

Принята
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №87»
Протокол от 29.08.2019г. №1

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №87»
от 29.08.2019г. №22-4/од
М.А. Морозова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования
ДОО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

в средних группах (4-5 лет) лет общеразвивающей направленности № 1, 4, 12
на 2019-2020 учебный год

Составила:
Алексинская И.А.
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Раздел 1. Целевой	
1.1. Цель, задачи РП	4
1.2. Принципы построения РП	4
1.3. Возрастные особенности детей группы	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	8
1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы.....	8
1.4.3. Педагогическая диагностика.....	9
Раздел 2. Содержательный.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).....	11
2.1.1. Методическое обеспечение	12
2.1.2. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий.....	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	13
2.3 Комплексно-тематическое планирование на год	17
2.4 Культурно-досуговая деятельность.....	19
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	21
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя.....	21
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	22
Раздел 3.	
Организационный.....	23
3.1 Учебный план и расписание ООД	24
3.2. Формы организации образовательного процесса.....	26
3.3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности	27
3.4. Особенности организации музыкальной предметно-развивающей среды	27
3.5. Приложение.....	30

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя средней группы общеразвивающей направленности с 4 лет до 5 лет (далее Программа), является локальным нормативным актом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 87», именуемое в дальнейшем ДОУ. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования детей средней группы в возрасте с 4 лет до 5 лет по музыкальному развитию с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с 4 до 5 лет в музыкальной деятельности и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) детей средней группы. Основное направление работы по данной программе - формирование начал личности, и развитие музыкальности каждого ребенка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016).

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013г. № 1014,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных образовательных организациях».
- Устав ДОУ, утверждён 28 января 2015 года, регистрационный номер 115
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 52Л01, регистрационный № 0003135 от 4 декабря 2015 г.

1. Целевой раздел.

1.1. Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, музыкальную и познавательную-исследовательскую деятельность, другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие музыкальных способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели программы достигаются через решение задач, отражённых в Стандарте (п. 1.6) и ООП ДОУ (стр. 6):

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

(см. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017)

1.2. Принципы построения программы: (Изложены в ООП ДО, стр.11)

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Стандартом, кроме того учитываются принципы Примерной программы (стр. 9 -11), с учётом части формируемой участниками ДОУ

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.3. Возрастные особенности детей средней группы

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях организации (группы) отражена в ОП ДОУ (стр.13+ приложение 179 стр) примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016) (стр.36-38)

Дети 4-5 лет уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество.

(См. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2017.- 192с.).

Слушание музыки

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку пятого года жизни активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), так как они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. В таком случае ребенок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого маленький слушатель не может представить себе описанные в песне события. Иллюстрация все еще нужна для качественного восприятия характера и содержания произведения.

В этом возрасте ребенок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном

уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у него еще невелик, при ответах малыш успешно использует карточки с условно-образным изображением содержания музыки. Он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Пение

На пятом году жизни ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Он любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты). Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре — ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими. Голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность непрерывного пения не должна превышать 5 минут; во время пения нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остается нечеткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки. Ребенок не может следить за правильностью собственного пения. Но, несмотря на все это, дошкольника можно успешно обучать пению.

Музыкально-дидактические игры

Музыкально-дидактические игры способствуют развитию сенсорных способностей детей, стимулируют их на прослушивание произведения, узнавание, сравнение или выделение выразительных музыкальных средств (высота звучания, тембр, динамика, ритм). В среднем за год разучивается 10–12 игр, при этом каждая игра разучивается как на занятиях, так и вне занятий. После того как игра выучена детьми, она переносится в самостоятельную музыкальную деятельность детей.

Музыкально-ритмические движения

На пятом году жизни продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку делаются более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребенок может менять их самостоятельно в связи с контрастными изменениями характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух- трехчастного музыкального произведения;
- ребенку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), качество исполнения движений повышается;
- если в танце не более трех разных движений, он может быть исполнен дошкольником самостоятельно.

Вместе с тем возможности четырех-, пятилетних детей в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений относительна;
- синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- хотя условно-рефлекторные связи при обучении малышей данного возраста музыкально-ритмическим движениям закладываются легко (после двух-четырех повторений со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски непродолжительна, так как у ребенка пока еще возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Для ребенка пятого года жизни по-прежнему характерен большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный ее результат он ощущает сразу и реально.

В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике,

на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных). К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении игры на музыкальных инструментах.

Однако надо помнить, что, поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, начало игры на металлофоне вызывает некоторые трудности: получив молоточек, ребенок хочет сразу же приступить к делу, и ему невозможно ждать, когда будет сыграно вступление или другие дети подготовятся к игре. Но это не должно быть препятствием обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, кроме того учитываются планируемые результаты освоения ООП ДОУ (стр.16-20).

1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, кроме того учитываются планируемые результаты освоения Примерной образовательной программы, стр.17-20.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования и также учитывается система оценки результатов освоения Примерной программы, стр. 20 – 22 и ООП ДОУ стр 18.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

1.4.3. Педагогическая диагностика

Реализация Образовательной программы, обязательная часть которой спроектирована на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). (ФГОС ДО, п.3.2.3.)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе наблюдений за музыкальной деятельностью детей. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия - НОД- в период, определенный в примерной Программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

В соответствии ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28 п.11 ДОУ ведет индивидуальный учет результатов освоения Программы (диагностическое обследование).

Процедура проведения диагностического обследования

Диагностика проводится в мае месяце каждой возрастной групп со всеми детьми. Результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются выводом педагогов и хранятся в методическом кабинете.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;

- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Оценка результатов освоения:

Сформированы – деятельность соответствует уровню нормы.

Стадия формирования – незначительное отклонение от уровня нормы.

Точка роста – практическое несоответствие уровню нормы.

Показатели результатов:

Слушает музыку (не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки. Узнаёт знакомые произведения. Высказывает свои впечатления о прослушанном произведении.

Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)

Передаёт простейший ритмич. рисунок, различает долгие и короткие звуки.

Различает звучания колокольчика, металлофона, треугольника

Различает динамические оттенки (громко-тихо)

Различает динамические оттенки (громко-тихо)

Берёт дыхание между короткими музыкальными фразами.

Поёт мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова, выразительно, передавая характер музыки

Выполняет танцевальные движения: галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Двигается в парах по кругу танца и хороводах, ставит ногу на носок, на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет подскоки.

Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Самостоятельно выполняет танцы в двух-трёхчастной форме, простейшие перестроения.

Использует знакомые движения в свободной пляске.

II. Содержательный раздел.

Общие положения представлены в ООП (см.стр.33)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка старшего дошкольного возраста, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и содержание психолого-педагогической работы изложены в ООП (стр.38)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

Содержание психолого-педагогической работы изложено в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016. (стр.127-128)

Основные цели и задачи: (стр. 125-126) _ Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.

Цель музыкального образования дошкольников ориентирована на развитие у детей средствами музыкального искусства интереса к музыке, желания её слушать, вызывая эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащение музыкальными впечатлениями, способствующими дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; овладение детьми образовательной областью «Музыка» (основными видами детской музыкальной художественной деятельности), с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи:

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Побуждать чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Побуждать замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Формировать умение петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Побуждать петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). обучать умению инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.1. Методическое обеспечение

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2016г.

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М. «Мозаика синтез», 2017г.- 192с..

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа. М. «Мозаика-синтез», 2016г.

Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет.. М. «Мозаика-синтез», 2016г.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий», 2010.

Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. М.: Издательство «Скрипторий», 2009.

Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010

Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2015

Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2014

Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2014

Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: методическое пособие. Ростов-н/Д: Феникс, 2010.

Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. В двух частях. М. «Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 1997г

Радынова О. П. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: Учебно-метод. Пособие – М.: Дрофа 2013

2.1.2. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

Месяцы	IX		X		XI		XII		I		II		III		IV		V		Всего в год
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																			
	1	39	9	55	17	74	25	90	33	104	41	119	49	134	57	148	65	165	72
	2	41	10	57	18	76	26	92	34	106	42	121	50	136	58	150	66	167	
	3	43	11	59	19	77	27	94	35	107	43	123	51	137	59	152	67	168	
	4	45	12	61	20	79	28	96	36	109	44	125	52	139	60	154	68	170	
	5	46	13	63	21	82	29	98	37	110	45	127	53	141	61	156	69	172	
	6	49	14	65	22	83	30	99	38	113	46	128	54	142	62	158	70	173	
	7	51	15	67	23	86	31	101	39	115	47	130	55	144	63	160	72	175	
	8	53	16	70	24	89	32	102	40	117	48	132	56	146	64	162	72	176	

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. М. «Мозаика синтез», 2017г.-192с.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» (Изложены в ООП ДОУ, стр. 93)

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности для детей 4-5 лет - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

В работе с детьми используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности:

Совместная деятельность строится:

- на субъектной-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

	Формы			Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	
Слушание	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники»,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

	репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.	- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	«концерт», «оркестр».	оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
Пение	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).
Музыкально-ритмические движения	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения.	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару, атрибутов для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической

			музыкально-игровых упражнений. Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. ТСО	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Игра на знакомых музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. ТСО Игры-драматизации Игра в «концерт», музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

Особенности осуществления образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Решение задач по реализации и освоению содержания программы осуществляется как в форме ООД (часть занятия), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов.

Методы образовательной деятельности:

Игровых мотиваций.
 Иллюстративно-наглядный материал.
 Игровые упражнения.
 Использование художественного слова.
 Проектный метод.
 Беседы (о различных видах искусства, композиторах, художниках).
 Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы.
 Музицирование с песенной импровизацией.
 Поощрение
 Сочинение сказки
 Показ настольного, кукольного театра

2.3. Комплексно-тематическое планирование на год

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я в мире человек</i> (1-я-3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен	Открытый день здоровья.

	<p>родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	
<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p> <p>Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>
<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи,</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я-3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

2.4. Культурно-досуговая деятельность.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и

комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или в группах.

Праздники и развлечения

Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»- музыкально-спортивный праздник
Октябрь	«У Подсолнушка в гостях» - музыкальное развлечение
Ноябрь	«Я по городу иду» развлечение по правилам дорожного движения «Самое доброе слово «Мама» - развлечение
Декабрь	«Приключения Красной Шапочки у новогодней ёлки» -праздник «Новый год у ворот»-конкурс совместных поделок
Январь	«Пришла Коляда накануне Рождества»* «Народные промыслы Нижегородского края»-выставка*
Февраль	«Учимся быть солдатами» - спортивно-музыкальное развлечение
Март	«Леопольд на празднике мам»праздник «Букет для мамы» - выставка детского творчества «Масленица»-праздник*
Апрель	«Наши друзья» - развлечение «Весенние цветы» - выставка детского творчества
Май	«Салют Победы» - коллективная творческая работа «Веселые музыканты» - концерт «Здравствуй, Лето!» - развлечение

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (см.ООП ,стр.62)

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-образовательного процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель. (См. Организационные папки взаимодействия музыкального руководителя с воспитателем).

Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.

Индивидуальные занятия вокалом.

Разучивание материала для пения с детьми.

Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.

Составление фонотеки в группах.

Подготовка досугов, развлечений, праздников, утренников

Организация музыкальной культурной жизни детского сада.

Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.

Помощь в изготовлении атрибутов.

Цель: Повысить профессиональные навыки и умения педагогов в музыкально и театрализованной деятельности.

Форма организации	Содержание	Сроки
Круглый стол Консультация	«Подбор развлечений и музыки». Обновление и оформление музыкальных и театрализованных зон, мини –центров музыкального образования детей.	сентябрь
Консультация Презентация	«Основные направления и формы организации работы с детьми по театрализованной деятельности по возрастам».	октябрь
Практикум	«Куклы для театрально-постановочной деятельности»	ноябрь
Консультация	«Роль педагога в организации театрализованной деятельности»	январь
Презентация из опыта работы	«Использование возможности интерактивной доски для оптимизации музыкального воспитания и навыков изобразительной деятельности детей»	март
Мастер-класс	Изготовление атрибутов, декораций.	Ежемес.
Репетиции	Индивидуальная работа с ведущими утренников и развлечений.	Ежемес.

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (Изложено в ООП, стр.87)

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей (см. стр.171-178 Примерной программы)

В основу взаимодействия семьи и Организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Организации на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Организации;
- ознакомление родителей с содержанием работы Организации, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов, организации спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета детского сада;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников, в соответствии с ООП ДОУ (см. стр.89)

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, создание фонотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Месяц	Форма организации	Содержание	Примечание
Сентябрь	Родительские собрания Беседа	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей, программными задачами и содержанием работы» «Музыка как средство воспитания»	Ответы на вопросы. Индивидуальные беседы Встреча с родителями вновь прибывших детей.
Октябрь	Беседа Папка-передвижка	«По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» «Колыбельные» «Музыкальность вашего ребёнка»	Индивидуальные беседы (младший дошкольный возраст)
Ноябрь	Развлечения ко Дню Матери.	Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Участие в постановке спектаклей, играх и аттракционах.
Декабрь	Мастер –класс Папка-передвижка	«Мастерская по изготовлению театрального реквизита» « НОВОГОДНИЙ КОСТЮМ РЕБЁНКА»	Обмен творческими идеями. (младший дошкольный возраст)
Январь	Театральная афиша Папка-передвижка	Информирование о репертуаре детских театров г. Нижнего Новгорода « ДЕТИ И МУЗЫКА»	Рекомендации (старший дошкольный возраст)
Февраль	Развлечение «Учимся быть солдатами».	Участие пап в подготовке и проведении развлечений.	Отзывы пап о проведённом празднике.
Март	Консультация	«ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ»	(старший дошкольный возраст)
Апрель	Папка-передвижка	« Поощряйте детское творчество!»	(старший дошкольный возраст)
Май	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников Индивидуальные беседы с родителями детей.	Индивидуальные беседы с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

Раздел III. Организационный

Организация жизни и деятельности воспитанников. Распорядок и режим дня (Изложено в ООП, стр. 104)

Организация двигательного режима (Изложена в ООП стр. 107)

Структура образовательного процесса в ДОУ (Изложено в ООП, стр.109)

3.1. Учебный план и расписание ООД

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Организация учебного процесса в МБДОУ «Детский сад №87» регламентируется календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности.

Учебный план скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психо-физиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Непосредственная образовательная деятельность

Продолжительность НОД: Кол-во занятий в неделю 2 занятия

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 02.09 по 29.05). С 01 по 08 января – каникулярная неделя.

См. ООП ДОУ стр. 104-117

Группа №1 средняя ООД вторник 8.45-пятница 9.10

Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Всего в год									
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																			
№ п/п дата	1	03.09	9	01.10	17	29.10	25	03.12	33	10.01	41	07.02	49	06.03	57	03.04	65	30.04	
	2	06.09	10	04.10	18	01.11	26	06.12	34	14.01	42	11.02	50	10.03	58	07.04	66	08.05	
	3	10.09	11	08.10	19	08.11	27	10.12	35	17.01	43	14.02	51	13.03	59	10.04	67	12.05	
	4	13.09	12	11.10	20	12.11	28	13.12	36	21.01	44	18.02	52	17.03	60	14.04	68	15.05	74

	5	17.09	13	15.10	21	15.11	29	17.12	37	24.01	45	21.02	53	20.03	61	17.04	69	19.05	
	6	20.09	14	18.10	22	19.11	30	20.12	38	28.01	46	25.02	54	24.03	62	21.04	70	22.05	
	7	24.09	15	22.10	23	22.11	31	24.12	39	31.01	47	28.02	55	27.03	63	24.04	72	26.05	
	8	27.09	16	25.10	24	26.11	32	27.12	40	04.02	48	03.03	56	31.03	64	28.04	72	29.05	
					24*	29.11	32*	31.12											

(*) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Детство – Пресс» 2000-304с.

24* занятие стр.56(занятие22)

32* занятие стр.52(занятие16)

Группа №4 средняя ООД вторник 9.10-четверг 9.10

Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Всего в год									
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																			
№ п/п дата	1	03.09	9	01.10	17	31.10	25	03.12	33	09.01	41	06.02	49	05.03	57	07.04	65	07.05	75
	2	05.09	10	03.10	18	05.11	26	05.12	34	14.01	42	11.02	50	10.03	58	09.04	66	12.05	
	3	10.09	11	08.10	19	07.11	27	10.12	35	16.01	43	13.02	51	12.03	59	14.04	67	13.05	
	4	12.09	12	10.10	20	12.11	28	12.12	36	21.01	44	18.02	52	17.03	60	16.04	68	14.05	
	5	17.09	13	15.10	21	14.11	29	17.12	37	23.01	45	20.02	53	19.03	61	21.04	69	19.05	
	6	19.09	14	17.10	22	19.11	30	19.12	38	28.01	46	25.02	54	24.03	62	23.04	70	21.05	
	7	24.09	15	22.10	23	21.11	31	24.12	39	30.01	47	27.02	55	26.03	63	28.04	72	26.05	
	8	26.09	16	24.10	24	26.11	32	26.12	40	04.02	48	03.03	56	31.03	64	30.04	72	28.05	
				16*	29.10	24*	28.11						56*	02.04					

(*) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Детство –Пресс» 2000-304с.

16* занятие стр.56(занятие22)

24* занятие стр.50(занятие13)

56* занятие стр. 61(занятие31)

Группа №12 средняя ООД понедельник 9.10-среда 9.10

Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Всего в год									
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																			
№ п/п дата	1	02.09	9	30.09	17	28.10	25	27.11	33	25.12	41	03.02	49	02.03	57	01.04	65	29.04	
	2	04.09	10	02.10	18	30.10	26	02.12	34	30.12	42	05.02	50	04.03	58	06.04	66	06.05	
	3	09.09	11	07.10	19	06.11	27	04.12	35	13.01	43	10.02	51	11.03	59	08.04	67	13.05	

	4	11.09	12	09.10	20	11.11	28	09.12	36	15.01	44	12.02	52	16.03	60	13.04	68	18.05	70
	5	16.09	13	14.10	21	13.11	29	11.12	37	20.01	45	17.02	53	18.03	61	15.04	69	20.05	
	6	18.09	14	16.10	22	18.11	30	16.12	38	22.01	46	19.02	54	23.03	62	20.04	70	25.05	
	7	23.09	15	21.10	23	20.11	31	18.12	39	27.01	47	26.02	55	25.03	63	22.04	72	27.05	
	8	25.09	16	23.10	24	25.11	32	23.12	40	29.01	48		56	30.03	64	27.04	72		

3.2. Формы организации образовательного процесса

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

музыкальные занятия;

совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм;

праздники и развлечения;

самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Направления образовательной деятельности	Виды детской деятельности	Формы организации образовательного процесса		
		в организованной детской деятельности	в совместной деятельности с детьми	в самостоятельной детской деятельности
Музыкальная деятельность	Познавательная	НОД, Праздники, развлечения	слушание музыкальных произведений, рассказ о музыке, знакомство с музыкальными инструментами, эксперим. со звуком	музыкальная деятельность в группе: -рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций
	Коммуникативная	НОД Праздники, развлечения	Пальчиковые музыкальные игры беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки	подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду
	Игровая	НОД Праздники, развлечения	музыкальные упражнения-игры с пением, игры под музыку. музыкально-дидактические игры игра на музыкальных шумовых инструментах музыку	игра на музыкальных шумовых инструментах
	Двигательная	НОД Праздники, развлечения	танцы, пляски с предметами, атрибутами, музыкально-ритмические упражнения музыкально-подвижные игры физкультминутки, пальчиковая гимнастика	подбор театральных кукол, атрибутов для ряженья, атрибутов для танцев, элементарных импровизаций

3.3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности

Описание материально - технического обеспечения Программы (Изложено в ООП, стр. 141)

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.4. Особенности организации музыкальной предметно-развивающей среды

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Уголок изобразительной деятельности и художественного творчества

Театрализованный уголок.

Костюмерная.

Музыкальный уголок

Развитие музыкальных способностей у детей зависит от психолого- педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды. Музыкальная предметная среда в средней группе ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Музыкальная предметно-развивающая среда в средней группе организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки
- воспроизведение музыки
- музыкально-творческая деятельность.

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкального мини-центра в группе среднего возраста имеет дидактическую основу. Музыкальная предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Оснащение музыкального мини центра в средней группе.

- Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (возможно несколько альбомов: по временам года, о животных)
- Рисунки детей, выполненные дома к любимым песням;
- Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Например: петушки большие и маленькие для песни «Петушок», солнышки для р.н.п. «Солнышко», шары, флажки, елочки, самолеты и т.д. (6 маленьких и 4 крупных)
- Фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (аудиозапись исполнения педагогов, детей).
- Магнитофон и набор программных аудиозаписей.
- Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры), на развитие динамического слуха – «Колокольчики», на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».
- Неозвученные балалайки, гармошки, клавиатура.
- Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы
- Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.
- Лесенка из 3-х ступенек (2 игрушки Б и М)
 - шумовые инструменты для детского оркестра;
 - книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);

- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Перспективно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
	Занятие №1. Тема «Хорошо у нас в саду»	Содействовать: -развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии песен,танцев,на игрушки. - развитию интереса к музыкальным занятиям, - воспитанию доброжелательных отношений к сказочному персонажу. Подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между двумя фразами.	<u>Игрушка «Зайчик играет на барабане»</u> <u>Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой.</u> «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Детский сад», муз,А.Филиппенко, сл,Т.Волгиной; «Барабанщик»Д.Кабалевского; «Барабанщик»,муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.Глинка, «Полька ре_минор»; «Две тетери», р.н.п.
	Занятие №2. Тема «Будь внимательным»	Содействовать: - развитию интереса детей к музыкальному инструменту - барабану. -развигатию игры на музыкальных инструментах-погремушки. - ознакомлению детей с музыкальным приветствием,- закреплять умение двигаться ритмично,самостоятельно перестраиваться в круг,из круга в рассыпную,используя все пространство зала.Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	<u>Барабан, светофор, два шнура.</u> «Марш», муз,И.Берковича; «Бег», муз Е.Теличевой; «Ой,лопнул обруч», укр,нар,мелодия; «Песенка о светофоре», муз,В,Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз,Ю.ЧИЧКОВА,СЛ.Н.Богословского «Колыбельная», муз.А. Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, СЛ.М.Чарной,
	Занятие №3.	Содействовать:	<u>Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу»,</u>

	Тема «Нам весело».	<ul style="list-style-type: none"> - развитию интереса к музыкальным занятиям.к восприятию музыки. - развитию звуковысотного слуха и эмоциональной отзывчивости. Упражнять в определении высоких и низких звуков,характера музыки.	<u>кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик</u> «Колыбельная»,муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу»,муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик»,муз.М.Красева, сл.М.Чарной
Занятие №4	Тема «мы танцуем и поем»	Продолжать знакомиться музыкой разного характера(веселая,задорная.спокойная).Знакомить с музыкальными жанрами:танец.песня.марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать у детей желание слушать музыку. -развивать умение различать быстрый и медленный темп,чувство ритма. Закреплять певческие навыки,умение чисто интонировать звуки,выразительность движений.	<u>Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.</u> «Марш»,муз.И.Берковича; «Ой,лопнул обруч»укр.нар.песня; «Паровоз»,муз.З.Компанейца,сл.О.Высотской; «Случай на лугу»,муз.Г.Круглова,сл.М.Пляцковского; «Барабанщик»,МУЗ.М.Красева,сл,М.Чарной; «Две тетери»,рус.нар.песня.
Занятие №5	Тема «Вместе весело шагать»	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием -развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку,эмоционально реагировать на нее и определять ее характер Обучению игре на бубне,металлофоне..	<u>Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики».</u> «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу»,муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца,сл,О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова,сл.Т.Бабаджан; «Ой,лопнул обруч»,укр,нар,песня.
Занятие №6.	Тема. «Здравствуй, осень!»	Содействовать:обучению подыгрывать на шумовых инструментах. <ul style="list-style-type: none"> - обучению детей вслушиваться в музыку,выполнять движения по показу педагога;воспитывать любовь к природе и желание петь,играть и танцевать. - развитию звуковысотного и динамического слуха, - развивать чувство ритма,умение четко произносить слова,петь без напряжения. 	<u>Металлофон, осенние листья (по 2 шт на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.</u> «Марш»,муз.И.Берковича; «Ах ты,береза», рус,нар,песня; «Осень»,муз.И.КИШКО,сл.И.Плакиды.
Занятие №7.	Тема. «Осенняя прогулка»	Содействовать: Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их,отвечать на	<u>Осенние листья (по 2 шт.на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.</u>

	<p>вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке.</p> <p>- овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно,</p> <p>- развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества,</p>	<p>«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен;</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;</p> <p>«Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой;</p> <p>«ОСЕНЬ», муз, И. Кишко, сл. И. Плакиды;</p> <p>«Спляшем польку», муз, Т. Бокач.</p>
<p>Занятие №8. Тема «Дары Осени»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки,</p> <p>- совершенствованию знаний песенного репертуара,</p> <p>- развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>- развивать песенное творчество, умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ми», «но». Расширять певческий диапазон.</p>	<p><u>Поднос с овощами фруктами.</u></p> <p>«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия;</p> <p>«Урожайная», муз, А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>«Ежик», муз. и сл. С. Науменко;</p> <p>«Осень», муз, И. КИШКО, сл, Т. Волгиной;</p> <p>«Случай на лугу», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой.</p>
<p>Занятие №1(9) Тема. «Здравствуй музыка!»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты,</p> <p>- совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии,</p> <p>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера,</p> <p>- развивать певческие навыки, песенное творчество.</p> <p>- умению слышать высокие и низкие звуки.</p>	<p><u>Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.</u></p> <p>«Марш», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Ноктюрн №6» Ф. Шопен;</p> <p>«Петрушка», муз, И. Брамса;</p> <p>«Прятки с платочками», венг. нар. мелодия.</p> <p>«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;</p> <p>«Осень наступила», муз и сл С. Науменко;</p> <p>«Парный танец», латв. нар. мелодия. обр, Т. Попатенко.</p>
<p>Занятие №2.(10) Тема «Мы-музыканты»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов,</p> <p>- развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни,</p>	<p><u>Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен</u></p> <p>«Петрушка», М. Брамса</p> <p>«Грустный дождик» м. Кабалевского</p> <p>«Осень наступила» муз. и сл. С. Науменко</p> <p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. 	«Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.
<p>Занятие №3 (11) Тема «Хмурая, дождливая осень наступила»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку. Эмоционально ее воспринимать, - приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, - воспитанию любви к музыке разного жанра. 	<p><u>Иллюстрация «Зайчик» , картинка с изображением осеннего леса.</u></p> <p>«Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Жук», муз. исл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.</p>
<p>Занятие №4.(12) Тема «Осенний дождик »</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера, - развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания, - воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. 	<p><u>Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой дождь.</u></p> <p>«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа» муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик» муз. и сл. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №5. (13) Тема «Игрушки в гостях у ребят »</p>	<p>Содействовать:</p> <p>Развитию умения высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Чисто пропевать интервалы секунду и кварту. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».</p>	<p><u>Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др; куклы по количеству девочек.</u></p> <p>«Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>
<p>Занятие №6.(14) Тема. «Баю-баю»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению детей узнавать и называть знакомые пьесы. - знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни 	<p><u>Игрушки-куклы, мишки, зайчики.</u></p> <p>«Марш» (по выбору муз. руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского;</p>

	<p>сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать секунду и кварту.</p> <p>-разучивать прямой галоп.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.</p>	<p>«Баю-баю»,музМ.Красева,сл.М.Чарной</p> <p>«Котя-Котенька, коток»,рус.нар.песня;</p> <p>«Жмурки с Мишкой»,муз.Ф.Флотова;</p> <p>«Колыбельная зайчонка»,муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель.</p>
<p>Занятие №7. (15)</p> <p>Тема «Стихи об осени»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии,</p> <p>- ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой,</p> <p>-развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи.</p> <p>-закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p> <p>- развитию умения петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание,</p> <p>- воспитанию любви к вокальному искусству.</p>	<p><u>Зонты, осенние листья.</u></p> <p>«Марш», «Вальс»(по выбору муз.рук);</p> <p>«Возле речки, возле моста» рус.нар.песня;</p> <p>«Осенняя песня»,муз.П.Чайковского;</p> <p>«Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Плакиды;</p> <p>«Дождик»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова;</p> <p>«Журавли»,муз.А.Лившиц,сл.М.Познанской;</p> <p>«Осень»,муз и сл.С.Науменко;</p> <p>«Осенние листья»,муз.Н.Лысенко.</p>
<p>Занятие №8. (16)</p> <p>Тема. «Дары осени»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера,</p> <p>- закреплению певческих навыков и,навыков сольного исполнения.</p> <p>-воспитывать любовь к природе.</p> <p>-закреплять знание песен и танцев на осеннюю тему.</p> <p>- развитию чистоты интонирования,</p> <p>- воспитанию интереса к произведениям детской классической музыки.</p>	<p><u>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.</u></p> <p>«Легкий бег», «Вальс» А.Грибоедова.;</p> <p>«Вальс»муз,А.Гречанинова;</p> <p>«Осень наступила»,муз.и сл.С.Науменко</p> <p>«Дождик»,музВ.Герчик,сл.П.Чумичова;</p> <p>«Вальс»,муз.А.Жулинм;</p> <p>«Парный танец» латв.нар..мелодия,обр.Т.Попатенко;</p> <p>«Поезд»,муз.Н Метлова;</p> <p>«Ах вы сени»,рус.нар.песня.</p>
<p>Занятие №1. (17)</p> <p>Тема «Прятки»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы,</p> <p>- развитию навыка инсценирования</p>	<p><u>Кукла бибабо Котик; желтый лист клена, Детские муз.инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.</u></p> <p>«Стукалка»,укр.нар.мелодия;</p> <p>«Осень»,муз.И.Кишко,слИ.Плакиды;</p> <p>«Серенькая кошечка»муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;</p> <p>«Дождик»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичева;</p> <p>«Полянка»,рус.нар.мелодия.</p>

		- воспитанию интереса к музыкально-игровому творчеству.	
Занятие №2. (18) Тема. «Мы –веселые ребята »	Содействовать: - овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, - ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения, - развитию умения правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки, умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. - воспитанию любви к песням разного жанра и характера.		<u>Заводная игрушка «зайчик играет на барабане» или иллюстрация карточки с изображением большого и маленького колокольчиков;</u> <u>Муз.инструменты (барабан, бубен, погремушки. колокольчик).</u> «Бег врассыпную и ходьба по кругу»,муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят»,муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу»,муз.М.Старокадомского,сл.О.Высотской; «Случай на лугу»,муз В.Герчик,сл.П.Чумичева; «Лесная полька»А.Филиппенко сл.Т.Волгиной.
Занятие №3 (19) Тема «Знакомство с гармонью »	Содействовать: - овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, узнавать знакомые произведения, называть авторов, - развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни Познакомить детей с музыкальным инструментом гармонью. -развитию способности эмоционально-образно исполнять небольшие сценки(веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). - воспитанию интереса к музыкальному творчеству		<u>Гармонь. Детские муз.инструменты, иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.</u> «Прыжки с продвижением вперед»,муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка»,муз.Д.Васильева-Буглая,сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей»рус.нар.мелодия; «Сапожки»рус.нар.мелодия; «По улице мостовой»,обр.Т.Ломовой; «Осень наступила»,муз.и сл.С.Насауленко.
Занятие №4 (20) Тема «Зайка, попляши, серенький попляши»	Содействовать: - овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропеть слова песни, - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, - воспитанию бережного отношения к игрушкам. -умению выразительно передавать образ		<u>Шапочка зайчика.</u> «Полянка».рус.нар.мелодия; «Баю-баю»муз.М.Красева., сл.М.Чарной; «Андрей-воробей»,рус.нар.песня; «Серенькая кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой. «Жмурки с кошкой»,муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши»,рус.нар.песня.

	<p>зайчика.</p> <p>-выполнению плясовых движений: кружение набеге, с платочками другими предметами.</p>	
<p>Занятие №5 (21)</p> <p>Тема « Разное настроение »</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- умению высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ.</p> <p>-закреплению правильно передавать образ зайчика.</p> <p>Умению менять движения с изменением музыки (трехчастное музыкальное произведение).</p> <p>- развитию умения петь квинту вверх и вниз,</p>	<p><u>Верёвочка с бантиками</u></p> <p>«Марш»,муз.Л.Шульгина; «Прыжки»,муз,М.Сатулиной; «Калинка»,рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел»,муз.А. гречанинова; «Поезд»,муз.З.Компанейца; «Андрей-воробей»рус.нар.песня.</p>
<p>Занятие №6 (22)</p> <p>Тема «Прогулка в зоопарк»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением называть музыкальное произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок,</p> <p>- вниманию детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах.</p> <p>-умению самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>- развитию навыка выразительного исполнения песен,</p> <p>- воспитанию чувства прекрасного, через творчество русских поэтов- классиков.</p>	<p><u>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк (слон, волки, обезьяны, носорог, жираф, пингвин,) книга С.Маршака «Детки в клетке», цветные платочки.</u></p> <p>«Танец с платочками»,муз.Е.Тиличевой,сл.И.Грантовской; «Зоопарк»,муз.А.Абелька; «Лошадка»,муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны»,муз.М.Раухвергера; «Волк».муз.В.Витлина «Жук»,муз.В.Иванникова.сл.Ж.Агаджановой; «Ежик» муз. и сл.С.Насауленко; «Зайнышка, попляши, серенький попляши»,рус.нар.песня</p>
<p>Занятие №7. (23)</p> <p>Тема. «Здравствуй, зимушка-зима»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением воспринимать образ зимы в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства,</p> <p>- расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция,</p> <p>- развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству,</p> <p>- воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p><u>Иллюстрации с изображением муз. инструментов. Шапочки зайцев, медведя.</u></p> <p>«Морозец!»,муз.Г.Фрида сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке»,муз.А. Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель; «Зимушка»муз. и сл. М.Картушиной; «Зайцы и медведь»,муз.В.Ребикова.</p>
<p>Занятие №8 (24)</p> <p>Тема. «Покатались</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением пропевать гласные звуки,</p>	<p><u>Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.</u></p>

	санки вниз »	<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения сопоставлять характер музыки и стихотворения, - воспитанию доброжелательного отношения, уважения к товарищам. -развитию творческих навыков при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). -обучению игре на муз.инструментах. 	<p>«Полька»,муз.М.Глинки; «Зайчики»,муз.Ю.Рожавской; «Медведь»,муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко; «Медведь»,муз.М.Красева.</p>
	Занятие №1. (25) Тема: «Зимушка хрустальная»	<ul style="list-style-type: none"> -развитию интереса к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умению определять ее характер. -развитию творческой инициативы. -совершенствованию певческих навыков(умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). -развитию чувства ритма. 	<p><u>Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.</u></p> <p>«Бег в рассыпную и ходьба по кругу».муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная».муз.А.Филиппенко,сл.П.Бойко; «Зимушка»,муз.и сл.Ю.Каргушиной; «Приглашение»укр. нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко.</p>
	Занятие №2. (26) Тема: «Скоро праздник новогодний»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умению различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. -умению сужать и расширять круг. -овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления, - развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении, - развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия, - воспитанию интереса к музыке и творчеству. 	<p><u>Иллюстрация «Дети около нарядной елки».</u></p> <p>«Веселые дети»,лит.нар.мелодия; «Елочка»,муз.Ю.Комалькова,сл.М.Александровской; «У всех Новый год»,муз.Ю.Комалькова,сл.М.Ивенсен; «Елочка»,муз.М.Красева,сл.З.Александровой; «Вальс»А.Гречанинова; «Приглашение»,укр.нар.мелодия,обр.Г.Теплицкого.</p>
	Занятие №3 (27) Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию интереса к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. -развитию чувства ритма, динамического и звуковысотного слуха. -петь выразительно, сочетать движение с музыкой. 	<p><u>Иллюстрация «Дед Мороз».Погремушки.</u></p> <p>«Веселые дети»,лит.нар.мелодия; «Елочка»,муз.Ю.Комалькова,сл.М.Александровской; «Елочка»,муз.М.Красева,сл.З.Александровой; «Вальс»,муз.А.Греченинова; «Полька»,муз.М.Глинки.</p>

		- отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки. притопы, движения с предметами.	
Занятие №4. (28) Тема: «Новогодний хоровод»	Содействовать: - овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп, - развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен, - чистому интонированию интервалов (секунда, кварта). -развитию творческих способностей. -закреплению танцевальных движений (кружение. притопы).		<u>Погремушки, мишура.</u> «Новый год» муз.В.Герчик,сл.П.Кудрявцева «Ёлочка» муз.Ю.Комалькова,сл. М.Александровской «Дед Мороз»,муз.В.Витлина,сл.С.Погореловского; «Полька»,муз.М.Глинки; «Вальс»муз.А.Гречанинова.
Занятие №5 (29) Тема: «Новогодняя мозаика»	Содействовать: - устойчивому интересу к слушанию музыки. -умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. -чистоте интонирования мелодий песен. -развитию муз.памяти. -совершенствованию плясовых движений: выставление ноги на пятку. на носок, пружинку. -умению передавать игровой образ.		<u>Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).</u> «Веселые дети»,лит.нар.мелодия; «Дед Мороз»муз.В.Витлина,сл.С.Погореловского; «Ёлочка»,муз. М.Красева,сл.З.Александровой «Ёлочка»,муз.Ю.Комалькова,сл.М.Александровской.
Занятие №6. (30) Тема: «Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	Содействовать: - умению выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах. -развитию творческой инициативы. -развитию муз.памяти, умению узнавать знакомые песни по запеву или припеву. -умению сочетать движение с пением, танцевать с игрушками.		<u>Карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).</u> «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой,сл.Некрасовой; «Зима»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель; «Веселые дети»,лит.нар. мелодия; «Зимняя песенка»,музМ.Старокадомского,сл.О.Высотской.
Занятие №7 (31) Тема: «Новый год у ворот»	Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, - формированию понятия высокого и низкого звука, - умению прислушиваться к изменениям		<u>Иллюстрация «Зимний лес»</u> «Дед Мороз»,муз.В.Витлина,сл.С.Погореловского; «Ёлочка»,музЮ.Комалькова,сл.М.Александровской.

	звучания пьесы, песни -развитию певческих навыков, умению петь согласованно, -выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением.	
Занятие №8. (32) Тема: «Елочка-красавица»	Содействовать: - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане, - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении, - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии, -развитию муз.памяти.	Погремушки, мишура, нарезанная цветная бумага, клей, кисти, карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод). «Дед Мороз»,муз.В.Витлина,сл.С.Погореловского; «Елочка»,муз.Ю.Комалькова,сл.М.Александровской; «Вальс»,муз.А.Гречанинова; «Полька»,муз.М.Глинки.
Занятие №1. (33) Тема: «Зимняя сказка»	Содействовать: - овладению умением узнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов -умению двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах..	«Вальс снежных хлопьев»,муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска»,муз.М.Старокадомского,сл.О.Высотской.; «Приглашение»,укр.нар.мелодия.обр.Г.Теплицкого; «Зимушка»,муз.и сл.М.Картушиной; «Дед Мороз»,муз.В.Витлина,сл.С.Погореловского. «Будет горка во дворе»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко;
Занятие №2 (34) Тема «Развеселим наши игрушки »	Содействовать: - самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. -желанию самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. -развитию ритмического восприятия музыки, тембровый слух.	<u>Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.</u> «Я рассею свое горе»,рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев»,муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька»,муз.А.Зилоти; «Саночки»,муз.и сл. В.Шестаковой» «Зимушка»,муз.и сл. М.Картушиной; «Мяч»,муз.М.Красевой,сл.М.Чарной.
Занятие №3 (35) Тема. «Всем советуем дружить!»	Содействовать: - овладению умением двигаться поскаками в соответствии с динамическими оттенками, - развитию представления о низких и высоких	<u>Теремок(декорация). Костюмы для персонажей сказки «Теремок»</u> Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика,

	<p>звуках в пределах квинты, - закреплению умению узнавать знакомые песни, поощрять желанию петь их. -развитию чувства ритма, тембрового слуха.</p>	<p>Лисички, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки»,муз.М.Иорданского,сл.М.Клоковой; «Стукалка»,укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского.</p>
<p>Занятие №4 (36) Тема. «Хорошо в садике живется»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии, - совершенствованию плясовых движений, - развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте, - воспитанию любви к пению. -развитию певческих навыков (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту). - развитию воображения и фантазии.</p>	<p><u>Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.</u></p> <p>«Ах,как хорошо в садике живется»,муз.и ssl.С.Насауленко; «Веселые мячики»,муз.М.Сатулиной; «Голубые санки»,муз.М.Иорданского,сл.М.Клоковой; «Самолет»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского; «Саночки»,муз.и сл.В.Шестаковой; «Кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой.</p>
<p>Занятие №5. (37) Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу »</p>	<p>Содействовать: - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию, - развитию умения плясать в парах, - воспитанию интереса к разным играм. -воспитанию любви к природе, стремлению помочь птицам пережить зиму. -умению придумывать движения к танцу и свободно их выполнять.</p>	<p><u>Иллюстрации с изображением воробья. белки, зайца, синички, медведя.</u></p> <p>«Покажи ладошку»,лат.нар.мелодия(полька); «В мороз»,муз. М.Красева,сл.А.Барто; «Синичка»,муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик»,муз.М.Красева,сл.Л.Некрасовой; «Ах вы,сени»,рус.нар.песня.</p>
<p>Занятие №6. (38) Тема. «Что нам нравится зимой »</p>	<p>Содействовать: - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями, - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма, - воспитанию любви к народному творчеству. -умению играть на металлофоне.</p>	<p><u>Лесенка из 5 ступеней, матрешка.</u></p> <p>«Скачут по дорожке желтые сапожки»,муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой»муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Некрасовой; «Саночки»,муз и сл. В.Шестаковой; «Зимушка»,муз.исл.М.Картушиной; «Зимняя пляска»,муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети»,муз.И.Кишко,сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку»,лат.нар.мелодия (полька)</p>
<p>Занятие №7 (39) «Наши друзья»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма,</p>	<p><u>Бубен.</u></p> <p>«Марш»,муз.Л.Шульгиной;</p>

	<p>удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера, - воспитанию любви к животным, заботиться о них. 	<p>«Экосез»,муз.И.Гуммеля; «Зимовка»,муз.Я..Дубравина,сл.М.Наринского; «Хомячок»,муз.исл.Л.Абелян; «Воробьишки»,муз.М.Красева; «Гуси»,муз.Е.Тиличевой; «Кошечка»,муз.В Витлина,сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей»,муз.Е.Тиличевой,сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька)</p>
<p>Занятие №8. (40) Тема. «Мы по городу идем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, - развитию голоса и слуха, ритмики, - воспитанию интереса к игровой деятельности. -закреплению певческих навыков(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию,петь полным голосом и согласованно,четко произносить слова). -воспитанию любви к своему городу. 	<p><u>Иллюстрации – подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.</u></p> <p>«Скачут по дорожке желтые сапожки»муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идем»,муз.А.Островского,сл.З.Петровой; «Автомобиль»,муз.М.Старокадомского,сл.О.Высотской; «Самолет»,Е.Тиличевой,сл.Н.Найденовой; «Поезд»,муз.Н.Метлова,сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку»,лат.нар.мелодия (полька).</p>
<p>Занятие №1.(41) Тема «Мой самый лучший друг»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплению интереса к самостоятельному музицированию (игра на детских муз. инструментах, пение). -Формированию представления о празднике 8 Марта. Воспитанию любви и чуткого отношения к маме. -желанию петь любимые песни. -совершенствованию танцевальных движений. 	<p>Портрет П.И.Чайковского,карточки с символическими изображениями знакомых детям песен,цветные платочки.</p> <p>«Мама»,муз.П.И.Чайковского(из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару»,венг.нар.мелодия; «Заинька»,муз.М.Красева,сл.Л.Некрасовой; «Гуси».муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы»,муз и сл.Л.Титовой.</p>
<p>Занятие №2. (42) Тема. «Очень бабушку мою,маму мамину,люблю»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку ласкового, нежного характера. -умению рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. -воспитанию любви к бабушке и маме. -развитию муз.памяти (узнавать песню по ритму), певческих навыков (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). 	<p><u>Карточки с символическим изображением знакомых детям песен, цветные платочки.</u></p> <p>«Мама»,муз.П.И.Чайковского(из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку»,муз и сл.Л.Вахрушевой. «Песенка для мамы»,муз и сл.Л.Титовой. «Гуси».муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой</p>

	-умению менять движение в двух-трехчастной форме.	
Занятие №3. (43) Тема. «Мы-солдаты »	Содействовать: - умению слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. -формированию представления о празднике «День защитника Отечества». -обучению импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. -воспитанию любви к своей стране. -умению выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями.	<u>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники»</u> «Ах ты, березка»рус.нар.мелодия; «Мы-солдаты»,муз.Ю.Слонова,сл.В.Малкова; «Песенка про бабушку»,муз.и слЛ.Вахрушевой; «Песенка для мамы»,муз. и сл.Л.Титовой; «Самолет»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку».лат.нар.мелодия(полька).
Занятие №4. (44) Тема. «Подарок маме»	Содействовать: - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, - развитию умения в пении пропевать терциевые интервалы, - воспитанию любви и уважения к маме -обучению подыгрывать на детских муз.инструментах. -умению выполнять галоп, двигаться в заданном темпе. -сохранять правильную осанку.	<u>Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.</u> «Конь»муз.Л.Банниковой; «Подарок маме»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Влгиной; «Мамин праздник»,муз.Ю.Гурьева,сл.С.Вигдорова «Мы-солдаты»муз.Ю.Слонова,сл.А.Мвлкова; «Барабан»,муз.Е.Тиличеевой.
Занятие №5 (45) Тема. «Скоро весна »	Содействовать: - формированию умения воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. - развитию памяти, мышления, - воспитанию бережного отношения к природе. -развитию чувства ритма.	<u>Иллюстрации на тему «Весна».Погремушки.</u> «Ах вы, сени»,рус.нар.песня; «Веснянка»укр.нар.песня,сл.Н.Френкель; «В мороз»,муз.М.Красева,сл.А.Барто; «Игра с погремушками»,муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку»муз. сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы»,муз.и сл.Л.Титовой.
Занятие №6 (46) Тема «Мы запели песенку»	Содействовать: - овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни, - развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной	<u>Погремушки, бубен, барабан. металлофон.</u> «Веснянка». укр.нар.песня,сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку»,муз.Р.Рустамова,сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник»,муз.Ю.Гурьева,сл.С.Вигдорова «Подарок маме»,муз.и сл.Л.Титовой;

	выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов, - закреплению навыков игры на детских муз. инструментах.	«Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Занятие №7 (47) Тема. «Вот уж зимушка проходит»	Содействовать: - овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически, - развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности -воспитанию любви к бабушке и маме. -развитию песенного творчества, способности эмоционально исполнять игровые этюды..	<u>Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.</u> «Вальс», муз. Н. Козловского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель.
Занятие №8. (48) Тема. «К нам весна шагает»	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки, - знакомству детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах -обучению выполнять движения с предметами (ленты, цветы). -развитию муз. творчества (песенное, танцевальное).	<u>Цветы.</u> Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.
Занятие №1 (49) Тема «Весеннее настроение»	Содействовать: - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, -умению различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). -воспитанию чувства прекрасного в процессе восприятия музыки.	<u>Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).</u> «Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. С. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.
Занятие №2. (50) Тема. «Весенний хоровод»	Содействовать: -умению различать муз. жанры (танец, песня, марш). - овладению умением ориентироваться на смену	<u>Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).</u>

	<p>музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы),</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению с образцами народного творчества, - развитию умения играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, - закреплению представлению о высоких и низких звуках, - воспитанию любви к народной песне. 	<p>«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. И. Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Упражнения с цветами» (муз. Н. Козловского).</p>
<p>Занятие №3 (51) Тема. «Весело-грустно»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, - развитию игрового творчества, - воспитанию любви к песням разного жанра. - воспитанию желания слушать музыку. - развитию муз. памяти, песенного творчества, умение согласовывать движения в танце с партнером, - менять движения с изменением музыки. 	<p><u>Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.</u></p> <p>«Марш», муз. В. Герчик; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого</p>
<p>Занятие №4 (52) Тема. «Лесной праздник»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, - ознакомлению с новой подвижной игрой, - развитию умения называть русские народные инструменты, - воспитанию любви к музыке - умению начинать и заканчивать движение одновременно с остальными. - выполнять движение в танце с предметами.. 	<p><u>Цветные платочки</u></p> <p>«Приглашение с платочками» укр. нар. мелодия, обр. Теплицкого «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.</p>
<p>Занятие №5. (53) Тема «Нам весело»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения петь гласные звуки на 	<p>Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию.</p> <p>«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена;</p>

	заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов, - воспитанию любви к природе, к животным. -обучению выставлять ногу на пятку, носок. -развитию творческих способностей.	«Весною»,муз.С.Майкапара.
Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поем» (54)	Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, - развитию умения округлять гласные звуки, - воспитанию чувства прекрасного, через музыку и поэзию. -обучению петь сольно, небольшими подгруппами. -воспитанию интереса и любви к музыке.	Цветы,3-4 погремушки. разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш»,муз.И.Берковича; «Полька»,муз,А.Жилинского; «Весенний хоровод»,муз.и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами»,муз.Н.Козловского; «Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник»,муз.В.Витлина,сл.А.Фраткина; «Игра с куклой»,муз.В.Карасевой.
Занятие №7. (55) Тема. «Песни и стихи о животных»	Содействовать: - овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру, - обучению высказываться о прослушанной музыке. -воспитанию любви к животным. -обучению простых мелодий.	<u>Шапочки медведя и зайцев.</u> «Марш»,муз.И.Берковича; «Лошадка»,муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой»,рус.нар.мелодия,обр.Т.Ломовой; «Зайчик».муз.М.Старокадомского.сл.М.Клоковой; «Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель; «Ежик»,муз.исл.С.Насауленко; «Кукушка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка»,муз В.Витлина,сл Н.Найденовой; «Лесной праздник»,муз.В.Витлина,сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь»,муз.Н.Римского-Корсакова,Е.Тиличевой.
Занятие №8. (56) Тема «весна идет, весне дорогу»	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. -воспитанию любви к природе. -умению играть на металлофоне и треугольнике.	<u>Иллюстрация «Вена»,3-4 погремушки, разные по звучанию.</u> «Веснянка»укр.нар.мелодия,обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод»,муз и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник»,муз.В Витлина.сл.А.Фраткина; «Петушок»,рус.нар.песня,сл.М.Красева; «Игра с погремушками»,фин.нар.мелодия.
Занятие №1. (57)	Содействовать:	<u>Иллюстрация «Весна».</u>

<p>Тема. «Апрель, апрель на дворе звенит капель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, - развитию умения наделять звуки настроением и характером, - воспитанию интереса к песенному творчеству. -воспитанию любви к природе. 	<p>«Ах ты, береза»рус.нар.песня; «Песенка о весне»,муз.Г.Фрида,сл.Н.Френкель; «Воробей»,музВ.Герчик,сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке»,муз.Р.Бойко,сл.В.Викторова; «Парный танец»,муз.Е.Тиличевой; «Гуси»,муз.Е.Тиличевой,сл.народные.</p>
<p>Занятие №2 (58) Тема «Весенние ручьи» (58)</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии, - развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку, ходить змейкой. - воспитанию любви к окружающему миру, к природе, к животным. 	<p><u>Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».</u></p> <p>«Этюд»,муз.К.Черни; «Ручеек»,муз.Р.Бойко,сл.В.Викторова; «Воробей»,музВ.Герчик,сл.А.Чельцова; «Парный танец»,муз.Е.Тиличевой; «Гуси»,муз.Е.Тиличевой,сл.народные.</p>
<p>Занятие №3. (59) Тема «Солнечный зайчик»»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию, - обучению эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. -воспитанию любви к природе, к музыке. 	<p><u>Ленты (по 2 шт.на каждого ребенка), зеркальце.</u></p> <p>«Веселые мячики»,муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики»,муз.И.Кишко; «Вальс»,муз.А.Жилина; «Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке»,муз.Р.Бойко,сл.В.Викторова.</p>
<p>Занятие №4. (60) Тема «Цирковые лошадки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни, -умению передавать игровые образы. -умению менять движения со сменой частей музыки. -развитию муз. памяти. 	<p><u>Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).</u></p> <p>«Смелый наездник»,муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье»,мкз.Р.Бойко,сл.В.Викторова; «Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова; «Конь»,муз.Е.Тиличевой,сл.Н.Найденовой; «Лошадки»,муз.М.Красева «Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова;</p>
<p>Занятие №5. (61) Тема. «Шуточные стихи и песни»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению представления у детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). -уточнению представления о шуточных песнях, потешках. - воспитанию интереса к культурному наследию 	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку»,муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой «Чудак»,музВ.Блага,сл.М.Кравчука; «Веселый музыкант»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей»,рус.нар.песни.</p>

	русского народа.	
Занятие №6. (62) Тема «Прилет птиц»	Содействовать: - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере. -умению передавать образ птиц через движения.	<u>Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.</u> «Мишка с куклой пляшут полечку»,муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок»,муз.П.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси»,муз.Е.Тиличеевой,сл.народные; « Ой,бежит ручьем вода»,укр.нар.песня; «Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова; «Скворушки»,музА.Филиппенко,сл.Э.Мошканцевой.
Занятие №7 (63) Тема «Мы на луг ходили»	Содействовать: - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере, - развитию пластики, - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением -развитию чистоты интонирования звука.	<u>Шапочки птичек и кота; лесенка из 5 ступенек, матрешка.</u> «Марш».муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке»,муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник»,муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч»,укр.нар.песня; «Жаворонок»,музП.Чайковского (из сб «Детский альбом»); «Мы на луг ходили»,муз.А.Филиппенко.сл.В.Кукловской; «Конь»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой; «Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова; «Скворушки»,муз.А.Филиппенко,сл.Э.Мокшанцевой.
Занятие №8. (64) Тема «Цветы на лугу»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии, - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале, - развитию умения входить в образ, - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков, -умению пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	<u>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.</u> «Ах ты,береза»,рус.нар.песня; «Цветы на лугу»,муз.З.Компанейца,сл.О.Высотской; «Солнышко»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой; «Скворушки»,муз.А.Филиппенко,сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили»,муз.А.Филиппенко,сл.В.Кукловской.
Занятие №1 (65) Тема «Будем с песенкой дружить»	Содействовать: - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных	<u>Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</u> «Воробей»,муз.В.Герчик,сл.А.Чельцова;

	<p>композиторов и поэтов, - формированию позитивного, радостного общения с музыкой, - развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию желание петь и слушать музыку.</p>	<p>«В садике»,муз. С.Майкапара; «Мы на луг ходили»,муз.А.Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку»,муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушка»,музА.Филиппенко,сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой.</p>
<p>Занятие №2 (66) Тема «Ай да дудка!»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении, - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, -воспитанию любви к народным песням, танцам и играм. - развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах, - воспитанию любви к музыке, пению.</p>	<p><u>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; муз. инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</u></p> <p>«Пастушок»,муз.С.Майкапара; «Веселая дудочка»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель; «Пастушок»,муз и сл. М.Красева; «Солнышко»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой.</p>
<p>Занятие№3 (67) Тема «С добрым утром!»</p>	<p>Содействовать: -обогащению детей муз. впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. -воспитанию любви к музыке, умению эмоционально реагировать на нее. -умению подыгрывать на детских муз. инструментах. -развитию муз. памяти. -умению использовать плясовые движения в свободной пляске.</p>	<p><u>Игрушка Петрушка, ширма, муз.инструменты, ленты (по2 на каждого ребенка).</u></p> <p>«Веселая Дудочка»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель; «Весенняя полька»,муз.Е.Тиличевой,сл.В.Викторова; «Покажи ладошку».лит.нар.песня; «Качание рук с лентами»,польск.нар.мелодия,обрЛВишкарева</p>
<p>Занятие№4 (68) Тема «От улыбки станет всем светлей»</p>	<p>Содействовать: -умению петь согласованно и выразительно, напевно; -слышать друг друга; -сочетать пение с движением в играх и хороводах. -умению передавать муз.образы в играх. -развитию муз.памяти, чувства ритма.</p>	<p><u>Ленты (по2 шт. на каждого ребенка).</u></p> <p>«Веселая девочка Алена»,укр.нар.песня,обр.А.Филиппенко; «Улыбка»,мкз.В.Шаинского,сл.М.Пляцковского; «Гуси»,музЕ.Тиличевой; «Весенняя полька»,муз.Е.Тиличевой,сл.В.Викторова; «Веселая дудочка»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель; «Пастушок»,муз.М.Красева,сл.народные.</p>
<p>Занятие№5 (69)</p>	<p>Содействовать:</p>	<p><u>Атрибуты для игр-аттракционов.</u></p>

Тема «Будь ловким»	<ul style="list-style-type: none"> -умению понимать изобразительный характер песни. -умению составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. -развитию способности различать звуки по высоте в пределах октавы. 	<p>«Веселая девочка Алена»,укр.нар.песня,обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке»,муз.Т.Попатенко,сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери»,рус.нар.песня; «Улыбка»,муз.В.Шаинского,сл.М.Пляцковского; «Доброе утро»,муз.В.Герчик,В.Витлина,сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей»,муз.Е.Тиличевой; «Полька ре-минор» М.Глинки.</p>
Занятие№6 (70) Тема «Здравствуй,лето!»	<p>Содействовать:умению эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию интереса к муз.творчеству,импровизации песен.танцев. -развитию чувство ритма,муз.памяти.творческих способностей. 	<p><u>Иллюстрация «Лето»</u></p> <p>«По солнышку»,муз.Н.Преображенского.сл.Н.Найденовой; «Две тетери»,рус.нар.песня; «Доброе утро»,муз.В.ГерчикВ.Витлина,сл.А.Пассовой; «Пастушок»,муз.М.Красева,сл.народные; «Веселая девочка Алена»,укр.нар.мелодия,обр.А.Филиппенко; «Жмурки»,муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей»,муз.Е.Тиличевой.</p>
Занятие№7 (71) Тема «Лесная прогулка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению интереса к слушанию вокальной и инструментальной музыки. -воспитанию любви к природе и ее обитателям. -желанию самостоятельно играть на металлофоне. -развитию чувство ритма и тембрового слуха. 	<p><u>Иллюстрация с изображением бабочек.</u></p> <p>«Лесная прогулка»,муз.К.Титаренко,сл.В.Викторова; «Мотылек»муз.С.Майкапарв; «Кукушка»,муз.Е.Тиличевой «Пастушок»,муз.М.Красева,сл.народные; «Узнай по голосу»,муз.Е.Тиличевой,сл.Ю.Островского; игра «Платочек».укр.нар.песня.обр.Н.Метлова.</p>
Занятие№8 (72) Тема «Четыре времени года».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> -умению вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. -воспитанию любви к музыке, к природе. -формированию интереса к муз. творчеству. -совершенствованию певческих навыков, муз.ритмических движений. 	<p><u>Иллюстрации на тему «Времена года»</u></p> <p>«Песенка про четыре песенки»,муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой; «Солнышко»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой; «Платочек»,укр.нар.песня; «Веселая девочка Алена»,укр.нар.песня,обр.А.Филиппенко.</p>

