

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 436»**

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.08.2025

Утверждено приказом заведующего

Приказ № 433 – 4/ОД от 28.08.2025

МБДОУ "Детский сад №436"	Подписано цифровой подписью: МБДОУ
Вяткина Елена	"Детский сад №436"
Алексеевна	Вяткина Елена
	Алексеевна

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЛОГОРИТМИКА»**

**ДЕТИ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Срок реализации: 8 месяцев

Разработала учитель - логопед  
Курнеева Маргарита Владимировна

город Нижний Новгород

2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	7
1.5	Этапы реализации Программы	7
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Структура занятий кружка «Логоритмика»	9
2.2	Перспективный план работы с детьми с 3-4 лет	10
2.3	Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика	23
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	25
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	25
<b>4</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1	Краткая презентация программы	27
<b>5</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
	Календарный учебный график	30
	Учебный план работы реализации программы	31
	Карта мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи	32

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причин каждый ребенок может вовремя получить помощь специалиста логопеда. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

*Направленность программы:* тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

*Особенности программы:* Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы,

дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой метод* наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи :**

*Логопедические:*

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.
5. Развитие фонематического восприятия
6. Развитие грамматики и лексики.

### *Музыкально-ритмические:*

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.
4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

*Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:* от 3 до 4 лет.

*Срок реализации образовательной программы* - 1 год.

*Форма занятий* – групповая.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

***Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

***Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.*** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

***Принцип системности.*** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

***Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

***Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.*** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В логоритмике выделяют **два основных направления** в работе с детьми.

**Первое** – предусматривает развитие неречевых процессов:

- ✓ совершенствование общей моторики
- ✓ координации движений
- ✓ ориентации в пространстве
- ✓ регуляция мышечного тонуса
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма
- ✓ певческих способностей
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти

**Второе направление** логоритмической работы включает в себя:

- ✓ развитие дыхания
- ✓ развитие голоса
- ✓ выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики
- ✓ координацию речи с движением
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения
- ✓ формирование фонематического слуха

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой – под музыку, счет или словесное. Чаще стихотворное сопровождение.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

#### **1.5. Этапы реализации Программы**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание</b>
<b>1 этап Сентябрь</b>	Изучение нормативных документов, современных педагогических технологий, позволяющих практическое внедрение программы. Разработка механизма внедрения программы в практическую деятельность. Подбор методической литературы. Разработка программно-методического обеспечения.
<b>2 этап Октябрь</b>	Разработка перспективных планов на основе изученных методик и технологий для воспитанников.
<b>Октябрь – Май</b>	Организованное обучение воспитанников кружка «Логоритмика».
<b>3 этап Май</b>	Диагностическое обследование развития воспитанников.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- Улучшения показателей диагностики развития речи;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.



## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Структура занятий дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика»**

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические чувства.

Логоритмические занятия, представленные в данной работе, составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Построение занятий в форме воображаемого путешествия или экскурсии, сюжетных и дидактических игр и др., создает атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в процессе, поддерживает положительный эмоциональный настрой, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

***Логоритмические занятия включают следующие элементы:***

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития мелкой моторики;
- упражнения для развития общей моторики;
- упражнения для развития координации движений, пространственных отношений;
- упражнения для развития речевых и мимических движений;
- упражнения для развития дыхания, голоса;
- упражнения для развития фонематического восприятия;
- песни, стихи, сопровождаемые движениями рук, ног, головы.
- коммуникативные игры для развития, динамической стороны общения;
- релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Все упражнения проводятся по подражанию. Во время занятия дети должны хорошо видеть учителя - логопеда, двигаться проговаривать речевой материал синхронно с ним.

## 2.2.Перспективный план работы с детьми четвертого года жизни

Октябрь	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
1. «Здравствуй, Осень!»	«Ветерок»	«Улыбочка», «Домик», «Повтори эмоции»	«Покатай между ладошек»	«Веселая разминка» /массажный мячик	«Барабанщик»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.14	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.118	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.221
2.«Веселые волшебники!»	«Фокус»	«Заборчик»	«Веселые ладошки»	«Стираем вместе с мамой» / с платочком	«Поезд»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 11	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.118	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.221
3. «Вот какие ловкие!»	«Забей мяч в ворота»	«Любопытный язычок»	«Собираем-разбираем»	«Звериные следы» / с ковриком	«Еду, еду»

	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
4. «Мы не скажем – мы покажем»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики» / с резиночкой	«На цыпочках»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.14 -27	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 10-12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.71	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222

<b>Ноябрь</b>	<b>Содержание занятия</b>				
<i>Тема занятия</i>	<i>Упражнения на дыхание</i>	<i>Артикуляционная гимнастика</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Развитие мелкой моторики</i>	<i>Темпо-ритмические упр.</i>
1. «Юные художники!»	«Поиграем животикам»	«Лопатка»	«Мы художники»	«Мячик» / массажный мячик	«Шофер»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и

	упражнения х» стр.163	ов» стр. 13	упражнения х» стр.120	использован ием нестандартно го оборудовани я» стр.10	упражнениях» стр.222
2. «Ловкие, умелые!»	«Узнай по запаху»	«Стрелочка »	«Кто быстрее»	«Кошки- мышки» / с платочком	«Флажок»
	Новиковска я О.А. «Логоритми ка для дошкольник ов в играх и упражнения х» стр.163	Н.В.Новото рцева «Речевая гимнастика для дошкольник ов» стр. 14	Новиковска я О.А. «Логоритми ка для дошкольник ов в играх и упражнения х» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использован ием нестандартно го оборудовани я» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
3. «По дорожке мы идем!»	«Носик и ротик поучим дышать»	«Дождик»	«Чья машинка будет первой»	«Дорожка» / с ковриком	«Дружные ручки»
	Новиковска я О.А. «Логоритми ка для дошкольник ов в играх и упражнения х» стр.164	Н.В.Новото рцева «Речевая гимнастика для дошкольник ов» стр. 15	Новиковска я О.А. «Логоритми ка для дошкольник ов в играх и упражнения х» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использован ием нестандартно го оборудовани я» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
4. «Озорные пальчик!»	Закреплени е упражнений на дыхание	Закреплени е артикуляци онных упражнений 13-15	Закреплени е пальчиковы х упражнений	«Мальчик с пальчик» с / резиночкой	«Мы шли, шли, шли»
	Новиковска я О.А.	Н.В.Новото рцева	Новиковска я О.А.	Зажигина О.А. «Игры	Новиковская О.А.

	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163-164	«Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 13-15	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.71	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
--	--	--	--	---	--

Декабрь					
Содержание занятия					
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпo-ритмические упр.
1. «Веселая затея!»	«Птичий переполо»	«Котенок лакает молоко»	«Ловкие ручки»	«Бежит ежик по дорожке» /массажный мячик	«Самолет»
	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 16	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.121	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
2. «Повторюшка!»	«Загоним мяч в ворота»	«Вкусное молоко», «Позевывание»	«На горе»	«Паучок» / с платочком	«Сапожки»
	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 16	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.121	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223

	играх и упражнениях» стр.165	ков» стр.17	упражнениях » стр.122	рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	упражнениях » стр.224
3. «Чудо-техника!	«Погуди»	«Часики» стр.18	«Играем на дудочке»	«Тропинка» / коврик	«Часы»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.18	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.224
4.«Веселая разминка!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики гуляют» / с резиночкой	«Умойся!»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164-166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.16-18	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.121-122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.224

Январь	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпоритмические упр.
1.«Весёлая игра»	«Погудим»	«Вход в пещеру»	«Играем на пианино»	«Проглот»	«Лесенка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.19	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
2. «Дуем, дуем, задуваем!»	«Пузырь»	«Блинчики»	«Трубы и барабаны»	«Червячок» с платочком	«Снег-снежок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.20	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
3. «Вкусное угощение!»	«Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем!»	«Вкусное варенье»	«Солнышко-ведрышко»	«Полянка» / коврик	«Пили, пила!»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников

	ков в играх и упражнениях» стр.168	дошкольников» стр.21	в в играх и упражнениях» стр.124	моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.31	в в играх и упражнениях» стр.226
4. «Резвые пальчики!»	«Попутный ветер»	«Вход в пещеру»	«Игра на пианино»	«Тук-тук молоток» / с резилочкой	«Строим дом»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.19	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72 №4	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.226

Февраль		Содержание занятия			
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпоритмические упр.
1. «На зарядку, становись!»	«Дуем, дуем, задуваем»	«Чашечка»	«Стайка»	«Наши ручки» /массажный мячик	«Звериная зарядка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.168	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.125	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72 №4	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.226



				ого оборудован ия» стр.11	
2. «В гости весело идем!»	«С флажком»	«Гармошка»	«Смешные человечки	«Улитка» /с платочком	«Дождик»
	Новиковск ая О.А. «Логоритм ика для дошкольни ков в играх и упражнени ях» стр.170	Н.В.Новотор цева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.125	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использова нием нестандартн ого оборудован ия» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.227
3. «Вот какие ручки!»	«Подуем на плечо»	«Фокус»	«Ладонь- кулак»	«Уточки» /с ковриком	«Большие ноги шли по дороге»
	Новиковск ая О.А. «Логоритм ика для дошкольни ков в играх и упражнени ях» стр.170	Н.В.Новотор цева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использова нием нестандартн ого оборудован ия» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.189
4. «Веселые прятки!»	Закреплен ие упражнени й на дыхание	Закрепление артикуляцио нных упражнений	Закрепление пальчиковых игр.	«Где ладошки?» /с резиночкой	«Кто пришел?»
	Новиковск ая О.А. «Логоритм ика для дошкольни	Н.В.Новотор цева «Речевая гимнастика для	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников

	ков в играх и упражнениях» стр.168-170	дошкольников» стр.21-22	в в играх и упражнениях» стр.125-126	моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.73 №5	в в играх и упражнениях» стр.189
--	--	-------------------------	--------------------------------------	--	----------------------------------

<b>Март</b>					
<b>Содержание занятия</b>					
<i>Тема занятия</i>	<i>Упражнения на дыхание</i>	<i>Артикуляционная гимнастика</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Развитие мелкой моторики</i>	<i>Темпо-ритмические упр.</i>
1. «Озорные звуки!»	«Звуковая ниточка»	«Бублик»	«Ладони»	«Ходит ежик без дорожек» / массажный мячик	«Чайник и чашки»
	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126	Зажикина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.11	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189
2. «Круглый и веселый!»	«Намотай клубочек	«Толстяк»	«Разминка»	«Проглот» /с платочком	«Поезд»
	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.127	Зажикина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.11	Новикова О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191

	ях» стр.172			нием нестандартн ого оборудован ия» стр.23	
3. «Веселые пальчики!»	«Руки поднимаем –звуки распеваем »	«Змейка»	«Пальчики шагают»	«Многонож ки» /с ковриком	«Карусель»
	Новиковск ая О.А. «Логоритм ика для дошкольни ков в играх и упражнени ях» стр.172	Н.В.Новотор цева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.134	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использова нием нестандартн ого оборудован ия» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.191
4. «Попробуй, повтори!»	Закреплен ие упражнени й на дыхание	Закрепление артикуляцио нных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Маша шла» / с резиночкой	«Дождик»
	Новиковск ая О.А. «Логоритм ика для дошкольни ков в играх и упражнени ях» стр.172	Н.В.Новотор цева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.23-24	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.126-134	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использова нием нестандартн ого оборудован ия» стр.74 № 6	Новиковская О.А. «Логоритмик а для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.191

Апрель	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
1. «Весна-красна!»	«Звуковая зарядка»	«Катушка»	«Пчела»	«Серый ежик» / массажный мячик	«Лесенка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.136	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
2. «Весело считаем!»	«Слоговая зарядка»	«Барабан»	«Трубы и барабаны»	«Тесто» / с платочком	«Шагаем и читаем»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.173	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
3. «В гости козочка пришла!»	«Пальчиковая зарядка»	«Гармошка»	«Играем на дудочке»	«Козочка» / с ковриком	«Весна»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников

	ков в играх и упражнениях» стр.174	дошкольников» стр.25	в в играх и упражнениях» стр.122	моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	в в играх и упражнениях» стр.225
4. «Вот, как мы умеем!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Варим мы кампот» /с резиночкой	«Заяц белый»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172-174	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24-25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.122-136	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.74	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.196

Май		Содержание занятия			
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпоритмические упр.
1.«Играем – повторяем»	«Повтори за мной»	«Теннис»	«Весёлые пальчики»	«Прятки»	«Барабанщик»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.77	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.206

			№12	ия» стр.25	
2. «Весело играем!»	«Выставка»	«Теннис»	«Гости»	«Рыбки» / с платочком	«Ветерок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.78 №13	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.206
3. «Веселая кампания!»	«Повтори за мной»	«Футбол»	«Наш обед»	«Дождик» /с ковриком	«Серенькая кошечка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.79	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.208
4. «Хвастунишки!»	«Назови по порядку»	«Прыжок»	«Ночь»	«С веток ягоды снимаю» / с резилочкой	«Лягушка и щенок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.79	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.208

	упражнениях» стр.174		ием нестандартного оборудования» стр.80	использованием нестандартного оборудования» стр.75	» стр.211
--	-------------------------	--	---	--	-----------

### 2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

#### Критерии:

**1. Слуховое внимание** - дифференциация звучащих игрушек («покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

**2. Восприятие и воспроизведение ритма** - определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное. направление.

**3. Ориентирование в пространстве:** правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**4. Состояние общей моторики** - предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

## **5. Состояние мелкой моторики:**

- **точность движений.** Детям предлагаем показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру;

- **темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х;

- **синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов;

- **переключение от одного движения к другому.** «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу. Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу (Приложение № 5).



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения программы

Указанные материалы и их количество, требующееся для каждого ребенка на учебный год, необходимые каждому ребенку для занятий по логоритмике.

1. Вата – 5 уп.
2. Коврик модульный – 10 секций
3. Колокольчики – 12 шт
4. Ленточки разноцветные – 24 шт
5. Ложки деревянные – 24 шт
6. Мячики маленькие массажные – 12 шт
7. Мячики среднего размера шипованные – 12 шт
8. Обруч – 1
9. Платочки – 12 шт
10. Погремушки – 12 шт
11. Резиночки для волос – 100 шт
12. Рукавички «Семья» - 1 набор
13. Салфетки бумажные – 5 уп
14. Театр настольный «Семья» - 1 набор

#### Оснащение помещения для творческих занятий с детьми

1. Ноутбук
2. Колонка музыкальная
3. Флешка

#### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

##### Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1	О.А. Новиковская Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. –М., 2021	1
2	О.А. Новиковская 100 игр для развития мелкой моторики.-М., 2020	1
3	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- М., 2021	1
4	Н.В. Новоторцева Речевая гимнастика для дошкольников	1

### Перечень наглядно – демонстрационного материала

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Предметные картинки с изображением артикуляционного комплекса	10 шт
2	Опорные карточки для отработки ритма с малышами	5 шт
3	Сюжетные картинки по временам года	15
4	Рукавички «Семья»	1 комплект
5	Игровой комплект (театр) «Жили-были»	1 комплект

### Перечень музыкального сопровождения

Логачевская Анастасия	«Курочки», «Метелица», «Горшок», «Кузнец», «Пауки», «Свинка и Кабанчики», «У пруда уточки», «Вьюгу зову», «Вьюшки», «Дом», «Иду-машу», «Колокольчик», «Барабаны», «Ослик», «Повар», «Порисуем», «Тук-тук», «Енот», «Сыпь».
--------------------------	--

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация программы

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

*Направленность программы:* тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

*Особенности программы:* Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

*Логоритмические занятия* основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

**Цель программы** – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

#### **Задачи :**

*Логопедические:*

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.

5. Развитие фонематического восприятия
6. Развитие грамматики и лексики.

*Музыкально-ритмические:*

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.
4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. **Принцип системности.** Логоритмическая работа способствует формированию языка в целом. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. **Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других. **Принцип повторений умений и навыков.** **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Развитие ребенка планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности. **Принцип активного обучения.** Использование активных форм и методов обучения. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет**

На четвертом году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития.

Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп

речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- Улучшения показателей диагностики развития речи;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Педагогическая диагностика.**

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

### Календарный учебный график

Начало учебного года	3 октября
Количество учебных недель	30 недель
Объём недельной нагрузки	1 занятие
Продолжительность занятия	15 минут
Окончание учебного года	31 мая

Учебный план работы реализации программы

№ п/п	Раздел программы	1 год обучения
1	«Здравствуй, Осень!»	1
2	«Веселые волшебники!»	1
3	«Вот какие ловкие!»	1
4	«Мы не скажем -мы покажем!»	1
5	«Юные художники!»	1
6	«Ловкие, умелые!»	1
7	«По дорожке мы идем!»	1
8	«Озорные пальчики!»	1
9	«Веселая затея!»	1
10	«Повторюшка!»	1
11	«Чудо-техника!»	1
12	«Веселая разминка!»	1
13	«Весёлая игра»	1
14	«Дуем, дуем, задуваем!»	1
15	«Вкусное угощение!»	1
16	«Резвые пальчики!»	1
17	«На зарядку, становись!»	1
18	«В гости весело идем!»	1
19	«Вот какие ручки!»	1
20	«Веселые прятки!»	1
21	«Озорные звуки!»	1
22	«Круглый и веселый!»	1
23	«Веселые пальчики!»	1
24	«Попробуй, повтори!»	1
25	«Весна-красна!»	1
26	«Весело считаем!»	1
27	«В гости козочка пришла!»	1
28	«Вот, как мы умеем!»	1
29	«Играем – повторяем»	1
30	«Весело играем!»	1
31	«Веселая кампания!»	1
32	«Хвастунишки!»	1
	<b>Итого занятий:</b>	<b>32</b>

**Карта мониторинга неречевых психических функций  
и произносительной стороны речи**

№	ФИ ребенка	Неречевые психические функции				Произносительная сторона речи					
		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звуко-произношение		Фонационное дыхание		Просодия	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Результаты сформированности:

- 1 балл - низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень