

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 436»

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено приказом заведующего
Приказ № 290/ОД от 30.08.2023

МБДОУ
"Детский
сад №436" Подписано
цифровой
подписью: МБДОУ
"Детский сад №436"
Дата: 2023.09.05
08:33:46 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Маленький эрудит»

дети четвертого года жизни

Срок реализации: 8 месяцев

Разработала: воспитатель

Ракова Оксана Алексеевна

г. Нижний Новгород

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Основные принципы программы	6
1.4	Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста 4-5 лет	7
1.5	Этапы реализации программы	8
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Структура занятий дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров»	16
2.2	Перспективный план работы с детьми с 4 - 5 лет	17
2.3	Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика.	21
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально-технического обеспечения программы	27
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	28
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Краткая презентация программы	30
	Приложение	
	Учебный план реализации программы	34
	Календарный учебный график	35
	Технологическая карта	36

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Наши дети живут в эпоху стремительного развития в области науки и техники, внедрения научных инноваций, появления новых знаний, компьютеризации и робототехники, кардинально меняющих карту мира.

Сегодня много говорят о технологическом образовании. Меры, принимаемые государством, находят свое отражение в нормативных документах. Министерством образования и науки Российской Федерации поставлена задача – увеличить охват детей программами технической направленности до 25% (настоящее время 6%). Технические достижения проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают неподдельный интерес к современной технике, к интерактивным программируемым игрушкам у детей, начиная уже с самого младшего возраста.

На сегодняшний день актуальным становится вопрос о и компетентностном включении детей в современное социальное пространство, о формировании базового доверия ребенка к миру, его комфортного и безопасного образа жизни, требующего от нас – взрослых обновления способов взаимодействия с детьми. Так как обществу необходимы социализованные, самостоятельные и творческие люди, компетентные, конкурентоспособные на рынке труда, свободно владеющие своей профессией.

Формирование предпосылок к учебной деятельности, инициативности, нравственности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогами в рамках ФГОС. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно – деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов индивидуального подхода к детям дошкольного возраста. В этом смысле конструирование созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих воспитанников в режимных моментах. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания условий обучения.

Конструирование в процессе обучения выступает средством углубления и расширения представлений ребенка об окружающем мире, их практического применения, развитие творческих способностей, изобретательских интересов и склонностей детей. Занятия конструированием помогает ребенку реализовать свои идеи и замыслы, а опыт, приобретаемый в процессе технического творчества, формирует навыки познавательно – исследовательской деятельности, формирования предпосылок к учебной деятельности, умения добиваться поставленного результата.

Ребёнок – прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности. Ведь малыш имеет неограниченные возможности

придумывать свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Программа рассчитана на 1 год обучения, участники-дети средней группы, реализуется в форме кружковой работы. Работа с детьми в этом кружке строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника.

Данная программа составлена на основе парциальной программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» С. В. Погодина.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – создание оптимальных условий для формирования знаний о современных профессиях, временах года, традиционных праздниках, мире животных, правилах безопасности и этикета, познакомиться с героями и сюжетами известных русских сказок.

Основные задачи программы:

1. Способствовать формированию у детей эстетических потребностей: созерцать красоту окружающего мира, отображать её с помощью доступных художественных эталонов.
2. Учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, выразительные возможности, способствовать формообразованию.
3. Развивать у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, учить соподчинять формы для создания выразительного образа.
4. Развивать графические навыки.
5. Учить детей экспериментировать с конструктором Lego Duplo в процессе работы над художественным образом.
6. Способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с конструктором Lego Duplo.

Специальные задачи для конструктивного развития детей с 3-4 лет.

1. Расширять представления ребенка об окружающем мире, их практического применения.
2. Продолжать знакомить детей с современными профессиями людей, временами года, традиционными праздниками, миром животных, правилах безопасности и этикета, с героями и сюжетами известных русских сказок.

3. Продолжать учить составлять из элементов строительного набора несложные конструкции.
4. Продолжать учить сравнивать геометрические фигуры друг с другом, находить между ними сходство и различие.
5. Продолжать учить создавать конструктивный образ, используя конструктор Lego Duplo.
6. Формировать умение соединять детали конструктора между собой, создавая различные композиции.
7. Расширять представление детей о назначении деталей конструктора.
8. Закреплять умение различать цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
9. Продолжать учить гармонизировать цвета при образа или архитектурного сооружения.
10. Продолжать знакомить с объёмными геометрическими фигурами (куб, прямоугольник).
11. Продолжать учить различать, называть, группировать различные геометрические фигуры.
12. Продолжать учить различать объекты по разным признакам величины.
13. Продолжать учить работать со схемами готовых вариаций.
14. Продолжать учить экспериментировать с материалами для конструирования.
15. Закреплять умение контролировать действия рук в процессе сборки форм.
16. Продолжать развивать воображение и фантазию.
17. Формировать умение добиваться поставленной цели.

1.3. Основные принципы программы

Принцип ценности и самооценности. Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, так как помогает реализовать свои идеи и замыслы, а опыт, приобретаемый в процессе технического творчества, формирует навыки познавательно – исследовательской деятельности.

Принцип наглядности. В процессе творчества детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать.

Принцип индивидуальности. Осуществление индивидуально – дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями и половой принадлежностью детей.

Принцип вариативности. Необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования моделями и содержания работы.

Принцип систематичности и последовательности предполагает строить работу с детьми по ознакомлению с различными техниками конструирования в определенном порядке, по системе.

Принцип перспективности. Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников.

Принцип полифоничности. Включение произведений различных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского конструирования.

Принцип мобильности. Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал.

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно – эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Дети от 3 до 4 лет.

В данном возрасте у детей закрепляется умение соединять детали конструктора между собой, составлять определённую композицию, что способствует развитию умения планировать свою работу. Дети начинают активно работать по схеме. Они учатся ориентироваться в пространстве. Дети достаточно успешно выполняют задания по конструированию простых архитектурных зданий, выкладыванию на плоскости различных образов. Занятия конструированием помогают им легче ориентироваться в цветах, формах, величинах, что немаловажно и при выполнении других видах

творчества. Дети не только пользуются готовыми схемами, но и сами составляют свои работы.

1.5. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Сроки	Содержание
1 этап Сентябрь	Изучение нормативных документов, современных педагогических технологий, позволяющих практическое внедрение программы. Разработка механизма внедрения программы в практическую деятельность. Подбор методической литературы по проблемной теме. Разработка программно-методического обеспечения.
2 этап Октябрь	Разработка перспективных планов на основе изученных методик и технологий для воспитанников. Диагностическое обследование творческого развития воспитанников.
Октябрь Май	Организованное обучение воспитанников кружка «Маленький эрудит».
3 этап Май	Диагностическое обследование творческого развития воспитанников.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Направления	Показатели развития ребенка
Конструктивное творчество в конструировании	
Умения, связанные с цветом	- выделять и называть цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный,) при моделировании; - гармонизировать цвета своих построек (моделей).

Умения, связанные с формой	- вычленять и называть геометрические фигуры: объемные (куб, кирпичик); - подбирать сложную композицию; - составлять из простых форм более сложную; - соотносить детали (фигуры, архитектурные формы), находить сходство и различие; - классифицировать детали по одному или двум признакам; - составлять модели по простым чертежам и схемам; - экспериментировать с геометрическими фигурами, добиваясь получения конструктивной композиции.
Умения, связанные с композицией	- составлять простые конструктивные модели, используя различные формы; - создавать устойчивую модель (композицию); - создавать простые полезные постройки (атрибуты для сюжетной игры); - ориентироваться в пространстве (вверх, вниз, вправо, влево, друг за другом, друг на друга, между);
Умения, связанные с техникой	- закреплять части модели на основе (платформе); - использовать прием защелкивания деталей для получения необходимых моделей; - переставлять детали местами для получения ожидаемого результата; - соединять детали в разных направлениях; - использовать силу при скреплении деталей конструктора для придания прочности модели;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МАЛЕНЬКИЙ ЭРУДИТ».

Процесс занятия делится на 3 части:

- 1) вступительная часть;
- 2) руководство процессом выполнения работы;
- 3) заключительная часть – просмотр и оценка детских работ. Структура первой части занятия примерно такова:
 1. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя.
 2. Анализ изображаемого в конструировании, напоминание о виденном ранее, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми.
 3. Конкретные указания к выполнению работы. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.

Перед тем как приступить к работе, дети должны хорошо уяснить, с чего им следует начинать и как действовать во второй части занятия. В процессе выполнения детьми самой работы педагог должен руководить занятием в целом, а также уделять внимание отдельным детям. Иногда бывает полезно вскоре после начала занятия показать всем детям удачно начатую работу и подчеркнуть, что в ней хорошо выполнено. После того, как налажена работа группы в целом, можно на время перейти к индивидуальному руководству. Однако, спешить с помощью не стоит, надо дать возможность ребенку самому справиться с возникшими трудностями. Если же он действительно не справляется, то следует ему помочь, в основном в форме наводящих вопросов, советом и лишь в редких случаях показом соединения или расстановки частей и то только из отдельного набора, а не на работе ребенка. Если намечается какое-либо общее затруднение или ошибка, то надо предложить всем детям приостановить работу и прослушать дополнительное разъяснения.

Заключительная часть занятия – просмотр и оценка детских моделей детьми и педагогом. Анализ детских работ проводится тотчас же после окончания занятия. Целесообразно предложить воспитанникам встать из-за столов и убрать индивидуальное оборудование, а затем собрать их полукругом или опять посадить на свои места и дать оценку проделанной работе. Вопросы, задаваемые педагогом должны быть разнообразными. При работе по замыслу следует привлечь внимание детей к тому новому и интересному, что проявилось в какой-либо работе. При оценке сюжетных и предметных работ акцент делается на образность, характерность

персонажа (самый смешной, веселый, лучше всех танцующая Матрешка и др.) и крепость соединения частей друг с другом).

Формой подведения итогов обучения и работы кружка является отчётная фото выставка - «Маленький эрудит».

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Режим занятий: младшая группа (дети 3-4 -го года жизни) - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в средней группе – 15 мин.

2.2 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 ГОДА ЖИЗНИ.

Октябрь			
№	Тема	Источник	Цель
1	Конструирование «Краски осени»	Блок «Растения наших лесов»	Формировать знания детей о профессии садовника. Развивать логическое мышление, память, внимание. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать уважение в своему труду и постройкам других.
2	Конструирование «Животный мир»	Блок «Домашние животные. Собаки»	Продолжать знакомить с приемами создания конструкций, крепления деталей конструктора. Формировать навык видеть образ и соотносить его с формами конструктора. Развивать чувство формы при создании построек. Развивать наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, воображение, внимание и память. Способствовать овладению конструктивными умениями.
3	Конструирование «Я человек»	Блок «Дом для робота Шунтика»	Систематизировать знания детей о конструкторе, правилах работы с ним; представления о креплении деталей, рассмотреть возможные способы построения домов; помочь детям вспомнить основные части дома.

			Формировать элементарные конструкторские навыки (создание постройки с внутренним свободным пространством (домик)). Формировать логическое мышление, память, внимание.
4	Конструирование «Народная культура и традиции»	Блок «Русская изба. Дом трех медведей»	Продолжать знакомство с основами конструирования. Систематизировать знания о предметах мебели. Создавать условия для конструирования модели стула и кровати из конструктора. Развивать логическое мышление, память, внимание.
Ноябрь			
1	Конструирование «Наш быт»	Блок «Волшебный прямоугольник»	Развивать представления об основных свойствах геометрических форм (прямоугольник) и создавать знакомые предметы с использованием деталей конструктора. Совершенствовать элементарные конструктивные умения. Развивать логическое мышление, память, внимание. Формирование сознательного отношения к предстоящей деятельности.
2	Конструирование «Транспорт»	Блок «Виды транспорта. Вертолет»	Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать самостоятельную творческую конструктивно – модельную деятельность детей.
3	Конструирование «Здоровейка»	Блок «Мойдодыр»	Систематизировать знания о профессии врача. Развивать познавательный интерес, речь, внимание. Развитие способностей детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

4	Конструирование «Кто как готовится к зиме»	Блок «Готовимся к зиме. Дикие животные наших лесов»	Расширять представление детей о жизни животных зимой. Расширять и обогащать словарь детей, закреплять навыки диалогической речи. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать самостоятельную творческую конструктивно – модельную деятельность детей.
Декабрь			
1	Конструирование «Здравствуй, зимушка – зима!»	Блок «Мой двор зимой. Снеговик»	Формировать практический опыт в процессе обследования деталей конструктора, предметов и игрушек, их сравнения, подбора деталей по форме, величине, соотношению друг с другом. Познакомить с основными составляющими детской площадки, развивать элементарные навыки пространственной ориентации. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности и желание строить простейшие модели реальных объектов.
2	Конструирование «Город мастеров»	Блок «Строитель»	Формировать представление детей о том, что все люди трудятся, вызывать уважение к людям труда. Формировать элементарные представления о профессиях людей (строитель), о средствах и орудиях производства, необходимых для профессиональной деятельности. Освоить способ соединения деталей конструктора путем «дырчатой кладки» кирпичиков. Побуждать к взаимодействию в процессе ситуативно – делового общения со сверстниками, сотрудничеству со взрослыми.

3	Конструирование «Дикие животные»	Блок «Животные жарких стран. Жираф. Крокодил»	Познакомить детей с животными, которые водятся в наших лесах. Закреплять умения детей строить по образцу. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения. Развивать способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части, передавать характерные особенности животных.
4	Конструирование «Новогодний колейдоскоп»	Блок «Зимняя история маленького самолетика»	Продолжать знакомить с приемами создания конструкции, способами креплений деталей конструктора. Формировать умение создавать модель самолета из конструктора. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения. Развивать чувство формы при создании постройки вертолётa. Прививать умение руководствоваться словесными инструкциями педагога в процессе конструирования.
Январь			
1	Конструирование «В гостях у сказки»	Блок «Русские народные сказки. Зайчик»	Мотивировать детей к конструированию из ЛЕГО - конструктора модели зайчика. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать самостоятельную творческую конструктивно – модельную
2	Конструирование «Моя семья»	Блок «Моя семья. Мой дом»	Продолжать формировать умение конструировать из конструктора Lego – duplo; систематизировать знания о семье (членах семьи, их взаимосвязи), ее роли в жизни человека.

			Развивающие: создать у детей мотивацию для конструирования дома для всей семьи. Развивать навык создания конструкции по образцу с использованием разных способов конструирования. Формировать логическое мышление, память, внимание.
3	Конструирование «Азбука безопасности»	Блок «Правила дорожного движения. Светофор. Служба спасения. Пожарный».	Развивать внимание при постройке светофора, совершенствовать конструктивные умения. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применять их самим. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения.
4	Конструирование «Этикет»	Блок «Поход в цирк. Карусели»	Формировать знания и навыки детей об этикете. Помочь детям освоить приемы конструирования из лего – дупло на примере постройки карусели. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения.
Февраль			
1	Конструирование «Профессии»	Блок «В мире профессий. Паровозик»	Отрабатывать способы соединения деталей и их размещения в пространстве, при конструировании вагончиков. Объединение построек в одну общую конструкцию – поезд. Развивать математические представления (счет, геометрические формы, пространственное расположение объектов).
2	Конструирование «Наши защитники»	Блок «Наши защитники. Солдат»	Закреплять умение детей строить по образцу. Обучать моделирование предметов, состоящих из нескольких частей, взаимосвязанных между собой: грузовой машины. Выделять в предмете его основные части, определять их

			функции (голова, руки, ноги, туловище). Учить анализировать строение частей предмета, размеры, объемную форму и пространственное соотношение частей с помощью наглядной модели.
3	Конструирование «Миром правит доброта»	Блок «Спасение принцессы»	Повторить и закрепить с детьми основные цвета (красный, желтый, зеленый). Создать условия для строительства башни определенного цвета. Продолжать формировать умение различать количество предметов, используя определение «один», «много». Развивающие: развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения, зрительное внимание и пространственное воображение.
4	Конструирование «Быть здоровыми хотим»	Блок «Мойдодыр»	Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения. Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного.
Март			
1	Конструирование «Женский день»	Блок «Маму надо слушаться. Волк и семеро козлят»	Организовать конструкторскую деятельность вокруг темы семьи. Продолжать обучать конструированию по образцу поэтапно, выделяя части разными цветами. Закрепить умение работать с конструктором Lego Duplo. Учить строить козленка из конструктора лего - дупло. Развивать стремление к игровому и речевому общению и обыгрыванию постройки.
2	Конструирование «Весна шагает по планете»	Блок «Кораблик»	Продолжать формировать навык конструирования из Lego – duplo. Развивать логическое мышление,

			память, внимание, конструкторские мышления. Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного.
3	Конструирование «Мир природы»	Блок «Земноводные. Лягушонок»	Закреплять умения детей строить по образцу, схеме. Научить видеть образ и соотносить его с формами конструктора. Способствовать овладению конструктивными умениями: расположение деталей в различных направлениях, соотношение конструкции со схемой. Развивать стремление к игровому и речевому общению и обыгрыванию постройки.
4	Конструирование «Встречаем птиц»	Блок «Встречаем птиц – весной»	Формировать знания детей о том, где и как нужно переходить улицу, ознакомить со специальными знаками – указателями пешеходных переходов. Знакомить детей с правилами безопасного поведения на дорогах, развивать познавательные способности, речь, расширять ориентировку в пространстве, добиться ответов детей на поставленные вопросы, вызвать интерес к обучению правилам дорожного движения.
Апрель			
1	Конструирование «Приведем в порядок планету»	Блок «Космос. Ракета»	Мотивировать детей к созданию конструкции ракеты из конструктора лего – дупло. Развивать навык детей различать и называть геометрические фигуры, выполнять задание педагога, опираясь на образец, правильно подбирать предметы по форме и цвету. Развивать логическое мышление, память, конструкторские умения. Закреплять пространственную

			ориентировку понятия «внизу - вверх». Развивать внимание и умение собирать последовательно.
2	Конструирование «Волшебница вода»	Блок «Вода. Обитатели водоемов. Рыбка»	Продолжать обучать конструированию по образцу поэтапно, выделяя части разными цветами. Закрепить умение работать с конструктором лего – дупло. Развивать стремление к игровому и речевому общению и обыгрыванию построек.
3	Конструирование «Маленькие исследователи»	Блок Мир вокруг. Божья коровка»	Расширять представление детей о мире природы. Формировать знания о строении тела рыбы. Рассмотреть части рыбы с целью конструирования модели из образовательного конструктора. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения.
4	Конструирование «Праздник весны и труда»	Блок «Мы идем на парад. Флажок»	Развивать навык детей соотносить цвета предметов с цветом на образце, геометрические фигуры, выполнять задание педагога, опираясь на образец, правильно подбирать предметы по цвету. Развивать навык счета и сравнения предметов. Развивать логическое мышление, память, конструкторские умения. Развивать внимание и умение собирать последовательно.
Май			
1	Конструирование «День победы»	Блок «Парад победы. Танк»	Формировать знание детей о строении военной машины (рассмотреть части танка и научиться строить его из образовательного конструктора). Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские

			умения.
2	Конструирование «Мир природы»	Блок «Времена года. Бабочки»	Формировать знания о разнообразии и отличии времен года, о строении насекомых (бабочки). Развивать логическое мышление, память, навык счета до 4, конструкторские умения.
3	Конструирование «Вот вы какие стали большие»	Блок «Детский сад для мышат»	Расширить представления детей о малых формах, расположенных на прогулочной площадке детского сада. Развивать логическое мышление, память, внимание, конструкторские умения.
4	Конструирование «Здравствуй лето!»	Блок «Лего – дом»	Закреплять знание детей о различии конструктора по форме, цвету, размеру. Развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику рук и тактильное восприятие, пространственную ориентировку.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

- **промежуточная** осуществляется в форме организации фото выставок детских работ для родителей.
- **итоговая оценка** результативности программы проводится на основе диагностических заданий в мае месяце.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ.

Прогнозирование понимается как предвидение будущих изменений в техники конструирования, образовании дошкольника, формировании у него умений и качеств творческой личности, определение путей личностного совершенствования,

проектирование развития педагогического процесса. Для того чтобы составить прогноз, необходимо исходить из информации о прошлом и настоящем, знать исходный уровень, на котором дети дошкольного возраста владеют методикой конструирования, и отслеживать динамику в творческом росте.

Диагностика творческого роста ребёнка включает: предъявление ребёнку определенной задачи для творческого развития; изучение процесса рождения у ребенка логического решения, а не конечного результата; проведение индивидуального исследования результатов владения техникой конструирования и моделирования. Главный критерий педагогической диагностики – движение от экспериментирования к свободному владению конструированию из Lego Duplo. Основные показатели: эмоционально – волевая сфера, владение цветом, владение формой, владение техникой, проявление фантазии, содержание мысли модели.

По всем показателям определены уровни: начальный, базовый, прогрессивный. Это определяется по степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания.

Оценивание результата:

- Начальный уровень – ребенок не выполнил задание даже с помощью взрослого;
- Базовый уровень – ребёнок выполнил задание с помощью взрослого;
- Прогрессивный уровень – ребёнок выполнил задание самостоятельно.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА.

Конструктивное развитие детей 3-4 лет.

Эмоционально-волевая сфера

Наличие интереса

начальный уровень - дети совсем не интересуются заданиями, конструктором, отвечают отказом на все предлагаемые действия;

- базовый уровень - дети сначала эмоционально реагируют на предлагаемые задания, конструктор, но интерес у них неустойчив;

- прогрессивный уровень - дети проявляют яркие эмоциональные реакции на предлагаемый для работы конструктор, с удовольствием его используют в своей деятельности.

Активность

- начальный уровень - дети не проявляют активность при выполнении заданий, отказываются от новых заданий;

- базовый уровень — дети проявляют активность избирательно (только к тем заданиям, которые им знакомы или интересны), активно действуют до тех пор, пока им интересен сам процесс;

- прогрессивный уровень—дети активны и настойчивы в изучении конструктора и схем, чтобы их применять в своей деятельности, самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Владение цветом

Выделение цветов

(красный, желтый, синий, зеленый)

- начальный уровень - дети не могут выделить цвета из множества других и назвать их даже с помощью взрослого;

- базовый уровень - дети выделяют и называют не все цвета; требуется помощь взрослого;

- прогрессивный уровень - дети самостоятельно выделяют и называют все цвета.

Соотнесение цветов (сравнение, нахождение гармоничных).

- начальный уровень - дети не могут даже с помощью взрослого найти.

- базовый уровень — дети могут найти цвета, только при помощи наводящих вопросов взрослого;

- прогрессивный уровень - дети самостоятельно цвета.

Отображение ощущений через цвет

- начальный уровень - дети не могут соотнести цвет с ощущениями и отобразить их в работе даже с помощью взрослого;

- базовый уровень - дети передают ощущения через цвет только с помощью наводящих вопросов взрослого;

- прогрессивный уровень - дети могут самостоятельно передать через цвет различные ощущения.

Владение формой

Выделение и называние геометрических фигур

(квадрат, кирпичик)

- начальный уровень - дети не могут выделить геометрические фигуры даже с помощью взрослого;

- базовый уровень - дети выделяют часть фигур с помощью взрослого;

- прогрессивный уровень - дети самостоятельно выделяют геометрические фигуры.

Соотнесение геометрических фигур

(сравнение с предметами, определение схожей формы)

- начальный уровень - дети не могут даже при помощи взрослого соотнести геометрические фигуры с предметами;

- базовый уровень – дети соотносят фигуры и знакомые предметы с помощью взрослого;
- прогрессивный уровень - дети самостоятельно соотносят фигуры с предметами.

Составление модели

(модели из конструктора Lego Duplo)

- начальный уровень - дети не могут составить простую модель из деталей даже с помощью взрослого;
- базовый уровень – дети соединяют детали конструктора только с помощью взрослого;
- прогрессивный уровень - дети самостоятельно составляют модели из разных деталей.

Владение техниками конструирования из Lego Duplo

Использование приемов

(Скрепление деталей)

- начальный уровень - дети неумело скрепляют детали (недостаточно крепко), им тяжело их скрепить даже с помощью взрослого;
- базовый уровень - дети могут использовать прием только при дополнительном показе взрослого;
- прогрессивный уровень - дети самостоятельно используют прием.

Работа со схемами

- начальный уровень - дети не могут даже с помощью взрослого выполнить работу по готовой схеме;
- базовый уровень - дети работают с готовыми схемами и с помощью взрослого;
- прогрессивный уровень - дети активно и самостоятельно используют в работе готовые схемы.

Содержание четкости, идеи в модели

Соответствие содержания модели по теме

- начальный уровень - дети не могут отобразить в работе свой замысел даже с помощью взрослого;
- базовый уровень - дети передают образ с помощью взрослого, его содержание примитивно и отдалённо напоминает реальный объект;
- прогрессивный уровень - дети могут самостоятельно передать содержание модели.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Указаны материалы и их количество, требующееся для каждого ребенка на учебный год, а также различные инструменты, необходимые каждому ребенку для творческой работы.

№	Материал	Количество
	Наборы конструкторов:	
1	Кирпичики для творческих занятий Lego Duplo	5 шт.
2	Гигантский набор Lego Duplo	2 шт.
3	Набор «Эмоциональное развитие ребенка» Lego Duplo	2 шт.
4	Набор «Моя первая история» Lego Duplo	2 шт.
	Схемы:	
5	Инструкционные карты – схемы для построения моделей	1 шт.
6	Карточки из наборов Lego Duplo для творческого конструирования	1 шт.
7	Дополнительный материал для конструирования (Lego System)	3 шт.
8	Ноутбук	1 шт.

Оснащение помещения для творческих занятий с детьми.

1. Мольберт демонстрационный.
2. Стол
3. Демонстрационный материал (карточки, инструкционные карты - схемы).
4. Динамические таблицы (используются при показе этапов выполнения работы).
5. Детские столы и стулья.

3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Дорожкина Н.Г., Гаврилова Н.В. «Техно Фантазеры» - Ч., 2023г	1

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Схема «Лего – дом»	1
2	Распечатки лего - деталей	1
3	Жетоны - эмоции	1
4	Иллюстрации с изображением домашних животных	1
5	Картинки мебели (стул, стол, кровать, кресло)	1
6	Картинка сказки «Три медведя»	1
7	Схема постройки грузовика	1
8	Схема постройки шкафа	1
9	Схема постройки вертолета	1
10	Кукла в одежде врача	1
11	Схема постройки больницы	1
12	Иллюстрации подготовки животных наших лесов к зиме	1
13	Схема постройки лисенка	1
14	Иллюстрация «Зима. Развлечения и праздники», «Зимние забавы»	1
15	Схема постройки «Елочка»	1
16	Схема постройки «Снеговик»	1
17	Схема постройки стены тремя видами соединения деталей	1
18	Иллюстрация профессии «Строитель»	1
19	Схема постройки самолетика	1
21	Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка»	1
22	Схема постройки зайчика	1
23	Лего – человечки для обыгрывания	1
24	Схема постройки светофора	1
25	Схема постройки карусели	1
26	Схема постройки поезда	1
27	Картинка принцессы	1
28	Распечатка лабиринта	1
29	Схема постройки мойдадыра	1
30	Схема постройки козленка	1
31	Схема постройки караблика	1

32	Схема постройки ракеты	1
33	Схема постройки рыбки	1
34	Фото и картинки насекомых	1
35	Иллюстрации «Весна. Признаки весны»	1
36	Игра – пазлы «Времена года»	1
37	Схема постройки танка	1
38	Картинки бабочек	1
39	Картинки цветов	1
40	Крупные мягкие напольные кирпичики	1

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы

Дошкольное детство – период творчества, фантазии. Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. У дошкольника своя, особая логика мышления, подчиняющаяся динамике образных представлений. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, изобретателя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему в современном мире одним из наиболее интересных видов работы с детьми в детском саду является конструирование.

Дошкольники осваивают конструктор, через конструирование. Узнают о современных профессиях, временах года, традиционных праздниках, мире животных, правилах безопасности и этикета, знакомятся с героями и сюжетами известных русских сказок.

Основная цель занятий по конструированию в детском саду - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные модели из конструктора так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях по конструированию положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, строений и т. д) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Данная рабочая образовательная программа носит конструктивную направленность, так как она ориентирована на дополнительное развитие мотивации личности к познанию, творчеству, и способствует воспитанию графических навыков, логического мышления, воображение, социализацию. Конструирование – это вид деятельности, благодаря которому быстро совершенствуется связная речь, зрительное и слуховое восприятие, мелкая моторика, математические представления.

Ребёнок – прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются именно в этом виде деятельности. Ведь малыш имеет неограниченные возможности придумывать свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

В процессе занятия конструированием у ребенка повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза (сенсорика). Создавая модели, дети активно действуют конструктором, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки. У ребёнка формируется представление о таких категориях, как величина,

форма. Он на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познаёт законы гармонии и красоты.

Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

Программа рассчитана на 1 год обучения, участники-дети младшей группы, реализуется в форме кружковой работы. Работа с детьми в этом кружке строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника.

Данная программа составлена на основе парциальной программы по конструированию «Техно Фантазеры» Дорожкина Н.Г., Гаврилова Н.В.

Цель программы – создание оптимальных условий для раскрытия конструктивного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского инженерно – технического развития.

Основные задачи программы:

7. 1. Способствовать формированию у детей эстетических потребностей: созерцать красоту окружающего мира, отображать её с помощью доступных художественных эталонов.
8. Учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, выразительные возможности, способствовать формообразованию.
9. Развивать у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, учить соподчинять формы для создания выразительного образа.
10. Развивать графические навыки.
11. Учить детей экспериментировать с конструктором Lego Duplo в процессе работы над художественным образом.
12. Способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с конструктором Lego Duplo.

Специальные задачи для конструктивного развития детей 3-4 лет.

Расширять представления ребенка об окружающем мире, их практического применения.

18. Продолжать знакомить детей с современными профессиями людей, временами года, традиционными праздниками, миром животных, правилах безопасности и этикета, с героями и сюжетами известных русских сказок.

19. Продолжать учить составлять из элементов строительного набора несложные конструкции.
20. Продолжать учить сравнивать геометрические фигуры друг с другом, находить между ними сходство и различие.
21. Продолжать учить создавать конструктивный образ, используя конструктор Lego Duplo.
22. Формировать умение соединять детали конструктора между собой, создавая различные композиции.
23. Расширять представление детей о назначении деталей конструктора.
24. Закреплять умение различать цвета и оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
25. Продолжать учить гармонизировать цвета при образа или архитектурного сооружения.
26. Продолжать знакомить с объёмными геометрическими фигурами (куб, прямоугольник).
27. Продолжать учить различать, называть, группировать различные геометрические фигуры.
28. Продолжать учить различать объекты по разным признакам величины.
29. Продолжать учить работать со схемами готовых вариаций.
30. Продолжать учить экспериментировать с материалами для конструирования.
31. Закреплять умение контролировать действия рук в процессе сборки форм.
32. Продолжать развивать воображение и фантазию.
33. Формировать умение добиваться поставленной цели.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Учебный план реализации программы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>1 год обучения</i>
1	Конструирование «Краски осени»	1
2	Конструирование «Животный мир»	1
3	Конструирование «Я человек»	1
4	Конструирование «Народная культура и традиции»	1
5	Конструирование «Наш быт»	1
6	Конструирование «Транспорт»	1
7	Конструирование «Здоровейка»	1
8	Конструирование «Кто как готовится к зиме»	1
9	Конструирование «Здравствуй, зимушка – зима!»	1
10	Конструирование «Город мастеров»	1
11	Конструирование «Дикие животные»	1
12	Конструирование «Новогодний колейдоскоп»	1
13	Конструирование «В гостях у сказки»	1
14	Конструирование «Моя семья»	1
15	Конструирование «Азбука безопасности»	1
16	Конструирование «Этикет»	1
17	Конструирование «Профессии»	1
18	Конструирование «Наши защитники»	1
19	Конструирование «Миром правит доброта»	1

20	Конструирование «Быть здоровыми хотим»	1
21	Конструирование «Женский день»	1
22	Конструирование «Весна шагает по планете»	1
23	Конструирование «Мир природы»	1
24	Конструирование «Встречаем птиц»	1
25	Конструирование «Приведем в порядок планету»	1
26	Конструирование «Волшебница вода»	1
27	Конструирование «Маленькие исследователи»	1
28	Конструирование «Праздник весны и труда»	1
29	Конструирование «День победы»	1
30	Конструирование «Мир природы»	1
31	Конструирование «Вот вы какие стали большие»	1
32	Конструирование «Здравствуй лето!»	1
	Итого:	32

Календарный учебный график

Начало учебного года	2 октября
Количество учебных недель	32
Объём недельной нагрузки	1 занятие
Продолжительность занятия	15 минут
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения мониторинга	Третья – четвертая неделя мая

Приложение 3

Технологическая карта для детей 4 лет.

Карта творческого роста _____ (Ф. И. ребенка)

Показатели творческого развития	Уровень освоения программы		
	начальный	базовый	прогрессивный
<i>Эмоционально – волевая сфера</i>			
Наличие интереса			
Активность			
<i>Владение цветом</i>			
Выделение цветов			
Соотнесение цветов			
Отображение ощущений через цвет			
<i>Владение формой</i>			
Выделение геометрических фигур			
Соотнесение геометрических фигур			
Составление модели			
<i>Владение конструктивными техниками</i>			
Использование приемов			
Использование схем			
Руководствуясь воображением			
<i>Содержание модели</i>			
Соответствие содержания модели по теме			
Передача технических свойств модели			
Прочность и устойчивость модели			