

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 436»**

Принято на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2025

Утверждено приказом заведующего  
Приказ № 433 – 4/ОД от 28.08.2022

МБДОУ "Детский  
сад №436"  
Вяткина Елена  
Алексеевна

Подписано цифровой  
подписью: МБДОУ  
"Детский сад №436"  
Вяткина Елена  
Алексеевна

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**  
**дети седьмого года жизни**

Срок реализации: 8 месяцев  
Разработала учитель-логопед:  
Курнеева Маргарита Владимировна

Нижний Новгород  
2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Возрастные особенности контингента детей	5
1.5.	Организационно – педагогические условия реализации дополнительной обще развивающей программы	9
1.6	Этапы реализации Программы	10
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	10
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Поэтапное описание образовательной деятельности детей с речевыми нарушениями	12
2.2.	Формы, способы и методы реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей	14
2.3.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	19
2.4.	Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика. Характеристика оценочных материалов.	20
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение	22
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	24
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1	Краткая презентация Программы	25
<b>5.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
	Учебный план	27
	Календарный учебный график	30
	Карта индивидуального учета освоения дополнительной образовательной программы	31
	Диагностическая карта	32
	Перспективное планирование индивидуальной работы с детьми	33

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Индивидуальные логопедические занятия» направлена на диагностико - коррекционное сопровождение воспитанников групп общеразвивающей направленности шестого и седьмого года жизни. Данная программа была разработана на основе:

- «Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников»

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева

- «Логопедия в таблицах, схемах, цифрах» Т.В. Пятница

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей. – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой и другими.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы:** создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения, недоразвития фонематических процессов, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.

В соответствие с поставленной целью нами был **выделен ряд задач:**

**Образовательные:**

-Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых.

-Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.

-Расширить представления о подходах к дифференциации звуков.

-Сформировать навыки слогового анализа и синтеза.

**Развивающие:**

-Развивать слуховое восприятие и слухо-речевую память.

- Развивать общие речевые умения и навыки.

- Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.

**Воспитательные:**

-Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям.

-Активизировать коммуникативную деятельность детей.

- Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

Необходимо отметить, что постановка, автоматизация и дифференциация звуков проводятся поэтапно. Сами этапы и их последовательность неизменны для различения групп звуков. Общими являются требования к подбору речевого материала. Ожидаемые результаты работы связаны с повышением уровня развития фонематических процессов (сформированность слухопроизносительной дифференциации оппозиционных звуков, владение навыками аналитико – синтетической деятельности: простыми и сложными формами, включая фонематические представления), нормализацией звукопроизношения, совершенствованием лексико-грамматического строя речи, оптимизацией навыков связной речи. Важным предполагаемым результатом является создание предпосылок для успешного овладения навыками языкового анализа и синтеза.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа строится на основе принципов дошкольного образования.

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности);
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

### **Направления работы:**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают ее основное содержание:

- Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого -медицинско-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольной образовательной организации, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **1.4. Возрастные особенности контингента детей**

##### **Характеристика контингента воспитанников**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи (3 и 4 уровень развития речи)
- фонетическое недоразвитие речи.

## **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различия звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различия звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

## **Характеристика речевого развития детей 6 -7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженным проявлением лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звуко-комплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается

незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень речевого развития* (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

### **1.5. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей пятого, шестого года жизни.

Цель — подбор комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии и дизартрии. Логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с каждым ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством речи логопеда, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.)

#### **Задачи и содержание индивидуальных занятий:**

- Развитие артикуляционной моторики
- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков
- Развитие речевого дыхания и голосообразования
- Постановка отсутствующих или искаженных звуков

- Автоматизация и дифференциация звукового
- Введение в речь поставленных звукового

### **1.6. Этапы реализации Программы**

Сроки	Содержание
1 этап - сентябрь	<p>Изучение нормативных документов, современных педагогических технологий, позволяющих практическое внедрение программы.</p> <p>Разработка механизма внедрения программы в практическую деятельность.</p> <p>Подбор методической литературы.</p> <p>Разработка программно-методического обеспечения.</p>
2 этап - октябрь	<p>Разработка перспективных планов на основе изученных методик и технологий для воспитанников.</p> <p>Диагностическое обследование развития воспитанников.</p>
Октябрь - май	Организованное обучение воспитанников кружка «Индивидуальные логопедические занятия».
3 этап - май	Диагностическое обследование развития воспитанников

### **1.7 Планируемые результаты освоения Программы**

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы: -правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого; -навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления; - навыки слогового анализа и синтеза; - представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

Будут развиты:

- слуховое восприятие и слухо - речевая память;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхания, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;

- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- интерес к изучению различных языковых явлений.

### **Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной группе (с 6 – 7 лет)**

Формирование словаря.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбирают существительные к прилагательным.</li> <li>- Употребляют в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul>
Звуковая культура речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.</li> <li>- Определяют место звука в слове.</li> </ul>
Грамматический строй речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывают слова в предложениях: существительные с числительными.</li> <li>- Образуют однокоренные слова.</li> <li>- Употребляют существительные множественного числа в именительном и винительном падежах.</li> <li>- Составляют по образцу простые и сложные предложения.</li> </ul>

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Поэтапное описание образовательной деятельности детей с речевыми нарушениями**

Очередность изложения материала определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

#### ***1 этап – Диагностический (1 час).***

Цель диагностики: выявить особенности нарушения звукопроизношения у детей.

На констатирующем этапе, решаются следующие задачи:

1. Выявить у дошкольников нарушения звукопроизношения.
2. Выявить особенности фонематического восприятия.
3. Выявить особенности артикуляционной моторики.

#### ***2 этап – Подготовительный (2 часа).***

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

#### ***3 этап. Формирование произносительных умений и навыков (60 часов)***

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование

правильной артикуляции звука;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].
3. Соноры [л], [л'], [р], [р'].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.(Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.*

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.

3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.

4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

**4 этап. Итоговая диагностика (1 час).**

Цель этапа заключается в сравнении полученных результатов с первоначальными данными.

Для этого используется та же методика, что и на предыдущем этапе.

Проводится оценка результативности коррекционной работы, оценка динамики работы с детьми.

## **2.2.Формы, способы и методы реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей**

Построение педагогического процесса при реализации Программы предполагает использование наглядно-практических и словесных методов развития речи: рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, дидактические игры, творческие задания, моделирование.

Основной формой работы в соответствии с Программой является игровая деятельность. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду как на занятиях, так и в свободной деятельности.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Этапы работы	Содержание работы	Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Способы и средства
<u>1 этап</u>  <u>Развитие общей и речевой моторики</u>	<b>Развитие общей моторики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение гимнастических упражнений</li> <li>- Игры на развитие координации и чувства ритма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный: показ упражнения учителем-логопедом</li> <li>- Словесный: подробное объяснение и описание выполняемого упражнения-</li> <li>- Практический: выполнение действия- необходимого упражнения</li> <li>- Гимнастика рук и ног;</li> <li>- упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опора на наглядную картинку демонстрирующая определенное выполнение упражнений;</li> <li>- вариативность в темпе— быстрый, умеренный, медленный;</li> <li>- изменение направления в выполняемых упражнениях (влево, вправо, вперед, назад и т.п.)</li> <li>- развитие у детей координации движений.</li> </ul>
	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение упражнений по заданию логопеда</li> <li>- Сопровождение пальчиковой гимнастики стихотворным текстом</li> <li>- Самостоятельная работа дома</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Собираем ягоды», «Этот пальчик», «Замочек», «Колечко», «Зайка», «Лодочка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На развитие мелкой моторики на занятиях использованием</li> <li>- природного материала (каштаны, фасоль);</li> <li>- резиновые массажные мячики;</li> <li>- прищепки, камешки</li> </ul>

				марблс; - само-массаж
	<b><i>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</i></b>	<p>- Игры направленные на развитие зрительного внимания и памяти: «Делай так», «Чего не стало?», «Что изменилось</p> <p>- Игры направленные на развитие слухового внимания: «Угадай, чей голос», «Улови шепот», «Повтори»</p>	<p>-Предметные картинки</p> <p>- Игрушки</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- «Овощи»</p>	<p>- Использование на занятиях простых музыкальных инструментов – ложки, бубен, колокольчик и т.п. ;</p> <p>- знакомство с неречевыми звуками – шелест бумаги, шум воды.</p>
	<b><i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</i></b>	<p>- Выполнение упражнений перед зеркалом</p> <p><i>Самостоятельные упражнения</i></p> <p>- Отработка артикуляционных упражнений</p> <p>- Упражнение на дыхание: «Сдуй с ладошки», «У кого дальше»</p>	<p>- Картинки – символы с артикуляционными упражнениями</p> <p>- Картинки-символы на мимическую гимнастику</p> <p>- салфетки бумажные</p>	Личный пример – демонстрация артикуляционной гимнастики учителем-логопедом.
<b><u>2 этап</u></b> <b><u>Постановка и коррекция звука</u></b>	<b><i>Артикуляция звука</i></b>	Упражнения для звуков: <i>свистящие</i> [с], [съ], [з], [зъ], [ц]	- имитационные игры «Ветерок», «Комарик», «Чайник», «Насос»	- наглядный материал с изображением предметов, животных и насекомых (

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>шипящие</i>[ш], [ж]</li> <li>- <i>сонорные</i>[л], [ль], [р], [рь],</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Змейка», «Пошипи», «Пошуми», «Машина едет»</li> <li>- «Надуй парус», «Пароход гудит», «Заведи моторчик», «Тарахтушка»</li> </ul>	насос, чайник, пароход, машина, комар, еж, змея и т.д.)
<p><b><u>3 этап</u></b></p> <p><b><u>Автоматизация</u></b></p> <p><b><u>поставленного звука в речи, развитие</u></b></p> <p><b><u>фонематического восприятия</u></b></p>	<p><b><i>Звук в слоге</i></b></p> <p><b><i>Звук в слове</i></b></p> <p><b><i>Звук в предложении</i></b></p> <p><b><i>Звук в тексте</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытом</li> <li>- закрытом</li> <li>- словосочетания</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале</li> <li>- в середине</li> <li>- в конце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кубики с буквами</li> <li>- картонные кубики с буквами и картинками</li> <li>- пластиковые буквы</li> <li>- карточки со слогами</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал для составления звуко-слоговой схемы слов</li> <li>Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схема-картина с изображением согласного звука с гласным, гласного звука с согласным (прямой и обратный порядок);</li> <li>- лабиринты;</li> <li>- дорожки;</li> <li>- «Улитка»</li> <li>- звуковые дорожки, домики на закрепляемые звуки;</li> <li>- русские народные сказки;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- пальчиковый театр;</li> </ul>

			<p>ости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений;</li> <li>- пересказ коротких русских народных сказок;</li> <li>- пословицы и поговорки;</li> </ul>	
	<p><b><i>Развитие фонематического восприятия</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание звука в слоге, слове: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Узнай звук», «Услыши свое имя», «Где спрятался звук», «Хлопни в ладоши», «Доскажи словечко»</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки по темам – «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Птицы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение с ребенком следующих речевых операций: <ul style="list-style-type: none"> <li>- хлопни в ладоши услышав данный звук;</li> <li>- скажи, есть или нет в данном слове наш звук?!</li> <li>- собери пару (свистящий-шипящий, звонкий-глухой и т.п.)</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b><i>Развитие фонематических представлений</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подбери слово на заданный звук», «Придумай слово по количеству слогов»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картинный материал по темам «Дикие животные», «Ягоды», «Мебель», «Транспорт», «Одежда»,</li> </ul>	

		«Подбери картинку на заданный звук»	«Обувь» - альбомы для автоматизации звуков	
<b><u>4 этап</u></b>  <b><u>Дифференциация звука в самостоятельной речи</u></b>	<b><i>Закрепление поставленных звуков в речи</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений</li> <li>- Наборы сюжетных картинок для составления коротких рассказов</li> <li>- Повторение предложений за логопедом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кукольный театр «Жили-были», «Семья»</li> <li>- Куклы-рукавички (на придумывание и составление коротких текстов)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Добавь слог» (са-са – прилетела оса) ;</li> <li>- «Найди свой домик» (картинки с заданными парными звуками поселить каждый в свой домик)</li> <li>- «Твердыши» и «Мякиши» - распределить картинки по твердости и мягкости зв.</li> </ul>

## 2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом *«Об образовании в Российской Федерации»* одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

Главная цель – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями

в семье;

выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

### Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

### Формы работы с родителями:

- посещение родителями открытых занятий;
- индивидуальные и коллективные консультации (*в том числе, на родительских собраниях*);
- организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- семейные мероприятия (праздники, конкурсы, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы);
- анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- оформление информационных стендов для родителей.

## **2.4. Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика**

### **Формы аттестации:**

**- промежуточная** осуществляется в форм организации открытых совместных занятий для родителей. Основной метод-беседа с ребёнком и с родителями.

**- итоговая** оценка результативности программы проводится на основе диагностических заданий в мае месяце.

### **Характеристика оценочных материалов**

Зачисление на занятия дошкольников, нуждающихся в логопедической помощи, осуществляется на основе договора с родителями и производится в течение всего учебного года.

Диагностическое обследование состояния звукопроизношения проводится перед началом коррекционных занятий. Данные обследования заносятся в речевую

карту и служат основанием для составления индивидуального плана коррекции звукопроизношения.

По окончании курса коррекционных занятий проводится повторное логопедическое обследование, с целью оценки результатов коррекционной работы.

При обследовании звукопроизношения детей используется традиционная в логопедии методика (методика Г.А.Каше).

Проводится обследование *состояние артикуляционного аппарата* выясняется, имеются ли отклонения в строении и подвижности речевого аппарата.

С целью выявления *особенностей моторики артикуляционного аппарата* логопед предлагает ребенку по подражанию, а затем по словесной инструкции произвести определенные движения.

Обследование характера *произношения звуков* целесообразно проводить по группам, объединяя в одну группу звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам и поэтому смешиываемые в речи и недостаточно различимые на слух.

Проверив произношение всех звуков обследуемой группы вне речи, логопед выясняет, как ребенок *произносит эти звуки в самостоятельной речи*. Логопед предлагает ему прочесть стихотворение и, внимательно вслушиваясь в речь ребенка, записывает примеры произношения слов с проверяемыми звуками. Можно также предложить ребенку повторить предложение или небольшое стихотворение.

### ***Оценочные материалы***

1. Альбом для логопеда. О.Б. Иншакова М., «Владос», 2017.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Дидактический материал по автоматизации звуков. Издательство Гном. Москва, 2017. Альбомы 1, 2, 3, 4
3. Речевая карта ребенка (*Приложение № 1*)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение. Перечень средств обучения

<b>Оснащение логопедического кабинета</b>	
Настенное зеркало	1 шт.
Детский стол	2 шт.
Детские стулья	4 шт.
Стол для логопеда	1 шт.
Стул полумягкий	1 шт.
Детское кресло	1 шт.
Шкаф для пособий	2 шт.
<b>Материалы для индивидуальной работы с детьми:</b>	2 шт.
Картинки – символы с артикуляционными упражнениями	1 набор
Ватные палочки	1 уп.
Влажные салфетки	1 уп.
<b>Материалы для формирования лексической стороны речи:</b>	
Предметные картинки:	
- Овощи	1 набор
- Фрукты	1 набор
- Игрушки	1 набор
- Мебель	1 набор
- Одежда	1 набор
- Обувь	1 набор
- Домашние животные и птицы	1 набор
- Дикие животные и птицы	1 набор
- Цветы	1 набор
- Деревья	1 набор
- Насекомые	1 набор
- Профессии	1 набор
- Посуда	1 набор
- Транспорт	1 набор
- Водный мир	1 набор
Дидактический материал:	
- Дидактическое пособие «Животные жарких стран»	1 шт.
- Дидактическое пособие «Чей Домик»	1 шт.
- Развивающее лото «Угадай животных»	1 шт.
- Дидактическое пособие «Мамы и их малыши»	1 шт.
- Дидактическое пособие «Цвета»	2 шт.
<b>Материалы для формирования звуко – слоговой структуры речи:</b>	
Кубики с буквами + лего-панель	2 набора
Картонные кубики с буквами и картинками	2 набора

Пластиковые буквы	1 набора
Карточки со слогами	1 набора
<b>Демонстрационный и раздаточный материал для составления звуко - слоговой схемы слов</b>	
Звуковые линейки для формирования понятия звуковой ряд, счета звуков, определения их последовательности	
<b>Материалы для формирования грамматического строя языка</b>	
Планшет «Логико-Малыш»	1 шт.
Набор карточек к планшету «От звука к слову»	1 шт.
Набор карточек к планшету «Прилагательные»	1 шт.
Набор карточек к планшету «От слога к слову»	1 шт.
Набор карточек к планшету «Поймай слог»	1 шт.
Набор карточек к планшету «Глаголы»	1 шт.
Картонный домик для освоения предлогов	1 шт.
Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов	1 шт.
Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании: - имен прилагательных с именами существительными; - имен существительных с именами числительными; - притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои).	1 набора
Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений	1 набора
Наборы сюжетных картинок для составления предложений, используя падежные формы имен существительных	1 набора
<b>Материалы для формирования связной речи</b>	
Кукольный театр «Жили-были поживали...Семья»	1 набора
Одежда к кукольному театру	1 набора
Куклы-рукавички	6 шт.
Мозаика-конструктор серии «Флексика», «Репка»	1 набора
Мозаика-конструктор серии «Флексика», «Курочка ряба»	1 набора
<b>Предметно-дидактический материал</b>	

Елочки / величина	2 комплекта
Предметные карточки/ деревянные	1 комплект
Раздаточный материал/ игрушка- зайцы	2 комплекта
Геометрические фигуры	2 комплекта
Сюжетные картинки	1 комплект
Сюжетные картинки действия	1 комплект

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень учебных изданий</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям». Санкт-Петербург «Детство-Пресс». 2003	1
2.	Борисова Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2008.-64 с.	1
3.	Дурова Н.В. «От слова к звуку».-М.: Школьная пресса, 2009.-24с	1
4.	Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Мастюкова «Логопедия». Изд-во ЛИ-ТУР, 2005.- 320с.	1
5.	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, «Владос», 2017г.	1
6.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков. Изд-во Гном. Москва 2017. Альбомы – 1, 2, 3, 4.	4
7.	Крупенчуки О.И. «Научите меня говорить правильно».- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.-208с.	1
8.	Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». Просвещение, 1983.-144 с., ил.-2-е изд., испр. И доп.-М.:	1
9.	Поваляева М.А. «Справочник логопеда»/М.А. Поваляева.- Изд.5-е-Ростов н/Д:Феникс, 2006.-445	1
10.	Пятница Т.В. «Логопедия в таблица, схемах, цифрах» - Изд. 3-е-Ростов н/Д: Феникс, 2011.-173	1
11.	Пятница Т.В., Солоухина-Башинская Справочник дошкольного логопеда. – Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.-479	1

## **4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

#### **Направления работы:**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

*–Диагностическая работа*

*–Коррекционно-развивающая работа*

*–Консультативная работа*

*–Информационно-просветительская работа*

**Цель программы:** создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения, недоразвития фонематических процессов, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.

**Структура Программы** в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация ООП ДО).

Включает следующие структурные элементы:

1.Целевой раздел.

- Пояснительная записка.

- Цели и задачи реализации Программы.

- Принципы и подходы к формированию Программы

- Возрастные особенности контингента детей

- Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

2.Содержательный раздел.

- Поэтапное описание образовательной деятельности детей с речевыми нарушениями

- Формы, способы и методы реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей.

- Формы аттестации. Оценочные материалы. Педагогическая диагностика.

### 3.Организационный раздел.

- Материально-техническое обеспечение
- Программное методическое обеспечение

### 4.Дополнительный раздел

- Краткая презентация

### 5. Приложение

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы: -правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого; -навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления; - навыки слогового анализа и синтеза; - представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

Учебный план был разработан из расчёта 2 занятия в неделю на протяжении того времени, которое необходимо для коррекции звукопроизношения, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка и структуры его дефекта.

**Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы (раздела)</b>	<b>Содержание учебного раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1 этап. Диагностический</b>			
1	Первичное обследование состояния звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обследование состояния артикуляционного аппарата.</li> <li>* Обследование особенностей моторики артикуляционного аппарата.</li> <li>* Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи).</li> </ul>	1
<b>2 этап. Подготовительный</b>			
2	Общая и речевая моторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Работа над развитием координации движений.</li> <li>*Развитие мелкой моторики.</li> <li>*Развитие физиологического и речевого дыхания.</li> <li>*Развитие артикуляционной моторики.</li> </ul>	2
<b>3 этап. Формирование произносительных умений и навыков</b>			
3	Постановка и автоматизация свистящих звуков (С,СЬ, З, ЗЬ, Ц )	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обучение осознанию звуков как определенной последовательности артикуляционных поз.</li> <li>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.</li> <li>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.</li> <li>*Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> <li>-в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> </ul> </li> </ul>	18

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах.</li> <li>* Дифференциация звуков в произношении.</li> </ul>	
4	Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ )	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз.</li> <li>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.</li> <li>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.</li> <li>*Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> <li>-в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах;</li> <li>- в скороговорках;</li> <li>- в спонтанной речи</li> </ul> </li> </ul>	20
5	Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ, )	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обучение осознанию звука как определенной последовательности артикуляционных поз.</li> <li>* Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.</li> <li>* Вызывание и постановка звуков с механической помощью и без.</li> <li>*Закрепление произношения поставленных звуков: <ul style="list-style-type: none"> <li>-в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах;</li> <li>- в скороговорках;</li> </ul> </li> </ul>	22

		- в спонтанной речи	
<b>4 этап. Диагностический</b>			
6	Итоговое обследование звукопроизношения	* Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи).	1
<b>Итого</b>			64

**Календарный учебный график**

Начало учебного года	3 октября
Количество учебных недель	32
Объем недельной нагрузки	2 занятия
Продолжительность занятия	30 минут
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения мониторинга	Третья-четвертая неделя мая

**Карта индивидуального учета освоения дополнительной образовательной программы «Индивидуальные логопедические занятия»**

ФИО \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Показатели	Уровни освоения программы		
	сформирован (с)	частично сформирован (ч с)	точка роста (т р)
<b>Звукопроизношение</b>			
1. Произношение свистящих звуков [с], [з], [ц], [с'], [з']			
2. Произношение шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]			
3. Произношение сонорных звуков [л], [л'], [р], [р']			
<b>Фонетико-фонематическое восприятие</b>			
1. Повтор (слога, слова) за логопедом			
2. Определяет местоположение звука - в начале, середине, конце слова			
3. Называет звуки по порядку			

Вывод:

## Приложение № 4

### Диагностическая карта ребенка на момент его поступления в логопедический кружок

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

#### Общее звучание речи:

Темп \_\_\_\_\_

Голос \_\_\_\_\_

Разборчивость \_\_\_\_\_

Дыхание \_\_\_\_\_

Артикуляция \_\_\_\_\_

#### Состояние артикуляционного аппарата:

Губы \_\_\_\_\_

Зубы \_\_\_\_\_

Язык \_\_\_\_\_

Твердое небо \_\_\_\_\_

Прикус \_\_\_\_\_

Подъязычная связка \_\_\_\_\_

Звук	Произносит				Замена				Искажает				Пропуск				Смешива			
	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г
с																				
с'																				
з																				
з'																				
ш																				
щ																				
ц																				
ч																				
ж																				
л																				
л'																				
р																				
р'																				
т																				
т'																				
д																				
д'																				
ы																				
о																				
у																				

Оценка:

а – изолированное произношение, б – в слове

в – в предложении, г – в речи

## Приложение № 5

### Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], африкат [щ]

Этапы работы	Содержание работы	Методы и приемы	Средства
<b>1-й этап</b>  <i>Развитие общей и речевой моторики</i>  <i>Общее количество часов:</i>  <u>2</u>	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	Наглядный материал - картинки демонстрирующие выполнение упражнений; - картинки с изображением направления действий (лево, право, вперед, назад, сесть, встать, прыжки).
	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Флажок», «Лодка», «Пароход», «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Стул», «Елка», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Буточник», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбиение по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> <li>▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ul>	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Использование для развития мелкой моторики рук природного материала (каштаны, фасоль, ракушки); резиновые массажные мячики; прищепки, камешки марблс;

	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Делай так»</li> <li>■ «Что изменилось?»</li> <li>■ «Чего не стало?»</li> <li>■ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>■ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>■ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Угадай, чей голос»</li> <li>■ «Улиточка»</li> <li>■ «Улови шепот»</li> <li>■ «Жмурки с голосом»</li> <li>■ «Где позвонили?»</li> <li>■ «Скажи, что звучит»</li> <li>■ «Лягушка»</li> </ul>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры музыкальные инструменты
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»</li> <li>■ «Чашечка», «Ковшик»</li> <li>■ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</li> <li>■ «Горка», «Киска сердится»</li> <li>■ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»</li> <li>■ удерживание бумажных трубочек</li> <li>■ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ язык широкий («чашечкой»)</li> <li>■ язык узкий («горкой»)</li> <li>■ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>■ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>■ «Качели»</li> <li>■ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>■ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>■ упражнение в произнесении звуков <i>t-c</i></li> <li>■ прищелкивание</li> <li>■ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	Настенное зеркало Индивидуальное зеркало Салфетки бумажные

	<p><i>Примечание:</i> при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательно-артикуляторных мышц</u></p>		
<p><b>2-й этап</b></p> <p><b>Постановка и коррекция звука</b></p> <p><i>Количество часов:</i> 4</p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>Показ профиля данного звука</li> <li>Показ положения языка кистью руки</li> <li>Наглядная демонстрация желобка по сагиттальной линии языка</li> <li>Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</li> </ol>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Наглядный материал с изображением предметов, животных, игровой материал</p>
	<p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш]:</b></p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>многоократные удары кончиком языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>работа над силой выдоха</li> <li>имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги Карандаши Ватные палочки</p>
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игра в «Ути»</li> <li>массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>		
	<p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b></p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Полоски бумаги Ватные палочки</p>

	<p><b>Коррекция звука:</b></p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul> <p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	<p>Наглядный материал – картинки с заданиями на силу речевого выдоха, темп, высоту голоса</p>
<p><b>3-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p><i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p>
<p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>4</u></p>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

		4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	
	2. Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Предметные картинки
	3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Коробка с разрезными буквами, слогами
	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	5. Дифференциация смешиемых звуков (слуховая)	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, сборники поисправлению недостатков произношения

<p><b>4-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i> <u>2</u></p>	<p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</b></p> <p><b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям». Санкт-Петербург «Детство-Пресс». 2003</li> <li>2. Борисова Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2008.-64 с.</li> <li>3. Дурова Н.В. «От слова к звуку».-М.: Школьная пресса, 2009.-24с</li> <li>4. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно».- СПБ.: Издательский Дом «Литера», 2006.- 208с</li> <li>5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». Просвещение, 1983.- 144 с., ил..-2-е изд., испр. И доп.-М.:</li> </ol>
--	--	---

## Приложение № 6

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.  
Сонорная группа звуков ([р], [р'], [л], [л'])

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<b>1-й этап</b> <i>Развитие общей и речевой моторики.</i> <i>Общее количество часов: 2</i>	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ходьба</li> <li>Гимнастика рук и ног</li> <li>Гимнастика туловища</li> <li>Комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Выполнение гимнастических упражнений</li> <li>Игры на развитие координации и чувства ритма</li> </ol>	
	<b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»</li> <li>Вычерчивание фигур</li> <li>Обведение шаблонов</li> <li>Вырезание ножницами различных фигур</li> <li>Разбиение по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>Лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>Показывание пальцев по два и по три</li> <li>Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда</li> <li>Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда</li> <li>Самостоятельная работа дома</li> </ol>	
	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Делай так»</li> <li>«Что изменилось?»</li> <li>«Чего не стало?»</li> <li>«Составление целого предмета из частей»</li> <li>«Найди фигурку по подобию»</li> <li>«Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> </li> <li><i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Угадай, чей голос»</li> <li>«Улиточка»</li> <li>«Улови шепот»</li> </ul> </li> </ol>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> <li>▪ «Лягушка»</li> </ul>	
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Оскол»</li> <li>▪ «Хоботок»</li> <li>▪ «Хоботок» с последующим «оскалом»</li> <li>▪ «Трубочка»</li> <li>▪ раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («лопаткой»)</li> <li>▪ язык узкий («жалом»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ язык вправо – влево</li> <li>▪ втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ присасывание спинки языка к нёбу</li> <li>▪ прищелкивание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p><i>Примечание: при парезах наиболее трудным является подъём языка.</i> для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p>	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)	Настенное зеркало Индивидуальное зеркало Бумажные салфетки
<b>2-й этап</b> <b>Постановка и коррекция звука</b> <b>Количество часов:</b> <b>4</b>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p> <p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних</li> </ul>	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)	Зеркало настольное Зеркало настенное Игровой материал
		Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных</li> </ul>	Полоски бумаги Карандаши

	<p>дёсн (шёпотное «т - т - т»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - тттттт»)</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>	<p>движений кончика языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индошку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р» («тттттт» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растигивание уздечки в случае бокового произношения</p>		
	<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b></p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)</li> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л])</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы»</li> </ul> <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука:</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		ватные палочки бумажные салфетки
	<p><b>Коррекция звука:</b></p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> </ul>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>		
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>		
<p><b>3-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p> <p>Количество часов:</p> <p><u>4</u></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p><i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p><i>3. Звук в предложении</i></p> <p><i>4. Звук в тексте</i></p> <p><i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p><i>6. Скороговорки</i></p> <p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p><i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p>
		<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	

	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить первый звук в слоге, слове</li> <li>2. Определить последний звук</li> <li>3. Назвать все входящие в слово звуки</li> <li>4. Определить количество звуков, слогов, слов</li> <li>5. Назвать звуки по порядку</li> <li>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</li> </ol>	Предметные картинки
	<p>3. Развитие синтетической деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить из названных звуков слог, слово</li> <li>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</li> <li>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</li> <li>4. Игра «Умный телефон»</li> </ol>	Коробка с разрезными буквами, слогами
	<p>4. Развитие фонематических представлений</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</li> <li>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</li> <li>3. Подобрать картинки на звук</li> <li>4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ добавить начальный или конечный звук</li> <li>■ изменить гласный или согласный</li> <li>■ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>■ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>■ разгадать ребусы, шарады</li> </ul> </li> </ol>	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	<p>5. Дифференциация смешиемых звуков (слуховая)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ по опорным словам</li> <li>■ по сюжетным картинкам</li> <li>■ на заданную тему</li> <li>■ придумывание части рассказа</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок</li> <li>4. Работа со сказками-фильмами</li> </ol>	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, , сборники по исправлению недостатков произношения.

<p><b>4-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация дифференциация звука в самостоятельную речь.</i></p> <p><i>Закрепление звука в речи.</i></p> <p><i>Работа над следующим звуком</i></p> <p><i>Количество часов:</i></p> <p><u>2</u></p>	<p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</b></p> <p><b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям». Санкт-Петербург «Детство-Пресс». 2003</li> <li>2. Борисова Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2008.-64 с.</li> <li>3. ДуроваН.В. «От слова к звуку».-М.: Школьная пресса, 2009.-24с</li> <li>4. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно».- СПБ.: Издательский Дом «Литера», 2006.- 208с</li> <li>5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя»Просвещение, 1983.- 144 с., ил..-2-е изд., испр. И доп.-М.:</li> </ol>
---	---	--