



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42»
(МБДОУ «Детский сад №42»)**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол от 07.07.2026 г. № 5

СОГЛАСОВАНА

на Совете родителей

протокол от 07.07.2026 № 5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад № 42»

Приказ № 01/16/23/1 от 07.07.2026г

**Рабочая программа музыкального руководителя
по реализации образовательной программы дошкольного
образования**

г. Нижний Новгород
2026 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	18
2.3.	Особенности организации музыкальной деятельности	28
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.6.	Иные характеристики содержания Программы Направления деятельности музыкального руководителя Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами	35
3.	Организационный раздел	36
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	36
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.3.	Распорядок и режим дня	38
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	41
3.6.	Учебный план	42
3.7.	Календарный план	42
3.8.	Календарный учебный график	43
3.9.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	48

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 42» (далее - ДОО) в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Музыка - самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и другими действующими нормативными документами в сфере образования, и реализуется во всех возрастных группах.

1.2. Цели и задачи реализации программы

1.1. Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее - ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФОП ДО и ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены **методологические подходы**:

- **Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- **Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

- **Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

- **Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; информация об Учреждении; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 42» расположено в Нижегородском районе города Нижнего Новгорода. Нижегородский район города Нижнего Новгорода расположен в верхней части города. Климат умеренно-континентальный.

Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности музыкального развития детей в возрасте от 1 г. 6 мес. до 2 лет:

Ребенок второго года жизни, имея небольшой опыт, заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается, активно действует. Малыш обогащается различными впечатлениями, начинает все больше их осознавать, понимает речь взрослого и овладевает собственной речью. Он уже может стоять, осваивает ходьбу, следовательно, координацию движений в целом, необходимую для формирования ритмичности.

В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния.

Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Возрастные особенности музыкального развития детей третьего года жизни:

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

Возрастные особенности музыкального развития детей четвертого года жизни:

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его

любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти.

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Возрастные особенности музыкального развития детей пятого года жизни:

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной).

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные особенности музыкального развития детей шестого года жизни:

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям

Возрастные особенности музыкального развития детей седьмого года жизни:

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ФОП ДО, пункт 15.2.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

- **к четырем годам:** ФОП ДО, пункт 15.3.1.

- **к пяти годам:** ФОП ДО, пункт 15.3.2.

- **к шести годам:** ФОП ДО, пункт 15.3.3.

- **на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного детства):** ФОП ДО, пункт 15.3.4.

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №42», основанной на методе наблюдения.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения,

свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» (далее - Карта). Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Планируемые результаты освоения Программы Первая группа раннего возраста (1г.6мес. - 2 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное воспитание:
- различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает их;
- прислушивается к словам песен; проявляет самостоятельную активность в звукоподражании, подпевании слов, фраз, несложных попевок и песенок
выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет); при изменении характера её звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение)
- чувствует характер музыки и передает его игровыми действиями

Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность:
- проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщается к восприятию музыки, соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
Слушание:
- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение:
- проявляет активность при подпевании и пении; подпевает фразы в песне (совместно с педагогом)
Музыкально-ритмические движения:
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприсед, повороты кистей рук и т.д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с её окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); ходит и бегает (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни
Слушание:
- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Младшая группа (3 - 4 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность:
- развивается эмоциональная отзывчивость на музыку; знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем
Слушание:
- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом
- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный

молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)
Пение:
- развиваются певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
Песенное творчество:
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения:
- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание
- совершенствуются навыки основных движений (ходьба и бег): марширует вместе со всеми и индивидуально, бежит легко, в умеренном и быстром темпе под музыку
- исполняет танцевальные движения: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них
- развивается навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии
- принимает участие в исполнении песен, музыкально-ритмических движений, в музыкальных играх в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)
Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
- формируется умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра

Средняя группа (4 - 5 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность:
Слушание:
- формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
Пение:
- развивается навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество:
- способен самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»); формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения:
- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
- выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах); двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки; совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
Развитие танцевально-игрового творчества:
- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); инсценирует песни,

участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей
Игра на детских музыкальных инструментах:
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Старшая группа (5 - 6 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность:
- развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности
- формируется эстетическое восприятие музыки, музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливаются представления о жизни и творчестве композиторов; развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее
- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности
Слушание:
- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
- знакомит с творчеством некоторых композиторов
Пение:
- формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо
- развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера
Песенное творчество:
- способен импровизировать мелодию на заданный текст
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
Музыкально-ритмические движения:
- развивается чувство ритма: передает через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп движения в соответствии с музыкальными фразами

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность:
Слушание:
- развивается навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
Пение:
- развиты практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией (дикцией)
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Песенное творчество:
- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы

Музыкально-ритмические движения:

- | |
|--|
| - умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание |
| - знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее) |
| - сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок |

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
--

- | |
|--|
| - проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов |
|--|

Игра на детских музыкальных инструментах:
--

- | |
|---|
| - знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке |
| - владеет первоначальными умениями игры на металлофоне (свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах), русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |

Оценка результатов освоения Программы проводится музыкальным руководителем ежегодно 1 раз в год (3-4 неделя апреля).

Процесс проведения индивидуального учета освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42». Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении. При переходе ребенка в другую возрастную группу карта передается вместе с ребенком.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»), основанной на методе наблюдения.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

- от 1 года до 2 лет: ФОП ДО, пункт 21.2.1.2.
- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, пункт 21.3.1.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, пункт 21.4.1.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, пункт 21.5.1.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, пункт 21.6.1.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, пункт 21.7.1.

Содержание образовательной деятельности:

- от 1 года до 2 лет: ФОП ДО, пункт 21.2.2.2.
- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, пункт 21.3.1.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, пункт 21.4.1.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, пункт 21.5.1.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, пункт 21.6.1.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, пункт 21.7.1.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»: ФОП ДО, пункт 21.8.

Музыкальная деятельность

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
1,6 - 2 года	Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста».- СПб.: Детство-Пресс, 2017. - с.7 - 68 Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста». - СПб.: Детство-Пресс, 2017. - с.69 - 125 А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.7-9 Занятие № 2 (2) - с.9-11 Занятие № 3 (1) - с.7-9 Занятие № 4 (2) - с.9-11 Занятие № 5 (3) - с.11-13 Занятие № 6 (4) - с.13-15 Занятие № 7 (3) - с.11-13 Занятие № 8 (4) - с.13-15 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (5) - с.15-17 Занятие № 10 (6) - с.17-19 Занятие № 11 (5) - с.15-17 Занятие № 12 (6) - с.17-19 Занятие № 13 (7) - с.19-21 Занятие № 14 (8) - с.21-23 Занятие № 15 (7) - с.19-21 Занятие № 16 (8) - с.21-23 НОЯБРЬ Занятие № 17 (9) - с.23-26 Занятие № 18 (10) - с.26-27 Занятие № 19 (9) - с.23-26	Занятие № 37 (17) - с.39-41 Занятие № 38 (19) - с.44-46 Занятие № 39 (17) - с.39-41 Занятие № 40 (19) - с.44-46 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (15) - с.36-37 Занятие № 42 (16) - с.37-39 Занятие № 43 (15) - с.36-37 Занятие № 44 (16) - с.37-39 Занятие № 45 - с.106-108 Занятие № 46 - с. 106-108 Занятие № 47 (18) - с.41-44 Занятие № 48 (18) - с.41-44 МАРТ Занятие № 49 - с.108-111 Занятие № 50 - с.108-111 Занятие № 51 (20) - с.46-49 Занятие № 52 (21) - с.49-51 Занятие № 53 (20) - с.46-49 Занятие № 54 (21) - с.49-51 Занятие № 55 (20) - с.46-49 Занятие № 56 (21) - с.49-51	

	Занятие № 20 (10) - с.26-27 Занятие № 21 (11) - с.28-30 Занятие № 22 (12) - с.30-32 Занятие № 23 (11) - с.28-30 Занятие № 24 (12) - с.30-32 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (13) - с.32-33 Занятие № 26 (14) - с.34-35 Занятие № 27 (13) - с.32-33 Занятие № 28 (14) - с.34-35 Занятие № 29 (13) - с.32-33 Занятие № 30 (14) - с.34-35 Занятие № 31 (13) - с.32-33 Занятие № 32 (14) - с.34-35 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (17) - с.39-41 Занятие № 34 (19) - с.44-46 Занятие № 35 (17) - с.39-41 Занятие № 36 (19) - с.44-46	АПРЕЛЬ Занятие № 57 (22) - с.51-54 Занятие № 58 (23) - с.54-56 Занятие № 59 (22) - с.51-54 Занятие № 60 (23) - с.54-56 Занятие № 61 (24) - с.56-59 Занятие № 62 (25) - с.59-62 Занятие № 63 (24) - с.56-59 Занятие № 64 (25) - с.59-62 МАЙ Занятие № 65 (26) - с.62-64 Занятие № 66 (26) - с.62-64 Занятие № 67 (23) - с.54-56 Занятие № 68 (23) - с.54-56 Занятие № 69 (27) - с.64-66 Занятие № 70 (28) - с.66-68 Занятие № 71 (27) - с.64-66 Занятие № 72 (28) - с.66-68	
2 - 3 года	И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2010. Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).	
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.4-4. Занятие № 2 (2) - с.5-5. Занятие № 3 (3) - с.5-6. Занятие № 4 (1) - с.4-4 Занятие № 5 (2) - с.5-5 Занятие № 6 (3) - с.5-6 Занятие № 7 (1) - с.4-4 Занятие № 8 (2) - с.5-5 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (3) - с.5-6 Занятие № 10 (1) - с.4-4 Занятие № 11 (2) - с.5-5 Занятие № 12 (3) - с.5-6 Занятие № 13 (1) - с.4-4 Занятие № 14 (2) - с.5-5 Занятие № 15 (3) - с.5-6 Занятие № 16 (1) - с.4-4 НОЯБРЬ Занятие № 17 (2) - с.5-5 Занятие № 18 (3) - с.5-6 Занятие № 19 (1) - с.4-4 Занятие № 20 (2) - с.5-5 Занятие № 21 (3) - с.5-6 Занятие № 22 (1) - с.4-4 Занятие № 23 (2) - с.5-5 Занятие № 24 (3) - с.5-6 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.54-54 Занятие № 26 (2) - с.54-55 Занятие № 27 (3) - с.55-56 Занятие № 28 (1) - с. 54-54 Занятие № 29 (2) - с.54-55 Занятие № 30 (3) - с.55-56	Занятие № 37 (1) - с.54-54 Занятие № 38 (2) - с.54-55 Занятие № 39 (3) - с.55-56 Занятие № 40 (1) - с.54-54 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (2) - с.54-55 Занятие № 42 (3) - с.55-56 Занятие № 43 (1) - с.54-54 Занятие № 44 (2) - с.54-55 Занятие № 45 (3) - с.55-56 Занятие № 46 (1) - с.54-54 Занятие № 47 (2) - с.54-55 Занятие № 48 (3) - с.55-56 МАРТ Занятие № 49 (1) - с.106-108 Занятие № 50 (2) - с.108-109 Занятие № 51 (3) - с.109-109 Занятие № 52 (1) - с.106-108 Занятие № 53 (2) - с.108-109 Занятие № 54 (3) - с.109-109 Занятие № 55 (1) - с.106-108 Занятие № 56 (2) - с.108-109 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (3) - с.109-109 Занятие № 58 (1) - с.106-108 Занятие № 59 (2) - с.108-109 Занятие № 60 (3) - с.109-109 Занятие № 61 (1) - с.106-108 Занятие № 62 (2) - с.108-109 Занятие № 63 (3) - с.109-109 Занятие № 64 (1) - с.106-108 МАЙ Занятие № 65 (2) - с.108-109 Занятие № 66 (3) - с.109-109	

	Занятие № 31 (1) - с. 54-54 Занятие № 32 (2) - с. 54-55 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (3) - с. 55-56 Занятие № 34 (1) - с. 54-54 Занятие № 35 (2) - с. 54-55 Занятие № 36 (3) - с. 55-56	Занятие № 67 (1) - с. 106-108 Занятие № 68 (2) - с. 108-109 Занятие № 69 (3) - с. 109-109 Занятие № 70 (1) - с. 106-108 Занятие № 71 (2) - с. 108-109 Занятие № 72 (3) - с. 109-109	
3 - 4 года	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с. 3-5 Занятие № 2 (2) - с. 5-7 Занятие № 3 (3) - с. 7-8 Занятие № 4 (4) - с. 8-10 Занятие № 5 (5) - с. 10-11 Занятие № 6 (6) - с. 11-12 Занятие № 7 (7) - с. 13-14 Занятие № 8 (8) - с. 14-15 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) - с. 16-17 Занятие № 10 (2) - с. 17-19 Занятие № 11 (3) - с. 19-21 Занятие № 12 (4) - с. 21-23 Занятие № 13 (5) - с. 23-24 Занятие № 14 (6) - с. 24-26 Занятие № 15 (7) - с. 26-27 Занятие № 16 (8) - с. 27-29 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с. 29-30 Занятие № 18 (2) - с. 31-32 Занятие № 19 (3) - с. 32-33 Занятие № 20 (4) - с. 34-35 Занятие № 21 (5) - с. 35-36 Занятие № 22 (6) - с. 37-38 Занятие № 23 (7) - с. 38-39 Занятие № 24 (8) - с. 39-41 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с. 41-42 Занятие № 26 (2) - с. 42-44 Занятие № 27 (3) - с. 44-45 Занятие № 28 (4) - с. 45-47 Занятие № 29 (5) - с. 47-49 Занятие № 30 (6) - с. 49-50 Занятие № 31 (7) - с. 50-51 Занятие № 32 (8) - с. 51-52 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с. 52-53 Занятие № 34 (2) - с. 53-54 Занятие № 35 (3) - с. 54-56 Занятие № 36 (4) - с. 56-58	Занятие № 37 (5) - с. 58-60 Занятие № 38 (6) - с. 60-61 Занятие № 39 (7) - с. 61-63 Занятие № 40 (8) - с. 63-64 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с. 64-66 Занятие № 42 (2) - с. 66-67 Занятие № 43 (3) - с. 68-69 Занятие № 44 (4) - с. 69-70 Занятие № 45 (5) - с. 70-72 Занятие № 46 (6) - с. 72-73 Занятие № 47 (7) - с. 73-74 Занятие № 48 (8) - с. 74-75 МАРТ Занятие № 49 (1) - с. 75-77 Занятие № 50 (2) - с. 77-78 Занятие № 51 (3) - с. 78-79 Занятие № 52 (4) - с. 79-80 Занятие № 53 (5) - с. 81-82 Занятие № 54 (6) - с. 82-83 Занятие № 55 (7) - с. 83-84 Занятие № 56 (8) - с. 84-86 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с. 86-87 Занятие № 58 (2) - с. 88-89 Занятие № 59 (3) - с. 89-90 Занятие № 60 (4) - с. 90-91 Занятие № 61 (5) - с. 91-92 Занятие № 62 (6) - с. 93-94 Занятие № 63 (7) - с. 94-95 Занятие № 64 (8) - с. 95-96 МАЙ Занятие № 65 (1) - с. 96-97 Занятие № 66 (2) - с. 98-99 Занятие № 67 (3) - с. 99-100 Занятие № 68 (4) - с. 101-102 Занятие № 69 (5) - с. 102-103 Занятие № 70 (6) - с. 103-104 Занятие № 71 (7) - с. 104-105 Занятие № 72 (8) - с. 106-107	

4 - 5 лет	И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2015. Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.3-6 Занятие № 2 (2) - с.6-8 Занятие № 3 (3) - с.9-11 Занятие № 4 (4) - с.11-13 Занятие № 5 (5) - с.13-15 Занятие № 6 (6) - с.15-17 Занятие № 7 (7) - с.17-19 Занятие № 8 (8) - с.19-20 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) - с.21-23 Занятие № 10 (2) - с.23-24 Занятие № 11 (3) - с.24-26 Занятие № 12 (4) - с.26-29 Занятие № 13 (5) - с.29-31 Занятие № 14 (6) - с.32-33 Занятие № 15 (7) - с.33-35 Занятие № 16 (8) - с.36-38 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.38-40 Занятие № 18 (2) - с.40-42 Занятие № 19 (3) - с.42-44 Занятие № 20 (4) - с.44-46 Занятие № 21 (5) - с.46-48 Занятие № 22 (6) - с.48-49 Занятие № 23 (7) - с.50-51 Занятие № 24 (8) - с.51-53 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.53-55 Занятие № 26 (2) - с.56-57 Занятие № 27 (3) - с.57-59 Занятие № 28 (4) - с.59-61 Занятие № 29 (5) - с.61-62 Занятие № 30 (6) - с.62-64 Занятие № 31 (7) - с.64-66 Занятие № 32 (8) - с.66-68 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.68-70 Занятие № 34 (2) - с.70-72 Занятие № 35 (3) - с.72-73 Занятие № 36 (4) - с.74-75	Занятие № 37 (5) - с.75-77 Занятие № 38 (6) - с.77-78 Занятие № 39 (7) - с.79-80 Занятие № 40 (8) - с.80-82 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.82-83 Занятие № 42 (2) - с.83-85 Занятие № 43 (3) - с.85-87 Занятие № 44 (4) - с.87-88 Занятие № 45 (5) - с.88-90 Занятие № 46 (6) - с.90-92 Занятие № 47 (7) - с.92-94 Занятие № 48 (8) - с.94-95 МАРТ Занятие № 49 (1) - с.96-96 Занятие № 50 (2) - с.96-99 Занятие № 51 (3) - с.99-102 Занятие № 52 (4) - с.102-104 Занятие № 53 (5) - с.104-105 Занятие № 54 (6) - с.105-107 Занятие № 55 (7) - с.107-110 Занятие № 56 (8) - с.110-111 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.111-113 Занятие № 58 (2) - с.113-115 Занятие № 59 (3) - с.115-117 Занятие № 60 (4) - с.117-119 Занятие № 61 (5) - с.119-120 Занятие № 62 (6) - с.120-121 Занятие № 63 (7) - с.122-123 Занятие № 64 (8) - с.123-125 МАЙ Занятие № 65 (1) - с.125-126 Занятие № 66 (2) - с.126-128 Занятие № 67 (3) - с.128-129 Занятие № 68 (4) - с.129-131 Занятие № 69 (5) - с.131-132 Занятие № 70 (6) - с.132-133 Занятие № 71 (7) - с.133-134 Занятие № 72 (8) - с.135-136	музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2016.
5 - 6 лет	И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа

	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.3 Занятие № 2 (2) - с.3-6 Занятие № 3 (3) - с.6-8 Занятие № 4 (4) - с.8-11 Занятие № 5 (5) - с.11-13 Занятие № 6 (6) - с.14-16 Занятие № 7 (7) - с.16-18 Занятие № 8 (8) - с.19-21 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) - с.21-24	Занятие № 37 (5) - с.82-83 Занятие № 38 (6) - с.83-85 Занятие № 39 (7) - с.85-87 Занятие № 40 (8) - с.87-89 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.89-91 Занятие № 42 (2) - с.92-93 Занятие № 43 (3) - с.94-95 Занятие № 44 (4) - с.95-97 Занятие № 45 (5) - с.97-99 Занятие № 46 (6) - с.99-100	музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.
	Занятие № 10 (2) - с.24-27 Занятие № 11 (3) - с.27-29 Занятие № 12 (4) - с.30-32 Занятие № 13 (5) - с.32-34 Занятие № 14 (6) - с.34-36 Занятие № 15 (7) - с.36-38 Занятие № 16 (8) - с.38-40 НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.41-43 Занятие № 18 (2) - с.43-46 Занятие № 19 (3) - с.46-48 Занятие № 20 (4) - с.48-50 Занятие № 21 (5) - с.50-52 Занятие № 22 (6) - с.52-53 Занятие № 23 (7) - с.54-55 Занятие № 24 (8) - с.55-57 ДЕКАБРЬ Занятие № 25 (1) - с.57-60 Занятие № 26 (2) - с.60-62 Занятие № 27 (3) - с.62-64 Занятие № 28 (4) - с.64-66 Занятие № 29 (5) - с.67-69 Занятие № 30 (6) - с.69-71 Занятие № 31 (7) - с.71-73 Занятие № 32 (8) - с.73-73 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.73-75 Занятие № 34 (2) - с.76-78 Занятие № 35 (3) - с.78-80 Занятие № 36 (4) - с.80-82	Занятие № 47 (7) - с.101-102 Занятие № 48 (8) - с.102-104 МАРТ Занятие № 49 (1) - с.104-107 Занятие № 50 (2) - с.107-109 Занятие № 51 (3) - с.109-110 Занятие № 52 (4) - с.111-113 Занятие № 53 (5) - с.113-115 Занятие № 54 (6) - с.115-117 Занятие № 55 (7) - с.117-118 Занятие № 56 (8) - с.119-120 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.120-123 Занятие № 58 (2) - с.123-125 Занятие № 59 (3) - с.125-127 Занятие № 60 (4) - с.127-129 Занятие № 61(5) - с.129-130 Занятие № 62 (6) - с.131-132 Занятие № 63 (7) - с.133-134 Занятие № 64 (8) - с.134-136 МАЙ Занятие № 65 (1) - с.136-138 Занятие № 66 (2) - с.138-140 Занятие № 67 (3) - с.140-142 Занятие № 68 (4) - с.142-143 Занятие № 69 (5) - с.143-145 Занятие № 70 (6) - с.145-146 Занятие № 71 (7) - с.146-148 Занятие № 72 (8) - с.148-149	
6 - 7 лет	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. Музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	

	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.3-4 Занятие № 2 (2) - с.4-5 Занятие № 3 (3) - с.5-10 Занятие № 4 (4) - с.10-12 Занятие № 5 (5) - с.12-15 Занятие № 6 (6) - с.15-18 Занятие № 7 (7) - с.18-21 Занятие № 8 (8) - с.21-23 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (1) - с.24-27 Занятие № 10 (2) - с.27-29 Занятие № 11 (3) - с.29-32 Занятие № 12 (4) - с.32-34 Занятие № 13 (5) - с.34-36 Занятие № 14 (6) - с.36-38 Занятие № 15 (7) - с.38-39 Занятие № 16 (8) - с.39-41	Занятие № 37 (5) - с.87-89 Занятие № 38 (6) - с.89-91 Занятие № 39 (7) - с.91-93 Занятие № 40 (8) - с.93-95 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (1) - с.96-99 Занятие № 42 (2) - с.99-101 Занятие № 43 (3) - с.101-104 Занятие № 44 (4) - с.104-105 Занятие № 45 (5) - с.106-107 Занятие № 46 (6) - с.107-109 Занятие № 47 (7) - с.110-111 Занятие № 48 (8) - с.111-113 МАРТ Занятие № 49 (1) - с.113-117 Занятие № 50 (2) - с.117-120 Занятие № 51 (3) - с.120-123 Занятие № 52 (4) - с.123-125	Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019.
	НОЯБРЬ Занятие № 17 (1) - с.41-44 Занятие № 18 (2) - с.44-47 Занятие № 19 (3) - с.47-50 Занятие № 20 (4) - с.50-51 Занятие № 21 (5) - с.52-53 Занятие № 22 (6) - с.54-55 Занятие № 23 (7) - с.56-57 Занятие № 24 (8) - с.57-59 ДЕКАБРЬ Занятие № 25(1) - с.59-63 Занятие № 26 (2) - с.63-65 Занятие № 27 (3) - с.65-67 Занятие № 28 (4) - с.67-69 Занятие № 29 (5) - с.69-71 Занятие № 30 (6) - с.71-73 Занятие № 31 (7) - с.73-75 Занятие № 32 (8) - с.75-76 ЯНВАРЬ Занятие № 33 (1) - с.77-81 Занятие № 34 (2) - с.81-83 Занятие № 35 (3) - с.83-85 Занятие № 36 (4) - с.86-87	Занятие № 53 (5) - с.125-127 Занятие № 54 (6) - с.127-129 Занятие № 55 (7) - с.130-131 Занятие № 56 (8) - с.132-133 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (1) - с.134-137 Занятие № 58 (2) - с.137-139 Занятие № 59 (3) - с.139-141 Занятие № 60 (4) - с.141-143 Занятие № 61 (5) - с.143-146 Занятие № 62 (6) - с.146-148 Занятие № 63 (7) - с.148-149 Занятие № 64 (8) - с.150-151 МАЙ Занятие № 65 (1) - с.151-154 Занятие № 66 (2) - с.154-156 Занятие № 67 (3) - с.157-158 Занятие № 68 (4) - с.158-160 Занятие № 69 (5) - с.160-163 Занятие № 70 (6) - с.163-164 Занятие № 71 (7) - с.164-166 Занятие № 72 (8) - с.166-168	

Культурно-досуговая деятельность		
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
2 - 3 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.9, 37-38.
3 - 4 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.

4 - 5 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42.
5 - 6 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.
6 - 7 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
1,6-2 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность - Музыкальное	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), музыкальных инструментов, тематических картинок, - наблюдение. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя, - комментирование действий, - художественное слово, - вопросы, - совместное проговаривание (пропевание). Практические: - игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога.	Музыкальное воспитание: - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма, - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры, - тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - показ и рассматривание музыкальных игрушек, инструментов, тематических картинок. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя, - вопросы, - совместное проговаривание (пропевание). Практические: - игры (дидактические, музыкально-дидактические,	Музыкальное воспитание: - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма, - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры, - тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
		хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога.	

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание музыкальных игрушек, инструментов, тематических картинок. Практические: - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах, - игра с музыкальными игрушками.	Музыкальное воспитание: - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма, - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры, - тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
2 - 3 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картинок, объектов, - наблюдение, Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя, - комментирование действий, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений, - ситуационное	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - дидактические игры, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка»,

		общение в процессе музыкальной деятельности. Практические: - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально - ритмические), - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, - разучивание танцев, - совместное пение, - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога.	- маски животных, - элементы костюмов.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание игрушек, картинок, объектов. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений, - ситуационное общение в процессе музыкальной деятельности. Практические: - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - дидактические игры, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных, - элементы костюмов.

		певческого дыхания, музыкально - ритмические), - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, - разучивание танцев, - совместное пение, - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах, - игра с музыкальными игрушками. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание игрушек, картинок, объектов. Словесные (репродуктивный): - слушание музыкальных произведений, - ситуационное общение в процессе музыкальной деятельности. Практические: - слушание музыки, - имитационные музыкально-ритмические движения, - подпевание, - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах, - игра с музыкальными игрушками.	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - дидактические игры, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных, - элементы костюмов.
3 - 4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства

Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картин, иллюстраций,	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на
--	-------------	--	---

		объектов. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения, - игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.	развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картин, иллюстраций, объектов, - наблюдения. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово, - слушание музыкальных	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),

		произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения, - игры (музыкально-	- предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - элементы костюмов сказочных
--	--	---	---

		дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций.	героев, маски.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно- рецептивный): - рассматривание картин, иллюстраций, объектов, - наблюдения. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения, - игры (музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах.	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки- пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - элементы костюмов сказочных героев, маски.

4 - 5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты

		- рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение	(клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев.
--	--	---	--

		представлений в новых условиях).	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),
		объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).	- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев.

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям, - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - слушание музыкальных произведений. Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха
			(«Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев.
5 - 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка,

		тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово,	балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»), развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки»,
--	--	--	--

		- слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах, - интерактивные музыкальные игры. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, -экспериментирование, - проектная деятельность.	«Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
--	--	--	---

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - слушание музыкальных	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»)
--	---	--	--

		произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, -экспериментирование, - проектная деятельность.	развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
--	--	--	--

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком).	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие
		Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, -экспериментирование, - проектная деятельность.	диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
6 - 7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства

Организованная образовательная деятельность: - Музыка.	Фронтальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений,	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»),
--	--------------------	--	---

		- слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах, - интерактивные музыкальные игры. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, -экспериментирование, - проектная деятельность.	развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента»,

		взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, -экспериментирование, - проектная деятельность.	«Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
--	--	--	---

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные (репродуктивный): - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На
		певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. Метод проблемного изложения: - решение игровых проблемных ситуаций. Эвристический метод: - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). Исследовательский метод: - решение проблемных ситуаций, -экспериментирование, - проектная деятельность.	лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.

2.3. Особенности музыкальной деятельности

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») может реализовываться в различных видах деятельности, которые

могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Музыкальная деятельность включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале. В группах раннего возраста (с 1,6 до 3 лет) проводится в групповом помещении.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основные условия, обеспечивающие поддержку детской инициативы в процессе организации музыкальной деятельности обучающихся:

- опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, посильная креативность и т.д.);
- создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;

- опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);
- установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;
- систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста

Возрастные периоды развития детской инициативы

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
До 3-х лет	Формирование интереса к музыкальной деятельности, побуждение к проявлению активности, самостоятельности и инициативы	Слушание	Просят исполнить любимые пьесы, эмоционально откликаются
		Музыкально-ритмические движения – детский танец	Спонтанно начинают двигаться под музыку в соответствии с её характером
		Музичирование и игра	Проявляют желание играть на детских инструментах, экспериментируют со звуком, проявляют активность в играх,
От 3-х до 5-и лет	Накопление музыкальных впечатлений, освоение программных знаний, умений и навыков, установка на создание своего продукта (покажи, как скачет грустный, веселый зайчик, поет веселый воробей, изобрази дождик, и т.д.)	Музыкальная игра	Проявляет активный интерес к играм, берет на себя ведущие роли, эмоционально выразительно передает игровые образы, вносит в них новые элементы, проявляя творческое начало.
		Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
		Пение	Выражает желание исполнить ту или иную песню, солирует, импровизирует простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку», а-у!»), связанные с различными жизненными образами, а так же попевки на имена детей.
		Музыкально-ритмическая	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует

		деятельность и танец	двигательные имитации, связанные с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к танцам
От 5-и лет и старше	установка на создание нового – измени, придумай, сочини	Песенное творчество	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки на заданный текст, передает характер музыкального образа.
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Не подражая другим передает действия отдельных персонажей в развитии, инсценирует сюжетные песни, хороводы, самостоятельно создает элементарные пластические образы, композиции.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты имитаций и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной инициативе.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы

Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образовательного процесса
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования должны обеспечивать творческую, игровую музыкальную активность всех воспитанников, а также предоставлять возможность для самовыражения детей.	Предоставление воспитанникам возможности самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; организация ситуаций для познания детьми различных сторон музыкальной действительности, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; поощрение детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности, оказание детям недирективной помощи.	Создание условий для проявления активности, инициативности, свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Дети раннего возраста		
Создание центра музыкальной активности в группе. В него входят: • куклы-неваляшки; • образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.); • игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; • игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; • набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и так далее); • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • атрибуты к музыкальным подвижным играм; • магнитофон и набор программных аудиозаписей; • музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации	Педагог – участник совместной деятельности: - незаметно для ребенка побуждает его проявлять активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия; - внимательно относится к интересам детей, проявляемых к музыкальной деятельности, организует деятельность детей по их инициативе в соответствии с их интересами; - обогащает музыкальные впечатления воспитанников через организацию прослушивания бодрых, активных и нежных, напевных музыкальных пьес в различном исполнении.	Применяются подгрупповые и индивидуальные виды занятий; - используются дидактические игры для развития эталонов, связанных с тембром, высотой звука; - применяются задания на звукоподражание, повтор или допевание простых слов, ответы на нераспространенные вопросы; актуализируются знания, умения и способности каждого ребенка и личностных качеств детей при организации совместной работы;
Дети дошкольного возраста		
Дополнительно к предыдущим: • шумовые инструменты для детского оркестра; • книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); • музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;	Педагог – организатор, участник совместной деятельности: - формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»; - создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»;	Применяются виды занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные - используется театрализация (подбор изобразительных движений и жестов к музыкальному фрагменту); - используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего; - применяются простые посильные индивидуальные

• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; • музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; • ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону); • металлофон; • музыкальные игрушки (звучащие и шумовые)	- фиксирует успехи воспитанников; - осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительности мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект; - ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;	задания, снимающие страх "не справлюсь" - используются задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то делать. - поощряется инициатива в выполнении образно-смысловых заданий на импровизацию с учетом возможностей каждого ребенка; - создаются условия для проявления индивидуальных способностей: выполнение задания: пение по цепочке, подгруппами, использование в репертуаре музыкальных песен, игр, танцев с солистом (со сменой солиста).
---	--	--

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Взаимопознание	Анкетирование «Развитие музыкальных способностей ребенка»	1 раз в год
Информационно - консультативная деятельность	- размещение тематической информации на групповых стендах; - информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет, группу детского сада ВКонтакте; - тематические объявления, памятки, буклеты	ежемесячно в соответствии с планом Учреждения
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	- общие родительские собрания; - групповые родительские собрания; - дни открытых дверей; - участие в праздниках	2 раза в год 2 раза в год 1 раз в год в соответствии с планом Учреждения
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	- выставки семейного творчества; - семейные фотовыставки; - акции; - проектная деятельность; - участие в мероприятиях Учреждения	в соответствии с планом Учреждения
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- консультирование по вопросам развития музыкальных способностей ребенка	в течение года

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Сентябрь				
Ранний возраст	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Познакомить с возрастными особенностями детей 2-го и 3-го года жизни и задачами муз.деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 4 го года жизни и задачами муз.деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 5 го года жизни и задачами муз.деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 6 го года жизни и задачами муз.деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 7 го года жизни и задачами муз.деятельности
Октябрь				
«Праздник для детей раннего возраста в семье»	«Пойте детям перед сном»	«Правила поведения родителей на детском празднике»	«Музыкальное образование в детском саду. Что это?»	«Музыка в жизни ребенка»
Ноябрь				
«Пойте детям перед сном»	«Развитие ритмических способностей у детей»	«Пение, музыка, танец в кругу семьи»	«Как интересно провести с детьми праздник дома»	«Как интересно провести с детьми праздник дома»
Декабрь				
«Чтобы Дед Мороз был ребенку в радость»	«Как интересно провести праздник елки дома»	«Как интересно провести праздник елки дома»	«Великий Устюг – Родина Деда Мороза»	«Великий Устюг – Родина Деда Мороза»
Январь				
«Создание фонотеки для детей»	«Воспитание творческой активности детей 4-го года жизни»	«Создание фонотеки для детей»	«Развитие музыкально-сенсорных способностей детей»	«Мы играем в оркестре»
Февраль				
«Театр и дети»	«Семейный праздник»	«Детский театр в домашних условиях»	«Развитие ритмических способностей у детей»	«Познавательное-речевое развитие детей на музыкальной деятельности»
Март				
«Пальчиковый театр»	«Развитие музыкально-сенсорных способностей детей»	«Музыка в жизни ребенка»	«Создание фонотеки для детей»	«Музыкально дидактические игры – в каждый дом»
Апрель				
«Пение, музыка, танец в кругу семьи»	«Музыкально дидактические игры – в каждый дом»	«Семейный праздник»	«Приобщаем детей к театру»	«Поговорим о дальнейшем развитии детей»
май				
«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
1.6-3 года	Праздники, проводимые в течение учебного года:	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
3-4 года	Праздники, проводимые в течение учебного года:	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
4-5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
5-6 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	- Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля
6-7 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года	
	- Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы:	
	- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля

2.6. Иные характеристики содержания программы.

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

Взаимодействие с педагогом-психологом

№	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Посещение музыкальных занятий педагогом-психологом, определение перспектив взаимодействия, оптимальных методов и приемов работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей; внесение корректировки	Сентябрь и далее в течение года
2.	Совместное обсуждение сценариев мероприятий, праздников.	В течение года
3.	Совместный подбор материала для распределения ролей на праздниках.	В течение года
4.	Совместный подбор игр и упражнений на развитие коммуникативности детей.	В течение года
5.	Работа с детьми для снятия тревожности во время выступлений на праздниках.	В течение года
6.	Прослеживание динамики развития каждого ребенка.	В течение года
7.	Консультация педагога-психолога для родителей: «Дети и взрослые на празднике»	перед праздниками
8.	Совместные консультации педагога- психолога и музыкального руководителя для воспитателей	В течение года
9.	Совместное обсуждение результатов освоения детьми Основной образовательной программы (раздел «Музыкальная деятельность»)	Апрель-май

Взаимодействие с инструктором по физической культуре

№ п/п	Содержание работы	Срок проведения
1.	Подбор музыки для использования ее на утренней гимнастике	Сентябрь
2.	Закрепление танцевальных шагов в физкультурных занятиях	В течение года
3.	Подбор игр соревновательного характера для музыкальных праздников	В течение года
4.	Использование на физкультурных занятиях танцевальных шагов: боковой галоп, пружинящий шаг, приставной и переменный шаги	В течение года
5.	Подбор музыкального сопровождения для спортивных праздников	В течение года
6.	Совместное обсуждение сценариев. Участие в праздниках.	В течение года

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения/ Функциональное использование	Оснащение
Зал для музыкальных занятий: - музыкальные занятия, - индивидуальная работа с детьми, - развлечения, - праздники, - консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) воспитанниками.	- рояль, - интерактивная доска с проектором, ноутбук, - музыкальный центр, - микрофон, - разнообразные музыкальные инструменты для детей, - подборка дисков с музыкальными произведениями, - атрибуты для танцев, - дидактический материал.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
1,6-2 года	Музыкальное воспитание: Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста».- СПб.: Детство-Пресс, 2017. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.
2-3 года	Музыкальная деятельность: И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2019. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.
3-4 года	Музыкальная деятельность: И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.
4-5 лет	Музыкальная деятельность: И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2016.
5-6 лет	Музыкальная деятельность: И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.
6-7 лет	Музыкальная деятельность: И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019.

3.2.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Зал для музыкальных занятий

Тип материалов	Наименование
Профессиональные музыкальные инструменты	Рояль
Детские музыкальные инструменты	Металлофоны детские Ксилофоны детские Барабан Бубен Бубенцы Колокольчики Маракасы Румба Трещотка деревянная Трещотка пластмассовая Ложки деревянные расписные Кастаньеты Треугольник Балалайка детская Свистульки глиняные Погремушки Музыкальные молоточки
Атрибуты к танцам	Флажки разноцветные Платочки разноцветные Султанчики, махалки разноцветные Осенние листочки, снежинки (пластмассовые) Цветы искусственные
Дидактический материал	Дидактическая игра «Музыкальное лото» Дидактическая игра «Три кита» Дидактическая игра «Веселый оркестр» Дидактическая игра «Птица и птенчики» Дидактическая игра «Качели» Дидактическая игра «Курицы» Дидактическая игра «Эхо» Дидактическая игра «Кто как идет» Дидактическая игра «Веселые дудочки» Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Дидактическая игра «Труба» Дидактическая игра «Кто скорее уложит кукол спать» Дидактическая игра «Веселые гармошки» Дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам» Дидактическая игра «Петушок, курочка, цыпленок» Дидактическая игра «Ритмическое лото» Дидактическая игра «Узнай звучание своего аккордеона» Дидактическая игра «Бубенчики» Дидактическая игра «Музыкальные лесенки» Дидактическая игра «Цирковые собачки»
Наглядный материал	Портреты композиторов (русские и зарубежные) Схемы песен, танцев Тематические иллюстрации к песням, музыке, танцам

Технические средства обучения

Зал для музыкальных занятий

Тип материала	Наименование
Технические средства	Ноутбук

обучения	Магнитофон Система акустическая Интерактивная доска с мультимедийным проектором
Электронные образовательные ресурсы	CD с разнохарактерными музыкальными произведениями в соответствии с ООП ДО, аудиоприложение к программе «Ладушки» Тематические мультимедийные презентации Интерактивное развивающее пособие «Логоритмика» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).

3.3. Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом МБДОУ «Детский сад № 42» и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня в разных возрастных группах разрабатывается на основе действующих СанПиН.

Распорядок жизнедеятельности обучающихся Учреждения регламентируется Правилами внутреннего распорядка обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42».

Режим дня для детей всех возрастных групп ежегодно разрабатывается и утверждается приказом заведующего Учреждения на теплый и холодный период.

В режиме дня определено время для организованной образовательной деятельности (в том числе музыкальной деятельности), игр (в том числе музыкальных) и свободной деятельности (в том числе музыкальных) воспитанников.

Режим занятий обучающихся (в том числе музыкальных занятий) регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 42».

В каникулярное время занятия с обучающимися не проводятся. В каникулярное время в летний период приказом заведующего утверждается работа тематических площадок.

3.4. Учебный план

Учебный план для обучающихся в возрасте с 1,6 до 2 лет

Занятия				
Виды игр-занятий	Периодичность			
	Время ООД/ объем нагрузки в неделю		неделя	год
Музыкальная деятельность	10 / 20		2	72

Учебный план для обучающихся в возрасте с 2 до 7 лет

Занятия , периодичность																						
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД/ объем нагрузки в неделю	Группа раннего возраста (2 – 3 года)			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3 – 4 года)			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	Средняя группа (4 – 5 лет)			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	Старшая группа (5 – 6 лет)			Время ООД/ объем нагрузки в неделю	Подготовит. к школе группа (6 – 7 лет)			За период освоения программы
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	10/ 20	2	8	7 2	15/ 30	2	8	72	20/ 40	2	8	72	25/ 50	2	8	72	30/ 60	2	8	72	360

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 года)	Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)	Младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовит. к школе группа (6 – 7 лет)
Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности						
Игровая деятельность, в том числе музыкальная	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.5. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы Учреждения	12 часов в день (с 6.30 до 18.30 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	с начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	со второй декады января по конец мая	19 недель
Возрастная группа / Недельная образовательная нагрузка организованной детской деятельности («Музыкальное», «Музыка») (количество занятий)/ Объем недельной образовательной нагрузки организованной детской деятельности (мин.)	Первая группа раннего возраста (1,6 - 2 года)	2 игры - занятия в неделю по 6-10 мин. / 12-20 мин.
	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	2 занятия в неделю по 10 мин. / 20 мин.
	Младшая группа (3-4 лет)	2 занятия в неделю по 15 мин. / 30 мин.
	Средняя группа (4-5 лет)	2 занятия в неделю по 20 мин. / 40 мин.
	Старшая группа (5-6 лет)	2 занятия в неделю по 25 мин. / 50 мин.
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	2 занятия в неделю по 30 мин. / 60 мин.
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Основной образовательн программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 42»		
Название	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 42»	3 - 4 неделя апреля	14 дней
3.2. Праздники для обучающихся, проводимые в течение учебного года		
Название	Сроки проведения	
Праздник, посвященный Дню Знаний	первая декада сентября	
Осенний праздник	третья декада октября	
Новогодний праздник	третья декада декабря	
Зимний спортивный праздник	третья декада января	
Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	третья декада февраля	
Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта	
Весенний праздник	третья декада апреля	
Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая	
Праздник, посвященный выпуску в школу	третья декада мая	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
Название	Сроки проведения	
4.1. Каникулы		
Зимние	первая декада января	
Летние	с 01 июня по 31 августа	
4.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября	
Новогодние праздники	31 декабря	
День Защитника Отечества	23 февраля	
Международный женский день	8 марта	
Праздник весны и труда	1 мая	
День Победы	9 мая	
День России	12 июня	
5. Мероприятия, проводимые в летние каникулы		
Название	Сроки проведения	

Праздник, посвященный Международному Дню защиты детей	первая декада июня
Летний спортивный праздник	третья декада июля
Праздник, посвященный Дню Государственного флага	третья декада августа

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата	5-7 лет

	Международный день инвалидов	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	1,5-7 лет

3.6. Комплексно-тематическое планирование.

В Учреждении реализуется комплектно-тематическое планирование.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный перечень развлечений и праздников:

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет
12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет

8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
----------	--	---------

Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	1,5-7 лет

3.8. Особенности организации развивающей предметно - пространственной образовательной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает максимальную реализацию Программы в области музыкального развития, удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности каждого воспитанника.

РППС МБДОУ «Детский сад № 42» организована в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство (в том числе музыкальное), которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих музыкантов, музыкальные инструменты, аудиотека музыкальных произведений и т.п.).

В каждой возрастной группе оснащены центры музыкальной деятельности, содержание которых в течение года пополняется, обновляется в зависимости от поставленных задач, сезона, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обеспеченность методическими материалами

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность:

1.5- 2 года:

Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста».- СПб.: Детство-Пресс, 2017.

А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

2-3 года:

И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2019.

А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.

3-4 года:

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2015.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.

4-5 лет:

И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2015.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2016.

5-6 лет:

И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2015.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.

6-7 лет:

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

от 1,5 до 2 лет

Музыкальная деятельность:

- неваляшка,
- детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен),
- детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки)
- театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный),
- ширма (настольная),
- платочки основных цветов,
- - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др.,
- тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».

от 2 до 3 лет

- детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан),
- детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки),
- музыкальная игрушка - неваляшка,
- музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др.,
- предметные карточки музыкальных инструментов,
- платочки основных цветов,
- флажки основных цветов,

от 3 до 4 лет

- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки,
- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),
- предметные карточки музыкальных инструментов,
- платочки,
- флажки разноцветные.

от 4 до 5 лет

- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),
- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),
- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),
- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),
- игровые кубики с видами песен, танцев.

от 5 до 6 лет

- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),
- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),
- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),
- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),
- портреты композиторов,
- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,
- игровые кубики с видами песен, танцев.

от 6 до 7 лет

- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),
- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),
- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),
- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),
- портреты композиторов,
- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,
- игровые кубики с видами песен, танцев.

Зал для музыкальных занятий: - музыкальные занятия, - индивидуальная работа с детьми, - развлечения, - праздники, - консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) воспитанниками.	- рояль, - интерактивная доска с проектором, ноутбук, - музыкальный центр, - микрофон, - разнообразные музыкальные инструменты для детей, - подборка дисков с музыкальными произведениями, - атрибуты для танцев, - дидактический материал.
---	---

