

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 436»

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2025

Утверждено приказом заведующего
Приказ № 433 – 4/ОД от 28.08.2025

МБДОУ "Детский
сад №436"
Вяткина Елена
Алексеевна

Подписано цифровой
подписью: МБДОУ
"Детский сад №436"
Вяткина Елена
Алексеевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА»

ДЕТИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Срок реализации: 8 месяцев

Разработала учитель - логопед
Курнеева Маргарита Владимировна

город Нижний Новгород

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	7
1.5	Этапы реализации Программы	7
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Структура занятий кружка «Логоритмика»	9
2.2	Перспективный план работы с детьми с 4-5 лет	10
2.3	Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика	27
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	29
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	29
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Краткая презентация программы	31
5	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Календарный учебный график	34
	Учебный план работы реализации программы	35
	Карта мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причине каждый ребенок может вовремя получить помочь специалиста логопеда. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Вход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные

танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. *Сюжетно-тематическая организация занятий* позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи :

Логопедические:

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.
5. Развитие фонематического восприятия
6. Развитие грамматики и лексики.

Музыкально-ритмические:

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.
4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 5 лет. *Срок реализации* образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В логоритмике выделяют **два основных направления** в работе с детьми.

Первое – предусматривает развитие неречевых процессов:

- ✓ совершенствование общей моторики
- ✓ координации движений
- ✓ ориентации в пространстве
- ✓ регуляция мышечного тонуса
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма
- ✓ певческих способностей
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти

Второе направление логоритмической работы включает в себя:

- ✓ развитие дыхания
- ✓ развитие голоса
- ✓ выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики
- ✓ координацию речи с движением
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения
- ✓ формирование фонематического слуха

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой – под музыку, счет или словесное. Чаще стихотворное сопровождение.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

У детей в возрасте 4-5 лет речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

1.5.Этапы реализации Программы

Сроки	Содержание
1 этап Сентябрь	Изучение нормативных документов, современных педагогических технологий, позволяющих практическое внедрение программы. Разработка механизма внедрения программы в практическую деятельность. Подбор методической литературы. Разработка программно-методического обеспечения.
2 этап Октябрь	Разработка перспективных планов на основе изученных методик и технологий для воспитанников.
Октябрь – Май	Организованное обучение воспитанников кружка «Логоритмика».

3 этап	Диагностическое обследование развития воспитанников.
Май	

1.6.Планируемые результаты освоения Программы

- Ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Правильно выполнять артикуляции звуков;
- Ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, передавая характер музыки;
- Брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.
- Воспитанники будут способны проявлять бережное отношение к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей; также будет сформировано правильное речевое и физиологическое дыхание.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Структура занятий дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика»

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические чувства.

Логоритмические занятия, представленные в данной работе, составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Построение занятий в форме воображаемого путешествия или экскурсии, сюжетных и дидактических игр и др., создает атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в процессе, поддерживает положительный эмоциональный настрой, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия включают следующие элементы:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития мелкой моторики;
- упражнения для развития общей моторики;
- упражнения для развития координации движений, пространственных отношений;
- упражнения для развития речевых и мимических движений;
- упражнения для развития дыхания, голоса;
- упражнения для развития фонематического восприятия;
- песни, стихи, сопровождаемые движениями рук, ног, головы.
- коммуникативные игры для развития, динамической стороны общения;
- релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Все упражнения проводятся по подражанию. Во время занятия дети должны хорошо видеть учителя - логопеда, двигаться проговаривать речевой материал синхронно с ним.

2.2. Перспективный план работы с детьми пятого года жизни

Октябрь		Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.	
«Здравствуй, Осень!» (1 – 2 занятие)	«Ветерок»	«Улыбочка», «Домик», «Повтори эмоции»	«Покатай между ладошек»	«Веселая разминка» /массажный мячик	«Барабанщик»	
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.14	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.118	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.221	
«Веселые волшебники!» (3 – 4 занятие)	«Фокус»	«Заборчик»	«Веселые ладошки»	«Стираем вместе с мамой» / с платочком	«Поезд»	
	Н.В.Новоторцева «Речевая	Н.В.Новоторцева «Речевая	Новиковская О.А. «Логоритмика	Зажигина О.А. «Игры для	Новиковская О.А. «Логоритмика для	

	гимнастика для дошкольников» стр.22	гимнастика для дошкольников» стр. 11	для дошкольников в играх и упражнениях» стр.118	развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.21	дошкольников в играх и упражнениях» стр.221
«Вот какие ловкие!» (5 – 6 занятие)	«Забей мяч в ворота»	«Любопытный язычок»	«Собираем-разбираем»	«Звериные следы» / с ковриком	«Еду, еду»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
«Мы не скажем –мы покажем!» (7 – 8 занятие)	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики» / с резиночкой	«На цыпочках»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников»	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»

	стр.14 -27	стр. 10-12	играх и упражнениях» стр.120	использованием нестандартного оборудования» стр.71	стр.222
--	------------	------------	------------------------------------	---	---------

Ноябрь	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляцион ная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
«Юные художники!» (1 – 2 занятие)	«Поиграем животиками»	«Лопатка»	«Мы художники»	«Мячик» / массажный мячик	«Шофер»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163	Н.В.Новоторцев а «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 13	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
«Ловкие, умелые!»	«Узнай по запаху»	«Стрелочка»	«Кто быстрее»	«Кошки-мышки» / с платочком	«Флажок»
	Новиковская	Н.В.Новоторцев	Новиковская О.А.	Зажигина О.А.	Новиковская О.А.

(3 – 4 занятие)	О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163	а «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 14	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.21	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
«По дорожке мы идем!» (5 – 6 занятие)	«Носик и ротик поучим дышать»	«Дождик»	«Чья машинка будет первой»	«Дорожка» / с ковриком	«Дружные ручки»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новоторцев а «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 15	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
«Озорные пальчики!» (7 – 8 занятие)	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционны х упражнений 13-15	Закрепление пальчиковых упражнений	«Мальчик с пальчик» / с резиночкой	«Мы шли, шли, шли»
	Новиковская О.А. «Логоритмика	Н.В.Новоторцев а «Речевая гимнастика для	Новиковская О.А. «Логоритмика для	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх

	для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163-164	дошкольников» стр. 13-15	дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.71	и упражнениях» стр.223
--	---	--------------------------	---	---	------------------------

Декабрь		Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.	
«Веселая затея!» (1 – 2 занятие)	«Птичий переполох»	«Котенок лакает молоко»	«Ловкие ручки»	«Бежит ежик по дорожке» / массажный мячик	«Самолет»	
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 16	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.121	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223	
«Повто-	«Загони мяч в	«Вкусное молоко»,	«На горе»	«Паучок»	«Сапожки»	

рюшка!» (3 – 4 занятие)	ворота»	«Позевывание»		/ с платочком	
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.165	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.17	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.224
«Чудо-техника! (5 – 6 занятие)	«Погудим»	«Часики» стр.18	«Играем на дудочке»	«Тропинка» / коврик	«Часы»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.18	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.224
«Веселая разминка!» (7 – 8 занятие)	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики гуляют» / с резиночкой	«Умойся!»
	Новиковская	Н.В.Новоторцев	Новиковская О.А.	Зажигина О.А.	Новиковская О.А.

	О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164-166	а «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.16-18	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.121-122	«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.224
--	---	--	---	---	---

Содержание занятия					
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционна я гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо- ритмические упр.
«Весёлая игра» (1 – 2 занятие)	«Погудим»	«Вход в пещеру»	«Играем на пианино»	«Проглот»	«Лесенка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.19	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнения» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
«Дуем, дуем,	«Пузырь»	«Блинчики»	«Трубы и	«Червячок»	«Снег-снежок»

задуваем!»			барабаны»	/ с платочком	
(3 – 4 занятие)	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.20	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
«Вкусное угощение!» (5 – 6 занятие)	«Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем!»	«Вкусное варенье»	«Солнышко-ведрышко»	«Полянка» / коврик	«Пили, пила!»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.168	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.124	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.31	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.226
«Резвые пальчики!»	«Попутный ветер»	«Вход в пещеру»	«Игра на пианино»	«Тук-тук молоток» / с резиночкой	«Строим дом»

(7 – 8 занятие)					
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.19	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72 №4	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.226

Февраль	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо- ритмические упр.
«На зарядку, становись!»	«Дуем, дуем, задуваем»	«Чашечка»	«Стайка»	«Наши ручки» /массажный мячик	«Звериная зарядка»
(1 – 2 занятие)	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.125	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.226

	стр.168			стр.11	
«В гости весело идем!» (3 – 4 занятие)	«С флагжком» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.170	«Гармошка» Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	«Смешные человечки	«Улитка» /с платочком Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.125	«Дождик» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.227
«Вот какие ручки!» (5 – 6 занятие)	«Подуем на плечо» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.170	«Фокус» Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	«Ладонь-кулак» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126	«Уточки» /с ковриком Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	«Большие ноги шли по дороге» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189
«Веселые прятки!»	Закрепление упражнений на	Закрепление артикуляционных	Закрепление пальчиковых игр.	«Где ладошки?» /с резиночкой	«Кто пришел?»

(7 – 8 занятие)	дыхание	упражнений			
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.168-170	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21-22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.125-126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.73 №5	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189

Март	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
«Озорные звуки!» (1 – 2 занятие)	«Звуковая ниточка»	«Бублик»	«Ладошки»	«Ходит ежик без дорожек» / массажный мячик	«Чайник и чашки»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189

	стр.172			стр.11	
«Круглый и веселый!» (3 – 4 занятие)	«Намотай клубочек	«Толстяк»	«Разминка»	«Проглот» /с платочком	«Поезд»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.127	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191
«Веселые пальчики!» (5 – 6 занятие)	«Руки поднимаем – звуки распеваем»	«Змейка»	«Пальчики шагают»	«Многоножки» /с ковриком	«Карусель»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.134	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191

«Попробуй, повтори!» (7 – 8 занятие)	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Маша шла» / с резиночкой	«Дождик»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23-24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126-134	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.74 № 6	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191

Содержание занятия					
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
«Весна-красна!» (1 – 2 занятие)	«Звуковая зарядка»	«Катушка»	«Пчела»	«Серый ежик» / массажный мячик	«Лесенка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»

	упражнениях» стр.172		стр.136	оборудования» стр.12	стр.193
«Весело считаем!» (3 – 4 занятие)	«Слоговая зарядка» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.173	«Барабан» Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.25	«Трубы и барабаны» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	«Тесто» / с платочком Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	«Шагаем и читаем» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
«В гости козочки пришла!» (5 – 6 занятие)	«Пальчиковая зарядка» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.174	«Гармошка» Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.25	«Играем на дудочке» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122	«Козочка» / с ковриком Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	«Весна» Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.225
«Вот, как мы	Закрепление	Закрепление	Закрепление	«Варим мы	«Заяц белый»

умеем!» (7 – 8 занятие)	упражнений на дыхание	артикуляционных упражнений	пальчиковых игр	кампот» /с резиночкой	
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172-174	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24-25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.122-136	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.74	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.196

Май					
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
«Играем – повторяем» (1 – 2 занятие)	«Повтори за мной»	«Теннис»	«Весёлые пальчики»	«Прятки»	«Барабанщик»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.206

	стр.175		стр.77 №12	стр.25	
«Весело играем!» (3 – 4 занятие)	«Выставка»	«Теннис»	«Гости»	«Рыбки» / с платочком	«Ветерок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.78 №13	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.206
«Веселая кампания!» (5 – 6 занятие)	«Повтори за мной»	«Футбол»	«Наш обед»	«Дождик» /с ковриком	«Серенькая кошечка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.79	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.208

«Хвастушишки!» (7 – 8 занятие)	«Назови по порядку»	«Прыжок»	«Ночь»	«С веток ягоды снимаю»/с резиночкой	«Лягушка и щенок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.174	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.80	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.75	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.211

2.3.Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

Критерии:

- 1. Слуховое внимание** - дифференциация звучащих игрушек («покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
- 2. Восприятие и воспроизведение ритма** - определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.
- 3. Ориентирование в пространстве:** правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.
- 4. Состояние общей моторики** - предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
 - силу движений,
 - точность движений,
 - темп движений,
 - координацию движений,
 - переключение от одного движения к другому.

5. Состояние мелкой моторики:

- точность движений. Детям предлагаем показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру;

- темп движений. Детям предлагаю поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х;

- синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов;

- переключение от одного движения к другому. «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу. Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения программы

Указанные материалы и их количество, требующееся для каждого ребенка на учебный год, необходимые каждому ребенку для занятий по логоритмике.

1. Вата – 5 уп.
2. Коврик модульный – 10 секций
3. Колокольчики – 12 шт
4. Ленточки разноцветные – 24 шт
5. Ложки деревянные – 24 шт
6. Мячики маленькие массажные – 12 шт
7. Мячики среднего размера шипованные – 12 шт
8. Обруч - 1
9. Платочки – 12 шт
- 10.Погремушки – 12 шт
- 11.Резиночки для волос – 100 шт
- 12.Рукавички «Семья» - 1 набор
- 13.Салфетки бумажные – 5 уп
- 14.Театр настольный «Семья» - 1 набор

Оснащение помещения для творческих занятий с детьми

1. Ноутбук
2. Колонка музыкальная
3. Флешка

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1	О.А. Новиковская Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. –М., 2021	1
2	О.А. Новиковская 100 игр для развития мелкой моторики.-М., 2020	1
3	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- М., 2021	1
4	Н.В. Новоторцева Речевая гимнастика для дошкольников	1

Перечень наглядно – демонстрационного материала

№ п/п	Наименование	Количество
1	Предметные картинки с изображением артикуляционного комплекса	10 шт
2	Опорные карточки для отработки ритма с малышами	5 шт
3	Сюжетные картинки по временам года	15
4	Рукавички «Семья»	1 комплект
5	Игровой комплект (театр) «Жили-были»	1 комплект

Перечень музыкального сопровождения

Логачевская Анастасия	«Курочки», «Метелица», «Горшок», «Кузнец», «Пауки», «Свинка и Кабанчики», «У пруда уточки», «Вьюгу зову», «Вьюшки», «Дом», «Иду-машу», «Колокольчик», «Барабаны», «Ослик», «Повар», «Порисуем», «Тук-тук», «Енот», «Сыпь».
--------------------------	---

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Цель программы – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи :

Логопедические:

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.

5. Развитие фонематического восприятия

6. Развитие грамматики и лексики.

Музыкально-ритмические:

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.
4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 4 до 5 лет. *Срок реализации* образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы.

Принцип системности. Логоритмическая работа способствует формированию языка в целом. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других.

Принцип повторений умений и навыков.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Развитие ребенка планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. Использование активных форм и методов обучения.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 4- 5 лет

Речь у детей становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной.

Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи.

Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Планируемые результаты освоения Программы

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- Улучшения показателей диагностики развития речи;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Педагогическая диагностика.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

Календарный учебный график

Начало учебного года	3 октября
Количество учебных недель	30 недель
Объём недельной нагрузки	2 занятия
Продолжительность занятия	20 минут
Окончание учебного года	31 мая

Учебный план работы реализации программы

№ п/п	Раздел программы	1 год обучения
1	«Здравствуй, Осень!»	2
2	«Веселые волшебники!»	2
3	«Вот какие ловкие!»	2
4	«Мы не скажем -мы покажем!»	2
5	«Юные художники!»	2
6	«Ловкие, умелые!»	2
7	«По дорожке мы идем!»	2
8	«Озорные пальчики!»	2
9	«Веселая затея!»	2
10	«Повторюшка!»	2
11	«Чудо-техника!»	2
12	«Веселая разминка!»	2
13	«Весёлая игра»	2
14	«Дуем, дуем, задуваем!»	2
15	«Вкусное угощение!»	2
16	«Резвые пальчики!»	2
17	«На зарядку, становись!»	2
18	«В гости весело идем!»	2
19	«Вот какие ручки!»	2
20	«Веселые прятки!»	2
21	«Озорные звуки!»	2
22	«Круглый и веселый!»	2
23	«Веселые пальчики!»	2
24	«Попробуй, повтори!»	2

25	«Весна-красна!»	2
26	«Весело считаем!»	2
27	«В гости козочки пришла!»	2
28	«Вот, как мы умеем!»	2
29	«Играем - повторяем	2
30	«Весело играем!»	2
31	«Веселая кампания!»	2
32	«Хвастунышки!»	2
	Итого занятий:	64

**Карта мониторинга неречевых психических функций
и произносительной стороны речи**

№	ФИ ребенка	Неречевые психические функции		Произносительная сторона речи			
		Состояние общей моторики	Состояни е мелкой моторики	Звуко- произнош ение	Фонаци онное дыхание	Просодия	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Результаты сформированности:

1 балл - низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень