

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 436»**

Принято на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2025

Утверждено приказом заведующего  
Приказ № 433 – 4/ОД от 28.08.2025

МБДОУ "Детский  
сад №436"  
Вяткина Елена  
Алексеевна

Подписано цифровой  
подписью: МБДОУ  
"Детский сад №436"  
Вяткина Елена  
Алексеевна

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«НЕСКУЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ»  
ДЕТИ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Срок реализации: 8 месяцев  
Разработала: педагог-психолог  
Пинчукова Наталья Васильевна

город Нижний Новгород  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3	Основные направления Программы	5
1.4	Возрастные особенности детей дошкольного возраста 5 – 6 лет	6
1.5	Этапы реализации программы	7
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Структура занятий дополнительной общеобразовательной программы «Нескучные занятия»	9
2.2.	Перспективный план работы с детьми 5-6 лет	10
2.3	Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика	35
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	37
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	38
<b>4</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1	Краткая презентация программы	40
<b>Приложение</b>		
	Календарный учебный график	42
	Учебный план реализации программы	43
	Диагностический инструментарий	45

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Игра с песком способствует развитию внутреннего потенциала ребёнка, также, развивает фантазию и творческое мышление.

Игры на песке- это просто, привычно, доступно, естественно и приятно! Часто контакты детей устанавливаются именно в песочнице, что способствует эмоциальному развитию и формированию навыков общения. Песок способствует естественной активности ребенка и является видом деятельности, который дарит детям радость. Разное состояние песка позволяет по разному с ним обращаться, например, сухой песок интересно пересыпать, с мокрого песка интересно строить, а рисовать на песке – совсем увлекательное занятие, что непосредственно связано с развитием моторики.

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, с проявлением агрессивности дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Песок - это богатая сенсорная среда, потому что он бережно стимулирует работу сразу многих видов чувствительности, песок не приводит к сенсорному перенасыщению, он обладает успокаивающим, расслабляющим и гармонизирующим эффектом, приводящий к стабильному эмоциальному состоянию.

Распознавание и передача эмоций- сложный процесс, требующий от ребенка определенных умений и знаний. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Выражение ребенком своих чувств- важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития.

Частые запреты взрослых, телевидение, социум способствует развитию негативного поведения ребенка, тем самым отдаляя и отделяя мир ребенка от мира взрослых и строя барьер из негативных эмоций. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, учась выражать эмоции, чувства в безобидной форме, включая фантазию и расширяя кругозор ребенка.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-

новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Песочная терапия - прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающим миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мелкий образ, пугающий и травмирующий образ у ребенка, создав для ребенка комфортную атмосферу для познавательных процессов.

*Направленность программы:* тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют поддержанию психического здоровья, развития познавательных процессов, влияет на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

*Особенности программы:* через природный материал, обладающий собственной энергетикой, ребенок знакомится с собственным миром эмоций, здесь нет строгих рамок, песок податлив, он принимает любую форму, что способствует уходу от переживаний и способствует гармонизации психоэмоционального состояния ребенка. Также положительно влияет на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления и воображения.

В программа применяются следующие *методы и приемы* песочной терапии:

➤ Исследовательская, практическая деятельность.

Работа с раздаточным материалом (формочки, кисточки, пульверизатор и т.д.).

Экспериментирование, поиск, наблюдение, опыт. Графические игры и упражнения, пальчиковые игры.

➤ Игровая деятельность.

Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание ситуаций. Фантастические игры, развивающие воображение. Дидактические игры, способствующие обогащению представлений детей о качестве и свойстве предметов окружающего мира. Сказкотерапия, инсценировка и театрализация.

➤ Словесные методы.

Мини-беседы, доверительные беседы, диалог и рассказ педагога, фольклор и чтение произведений литературы.

➤ Наглядные методы.

Игрушки, рассматривание картин и иллюстраций с жизненными и проблемными ситуациями.

➤ Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств.

Сенсорное насыщение, пробуждение ярких эстетических эмоций. Оценка песочных картин у других и себя.

*Формы игр применяемые в пскотерапии:*

✓ Ведомая (где основную роль играет специалист);

- ✓ Спонтанная (где дети взаимодействуют в группе сами, под присмотром специалиста).

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Поэтому песочницу рекомендуется иметь в кабинете психолога.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАЕЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений посредством песочной терапии.

**Основные задачи** программы:

1. Развивать у детей ориентировку в пространстве, тактильно – кинетическую чувствительность, мелкую моторику.
2. Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя с помощью песочной терапии, создание положительных эмоций, развитие чувства эмпатии.
3. Развитие коммуникативных способностей детей, умение взаимодействовать друг с другом.
4. Содействовать формированию элементарных представлений о свойствах песка, расширять кругозор.

## **1.3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ**

Вся работа ведется в 3 направлениях:

*Социально-личностное направление:*

- ✓ формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания;
- ✓ выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- ✓ воспитание активной позиции.

*Здоровьесберегающие направление:*

Одним из инструментов и способов воздействия на воспитанников в здоровьесберегающей технологии- это социально-психологическое направление. Технологии социально-психологического блока направлены на укрепление иммунитета через создание позитивного настроения и воздействие на различные органы чувств, средствами психогимнастики и пескотерапии.

*Интеллектуальное направление:*

Эффективными приемами развития интеллекта дошкольников являются:

- ✓ Поддержка проявления любознательности ребенка;

- ✓ Создание условий для изучения различных материалов (песка, пластилина, глины, крупы, бобов) и инструментов с первого года жизни;
  - ✓ Общение с малышом на равных, как с взрослым человеком.
- Педагогические *принципы* положенные в программу:
- ✓ Создание естественной стимулирующей среды, способствующей проявлению творческой активности с чувством комфортности. Этому будет способствовать правильно подобранные игры, исключение негативной оценки на действия, идеи, результаты деятельности, а также поощрения фантазий и творческих подходов. Помощь ребенку в самоутверждении и самовыражении.
  - ✓ Спонтанность проявлений ребёнка во время игр с песком;
  - ✓ Доброжелательное отношение к детям;
  - ✓ Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром, через проигрывание сюжетов с помощью фигурок и сказочных персонажей.
  - ✓ Сотрудничество с родителями.

#### **1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5 – 6 ЛЕТ)**

Возраст 5-6 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Внеситуативно - личностная форма общения со взрослым. Взрослый для дошкольника становится не только источником знания, сколько образцом отношений в социуме. Малыш начинает все чаще спрашивать родителей о моральных нормах и об отношениях. Для ребенка становится очень важно, насколько соотносятся его оценки и суждения с мнением взрослого человека.

В 5-6 лет достигает своего расцвета сюжетно-ролевая игра. Действия в игре короткие, свернутые, динамичный длинный сюжет образуется из чередования отдельных действий.

С скачком в развитии психических познавательных процессов. Ребенок начинает понимать связи между предметами, которые нельзя себе представить в наглядной форме. Поэтому ребенок получает возможность прослеживать те связи предметов, которые не были даны в непосредственном опыте. Ребенок постепенно переходит к логическим выводам, которые действуют на значении слов. Старший дошкольник

уже сам в силах устраниТЬ причинно-следственные отношения, которые возникают между событиями и явлениями.

Развитие произвольной регуляции деятельности. Происходит дальнейшее развитие самоконтроля, ребенок может довести начатое дело до конца, даже если ему оно не нравится. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг.

### **1.5. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание</b>
<b>1 этап Сентябрь</b>	Изучение нормативных документов, современных педагогических технологий, позволяющих практическое внедрение программы. Разработка механизма внедрения программы в практическую деятельность. Подбор методической литературы по проблемной теме. Разработка программно-методического обеспечения.
<b>2 этап Октябрь</b>	Разработка перспективных планов на основе изученных методик и технологий для воспитанников. Диагностическое обследование творческого развития воспитанников.
<b>Октябрь Май</b>	Организованное обучение воспитанников кружка «Нескучные занятия».
<b>3 этап Май</b>	Диагностическое обследование развития воспитанников.

### **1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Разработанная программа занятий направлена на развитие положительных эмоций, повышение общительности у детей, развитие личностных особенностей, поддержание психического здоровья детей влияющее на развитие речи, мышления, познавательных процессов и творческих способностей детей.

В программе разработана коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер ребенка дошкольного возраста с использованием метода песочной терапии.

*Ожидаемы результаты:*

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие ребенка:

- снимают стрессовые состояния, снижают уровень нервно-психического напряжения, поднимают общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- у детей развивается тактильно – кинетическая чувствительность и мелкая моторика рук, усидчивость;
- улучшаются коммуникативные навыки, учатся действовать сообща, договариваться между собой, снижается уровень нервно – психического напряжения;
- дети знакомы с основными свойствами кинетического песка, правилами работы с песком, способами работы, дети научатся создавать собственные песочные композиции.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «НЕСКУЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия. Процесс занятия делится на три части:

1. Вводная часть
2. Основная часть
3. Заключительная часть

В вводной части происходит установление эмоционального контакта, настрой на взаимодействие между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, разминка-психогимнастика.

В основной части - непосредственная работа с песком, в нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы, психогимнастика. Погружение детей в сказку предполагает определённую последовательность обсуждения и обыгрывания событий:

- 1-й этап: введение в игровую среду;
- 2-й этап: знакомство с игрой и героями;
- 3-й этап: возникновение конфликта, трудностей;
- 4-й этап: выбор помощи;
- 5-й этап: борьба и победа;
- 6-й этап: утверждение победы;
- 7-й этап: выведение из игрового пространства и перспектива дальнейших приключений.

В заключительной части происходит подведение итога занятия, беседа с каждым участником занятия создавая чувства принадлежности к группе и закрепляя положительные эмоции от работы на занятии.

Формой подведения итогов обучения и работы кружка является педагогическая диагностика.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Режим занятий: старшая группа (дети 5 - 6 -го года жизни) - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в старшей группе – 25 мин.

## 2.2. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

<b>№ n/ n</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>Октябрь</b>				
1	Вводное занятие: «Здравствуй, песочная страна!»	Знакомства с правилами работы с песком. Как можно рисовать на песке? Знакомство с ритуалами занятий.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Раскопки» Создание песочной «картины». 4.Рефлексия 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Упражнения резинкой»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 19 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.5
2	Закрепление правил, ритуалов. «Тайные следы и отпечатки »	Закрепить правила поведения работы с песком, ритуальные действия. Знакомство со свойствами песка. Рассказать как появился песок, возраст песка, как образуется песок.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Беседа:«Рождение песка» 4.Создание отпечатков, следов. 5 Рефлексия 6.Ритуал «выхода» из Песочной страны 7.Пальчиковая гимнастика «Упражнения резинкой»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 21 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.6
3	«Путешествие в страну	Развивать мелкую моторику; -интерес	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну.	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия

	глины»	познавательной деятельности - развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; - познакомить с глиной и сравнить с песком.	3.Упражнение «Песочная черепашка». 4.Эксперимент 1 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Мышка»	в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 24 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.7
4	Закрепление занятия: «Путешествие в страну глины»	Развивать мелкую моторику; -интерес к познавательной деятельности - развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; - познакомить с глиной и сравнить с песком.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Песочная черепашка». 4 Эксперимент 2 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Репейник»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 26 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 8
5	«Город на песке»	Развивать воображение, любознательность, мелкую моторику; - учить обращать внимание на то, что их окружает	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4.Создание песочного города 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Репейник»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 27 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с

				предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.10
6	Закрепление занятия: «Город на песке»	Развивать воображение, любознательность, мелкую моторику; - учить обращать внимание на то, что их окружает	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4.Создание песочной деревни 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Змея»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 27 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.12
7	«Живые картины на песке»	-развивать воображение, любознательность, мелкую моторику; -расширять словарный запас; -воспитывать гуманное отношение к природе.	1 Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Упражнения прищепками»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 29 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 13
8	«Живые картины на песке»	-развивать воображение, любознательность, мелкую моторику;	1 Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии

		-расширять словарный запас; -воспитывать гуманное отношение к природе.	4 Рефлексия 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Акула»	дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 29 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 13
--	--	---	---	--

### ноябрь

1	«Путешествие Золотой рыбки»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; развивать образное мышление; развивать тактильную чувствительность	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Знакомство Песочным человеком». 4.Рассказ Песочного человека. 5. Создание песочной «картины». 6 Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной Страны 8.Психогимнастика (ритмичные движения)	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 46
2	Закрепление занятия: «Путешествие Золотой рыбки»	Развивать коммуникативные навыки, посредством общения с детьми в группе.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Беседа о свойствах песка. Как остаются следы на песке? 4 Рассказ с детьми о Песочном человеке. 5 Рефлексия	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной

			6.Ритуал «выхода» из Песочной Страны 7.Психогимнастика (гимнастика)	терапии», Волгоград, стр. 46
3	«Солнечный мальчик»	Воспитывать доброе отношение к окружающим; - развивать уверенность в собственных силах; -развивать умение работать коллективно	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Создание песочной «картины». 5 Рефлексия. 6 Ритуал «выхода» из Песочной страны 7.Пальчиковая гимнастика «Солнечные лучи»	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сферами песочной терапии», Волгоград, стр. 49 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 14
4	Закрепление занятия: «Солнечный мальчик»	Воспитывать доброе отношение к окружающим; - развивать уверенность в собственных силах; -развивать умение работать коллективно.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Создание песочной «картины». 5 Рефлексия 6 Ритуал «выхода» из Песочной страны 7.Пальчиковая гимнастика «Бегемот, пиявка»	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сферами песочной терапии», Волгоград, стр. 49 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с

				предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 14
5	«Принцесса и Дракон»	— Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека. 4 Рефлексия. 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика (позови ласково)	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 52
6	Закрепление занятия: «Принцесса и Дракон»	— Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению окружающих; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение совместно с детьми «Рассказ Песочного человека. 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Упражнения мячиками»	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 52 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 15
7	«Заколдованый	— Развивать коммуникативные	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в	Федосеева М.А., «Занятия с детьми

	город»	навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; — развивать тактильную чувствительность	Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Рефлексия. 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика (работа с мимикой)	3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 54
8	Закрепление занятия : «Заколдованый город»	— Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; способствовать снижению уровня тревожности; — развивать тактильную чувствительность	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Найди в песке, только одним пальчиком» 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Упражнения мячиками»	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 54 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 15

### декабрь

1	«Мир наоборот»	— Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4.Упражнение «Мир	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной
---	----------------	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать образное мышление;</li> <li>— развивать тактильную чувствительность;</li> <li>- совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения</li> </ul>	<p>наоборот».</p> <p>5.Игра «Минута шалости».</p> <p>6.Ритуал «выхода» из Песочной страны</p> <p>7.Психогимнастика (кулак-ладонь)</p>	сферами средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 56
2	Закрепление занятия: «Мир наоборот»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</li> <li>- развивать образное мышление;</li> <li>— развивать тактильную чувствительность;</li> <li>- совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения</li> </ul>	<p>1 Приветствие.</p> <p>2.Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3.Упражнение «Мир наоборот»</p> <p>4.Игра «Минута шалости».</p> <p>5.Ритуал «выхода» из Песочной страны</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «Котенок-озорник»</p>	<p>Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферами средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 56</p> <p>Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 13</p>
3	«Воробьина я семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</li> <li>- способствовать</li> </ul>	<p>1 Приветствие.</p> <p>2.Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3 Упражнение «Рассказ Песочного человека».</p> <p>4 Беседа по вопросам.</p> <p>5 Создание песочной</p>	<p>Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферами средствами</p>

		<p>снижению уровня тревожности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать образное мышление;</li> <li>- развивать тактильную чувствительность;</li> <li>- совершенствовать навыки практического общения</li> </ul>	<p>«картины».</p> <p>6.Игра «Упрямая подушка».</p> <p>7 Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал «выхода» из Песочной страны</p> <p>9.Психогимнастика (покажи эмоцию)</p>	<p>песочной терапии», Волгоград, стр. 59</p>
4	Закрепление занятия: «Воробыни я семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</li> <li>- способствовать снижению уровня тревожности;</li> <li>- развивать образное мышление;</li> <li>- развивать тактильную чувствительность;</li> <li>- совершенствовать навыки практического общения</li> </ul>	<p>1 Приветствие.</p> <p>2.Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3 Упражнение «Рассказ Песочного человека».</p> <p>4 Создание песочной «картины».</p> <p>5 Ритуал «выхода» из Песочной страны</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «Петушок»</p>	<p>Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 59</p> <p>Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 17</p>
5	«Пчёлка в темноте»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться;</li> <li>- способствовать снижению уровня</li> </ul>	<p>1 Приветствие.</p> <p>2 Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3 Упражнение «Рассказ Песочного человека».</p>	<p>Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной</p>

		<p>тревожности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать образное мышление;</li> <li>- развивать тактильную чувствительность</li> </ul>	<p>4 Рисование страхов на песке.</p> <p>5 Рефлексия</p> <p>6 Ритуал «выхода» из Песочной страны</p> <p>7.Психогимнастика (координация речи с движением)</p>	<p>и познавательной сферой средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 61</p>
6	Закрепление занятия: «Пчёлка в темноте»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться;</li> <li>- способствовать снижению уровня тревожности;</li> <li>- развивать образное мышление;</li> <li>- развивать тактильную чувствительность</li> </ul>	<p>1 Приветствие.</p> <p>2.Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3.Рисование страхов на песке.</p> <p>4 Рефлексия</p> <p>5 Ритуал «выхода» из Песочной страны</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «Миша-силач»</p>	<p>Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферами средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 61</p> <p>Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 18</p>
7	«Брыкающаяся лошадка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки практического общения;</li> <li>- развивать воображение, образное мышление;</li> <li>- развивать тактильную</li> </ul>	<p>1 Приветствие.</p> <p>2.Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3 Упражнение «Рассказ Песочного человека».</p> <p>4 Упражнение «Цирк на песке»</p> <p>5 Рефлексия</p> <p>6 Ритуал «выхода» из Песочной страны</p>	<p>Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферами средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 63</p>

		чувствительность	7.Психогимнастика (кулачки)	
8	Закрепление занятия: «Брыкающаяся лошадка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки практического общения;</li> <li>- развивать воображение, образное мышление;</li> <li>- развивать тактильную чувствительность</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Приветствие.</li> <li>2.Ритуал «входа» в Песочную страну.</li> <li>3 Упражнение «Цирк на песке».</li> <li>4 Игра «Жужа».</li> <li>5 Ритуал «выхода» из Песочной страны</li> <li>6.Пальчиковая гимнастика «Жонглер»</li> </ol>	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 63 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 18

### январь

1	«Два брата»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Приветствие.</li> <li>2 Ритуал «входа» в Песочную страну.</li> <li>3 Упражнение «Рассказ Песочного человека».</li> <li>4 Рефлексия.</li> <li>5 Упражнение «Водопад».</li> <li>6 Ритуал «выхода» из Песочной страны</li> <li>7.Психогимнастика (дыхательные упражнения)</li> </ol>	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 65
---	-------------	--	--	---

2	Закрепление занятия: «Два брата»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Упражнение «Водопад». 5 Рефлексия 6 Ритуал «выхода» из Песочной страны 7.Пальчиковая гимнастика «Упражнение карандашом»	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр.65 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 19
3	«Дедушка и внучек»	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Рефлексия. 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика (ритмические движения)	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 68
4	Закрепление занятия: «Дедушка и внучек»	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Эмоциональная разминка 4 Работа с песком	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной

		других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность	5 Рефлексия. 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Попугай»	и познавательной сферой средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 68 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 19
5	«Белки и орехи»	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Работа с песком. 5 Упражнение «Волшебный сон». 6 Ритуал «выхода» из Песочной страны 7.Психогимнастика (кулак-ладонь)	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферами средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 70
6	Закрепление занятия: «Белки и орехи»	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Работа с песком. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны 7.Пальчиковая	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сферами средствами песочной терапии», Волгоград, стр.70 Разина Т.В.

		чувствительность	гимнастика «Канатаходец», «Муравей»	«Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 20
7	«Добрые волшебники »	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Упражнение «Полет высоко в небе». 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика (динамические упражнения)	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр. 72 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 190
8	Закреплени е занятий: «Добрые волшебники »	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Упражнение «Рассказ Песочного человека». 4 Упражнение «Полет высоко в небе». 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Песочные часы»	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград, стр.72 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для

				развития мелкой моторики», Волгоград, стр. 20
--	--	--	--	---

**февраль**

1	«Что спрятано в песке»	-развивать память, внимание, мелкую моторику; -учить бережному отношению вещам; -закреплять знания о природном мире.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6Психогимнастика «Обезьяна ЧИ-ЧИ-ЧИ»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 31 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 184
2	Закрепление занятия: «Что спрятано в песке»	-развивать память, внимание, мелкую моторику; учить бережному отношению вещам; -закреплять знания о природном мире.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Песочные часы»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 31 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.20
3	«Птицы рядом нами»	- воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям; - развивать умение распознавать птиц.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 33 Стефанова Н.Л.

			«Снежинка»	«Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 144
4	Закрепление занятия: «Птицы рядом с нами»	- воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям; - развивать умение распознавать птиц.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Веселый карандаш»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 33 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.21
5	«Песочные шашки»	- развивать мелкую моторику, внимательность, сообразительность; -формировать социальные навыки; - учить ориентироваться в пространстве.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Снежок»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 35 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.145
6	Закрепление занятия: «Песочные шашки»	- развивать мелкую моторику, внимательность, сообразительность; -формировать	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников,

		социальные навыки; - учить ориентироваться в пространстве.	5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Лягушка»	ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 35 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.21
7	«Дождик для художников »	- развивать мелкую моторику, воображение, сообразительность; -формировать художественные способности.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Белка»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 37 Степанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 136
8	Закрепление занятия: «Дождик для художников »	- развивать мелкую моторику, воображение, сообразительность; -формировать художественные способности.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Карандаш»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 37 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.21

**Март**

1	«Наш любимый детский садик»	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; - развивать фантазию, творческие способности; - воспитывать умение выполнять задание вместе.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Релаксация»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 38 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 137
2	Закрепления занятия: «Наш любимый детский садик»	-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире; - развивать фантазию, творческие способности; - воспитывать умение выполнять задание вместе.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Башня»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 38 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.22
3	«Прогулка у реки»	-развивать внимательность, логическое мышление, слуховую память; - речь.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Лисонька-Лиса»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 39 Стефанова Н.Л. «Комплексные

				занятия с детьми», Волгоград, стр. 136
4	Закрепление занятия: «Прогулка у реки»	-развивать внимательность, логическое мышление, слуховую память; - речь.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6Пальчиковая гимнастика «Вертолет»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 39 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.22
5	«Цветик-семицветик»	- учить четко и обоснованно отвечать на вопросы; - развивать слуховую и зрительную внимательность.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6 Релаксация «Дождик»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 43 Степанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 138
6	Закрепление занятия: «Цветик-семицветик»	- учить четко и обоснованно отвечать на вопросы; - развивать слуховую и зрительную внимательность.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Канат»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 43 Разина Т.В. «Занимательные игровые

				упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.22
7	«Найди и сравни»	-формировать пространственные представления; - закреплять значения слов: слева, справа, снизу, вверх, снаружи, внутри.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5.Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Платье»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 47 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 185
8	Закрепление занятия: «Найди и сравни»	-формировать пространственные представления; - закреплять значения слов: слева, справа, снизу, вверх, снаружи, внутри.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Лужок»	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 47 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.23

### апрель

1	«Учимся хорошим поступкам»	Учить понимать и оценивать характер главного героя; - оценивать поступки людей;	1 Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников,
---	----------------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать понимание что такое «хорошо» и что такое «плохо»</li> </ul>	<p>5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6 Психогимнастика «Две туфельки»</p>	<p>ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 51 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.184</p>
2	Закрепление занятия: «Учимся хорошим поступкам»	<p>Учить понимать и оценивать характер главного героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать поступки людей;</li> <li>- прививать понимание что такое «хорошо» и что такое «плохо»</li> </ul>	<p>1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Рисование на песке»</p>	<p>Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 51 Степанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 23</p>
3	«Жил – был Козленок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание эмоционально-образного содержания;</li> <li>-учить взаимодействию между детьми.</li> </ul>	<p>1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика (дыхательная гимнастика)</p>	<p>Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 52</p>
4	Закрепление занятия: «Жил – был Козленок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание эмоционально-образного содержания;</li> <li>- учить взаимодействию</li> </ul>	<p>1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны</p>	<p>Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014, стр. 52</p>

		между детьми.	6.Пальчиковая гимнастика «Утюг, Машина»	Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград, стр.24
5	«Вслед за радугой»	-активизировать социально-эмоциональный опыт путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать детскую эмпатию.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Психоэтюд «Первые цветы» 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6 Психогимнастика «Не плачь куколка моя»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 33 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 187
6	Закрепление занятия: «Вслед за радугой»	-активизировать социально-эмоциональный опыт путем расширения их представлений об окружающем мире; -развивать детскую эмпатию.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Пантомимика «Живые картины» 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6 Пальчиковая гимнастика «Шишки»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 33 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», стр.29

7	«Встреча с мышиным королем»	-знакомит с нравственными категориями; - закреплять умение выражать свои чувства в словесной форме; - развивать творческие способности детей.	c	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Игра «Веселые буквы» 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6Психогимнастика (мимические упражнения)	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 38 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», стр.187
8	Закрепление занятия: «Встреча с мышиным королем»	-знакомит с нравственными представлениями; - закреплять умение выражать свои чувства в словесной форме; - развивать творческие способности детей.	c	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Игра «Веселые буквы» 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6Пальчиковая гимнастика «Каштан»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 38 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», стр. 31

## Май

1	«Доброе превращение и чудесное	-развивать мыслительную и речевую активность;	и	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной
---	--------------------------------	---	---	---	--

	спасение»	-развивать эмоционально-чувственный опыт детей.	4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6 Психогимнастика «Дни недели»	сферах детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 41 Степанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 187
2	Закрепление занятия: «Доброе превращение и чудесное спасение»	-развивать мыслительную и речевую активность; -развивать эмоционально-чувственный опыт детей.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Гриша и шишки»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 41 Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», стр. 34
3	«Путешествие в сказку»	-развивать эмоциональную сферу ребенка и его способность к рефлексии; - воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Речевая зарядка»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 52 Степанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 187

4	Закрепление занятия: «Путешествие в сказку»	-развивать эмоциональную сферу ребенка и его способность к рефлексии; - воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Повар»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 55 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 141
5	«Затерянный город»	- создание положительного микроклимата; - воспитание гуманных чувств, способности к сопереживанию.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Капельки»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 59 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 160
6	Закрепление занятия: «Затерянный город»	- создание положительного микроклимата; - воспитание гуманных чувств, способности к сопереживанию.	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Рефлексия» 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Пальчиковая гимнастика «Весна»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 59 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 160

7	«Сказочная страна»	-обучение бесконфликтным способам взаимодействий;- оптимизация эмоциональной сферы; - воспитание умения релаксации	1 Приветствие. 2 Ритуал «входа» в Песочную страну. 3 Основная часть 4 Релаксационный танец 5 Ритуал «выхода» из Песочной страны 6.Психогимнастика «Журавль»	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015, стр. 69 Стефанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград, стр. 166
8	Итоговое занятие - закрепление пройденного материала			

### **2.3. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА.**

**Формы аттестации:**

- промежуточная осуществляется в форме организации творческого задания детям.
- итоговая оценка результативности программы проводится на основе диагностических заданий в мае месяце.

**Оценочные материалы:**

Мониторинг развития ребенка дошкольного возраста

Критерии Методы диагностики

*I. Диагностика уровня развития предметных результатов*

1. Владение предметными знаниями по направлению образовательной деятельности - тест «Что я знаю о песке?»
2. Опыт предметной деятельности Анализ построек детей из песка и наблюдение педагога за степенью владения опытной деятельностью

*II. Диагностика уровня достигнутых мета предметных результатов.*

1. Регулятивный компонент: оценка инициативности, самостоятельности, умения осуществлять контроль работы, её коррекцию. Наблюдения за деятельностью и общением воспитанников с целью изучения инициативности, самостоятельности, способности контролировать свою работу, пространственной ориентации, тревожности; методика «Дом, Дерево, Человек» (ДДЧ).

2. Коммуникативный компонент: анализ развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества Методика «Изучение коммуникативных умений»

3. Познавательный компонент: диагностика логического мышления; произвольного внимания; памяти. Методика «Узнай фигуры»

*III. Диагностика уровня достигнутых личностных результатов*

1 Самоопределение детей: анализ самооценки Тест: «Лесенка»

2 Морально – этическая ориентация: определение ориентации на выполнение моральных норм, способности к решению морально- этических проблем, оценки своих поступков Наблюдение педагога за поведением детей и опрос с целью определения морально – этической ориентации ребенка.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Указанные материалы и их количество, требующееся для каждого ребенка на учебный год, необходимые каждому ребенку для занятий:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>
1.	Планшеты для рисования песком	12 штук
2.	Кинетический песок	5 килограмм.
3.	Пульверизатор	12 штук
4.	Фигурки – персонажи, сказочные герои, животные, виды транспорта, растения, дома, деревья, пирожки, лодка, семья.	12 наборов
5.	Природный материал: ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.	6 наборов
6.	Бросовый материал (трубочки, резинки, прищепки, цветной картон, бархатная бумага, палочки, «киндер- сюрпризы», перья, глина, пуговицы, крышечки, ленточки, зонтики, вата, фольга, декоративные камни, салфетки).	6 наборов
7.	Кисточки	12 штук
8.	Мячики	12 штук
9.	Набор мелкой посуды, набор овощей и фруктов, кукольной мебели	2 набора
10.	Машинки на веревочках	2 штук
11.	Кукла	1 штук
12.	Стаканчики для воды	12 штук
13.	Полотенца	12 штук
14.	Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).	12 штук
15.	Песочный набор: совочки, грабельки, стаканчики, сито, ложечки, лопатки.	12 штук

## Оснащение помещения для творческих занятий с детьми

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>
1.	Ноутбук	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Детские стулья	12 штук
4.	Детские столы	6 штук
5.	Мольберт	1 штук
6.	Демонстрационный материал	наборы

## 3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Епанчинцева О.Ю. «Роли песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», С-Пб 2015	1
2	Зеленцова-Пешкова Н.В. «Элементы песочной терапии», С-Пб 2019	1
3	Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики», Волгоград	1
4	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО «ТЦ Сфера» 2014	1
5	Степанова Н.Л. «Комплексные занятия с детьми», Волгоград	1
6	Федосеева М.А., «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград	1

### СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Предметные картинки с изображением (пустыни, овощи-фрукты, солнца, радуга, тучи, кактусы, дома)	12 штук
2	Разрезные карточки с изображением птиц	12 штук

3	Сюжетные картинки по временам года	12 штук
4	Раздаточные картинки с изображением (кляксы, цветы, капли, башни, кузнецик, птиц, гномик, животные, листья)	12 штук
5	Плоскостное изображение гнома со сменным лицом (грусть, радость)	1 штук
6	Карточки «Буквы», «Цифры»	1 набор
7	Картина «Мышиного короля», «Старичка лесовичка»	1 штук

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Песок- это богатая сенсорная среда, потому что он бережно стимулирует работу сразу многих видов чувствительности, песок не приводит к сенсорному перенасыщению, он обладает успокаивающим, расслабляющим и гармонизирующим эффектом, приводящий к стабильному эмоциональному состоянию.

**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют поддержанию психического здоровья, развития познавательных процессов, влияет на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

**Особенности программы:** через природный материал, обладающий собственной энергетикой, ребенок знакомится с собственным миром эмоций, здесь нет строгих рамок, песок податлив, он принимает любую форму, что способствует уходу от переживаний и способствует гармонизации психоэмоционального состояния ребенка. Также положительно влияет на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления и воображения.

В программа применяются следующие **методы и приемы** песочной терапии:

- Исследовательская, практическая деятельность.
- Игровая деятельность.
- Словесные методы.
- Наглядные методы.
- Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств.

**Цель программы:** стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений посредством песочной терапии.

#### **Основные задачи программы:**

1. Развивать у детей ориентировку в пространстве, тактильно – кинетическую чувствительность, мелкую моторику.
2. Способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя с помощью песочной терапии, создание положительных эмоций, развитие чувства эмпатии.
3. Развитие коммуникативных способностей детей, умение взаимодействовать друг с другом.
4. Содействовать формированию элементарных представлений о свойствах песка, расширять кругозор.

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия. Процесс занятия делится на три части:

1. Вводная часть
2. Основная часть
3. Заключительная часть

***Ожидаемы результаты:***

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие ребенка:

- снимают стрессовые состояния, снижают уровень нервно-психического напряжения, поднимают общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- у детей развивается тактильно – кинетическая чувствительность и мелкая моторика рук, усидчивость;
- улучшаются коммуникативные навыки, учатся действовать сообща, договариваться между собой, снижается уровень нервно – психического напряжения;
- дети знакомы с основными свойствами кинетического песка, правилами работы с песком, способами работы, дети научатся создавать собственные песочные композиции.

Формой подведения итогов обучения и работы кружка является педагогическая диагностика.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Режим занятий:** старшая группа (дети 5 - 6 -го года жизни) - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в старшей группе – 25 мин.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Приложение 1**

#### **Календарный учебный график**

Начало учебного года	3 октября
Количество учебных недель	64
Объём недельной нагрузки	1 занятие
Продолжительность занятия	25 минут
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения мониторинга	Третья – четвертая неделя мая

## **Приложение 2**

### **Учебный план реализации программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>1 год обучения</b>
1.	Вводное занятие	1
2.	Тайные следы и отпечатки	1
3.	Путешествие в страну глины	2
4.	Город на песке	2
5.	Живые картины на песке	2
6.	Путешествие золотой рыбки	2
7.	Солнечный мальчик	2
8.	Принцесса и дракон	2
9.	Заколдованный город	2
10.	Мир наоборот	2
11.	Воробышная семья	2
12.	Пчёлка в темноте	2
13.	Брыкающаяся лошадка	2
14.	Два брата	2
15.	Дедушка и внучок	2
16.	Белка и орехи	2
17.	Добрые волшебники	2
18.	Что спрятано в песке	2
19.	Птицы рядом с нами	2
20.	Песочные шашки	2
21.	Дождик для художников	2
22.	Наш любимый детский сад	2
23.	Прогулка у реки	2
24.	Цветик - семицветик	2
25.	Найди и сравни	2

26.	Учимся хорошим поступкам	2
27.	Жил – был козлёнок	2
28.	Вслед за радугой	2
29.	Встреча с мышиным королем	2
30.	Доброе превращение в чудесное спасение	2
31.	Путешествие в сказку	2
32.	Затерянный город	2
33.	Сказочная страна	1
34.	Итоговое творческое занятие	1
<b>Итого</b>		<b>64</b>

**Диагностический инструментарий**

**Тест «Что я знаю о песке?»**

1. Из чего состоит песок?
2. Как выглядят песчинки?
3. Похожи ли песчинки одна на другую?
4. Чем похожи, и чем отличаются песчинки?
5. Чем отличаются сухой песок от мокрого?

**Методика «Дом. Дерево. Человек» (ДДЧ)**

Цель данной методики:

- оценить личность исследуемого, уровень его развития, работоспособности и интеграции;

- получить данные, касающиеся сферы его взаимоотношений с окружающим миром в целом и с конкретными людьми в частности.

Для проведения диагностики нам понадобится лист бумаги формата А4, разноцветные карандаши, простой карандаш и ластик.

Инструкция для дошкольников: Нарисуй, пожалуйста, дом, он может быть любым: тот, в котором ты живёшь, или, который ты видел где-то, может быть сказочный. Постарайся нарисовать как можно лучше. После того, как дом нарисован, просим нарисовать дерево и человека.

В протоколе зафиксировать:

- время с момента предоставления инструкции до начала рисования;
- длительность любых пауз;
- общее время, использованное для рисования.

Последовательность изображения, детали каждого рисунка, пронумеровать. Все комментарии и эмоции ребёнка по возможности дословно записывать.

Процесс интерпретации заключается в последовательном анализе следующих групп элементов: детали, пропорции, перспектива, время, качество линий, самокритичность, самостоятельность, отношение к заданию, комментарии.

Интерпретация:

На рисунке дома должны быть изображены: дверь, окно, стены, крыша, труба или что-то для обогрева дома. На рисунке дерева обязательны: ствол, хотя бы одна ветка. На рисунке человека обязательны: голова, туловище, две ноги, две руки, два глаза, нос, рот, два уха.

Отсутствие обязательных деталей в рисунках детей, имеющих средний уровень интеллекта, говорит о снижении этого уровня.

Если рисунок содержит минимум деталей, но хорош с точки зрения пропорций и перспективы, это может означать, что ребёнку свойственны: склонность к замкнутости, аномальное игнорирование традиционных вещей

Если минимум деталей при низком уровне качества пропорций и перспективы, то можно предположить, что у ребёнка снижен интеллект или происходит снижение.

При чрезмерном количестве деталей - беспокойство, связанное с окружающим.

### **Методика «Изучение коммуникативных умений»**

Цель диагностики: Изучить сформированность коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Описание методики:

Подготовка исследования. Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Проведение исследования. Исследование проводится с детьми 5-7 лет.

Первая серия. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

Вторая серия. Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Третья серия аналогична первой, а четвертая серия - второй. Но в них участвуют дети разного возраста.

Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно.

Обработка результатов. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается.

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

## **Методика «Лесенка»**

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

Цель исследования: определить особенности самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

Материал и оборудование: нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

Процедура исследования: Методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

Проведение теста: Ребенку дают листок с нарисованной на нём лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребёнок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Инструкция: Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставил себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

Обработка результатов и интерпретация.

При анализе полученных данных исходите из следующего:

Ступенька 1 – завышенная самооценка. Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка. У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка. Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с

определенной психологической проблемой. В беседе ребенок может о ней рассказать.

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка. Младших школьников с низкой самооценкой в классе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, неудачно наклеенный домик и т.д. И в беседе ученик расскажет об этом.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на ребенка факторов.