!

А меня не беспокоит
Ровным счетом ничего! (заходит мишка)

Медведь: Как твоя лапка, заяц?

Заяц: Плохо мне, плохо!

Медведь: ложись на мою кровать, я тебе песенку спою.

Появляется лиса:

Меня, конечно, все звери знают.

Я ими руковожу!

Умна я очень, хитра я очень –

Только руками вожу.

Как дела, мишка косолапый?

Медведь: Отдал я зайцу нечаянно лапу и не могу его вылечить.

Лиса: Ты бы врача позвал.

Медведь: Эх, где мне его найти!

Лиса: Знаешь, давай, я сама полечу зайца! У меня есть друг волк, мы вместе полечим его!

Ведущий: Услышав эти слова лисы, хитрый заяц вскочил с кровати и бросился бежать, а медведь поблагодарил лису за ее хитрость. Тут и сказке конец, а кто слушал-молодец!

**Образовательные области «Познавательное развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»:
сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки**

Игра «Птица счастья»

Описание игры:

Стенд в виде птицы. Павлин, расположен на уровне глаз детей в доступном месте. Рядом с птицей в коробочке лежат кружочки. В этой же коробочке лежат вырезанные лица детей или их метки на обороте каждой метки липучка для крепления. Ребёнок прикрепляет свою метку и от неё лучиком выкладывает кружочки. Они обозначают дела: красный кружок – помочь на занятии, голубой кружок – помочь одеться товарищу, оранжевый кружок – помочь дежурным, зелёный кружок – помочь воспитателю полить цветы, синий кружок – принести и насыпать корм в кормушку и т. д. кружочки прикрепляются в течение дня, в конце дня подводятся итоги.

Игра «Чудо-дерево»

Детям предлагается следующая ситуация:

– Придумайте, чем вы можете порадовать кого-то из членов семьи! На каждое предложение можно взять по одному зеленому листочку из корзины добрых дел. Эти листочки будут символизировать ваши добрые дела. Прикрепив их к нашему Чудо-дереву, вы сможете оживить его!

Дети должны по одному подходить к корзине, коротко рассказывать о каком-либо добром деле ради близкого человека. Берут листочек и прикрепляют его к веточке дерева. Заключением должны стать ответы на следующие вопросы:

– Посмотрите, каким зеленым стало наше дерево! так и в вашей семье жизнь будет радостнее, если вы и все ваши близкие станут внимательнее и добрее друг к другу. Вы хотите сегодня порадовать кого-то и улучшить ему настроение? Чем мы можем сейчас порадовать друг друга?

Игра «Сердечко честности»

Дети встают в круг и получают от педагога по цветному фломастеру. Педагог дает кому-то одному вырезанное из картона сердечко честности, разделенное на клеточки по количеству детей в группе. Тот, кто получил сердечко рассказывает о своем честном поступке, а затем закрашивает одну из клеточек фломастером. После

этого сердечко передается дальше по кругу. В результате игры в группе рождается разноцветное сердечко честности.

Рисунок «Солнышко правдивости»

Попросите детей нарисовать солнышко правдивости без лучиков и повесить свой рисунок на стенд. Всякий раз, когда детям захочется кого-либо обмануть, они должны вспоминать о своем солнышке и стараться поступить честно, а затем подрисовать к солнышку лучик. В конце недели по солнечным лучикам дети считают, сколько раз за неделю солнышко правдивости помогло им быть честными.

Творческое задание «Честные люди»

Прочитайте детям пословицы: «где правда, там и счастье», «лучше жить бедняком, чем разбогатеть грехом». Раздайте детям карточки с рисунками представителей разных профессий, дети должны рассказать, как представители тех или иных профессий помогут людям стать счастливее, если всегда будут поступать правдиво. Например: честный повар будет готовить еду только из самых свежих продуктов; честный врач будет давать больным лучшие лекарства и т.д.

Материал взят из источника:

**ФОРМИРОВАНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 лет) в условиях реализации
требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования**

Учебно-методический комплект для специалистов дошкольного образования и
родителей