

Принята  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №87»  
Протокол от 29.08.2019г. №1

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №87»  
от 29.08.2019г. №22-4/од  
М.А. Морозова



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования  
ДОО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

в старших группах (5-6 лет) лет общеразвивающей направленности № 7, 10  
на 2019-2020 учебный год

Составила:  
музыкальный руководитель  
Алексинская И.А.  
высшей квалификационной категории

Нижний Новгород  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Раздел 1. Целевой	
1.1. Цель, задачи РП .....	4
1.2. Принципы построения РП .....	4
1.3. Возрастные особенности детей группы .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	8
1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	8
1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы.....	8
1.4.3. Педагогическая диагностика.....	9
Раздел 2. Содержательный.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).....	11
2.1.1. Методическое обеспечение .....	12
2.1.2. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий.....	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» .....	13
2.3 Комплексно-тематическое планирование на год .....	17
2.4 Культурно-досуговая деятельность.....	19
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	21
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя.....	21
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	22
Раздел 3.	
Организационный.....	25
3.1 Учебный план и расписание ООД .....	25
3.2. Формы организации образовательного процесса.....	26
3.3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности .....	27
3.4. Особенности организации музыкальной предметно-развивающей среды .....	28
3.5. Приложение.....	31

## Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя старшей группы общеразвивающей направленности с 5 лет до 6 лет (далее Программа), является локальным нормативным актом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 87», именуемое в дальнейшем ДОУ. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования детей старшей группы в возрасте с 5 лет до 6 лет по музыкальному развитию с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с 5 до 6 лет в музыкальной деятельности и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) детей старшей группы. Основное направление работы по данной программе - формирование начал личности, и развитие музыкальности каждого ребенка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016).

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013г. № 1014,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных образовательных организациях».
- Устав ДОУ, утверждён 28 января 2015 года, регистрационный номер 115
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 52Л01, регистрационный № 0003135 от 4 декабря 2015 г.

## **1. Целевой раздел.**

**1.1. Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, музыкальную и познавательно-исследовательскую деятельность, другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие музыкальных способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели программы достигаются через решение задач, отражённых в Стандарте (п. 1.6) и ООП ДОУ (стр. 6):

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

(см. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» старшая группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018)

## **1.2. Принципы построения программы:** (Изложены в ООП ДО, стр.11)

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Стандартом, кроме того учитываются принципы Примерной программы (стр. 9 -11), с учётом части формируемой участниками ДОУ

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

### **1.3. Возрастные особенности детей старшей группы**

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях организации (группы) отражена в ОП ДОУ (стр.13+ приложение 180стр) примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016) (стр.38-40) (См. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2018.- 216 с.).

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения, дальнейшему развитию музыкальных способностей. Содержание занятий усложняется: расширяется репертуар и возрастают требования к качеству выполнения заданий. Продолжительность занятий составляет 25 минут.

#### **Слушание музыки**

На шестом году жизни слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно-полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием ребят в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником. Он любит фантазировать, поэтому при слушании музыки опирается на достаточный запас жизненных впечатлений, на знакомые ему внемузыкальные компоненты; эмоционально реагирует на музыкальное произведение. При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники 5—6 лет могут

воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на формирование музыкального мышления ребенка. Он способен к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, может сравнивать, обобщать некоторые из них по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у них знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и даже в какой-либо период могут временно утрачиваться.

### **Пение**

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром.

В этом возрасте можно отметить такие положительные особенности пения:

- голос становится звонче;
- для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы;
- налаживается вокально-слуховая координация;
- ребенок начинает осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроений песни.

Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни.

Певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. Об этом педагог должен не забывать. При таких условиях дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

### **Музыкально-дидактические игры**

Наряду со слушанием музыки, пением важное место продолжает занимать дидактическая игра, направленная на развитие сенсорных способностей детей, то есть умения воспринимать и воспроизводить высоту, силу, тембр и движение музыкальных звуков. Разучивание игры происходит на занятиях, потом дети играют в нее вместе со взрослым или друг с

другом («Узнай песню по вступлению», «Сколько нас поет?», «Звенящие колокольчики»).

### **Музыкально-ритмические движения**

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое и музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах — более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. О окончании движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую её часть.

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринужденно выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности ребят шестого года жизни, безусловно, еще несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полётности, выразительности. Но тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте дети обладают прекрасными возможностями для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, особенно в танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое и музыкальное взросление. Движения становятся более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Всем этим объясняется большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку он наиболее часто встречается в ДОУ.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает ребят, но передача ее удается им лишь в свободной импровизации. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

Дошкольники способны запомнить правильное название пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки, что позволяет ребятам без особого труда овладеть элементами нотной грамоты.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, кроме того учитываются планируемые результаты освоения ООП ДОУ(стр.16-20).

##### **1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, кроме того учитываются планируемые результаты освоения Примерной образовательной программы, стр.17-20.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

##### **1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования и также учитывается система оценки результатов освоения Примерной программы, стр. 20 – 22 и ООП ДОУ стр 18.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка;

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

### **1.4.3. Педагогическая диагностика**

Реализация Образовательной программы, обязательная часть которой спроектирована на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). (ФГОС ДО, п.3.2.3.)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе наблюдений за музыкальной деятельностью детей. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия - НОД- в период, определенный в примерной Программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

В соответствии ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28 п.11 ДОУ ведет индивидуальный учет результатов освоения Программы (диагностическое обследование).

#### *Процедура проведения диагностического обследования*

Диагностика проводится в мае месяце каждой возрастной групп со всеми детьми. Результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются выводом педагогов и хранятся в методическом кабинете.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Оценка результатов освоения:

Сформированы – деятельность соответствует уровню нормы.

Стадия формирования – незначительное отклонение от уровня нормы.

Точка роста – практическое несоответствие уровню нормы.

### **Показатели результатов:**

Развит интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на неё.

Сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Различает жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня.

Умеет различать звуки по высоте в пределах квинты

Умеет передавать простейший ритмический рисунок; соотносить рисунок с его графическим изображением.

Различает звучание фортепиано, скрипки, виолончели, балалайки.

Различает силу звучания (тихо - не очень громко- громко)

Узнает музыку отдельными фрагментами (фраза, вступление)

Умеет петь легким звуком, берёт дыхание перед началом песни и между фразами, передает характер мелодии, произносит отчетливо слова.

Своевременно начинает и заканчивает песню, с музыкальным сопровождением и без него, поет умеренно, громко, тихо.

Самостоятельно и творчески исполняет песни разного характера.

Передает через движения характер музыки эмоционально-образное содержание, меняет движениями в соответствии с музыкальными фразами.

Выполняет танцевальные движения: выбрасывание поочередно ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед.

Умеет ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения

Исполняет простейшие мелодии, на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве

Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль) в разных игровых ситуациях

Проявляет самостоятельность в творческой деятельности.

## **II. Содержательный раздел.**

**Общие положения** представлены в ООП (см.стр.33)

**Описание образовательной деятельности** в соответствии с направлениями развития ребенка старшего дошкольного возраста, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и содержание психолого-педагогической работы изложены в ООП (стр.38)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **2.1. Содержание образовательной деятельности** в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

Содержание психолого-педагогической работы изложено в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016. (стр.127-128)

**Основные цели и задачи:** (стр. 125-126) Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.

**Цель музыкального образования** дошкольников ориентирована на развитие у детей средствами музыкального искусства интереса к музыке, желания её слушать, вызывая эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащение музыкальными впечатлениями, способствующими дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; овладение детьми образовательной областью «Музыка» (основными видами детской музыкальной художественной деятельности), с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

### **Задачи:**

#### *Слушание.*

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### *Пение.*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

#### *Песенное творчество.*

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.1.1. Методическое обеспечение**

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2016г.

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М. «Мозаика синтез», 2016г.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа. М. «Мозаика-синтез», 2016г.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий», 2010.

- Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. М.: Издательство «Скрипторий», 2009.
- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010
- Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2015
- Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2014
- Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2014
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: методическое пособие. Ростов-н/Д: Феникс, 2010.
- Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. В двух частях. М. «Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 1997г
- Радынова О. П. праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: Учебно-метод. Пособие – М.: Дрофа 2013
- Шубина О.В. Музыкальное развитие детей на основе музыкальной культуры. Старшая группа – Волгоград: Учитель, 2016
- Черноиванова Ж.В. и др. Сценарии праздника Великой Победы - Волгоград: Учитель, 2016

### 2.1.2. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

Месяцы	IX		X		XI		XII		I		II		III		IV		V		Всего в год
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																			
	1	40	9	59	17	74	25	89	33	102	41	118	49	131	57	146	65	165	72
	2	43	10	60	18	76	26	91	34	105	42	120	50	133	58	149	66	166	
	3	48	11	61	19	77	27	93	35	107	43	122	51	135	59	150	67	168	
	4	49	12	63	20	78	28	94	36	110	44	124	52	137	60	152	68	170	
	5	51	13	65	21	80	29	96	37	112	45	125	53	139	61	153	69	172	
	6	53	14	66	22	81	30	97	38	113	46	127	54	141	62	157	70	173	
	7	55	15	68	23	84	31	99	39	115	47	129	55	143	63	160	72	175	
	8	57	16	70	24	86	32	101	40	117	48	130	56	145	64	163	72	177	

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. М. «Мозаика синтез», 2016г.

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» (Изложены в ООП ДОУ, стр. 93)

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях –

интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности для детей 5-6 лет - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

В работе с детьми используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

### **Формы работы, соответствующие видам детской деятельности:**

**Совместная деятельность** строится:

- на субъектной-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

**Самостоятельная деятельность (самодеятельность):**

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)**

Вид деятельности	Формы			Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	
Слушание	Занятия Праздники, развлечения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Консультации для родителей Родительские собрания

	Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.	физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
Пение	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

			известные им песни Музыкально-дидактические игры.	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).
Музыкально-ритмические движения	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения.	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах;	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

			экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--	--

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Решение задач по реализации и освоению содержания программы осуществляется как в форме ООД (часть занятия), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов.

Вариативная часть образовательной программы группы сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и направлена на развитие воспитанников с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

### **Методы образовательной деятельности:**

Игровых мотиваций.

Иллюстративно-наглядный материал.

Игровые упражнения.

Использование художественного слова.

Проектный метод.

Беседы (о различных видах искусства, композиторах, художниках).

Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы.

Музицирование с песенной импровизацией.

Поощрение

Сочинение сказки

Показ настольного, кукольного театра

## 2.3. Комплексно-тематическое планирование на год

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (3-я-4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	«День знаний»-музыкально-спортивный праздник
Осень(1-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	«Рябинкины именины»-праздник Выставка рисунков и поделок «Красавица Осень»
Я вырасту здоровым (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	«Береги своё здоровье» - физкультурный досуг
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	«Маленький народ дружно живёт»- праздник «Сказка для мамы» - развлечение «Бабушки и мамы мастерицы»*-совместная выставка поделок
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с	«Буратино на Новогодней ёлке»-праздник «Украшаем русский дом»*-конкурс совместных поделок

	<p>праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
Зима (1-я-4-я недели января)	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>«Пришла Коляда накануне Рождества»*</p> <p>«Народные промыслы Нижегородского края»- выставка*</p>
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>«Школа молодого бойца» спортивно-музыкальный праздник</p> <p>выставка детского творчества</p>
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>«Федора в гостях у ребят»- праздник</p> <p>«Праздничные открытки для мам и бабушек»- выставка детского творчества</p>
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>«Масленица»-праздник*</p> <p>выставка детского творчества</p>
Весна (1-я-2-я недели апреля)	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы</p>	<p>«Вежливая Весна» развлечение</p> <p>«Пасхальное яичко» выставка детского творчества*</p>

	быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	«День Победы» - праздник  «Поздравительная открытка к Дню Победы» выставка детского творчества
Лето (2-я-4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	«Здравствуй, Лето!» развлечение выставка детского творчества
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

#### 2.4. Культурно-досуговая деятельность.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение.

Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом

возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или в группах.

### Праздники и развлечения

Сентябрь	«День знаний»-музыкально-спортивный праздник «Рябинкины именины»-праздник
Октябрь	«Береги своё здоровье» - физкультурный досуг Выставка рисунков и поделок «Красавица Осень»
Ноябрь	«Маленький народ дружно живёт»- праздник «Сказка для мамы» - развлечение «Бабушки и мамы мастерицы»*-совместная выставка поделок
Декабрь	«Буратино на Новогодней ёлке» -праздник «Украшаем русский дом»*-конкурс совместных поделок
Январь	«Пришла Коляда накануне Рождества»* «Народные промыслы Нижегородского края»-выставка*
Февраль	«Школа молодого бойца» спортивно-музыкальный праздник
Март	«Федора в гостях у ребят» - праздник «Праздничные открытки для мам и бабушек»- выставка детского творчества «Масленица»-праздник*
Апрель	«Вежливая Весна» - развлечение «Пасхальное яичко» выставка детского творчества*
Май	«День Победы» - праздник «Поздравительная открытка к Дню Победы» выставка детского творчества «Здравствуй, Лето!» - развлечение

#### 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (см.ООП ,стр.62)

#### 2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-образовательного процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель. (См. Организационные папки взаимодействия музыкального руководителя с воспитателем).

Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.

Индивидуальные занятия вокалом.

Разучивание материала для пения с детьми.

Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.

Составление фонотеки в группах.

Подготовка досугов, развлечений, праздников, утренников

Организация музыкальной культурной жизни детского сада.

Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.

Помощь в изготовлении атрибутов.

**Цель:** Повысить профессиональные навыки и умения педагогов в музыкальной и театрализованной деятельности.

Форма организации	Содержание	Сроки
Круглый стол Консультация	«Подбор развлечений и музыки». Обновление и оформление музыкальных и театрализованных зон, мини –центров музыкального образования детей.	сентябрь
Консультация Презентация	«Основные направления и формы организации работы с детьми по театрализованной деятельности по возрастам».	октябрь
Практикум	«Куклы для театрально-постановочной деятельности»	ноябрь
Консультация	«Роль педагога в организации театрализованной деятельности»	январь
Презентация из опыта работы	«Использование возможности интерактивной доски для оптимизации музыкального воспитания и навыков изобразительной деятельности детей»	март
Мастер-класс	Изготовление атрибутов, декораций.	Ежемес.
Репетиции	Индивидуальная работа с ведущими утренников и развлечений. Разучивание ролей.	Ежемес.

## **2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (Изложены в ООП, стр.87)**

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

### **Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей (см. стр.171-178 Примерной образовательной программы)**

В основу взаимодействия семьи и Организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Организации на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Организации;
- ознакомление родителей с содержанием работы Организации, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов, организации спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета детского сада;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников, в соответствии с ООП ДОУ (см. стр.89)

### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, создание фонотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Месяц	Форма организации	Содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>	Родительские собрания Беседа	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей, программными задачами и содержанием работы» «Музыка как средство воспитания»	Ответы на вопросы. Индивидуальные беседы  Встреча с родителями вновь прибывших детей.
<b>Октябрь</b>	Беседа  Папка-передвижка	«По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» «Колыбельные» «Музыкальность вашего ребёнка»	Индивидуальные беседы  (младший дошкольный возраст)
<b>Ноябрь</b>	Развлечения ко Дню Матери.	Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Участие в постановке спектаклей, играх и аттракционах.
<b>Декабрь</b>	Мастер –класс  Папка-передвижка	«Мастерская по изготовлению театрального реквизита» « НОВОГОДНИЙ КОСТЮМ РЕБЁНКА»	Обмен творческими идеями.  (младший дошкольный возраст)
<b>Январь</b>	Театральная афиша  Папка-передвижка	Информирование о репертуаре детских театров г. Нижнего Новгорода « ДЕТИ И МУЗЫКА»	Рекомендации  (старший дошкольный возраст)
<b>Февраль</b>	Развлечение «Учимся быть солдатами».	Участие пап в подготовке и проведении развлечений.	Отзывы пап о проведённом празднике.
<b>Март</b>	Консультация	«ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ»	(старший дошкольный возраст)
<b>Апрель</b>	Папка-передвижка	« Поощряйте детское творчество!»	(старший дошкольный возраст)
<b>Май</b>	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников Индивидуальные беседы с родителями детей.	Индивидуальные беседы с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

## Раздел III. Организационный

Организация жизни и деятельности воспитанников. Распорядок и режим дня (Изложено в ООП, стр. 104)

Организация двигательного режима (Изложена в ООП стр. 107)

Структура образовательного процесса в ДОУ (Изложено в ООП, стр.109)

### 3.1. Учебный план и расписание ООД

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Организация учебного процесса в МБДОУ «Детский сад №87» регламентируется календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности.

Учебный план скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

**Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психо-физиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

**Непосредственная образовательная деятельность**

Продолжительность НОД: Кол-во занятий в неделю 2 занятия

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 02.09 по 29.05). С 01 по 08 января – каникулярная неделя.

См. ООП ДОУ стр. 104-117

**Группа №7 старшая ООД понедельник 9.40-среда 9.40**

Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Всего в год									
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																			
№ п/п дата	1	02.09	9	30.09	17	28.10	25	27.11	33	25.12	41	03.02	49	04.03	57	06.04	65	29.04	70
	2	04.09	10	02.10	18	30.10	26	02.12	34	30.12	42	05.02	50	11.03	61	08.04	66	06.05	
	3	09.09	11	07.10	19	06.11	27	04.12	35	13.01	43	10.02	51	16.03	<b>58</b>	<b>13.04</b>	67	13.05	
	4	11.09	12	09.10	20	11.11	28	09.12	36	15.01	44	12.02	52	18.03	<b>59</b>	<b>13.04</b>	68	18.05	
	5	16.09	13	14.10	21	13.11	29	11.12	37	20.01	45	17.02	53	23.03	60	15.04	69	20.05	
	6	18.09	14	16.10	22	18.11	30	16.12	38	22.01	46	19.02	54	25.03	62	20.04	<b>70</b>	<b>25.05</b>	
	7	23.09	15	21.10	23	20.11	31	18.12	39	27.01	47	26.02	55	30.03	63	22.04	<b>72</b>	<b>25.05</b>	
	8	25.09	16	23.10	24	25.11	32	23.12	40	29.01	48	02.03	56	01.04	64	27.04	71	27.05	

## Группа №10 старшая ООД вторник 10.10-пятница 9.40

Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Всего в год									
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год										74									
№ п/п	1	03.09	9	01.10	17	29.10	25	03.12	33		10.01	41	07.02	49	06.03	57	03.04	65	30.04
дата	2	06.09	10	04.10	18	01.11	26	06.12	34		14.01	42	11.02	50	10.03	58	07.04	66	08.05
	3	10.09	11	08.10	19	08.11	27	10.12	35		17.01	43	14.02	51	13.03	59	10.04	67	12.05
	4	13.09	12	11.10	20	12.11	28	13.12	36		21.01	44	18.02	52	17.03	60	14.04	68	15.05
	5	17.09	13	15.10	21	15.11	29	17.12	37		24.01	45	21.02	53	20.03	61	17.04	69	19.05
	6	20.09	14	18.10	22	19.11	30	20.12	38		28.01	46	25.02	54	24.03	62	21.04	70	22.05
	7	24.09	15	22.10	23	22.11	31	24.12	39		31.01	47	28.02	55	27.03	63	24.04	72	26.05
	8	27.09	16	25.10	24	26.11	32	27.12	40		04.02	48	03.03	56	31.03	64	28.04	72	29.05
				24*	29.11	32*	31.12												

(\*) О.П. Радынова Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением

М. Сфера 2009

24\* занятие (1)стр.122

32\* занятие (1)стр.257

### 3.2. Формы организации образовательного процесса

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

музыкальные занятия;

совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДООУ в разнообразии форм;

праздники и развлечения;

самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Направления образовательной деятельности	Виды детской деятельности	Формы организации образовательного процесса		
		в организованной детской деятельности	в совместной деятельности с детьми	в самостоятельной детской деятельности
Музыкальная деятельность	Познавательная	НОД, Праздники, развлечения	слушание музыкальных произведений, рассказ о музыке, знакомство с музыкальными инструментами, эксперим. со звуком	музыкальная деятельность в группе: -рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций

	Коммуникативная	НОД Праздники, развлечения	Пальчиковые музыкальные игры беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки	подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду
	Игровая	НОД Праздники, развлечения	музыкальные упражнения-игры с пением, игры под музыку. музыкально-дидактические игры игра на музыкальных шумовых инструментах музыки	игра на музыкальных шумовых инструментах
	Двигательная	НОД Праздники, развлечения	танцы, пляски с предметами, атрибутами, музыкально-ритмические упражнения музыкально-подвижные игры физкультминутки, пальчиковая гимнастика	подбор театральных кукол, атрибутов для ряженья, атрибутов для танцев, элементарных импровизаций

<sup>1</sup> в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой 2016г.

### 3.3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности

Описание материально - технического обеспечения Программы (Изложено в ООП, стр. 141)

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### 3.4. Особенности организации музыкальной предметно-развивающей среды

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, , инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в группе.**

Мини центр изобразительной деятельности и художественного творчества

Театрализованный мини центр.

Костюмерная.

Музыкальный мини центр.

Развитие музыкальных способностей у детей зависит от психолого- педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды. Музыкальная предметная среда в старшей группе ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Музыкальная предметно-развивающая среда в старшей группе организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки
- воспроизведение музыки
- музыкально-творческая деятельность.

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкального мини-центра в группе среднего возраста имеет дидактическую основу. Музыкальная предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

### **Оснащение музыкального мини центра в старшей группе.**

Музыкальная лесенка (5 ступеней)

Музыкально-дидактические игры на совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха («Три медведя», «Веселые матрешки», «Колокольчики», «Петух, курица, цыпленок», «Три кита», «Труба», «Спите куклы», «Веселые гармошки», «Ритмическое лото», «Угадай на чём играю»)

Кубики музыкальные

Иллюстрации к детским произведениям, портреты композиторов (Т.Попатенко, М.Красев, С.Майкопар, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, А.Гречанинов, М.Мусоргский, С.Прокофьев, Р.Шуман, Д.Шостакович, А.Лядов,)

Медиатека.

Картинки для песенного и танцевально-игрового творчества

Атрибуты для танцев: платочки, султанчики, цветочки, листики.

Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты», «Национальные пляски разных народов»

Детские музыкальные инструменты: металлофон, свирель, трещотки, погремушки, треугольники, ложки, барабан, бубен, колокольчики, маракасы, румба, ксилофон, молоточки, шумовые инструменты, неозвученные инструменты

- набор масок

- музыкально- театральные костюмы и детали к ним

- игрушки для театра на ширме

-ширма

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит и др.;
- атрибуты к подвижным играм;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**Перспективно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
сентябрь	Занятие №1. Тема «День Знаний»	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	<u>Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.</u>  «Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.
	Занятие №2 Тема «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к	<u>Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.</u>

	детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мелодия; «Полька», муз. М. Глинки.
Занятие №3 Тема «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	<u>Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.</u>  «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
Занятие №4 Тема «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	<u>Шапочки зверей.</u>  «Полет шмеля», муз. Н. Римского- Корсакова; «Ходим- бегаем», муз. Т. Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Занятие №5 Тема «Здравствуй, осень!»	Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	<u>Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.</u>  «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз.Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.
Занятие №6 Тема «Шум дождя»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности	<u>Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер</u>  «Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майкапара.
Занятие №7 Тема «Шум дождя» (продолжение)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и	<u>Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти, вода.</u>  «Осенняя песня», муз. П. Чайковского;

		изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении	«Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен.
	Занятие №8 Тема «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни	<u>Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.</u>  «Марш», муз Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой; «Танец», чеш. нар. мел, обр.В.Блага, перевод М.Кравчука; «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ш ирвинского; «Гусята», нем. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
<b>октябрь</b>	Занятие №1 (9) Тема «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	<u>Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая».</u>  «Полька», муз. В. Герчик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Марш», муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.
	Занятие №2 (10) Тема «Любимая игрушка»	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	<u>Новые игрушки.</u>  «Лиса-плутовка» (нем. нар. музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка», муз. М.Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева.
	Занятие №3 (11) Тема «Волшебная	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные	<u>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, кра-</u>

шкатулка»	впечатления.	ски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н.Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз. М. Красева.
Занятие №4 (12) Тема «Веселые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух длинные и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	<u>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен</u> «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Кошки», муз. В. Золотарева.
Занятие №5 (13) Тема «Мы играем и поем»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	<u>Сюжетные картинки к песне «Зайка», шапочка ворона, шапочки зайцев.</u> «Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Зайка», рус. нар. песни.
Занятие №6 (14) Тема «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	<u>Иллюстрации с изображением птиц и животных</u> «Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л.Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л.Абелян
Занятие №7 (15) Тема «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно.	<u>Иллюстрации на тему «Лес».</u> «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой;

		Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	марш (по выбору муз. руководителя).
	Занятие №8 (16) Тема «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	<u>Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.</u>  «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса.
<b>ноябрь</b>	Занятие №1 (17) Тема «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	<u>Игрушки, проекторы, компьютеры, спортивный инвентарь.</u>  «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой
	Занятие №2 (18) Тема «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным	<u>Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.</u>  «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Белочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина.
	Занятие №3 (19) Тема «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	<u>Шапочка ворона, музыкальные инструменты — бубны, треугольники, погремушки.</u>  «Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.
	Занятие №4 (20) Тема «Звучащие	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени.	<u>Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.</u>

картинки»	Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	«Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сд. Н. Найденовой; «Сорока», рус. нар. мелодия.
Занятие №5 (21) Тема «Мы веселые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	<u>Серия сюжетных картинок «Мама и дети».</u> «Мама», муз. П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия.
Занятие №6 (22) Тема «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти).Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	<u>Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.</u>  «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канава», рус. нар. мелодия; «Жук», венг. нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Зайчик», муз. Ю. Рожавской; «Еж», муз. Д. Кабалевского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара.
Занятие №7 (23)	Знакомить детей с русскими народными пес-	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка».

	Тема «Русская народная музыка»	нями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения	«Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни.
	Занятие №8 (24) Тема «Мамочка любимая»	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	<u>Иллюстрации с изображением мамы и детей.</u>  «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян.
декабрь	Занятие №1 (25) Тема «Здравствуй, зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	<u>Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!».</u>  «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Детская полька», муз. А.Жилинского; «Медведь», муз. В. Ре- бикова; «Волк», муз. Е. Тиличевой; «Заинька», рус. нар. мелодия.
	Занятие №2 (26) Тема «Елочка-красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто про- певать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропе- вать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способ- ность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия	<u>Иллюстрации «Нарядная елка».</u>  «Детская полька», муз. А.Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М. Ивенсен.

	в соответствии с текстом песни.	
Занятие №3 (27) Тема «Бусинки»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	<u>Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение — бусы, мяч.</u>  «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А.Жилинского.
Занятие №4 (28) Тема «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	<u>Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы».</u>  «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.
Занятие №5 (29) Тема «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	<u>Погремушки. Мишура (дождик).</u>  «Марш» (по выбору педагога); «Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой.

	<p>Занятие №6 (30) Тема «Новогодние сюрпризы» (продолжение)</p>	<p>Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p><u>Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.</u></p> <p>«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба- Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В.Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко; «Елка- елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой.</p>
	<p>Занятие №7 (31) Тема «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоиз- влечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p>	<p><u>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. Стеклянные стаканы. Фужеры.</u></p> <p>«Вальс», муз. Л.Делиба; «На тройке», муз. П. Чайковского; «Саночки», муз. А. Филиппенко.</p>
	<p>Занятие №8 (32) Тема «Музыка и движение - путь к веселому настроению»</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).</p>	<p><u>Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок).</u></p> <p>«Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p>
<b>январь</b>	<p>Занятие №1 (33) Тема «Музыкальные загадки»</p>	<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно- эстетический вкус, творческие способности. Создавать празд-</p>	<p><u>Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков).</u></p> <p>«Елка-елочка», муз. Т. Попатенко;</p>

	<p>ничную, атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>	<p>«Детская полька», муз. А.Жилинского; «Новый год», муз.Герчик; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки- внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой.</p>
<p>Занятие №2 (34) Тема «До свидания, елочка!»</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой</p>	<p><u>Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.</u></p> <p>Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик».</p>
<p>Занятие №3 (35) Тема «В гости к Метелице»</p>	<p>Развивать музыкальнотворческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p>	<p><u>Белые ленточки.</u></p> <p>«Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Бег», муз. И.Киш- ко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.</p>
<p>Занятие №4 (36) Тема «Прогулка в зимний лес»</p>	<p>Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам</p>	<p><u>Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.</u></p> <p>«Марш», муз. Н.Леви; «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С.Майкапара; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>

<p>Занятие №5 (37) Тема «Наши песни»</p>	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p>	<p><u>Картинки с различным содержанием.</u></p> <p>«Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой.</p>
<p>Занятие №6 (38) Тема «Шутка»</p>	<p>Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p><u>Иллюстрации по содержанию песен</u></p> <p>«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В.Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p>
<p>Занятие №7 (39) Тема «Время суток»</p>	<p>Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.</p>	<p><u>Репродукции и картин русских художников.</u></p> <p>«Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.</p>
<p>Занятие №8 (40) Тема «Мы знакомимся с оркестром»</p>	<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно дви-</p>	<p><u>Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.</u></p> <p>«Вальс» (фрагмент балета «Спящая красавица»), муз. П. Чайковского; «Побегаем — поиграем», муз. С. Соснина; «Тяв- тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Андрей-воробей», рус. нар. песня;</p>

		гаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	«Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. Я.Акима; «Узнай по голосу», муз. М. Красева
февраль	Занятие №1 (41) Тема «Скоро 23 февраля»	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.	<u>Ленты разных цветов (длина 80— 90 см).</u>  «Марш», муз. В.Соловьева-Седого; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами».
	Занятие №2 (42) Тема «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения	<u>Ленты разных цветов (длина 80— 90 см). Цветные флажки.</u>  «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой! Кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина.
	Занятие №3 (43) Тема «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и	<u>Цветные флажки.</u>  «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Песенка про папу», муз. В.Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.

		уважение к родителям.	
Занятие №4 (44) Тема «Слушаем песни В.Шаинского»	Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен		<u>Портрет В. Шаинского.</u>  «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Горошина», муз. Е.Тиличевой.
Занятие №5 (45) Тема «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.		<u>Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».</u>  «Марш», муз. по выбору музыкального руководителя; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В. Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия.
Занятие №6 (46) Тема «Весна- красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.		<u>Цветные ленты и флажки.</u>  «Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Танец с лентами» «Колокольчики», муз. В. Моцарта.
Занятие №7 (47) Тема «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.		<u>Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».</u>  «Марш», муз. Е.Тиличевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
Занятие №8 (48) Тема «Мы танцуем и поем»	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни,		<u>Иллюстрации на тему «Народные праздники».</u>  «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой;

		использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни	«Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.
<b>март</b>	Занятие №1 (49) Тема «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	<u>Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы.</u>  «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К.Овербека; «Ручей», муз. Е.Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие №2 (50) Тема «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	<u>Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.</u>  «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. И. Мазнина.
	Занятие №3 (51) Тема «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение про- петь высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	<u>Репродукции картин русских художников на тему «Весна».</u>  «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.
	Занятие №4 (52)	Закреплять умение сравнивать части музыкаль-	<u>Репродукции картин на тему «Весна». Султанчики: голубые,</u>

Тема «Март — не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	ного произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	<u>серебристые, желтые и красные.</u> «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.
Занятие №5 (53) Тема «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».	<u>Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок — поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. шарфики.</u>  «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Весною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М.Садовского.
Занятие №6 (54) Тема «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	<u>Репродукции картин на тему «Весна». Цветы.</u>  «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца.
Занятие №7 (55) Тема «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении	<u>Шарфики.</u>  «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л.Некрасовой;

		песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Походный марш» муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой! сл. А. Гангова.
	Занятие №8 (56) Тема «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	<u>Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.</u>  «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского, «Вроде вальса», Д. Кабалевский.
<b>апрель</b>	Занятие №1 (57) Тема «Добрая весна!»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека	<u>Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон.</u>  «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского
	Занятие №2 (58) Тема «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	<u>Портрет М. Глинки. Ленточки.</u>  «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.
	Занятие №3 (59) Тема «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	<u>Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».</u>  «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки
	Занятие №4 (60) Тема «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять	<u>Иллюстрации по содержанию песен</u>  «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;

	<p>движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
<p>Занятие №5 (61) Тема «Космические дали»</p>	<p>Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.</p>	<p><u>Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.</u></p> <p>«Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фрида.</p>
<p>Занятие №6 (62) Тема «В деревне Веселин- кино»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p><u>Декорации деревни. Цветы. Бубен</u></p> <p>«Травушка- муравушка», рус. нар. песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.</p>
<p>Занятие №7 (63) Тема «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	<p><u>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.</u></p> <p>«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса</p>
<p>Занятие №8 (64) Тема «Дважды два — четыре!»</p>	<p>Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение</p>	<p><u>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки).</u></p> <p>«Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл.</p>

		петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	М.Танича; «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А.Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А.Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
май	Занятие №1 (65) Тема «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	<u>Иллюстрации с изображением поющих детей.</u>  «Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова.
	Занятие №2 (66) Тема «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	<u>Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.</u>  «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку ходила», укр. нар. мелодия.
	Занятие №3 (67) Тема «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен	<u>Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза.</u>  «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой; «Веночек», венг. нар. песня, «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина.
	Занятие №4 (68) Тема «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	<u>Иллюстрации на тему «День Победы».</u>  «Праздник веселый», муз. Д. Кабалецкого; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П. Синявского.

<p>Занятие №5 (69) Тема «Провожаем друзей в школу»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.</p>	<p><u>Ленты, бубен.</u> «Детский сад», муз. в.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз.Герчик, сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p>
<p>Занятие №6 (70) Тема «Звонче жаворонка пенье»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.</p>	<p><u>Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек.</u> «Песня жаворонка», муз. П.Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня.</p>
<p>Занятие №7 (71) Тема «Концерт»</p>	<p>Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p><u>Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.</u> «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.</p>
<p>Занятие №8 (72) Тема «Наступило лето!»</p>	<p>Обобщать и расширять знания о времени года — лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.</p>	<p>«Игра с платочком», укр. нар. мелодия. «Какого цвета лето?», муз. М.Парцхаладзе, сл. В. Татарина; «Веночек», венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня; «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л.Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю. Разумовского.</p>