

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 436»

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2025

Утверждено приказом заведующего
Приказ № 433 – 4/ОД от 28.08.2025

МБДОУ "Детский
сад №436"
Вяткина Елена
Алексеевна

Подписано цифровой
подписью: МБДОУ
"Детский сад №436"
Вяткина Елена
Алексеевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЛОГОРИТМИКА»

ДЕТИ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Срок реализации: 8 месяцев

Разработала учитель - логопед
Курнеева Маргарита Владимировна

город Нижний Новгород

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	7
1.5	Этапы реализации Программы	7
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Структура занятий кружка «Логоритмика»	9
2.2	Перспективный план работы с детьми с 3-4 лет	10
2.3	Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика	23
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	25
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	25
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1	Краткая презентация программы	27
5	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	Календарный учебный график	30
	Учебный план работы реализации программы	31
	Карта мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи	32

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причине каждый ребенок может вовремя получить помочь специалиста логопеда. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровье-сберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Вход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровье-сберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы,

дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. *Сюжетно-тематическая организация занятий* позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи :

Логопедические:

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.
5. Развитие фонематического восприятия
6. Развитие грамматики и лексики.

Музыкально-ритмические:

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.
4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет. *Срок реализации* образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип резульмативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В логоритмике выделяют **два основных направления** в работе с детьми.

Первое – предусматривает развитие неречевых процессов:

- ✓ совершенствование общей моторики
- ✓ координации движений
- ✓ ориентации в пространстве
- ✓ регуляция мышечного тонуса
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма
- ✓ певческих способностей
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти

Второе направление логоритмической работы включает в себя:

- ✓ развитие дыхания
- ✓ развитие голоса
- ✓ выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики
- ✓ координацию речи с движением
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения
- ✓ формирование фонематического слуха

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой – под музыку, счет или словесное. Чаще стихотворное сопровождение.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

1.5. Этапы реализации Программы

Сроки	Содержание
1 этап Сентябрь	Изучение нормативных документов, современных педагогических технологий, позволяющих практическое внедрение программы. Разработка механизма внедрения программы в практическую деятельность. Подбор методической литературы. Разработка программно-методического обеспечения.
2 этап Октябрь	Разработка перспективных планов на основе изученных методик и технологий для воспитанников.
Октябрь – Май	Организованное обучение воспитанников кружка «Логоритмика».
3 этап Май	Диагностическое обследование развития воспитанников.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- Улучшения показателей диагностики развития речи;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура занятий дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика»

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические чувства.

Логоритмические занятия, представленные в данной работе, составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Построение занятий в форме воображаемого путешествия или экскурсии, сюжетных и дидактических игр и др., создает атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в процессе, поддерживает положительный эмоциональный настрой, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия включают следующие элементы:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития мелкой моторики;
- упражнения для развития общей моторики;
- упражнения для развития координации движений, пространственных отношений;
- упражнения для развития речевых и мимических движений;
- упражнения для развития дыхания, голоса;
- упражнения для развития фонематического восприятия;
- песни, стихи, сопровождаемые движениями рук, ног, головы.
- коммуникативные игры для развития, динамической стороны общения;
- релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Все упражнения проводятся по подражанию. Во время занятия дети должны хорошо видеть учителя - логопеда, двигаться проговаривать речевой материал синхронно с ним.

2.2.Перспективный план работы с детьми четвертого года жизни

Октябрь	Содержание занятия				
	Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики
1. «Здравствуй, Осень!»	«Ветерок»	«Улыбочка», «Домик», «Повтори эмоции»	«Покатай между ладошкой»	«Веселая разминка» /массажный мячик	«Барабанщик»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.14	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольника в в играх и упражнениях» стр.118	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.221
2.«Веселые волшебники!»	«Фокус»	«Заборчик»	«Веселые ладошки»	«Стираем вместе с мамой» / с платочком	«Поезд»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 11	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольника в в играх и упражнениях» стр.118	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.221
3. «Вот какие ловкие!»	«Забей мяч в ворота»	«Любопытный язычок»	«Собираем-разбираем»	«Звериные следы» / с ковриком	«Еду, еду»

	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.222
4. «Мы не скажем – мы покажем»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики» / с резиночкой	«На цыпочках»
	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.14 -27	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 10-12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.71	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.222

Содержание занятия					
Ноябрь	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
1. «Юные художники!»	«Поиграем животикам»	«Лопатка»	«Мы художники»	«Мячик» / массажный мячик	«Шофер»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников в играх и	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и

	упражнениях» стр.163	ов» стр. 13	упражнениях» стр.120	использованием нестандартного оборудования» стр.10	упражнениях» стр.222
2. «Ловкие, умелые!»	«Узнай по запаху»	«Стрелочка»	«Кто быстрее»	«Кошки-мышки» / с платочком	«Флажок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163	Н.В.Новото рцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 14	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.222
3. «По дорожке мы идем!»	«Носик и ротик поучим дышать»	«Дождик»	«Чья машинка будет первой»	«Дорожка» / с ковриком	«Дружные ручки»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новото рцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 15	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
4. «Озорные пальчик!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений 13-15	Закрепление пальчиковых упражнений	«Мальчик с пальчиком» / с резиночкой	«Мы шли, шли, шли»
	Новиковская О.А.	Н.В.Новото рцева	Новиковская О.А.	Зажигина О.А. «Игры	Новиковская О.А.

	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.163-164	«Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 13-15	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.120	для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.71	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
--	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Декабрь		Содержание занятия			
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
1. «Веселая затея!»	«Птичий переполо»	«Котенок лакает молоко»	«Ловкие ручки»	«Бежит ежик по дорожке» /массажный мячик	«Самолет»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164	Н.В.Новотоццева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр. 16	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.121	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.10	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.223
2. «Повторюшка!»	«Загони мяч в ворота»	«Вкусное молоко», «Позевывание»	«На горе»	«Паучок» / с платочком	«Сапожки»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в	Н.В.Новотоццева «Речевая гимнастика для дошкольни	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и

	играх и упражнениях» стр.165	ков» стр.17	упражнениях » стр.122	рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	упражнениях » стр.224
3. «Чудо-техника!	«Погуди»	«Часики» стр.18	«Играем на дудочке»	«Тропинка» / коврик	«Часы»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.166	Н.В.Новотоццева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.18	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.224
4. «Веселая разминка!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Пальчики гуляют» / с резиночкой	«Умойся!»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.164-166	Н.В.Новотоццева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.16-18	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.121-122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях » стр.224

Январь	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпометрическое упр.
1. «Весёлая игра»	«Погудим»	«Вход в пещеру»	«Играем на пианино»	«Проглот»	«Лесенка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.166	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.19	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнения» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.193
2. «Дуем, дуем, задуваем!»	«Пузырь»	«Блинчики»	«Трубы и барабаны»	«Червячок» с платочком	«Снег-снежок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.20	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнения» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.193
3. «Вкусное угощение!»	«Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем!»	«Вкусное варенье»	«Солнышко-ведрышко»	«Полянка» / коврик	«Пили, пила!»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников

	ков в играх и упражнениях» стр.168	дошкольнико в» стр.21	в в играх и упражнениях » стр.124	моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.31	в в играх и упражнениях » стр.226
4. «Резвые пальчики!»	«Попутный ветер»	«Вход в пещеру»	«Игра на пианино»	«Тук-тук молоток» / с резиночкой	«Строим дом»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.167	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.19	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.122	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.72 №4	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.226

Февраль	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
1. «На зарядку, становись!»	«Дуем, дуем, задуваем»	«Чашечка»	«Стайка»	«Наши ручки» /массажный мячик	«Звериная зарядка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.168	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.21	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.125	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартн	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.226

				ого оборудован ия» стр.11	
2. «В гости весело идем!»	«С флагжком»	«Гармошка»	«Смешные человечки	«Улитка» /с платочком	«Дождик»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.170	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.125	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.227
3. «Вот какие ручки!»	«Подуем на плечо»	«Фокус»	«Ладонь-кулак»	«Уточки» /с ковриком	«Большие ноги шли по дороге»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.170	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.22	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.30	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.189
4. «Веселые прятки!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр.	«Где ладошки?» /с резиночкой	«Кто пришел?»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников

	ков в играх и упражнениях» стр.168-170	дошкольнико в» стр.21-22	в в играх и упражнениях» стр.125-126	моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.73 №5	в в играх и упражнениях» стр.189
--	----------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Март	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
1. «Озорные звуки!»	«Звуковая ниточка»	«Бублик»	«Ладошки»	«Ходит ежик без дорожек» / массажный мячик	«Чайник и чашки»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.126	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.11	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.189
2. «Круглый и веселый!»	«Намотай клубочек	«Толстяк»	«Разминка»	«Проглот» /с платочком	«Поезд»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнени	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.127	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.191	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.191

	ях» стр.172			нием нестандартн ого оборудован ия» стр.23	
3. «Веселые пальчики!»	«Руки поднимаем –звуки распеваем »	«Змейка»	«Пальчики шагают»	«Многоножки» /с ковриком	«Карусель»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.134	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191
4. «Попробуй, повтори!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Маша шла» / с резиночкой	«Дождик»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.23-24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.126-134	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.74 № 6	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.191

Апрель	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпометрические упр.
1. «Весна-красна!»	«Звуковая зарядка»	«Катушка»	«Пчела»	«Серый ежик» / массажный мячик	«Лесенка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.24	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.136	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.12	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
2. «Весело считаем!»	«Слоговая зарядка»	«Барабан»	«Трубы и барабаны»	«Тесто» / с платочком	«Шагаем и читаем»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.173	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.123	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.23	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.193
3. «В гости козочка пришла!»	«Пальчиковая зарядка»	«Гармошка»	«Играем на дудочке»	«Козочка» / с ковриком	«Весна»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников

	ков в играх и упражнениях» стр.174	дошкольнико в» стр.25	в в играх и упражнениях » стр.122	моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	в в играх и упражнениях » стр.225
4. «Вот, как мы умеем!»	Закрепление упражнений на дыхание	Закрепление артикуляционных упражнений	Закрепление пальчиковых игр	«Варим мы кампот» /с резиночкой	«Заяц белый»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.172-174	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.24-25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.122-136	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.74	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.196

Май	Содержание занятия				
Тема занятия	Упражнения на дыхание	Артикуляционная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Темпо-ритмические упр.
1.«Играем – повторяем»	«Повтори за мной»	«Теннис»	«Весёлые пальчики»	«Прятки»	«Барабанщик»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников в» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.77	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях » стр.206

			№12	ия» стр.25	
2. «Весело играем!»	«Выставка»	«Теннис»	«Гости»	«Рыбки» / с платочком	«Ветерок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.26	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.78 №13	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.25	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.206
3. «Веселая кампания!»	«Повтори за мной»	«Футбол»	«Наш обед»	«Дождик» / с ковриком	«Серенькая кошечка»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» стр.175	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» стр.27	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.79	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» стр.32	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях» стр.208
4. «Хвастушки!»	«Назови по порядку»	«Прыжок»	«Ночь»	«С веток ягоды снимаю» / с резиночкой	«Лягушка и щенок»
	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и в» стр.26	Н.В.Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников»	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использован	Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с	Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в в играх и упражнениях

	упражнени ях» стр.174		ием нестандартно го оборудовани я» стр.80	использова нием нестандартн ого оборудован ия» стр.75	» стр.211
--	-----------------------------	--	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

Критерии:

1. Слуховое внимание - дифференциация звучащих игрушек («покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Восприятие и воспроизведение ритма - определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

3. Ориентирование в пространстве: правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

4. Состояние общей моторики - предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

5. Состояние мелкой моторики:

- **точность движений.** Детям предлагаем показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру;
- **тактомерия движений.** Детям предлагаю поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х;
- **синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов;
- **переключение от одного движения к другому.** «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу. Максимальное количество баллов за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу (Приложение № 5).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения программы

Указанные материалы и их количество, требующееся для каждого ребенка на учебный год, необходимые каждому ребенку для занятий по логоритмике.

1. Вата – 5 уп.
2. Коврик модульный – 10 секций
3. Колокольчики – 12 шт
4. Ленточки разноцветные – 24 шт
5. Ложки деревянные – 24 шт
6. Мячики маленькие массажные – 12 шт
7. Мячики среднего размера шипованные – 12 шт
8. Обруч – 1
9. Платочки – 12 шт
10. Погремушки – 12 шт
11. Резиночки для волос – 100 шт
12. Рукавички «Семья» - 1 набор
13. Салфетки бумажные – 5 уп
14. Театр настольный «Семья» - 1 набор

Оснащение помещения для творческих занятий с детьми

1. Ноутбук
2. Колонка музыкальная
3. Флешка

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
1	О.А. Новиковская Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. –М., 2021	1
2	О.А. Новиковская 100 игр для развития мелкой моторики.-М., 2020	1
3	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.- М., 2021	1
4	Н.В. Новоторцева Речевая гимнастика для дошкольников	1

Перечень наглядно – демонстрационного материала

№ п/п	Наименование	Количество
1	Предметные картинки с изображением артикуляционного комплекса	10 шт
2	Опорные карточки для отработки ритма с малышами	5 шт
3	Сюжетные картинки по временам года	15
4	Рукавички «Семья»	1 комплект
5	Игровой комплект (театр) «Жили-были»	1 комплект

Перечень музыкального сопровождения

Логачевская Анастасия	«Курочки», «Метелица», «Горшок», «Кузнец», «Пауки», «Свинка и Кабанчики», «У пруда уточки», «Вьюгу зову», «Вьюшки», «Дом», «Иду-машу», «Колокольчик», «Барабаны», «Ослик», «Повар», «Порисуем», «Тук-тук», «Енот», «Сыпь».
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Цель программы – Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи :

Логопедические:

1. Развитие речевого слуха.
2. Развитие физиологического дыхания.
3. Развитие артикуляционной моторики, дикции, мимических движений.
4. Развитие речевого дыхания и голоса.

5. Развитие фонематического восприятия
6. Развитие грамматики и лексики.

Музыкально-ритмические:

1. Развитие регулируемого мышечного тонуса.
2. Развитие чувств музыкальных темпа и ритма.
3. Развитие певческих способностей.
4. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие координации движений в соответствии с речью.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы.

Принцип системности. Логоритмическая работа способствует формированию языка в целом. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других.

Принцип повторений умений и навыков.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Развитие ребенка планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип активного обучения. Использование активных форм и методов обучения.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

На четвертом году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития.

Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп

речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Планируемые результаты освоения Программы

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- Улучшения показателей диагностики развития речи;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Педагогическая диагностика.

Диагностика проводится с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностический материал соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

Календарный учебный график

Начало учебного года	3 октября
Количество учебных недель	30 недель
Объём недельной нагрузки	1 занятие
Продолжительность занятия	15 минут
Окончание учебного года	31 мая

Учебный план работы реализации программы

№ п/п	Раздел программы	1 год обучения
1	«Здравствуй, Осень!»	1
2	«Веселые волшебники!»	1
3	«Вот какие ловкие!»	1
4	«Мы не скажем -мы покажем!»	1
5	«Юные художники!»	1
6	«Ловкие, умелые!»	1
7	«По дорожке мы идем!»	1
8	«Озорные пальчики!»	1
9	«Веселая затея!»	1
10	«Повторюшка!»	1
11	«Чудо-техника!»	1
12	«Веселая разминка!»	1
13	«Весёлая игра»	1
14	«Дуем, дуем, задуваем!»	1
15	«Вкусное угощение!»	1
16	«Резвые пальчики!»	1
17	«На зарядку, становись!»	1
18	«В гости весело идем!»	1
19	«Вот какие ручки!»	1
20	«Веселые прятки!»	1
21	«Озорные звуки!»	1
22	«Круглый и веселый!»	1
23	«Веселые пальчики!»	1
24	«Попробуй, повтори!»	1
25	«Весна-красна!»	1
26	«Весело считаем!»	1
27	«В гости козочка пришла!»	1
28	«Вот, как мы умеем!»	1
29	«Играем – повторяем»	1
30	«Весело играем!»	1
31	«Веселая кампания!»	1
32	«Хвастунышки!»	1
	Итого занятий:	32

**Карта мониторинга неречевых психических функций
и произносительной стороны речи**

№	ФИ ребенка	Неречевые психические функции		Произносительная сторона речи		
		Состояние общей моторики	Состояни е мелкой моторики	Звуко- произнош ение	Фонаци онное дыхание	Просодия
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Результаты сформированности:

- 1 балл - низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень