



Администрация города Нижнего Новгорода департамент образования  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 87»  
603137, город Нижний Новгород, Приокский район, ул.Маршала Жукова, дом 27  
тел/факс 466-01-46

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол №1

**СОГЛАСОВАНО**

На Совете Учреждения  
Протокол №1 от 28.08.2015г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «Детский сад №87»  
М.А. Морозова  
Приказ №1-0 от 31.08.2015г.



**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная коррекционно-развивающая программа  
по коррекции произношения и развитию фонематического слуха «Формирование правильной речи»  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Срок реализации — 1 учебный год**

Составила:  
Учитель-логопед  
Игнатова О.В.

**Нижний Новгород  
2015**

## Содержание:

|  |    |
|--|----|
| Паспорт программы  | 3  |
| 1. Пояснительная записка   | 4  |
| 2. Цель, задачи программы  | 6  |
| 3. Планируемые результаты  | 7  |
| 4. Организационно-педагогические условия   | 7  |
| Принципы обучения  | 7  |
| Методы и приемы обучения   | 8  |
| Направления коррекционно-развивающей работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи                | 9  |
| Отличительные особенности программы  | 9  |
| Организация образовательного процесса  | 10 |
| Содержание логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи                           | 10 |
| Этапы коррекционно-развивающей работы  | 14 |
| Структура занятия  | 17 |
| Материально-техническое обеспечение программы  | 19 |
| 5. Формы аттестации  | 19 |
| 6. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. | 20 |
| 7. Оценочные материалы   | 30 |
| 8. Методическое обеспечение программы  | 33 |
| 9. Список используемой литературы  | 34 |

### Паспорт программы

|  |   |
|--|---|
| Название программы                     | Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная коррекционно-развивающая программа по коррекции произношения и развитию фонематического слуха «Формирование правильной речи»  |
| Направленность программы               | Коррекционно-развивающая  |
| Разработчики программы                 | Игнатова Ольга Владимировна   |
| Возраст детей, участвующих в программе | Старший дошкольный возраст  |
| Сроки реализации программы             | 1 учебный год   |
| Место реализации программы             | город Нижний Новгород, МБДОУ «Детский сад № 87»   |
| Цель программы                         | Преодоление недоразвития фонетико – фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.  |
| Задачи программы                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей полноценную фонетическую систему языка;</li><li>• развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухо-произносительные умения в различных речевых ситуациях;</li><li>• обучать изменению просодических характеристик высказывания в зависимости от речевых намерений.</li></ul> |

## 1. Пояснительная записка.

Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Разнообразные нарушения устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом, — одна из распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять большее внимание. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся невнятно, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Затруднения в выработке звуковых дифференцировок у детей чаще всего проявляются при замене одного звука другим, близким по акустическим признакам, и в смешении звуков.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития подрастающего человека. От того, насколько эффективно проводится логопедическая работа зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Логопедические занятия — основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и подготовке к школе. Обучение правильной речи требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип.

Важное место при устранении дефектов звуковой стороны речи и формировании навыков правильного звукопроизношения занимают индивидуальные занятия.

## Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

***Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:***

- Конституция Российской Федерации;
- Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. №25 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4 3048 – 13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Устав МБДОУ.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная коррекционно-развивающая программа «Формирование правильной речи» составлена учителем-логопедом МБДОУ «Детский сад № 87» и направлена на исправление имеющихся фонетико-фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Настоящая программа разработана с учётом современных требований педагогики, психологии, физиологии. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов за счёт гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

## **2. Цель, задачи программы**

**Цель программы** – преодоление недоразвития фонетико – фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- формировать у детей полноценную фонетическую систему языка;
- развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухо-произносительные умения в различных речевых ситуациях;
- обучать изменению просодических характеристик высказывания в зависимости от речевых намерений.

Задачи индивидуальной развивающей работы определяются с учетом структуры, степени выраженности речевого дефекта детей и их личностных особенностей.

### 3. Планируемые результаты

#### **Планируемые результаты логопедической работы:**

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам
- применять полученные навыки в самостоятельной речи

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

### 4. Организационно-педагогические условия

При прохождении Программы, для успешного решения поставленных задач, используются **специальные принципы логопедической работы:**

1. Принцип доступности и индивидуальности, предусматривающей учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.
2. Принцип деятельностного подхода, позволяющий определить тактику коррекционного воздействия с учетом ведущей деятельности возраста – игровой.
3. Принцип комплексного подхода, осуществляющийся путем реализации коррекционной работы, направленной на весь комплекс симптомов, выявленных у дошкольников.
4. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
5. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям.
6. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма
7. Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях.

### **Выбор метода обучения определяется :**

- ✓ Характером речевого нарушения
- ✓ Содержанием и задачами коррекционно-логопедического воздействия
- ✓ Этапом работы
- ✓ Возрастными особенностями ребенка
- ✓ Индивидуальными особенностями ребенка

### **Методы обучения:**

**Специфические** (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

### **Дидактические**

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;

- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

### **Направления коррекционно-развивающей работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи**

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков и различных звуко-слоговых сочетаний;
- вызывание и постановка отсутствующих и искаженных звуков;
- автоматизация (первоначальный этап) исправленных звуков в облегченных фонетических условиях;
- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий;
- дифференциация звуков (на слух и в произношении).

### **Отличительные особенности программы:**

- требования к педагогу, осуществляющему индивидуальную работу с детьми:
- чистая, грамотная речь
- достаточный объем знаний в области «логопедии», владение методиками развития речи детей
- проявление гибкости, готовности к постоянному совершенствованию  
обладание высоким творческим потенциалом
- построение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка
- наличие рекомендаций для родителей для активного закрепления материала, а также вовлечения родителей в учебный

процесс

- развитие коммуникативных способностей.

### **Организация образовательного процесса**

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста , имеющими незначительные речевые нарушения (фонетические нарушения и фонетико-фонематическое недоразвитие речи).

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 учебный год. Учитывая требования СанПиН 2.4.12660-10 к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям индивидуальные занятия организуются во вторую половину дня. Их периодичность составляет 2 раза в неделю, продолжительностью 25 - 30 минут в зависимости от возраста детей. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

### **Содержание логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи**

#### **Произношение:**

- 1.Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
- 2.Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.
- 3.Развитие речевого дыхания.

4. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей.
5. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:
  - по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);
  - по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);
  - в обратных слогах;
  - в слогах со стечением двух согласных;
  - в словах и фразах.
6. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.
7. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
8. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
9. Дифференциация звуков по месту образования:
  - [с] — [ш], [з] — [ж];
  - [р] — [л];
  - в прямых и обратных слогах;
  - в слогах со стечением трех согласных;
  - в словах и фразах;
  - в коротких текстах и стихах;
  - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.
10. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
11. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
12. Совершенствование дикции.
13. Совершенствование интонационной выразительности речи.

### Фонематическое восприятие:

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
5. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.
6. Знакомство с буквами, обозначающими звуки.
7. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.
8. Преобразование слогов за счет одного звука.
9. Различение односложных и многосложных слов.
10. Выделение звука из ряда других звуков.
11. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.
12. Выделение среднего звука в односложном слове (мак).
13. Усвоение понятий «гласный», «согласный» звук.
14. Определение наличия звука в слове.
15. Распределение картинок, название которых включает: дифференцируемые звуки; определенный заданный звук.

На том же материале:

- определение места звука в слове;
- выделение гласных звуков в положении после согласного в слове;
- совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости;
- анализ и синтез прямого слога;
- выделение согласного звука в начале слова;
- выделение гласного звука в конце слова.

16. Практическое знакомство с понятиями «твердый» — «мягкий» звук и «глухой» — «звонкий».

17. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

18. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.

19. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:

- по твердости — мягкости ([п] — [пʲ], [т] — [тʲ] и т. д.);
- по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.);
- в обратных слогах;
- в слогах со стечением двух согласных;
- в словах и фразах;
- составление предложения с определенным словом;
- анализ двусловного предложения;
- анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.

20. Составление схемы слова с выделением ударного слога.

21. Выбор слова к соответствующей графической схеме.

22. Выбор графической схемы к соответствующему слову.

- 23.Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.
- 24.Подбор слова с заданным количеством звуков.
- 25.Определение последовательности звуков в слове .
- 26.Определение порядка следования звуков в слове.
- 27.Определение количества и порядка слогов в слове.
- 28.Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.
- 29.Составление слов из заданной последовательности звуков.

### **Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению**

#### ***I. Подготовительный этап***

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

#### ***II. Формирование произносительных умений и навыков***

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

( Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [з], [ц], [с´], [з´];
- шипящий [ш];
- сонор [л];
- шипящий [ж];
- соноры [р], [р´];
- шипящие [ч], [щ].

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах :

а) з [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

***III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.***

*IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.*

*V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.*

- Грамматические упражнения.
- Нормализация просодической стороны речи.
- Обучение рассказыванию.

### **Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков**

1. Организационный момент
2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха)
3. Объявление темы занятия
4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)
5. Анализ артикуляции по плану:
  - положение губ;
  - положение зубов;
  - положение языка (кончика, спинки, корня);
  - участие голосовых складок;
  - характер выдыхаемой струи.
6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.
7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:
  - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
  - в слогах;
  - в предложениях;
  - в тексте.

8. Закрепление произнесения звука в слогах.

9. Итог занятия – качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

### **Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука**

1. Организационный момент

2. Артикуляционная зарядка ( специальные артикуляционные упражнения )

3. Объявление темы занятия

4. Произношение изолированного звука

5. Анализ артикуляции

6. Характеристика звука

7. Связь звука с буквой

8. развитие фонематического слуха

9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.

10. Закрепление звука в словах; звуко-слоговой анализ слов с графической записью.

11. Закрепление звука в предложении.

12. Закрепление звука в тексте.

13. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

### **Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков**

1. Организационный момент.

2. Объявление темы занятия .

3. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются.

4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.

5. Характеристика звуков.

6. Связь звуков и букв.

7. Развитие фонематического слуха.
8. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.
9. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.
10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.
11. Дифференциация звуков в тексте.
12. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### Место проведения:

Логопедический кабинет

#### Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения:

1. Зеркало.
2. Стол и стульчики детские.
3. Дидактический и демонстрационный материал (настольно-печатные игры, наглядные пособия, демонстрационный материал).

### **5. Формы аттестации**

\*\*Открытые занятия      \*\*Общественные мероприятия (детские утренники, конкурсы)      \*\*индивидуальные речевые карты

**6. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ( [ Р ], [ Рь ], [ Л ], [ Ль ] )**

| Этапы работы  | Содержание работы  | Виды работ  | Оборудование и материалы  |
|---|--|---|---|
| <p><b>Развитие речевой моторики</b></p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p align="center">2 - 14</p> <p><i>( в зависимости от сложности нарушения )</i></p> | <p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>  | <p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Делай так»;</li> <li>- «Что изменилось?»</li> <li>- «Чего не стало?»</li> <li>- «Составление целого предмета из частей»</li> <li>- Найди фигурку по подобию»</li> </ul> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, чей голос»</li> <li>- «Улови шепот»</li> <li>- «Где позвонили?»</li> <li>- «Скажи, что звучит»</li> </ul> | <p>Предметные картинки, игрушки, дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p> |
|   | <p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p> | <p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счет</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры ( «Моторчик», «Самолет», « Барабанчик», «Цоканье лошадки» и т.д.)</p>  | <p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки</p>             |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Постановка и коррекция звука</b><br><br><i>Кол-во часов:</i><br>2 – 8<br><i>( в зависимости от сложности нарушения )</i> | <b>Знакомство с артикуляцией звука</b>  | 1.Показ артикуляции звука перед зеркалом<br>2. Показ профиля данного звука<br>3. Показ положения языка кистью руки<br>4. Наглядная демонстрация вибрации языка<br>5. Закрепления артикуляционных упражнений                | Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков |
|   | <b>Специальные упражнения для звука [ Р ]</b><br>- Работа над вспомогательными звуками<br>- механическая помощь при постановке звука<br><br>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом   | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на выработку вибрационных движений языка</li> <li>• Работа над силой выдоха</li> <li>• Имитационные игры</li> </ul> | Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики                               |
|   | <b>Специальные упражнения для звука [ Л ]:</b><br>1.вызывание межзубного [ Л ]<br>2.постановка от вспомогательных звуков<br>3.механическая помощь при постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам |  | Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки  |
|   | <b>Коррекция звука</b><br><br>Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.  | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания   |  |
|   | <b>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно)</b><br><br>- работа над голосом ( вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса,                                |  |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <p>произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>- работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)</p>  |   |   |
| <p><b>Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</b></p> <p><i>Кол-во часов:</i><br/>5 – 15<br/>( в зависимости от сложности нарушения )</p> | <p><b>Работа над звуком</b></p> <p>1. Звук в слоге</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытом</li> <li>• Закрытом</li> <li>• В звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В начале</li> <li>• В середине</li> <li>• В конце</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p> | <p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. работа с таблицами</p> <p>3. работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p> | <p>Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам</p> |
|   | <p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>Узнавание звука на фоне слога, слова</p>  | <p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Удержание в памяти рядов слогов, слов</p>             | <p>Сигнальные карточки</p>  |

|  |                                       |  |   |
|--|---------------------------------------|--|---|
|  |                                       | (воспроизведение показом картинок)<br>5.Отхлопывание ритмической структуры слова   |   |
|  | Формирование фонематического анализа  | 1.Определить первый звук в слоге, слове<br>2.Определить последний звук в слове<br>3.Назвать все входящие в слово звуки<br>4. Определить количество звуков, слогов, слов<br>5.Назвать звуки по порядку<br>6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него  | Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки  |
|  | Развитие синтетической деятельности   | 1.Составление из названных звуков слогов, слов<br>2. «Доскажи словечко»<br>3.Составление из букв разрезной азбуки слова  | Наборное полотно, разрезная азбука  |
|  | Развитие фонематических представлений | 1.Подобрать слово на заданный звук, слог<br>2.Придумать слово по количеству звуков, слогов<br>3.Подобрать картинки на заданный звук<br>4.Преобразовать слова:<br>- добавить начальный или конечный звук<br>- изменить гласный или согласный<br>- назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке<br>- работа с использованием схем<br>- разгадывание ребусов | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>Дифференциация смешиваемых звуков<br/>(слуховая)</p>  | <p>1.Пересказ различных текстов</p> <p>2.Составление рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по опорным словам</li> <li>- по сюжетным картинкам</li> <li>- на заданную тему</li> <li>- придумывание части рассказа</li> </ul>  | <p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения</p> |
| <p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком.</b></p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p>15 – 19</p> <p><i>( в зависимости от сложности нарушения )</i></p> | <p>Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.</li> <li>- Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.</li> <li>- Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом Литера, 2012.</li> <li>- Нищева Н.В.Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.</li> <li>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р, Рь. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</li> <li>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, Ль. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</li> <li>- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.</li> <li>- Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.</li> </ul> |  |

**Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [С], [Сь], [З], [Зь], [Ш], [Ж], африкат [Ц]**

| Этапы работы  | Содержание работы  | Виды работ  | Оборудование и материалы   |
|---|--|---|--|
| <p><b>Развитие речевой моторики</b></p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p align="center">2 - 14</p> <p><i>( в зависимости от сложности нарушения )</i></p> | <p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>  | <p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Делай так»;</li> <li>- «Что изменилось?»</li> <li>- «Чего не стало?»</li> <li>- «Составление целого предмета из частей»</li> <li>- Найди фигурку по подобию»</li> </ul> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, чей голос»</li> <li>- «Улови шепот»</li> <li>- «Где позвонили?»</li> <li>- «Скажи, что звучит»</li> </ul> | <p>Предметные картинки, игрушки, дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>    |
|   | <p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</p> | <p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счет</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры ( « Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и т.д.)</p>  | <p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, ватные шарики</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Постановка и коррекция звука</b></p> <p><i>Кол-во часов:</i><br/>2 – 8<br/>(в зависимости от сложности нарушения)</p> | <p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции звука перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация желобка по сагиттальной линии языка</li> <li>5. Закрепления артикуляционных упражнений</li> </ol> | <p>Настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков</p> |
|   | <p><b>Специальные упражнения для звуков [ С ], [ Сь ], [ З ], [ Зь ], [ Ц ]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа над вспомогательными звуками</li> <li>- механическая помощь при постановке звука</li> </ul> <p>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом</p> | <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на выработку вибрационных движений языка</li> <li>• Работа над силой выдоха</li> <li>• Имитационные игры</li> </ul>   | <p>Полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики</p>                               |
|   | <p><b>Специальные упражнения для звука [ Ш ], [ Ж ]</b></p> <p>1 способ – от «Чашечки»</p> <p>2 способ - постановка от [ Р ]</p> <p>3. механическая помощь при постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам</p>   |   | <p>Индивидуальные шпатели, марлевые салфетки</p>  |
|   | <p><b>Коррекция звука</b></p> <p>Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.</p>  | <p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>   |   |
|   | <p><b>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно)</b></p>  |   |   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <p>- работа над голосом ( вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса, произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</p> <p>- работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)</p>   |  |   |
| <p><b>Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</b></p> <p><i>Кол-во часов:</i><br/>5 – 15<br/>( в зависимости от сложности нарушения )</p> | <p><b>Работа над звуком</b></p> <p>1. Звук в слоге</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытом</li> <li>• Закрытом</li> <li>• В звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В начале</li> <li>• В середине</li> <li>• В конце</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p> | <p>1.Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. работа с таблицами</p> <p>3. работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4.Чтение текстов</p> <p>5. работа с деформированным текстом</p> <p>6.Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p> | <p>Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам</p> |
|   | <p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>Узнавание звука на фоне слога, слова</p>  | <p>1.Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2.Запомнить и повторить яд слогов, слов в определенной последовательности</p> <p>3.Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду</p>   |   |

|  |                                       |  |   |
|--|---------------------------------------|--|---|
|  |                                       | <p>звуков, слогов, слов</p> <p>4. Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>5. Отхлопывание ритмической структуры слова</p>  | Сигнальные карточки   |
|  | Формирование фонематического анализа  | <p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук в слове</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать звук, который стоит перед данным и после него</p>   | Звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки  |
|  | Развитие синтетической деятельности   | <p>1. Составление из названных звуков слогов, слов</p> <p>2. «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составление из букв разрезной азбуки слова</p>   | Наборное полотно, разрезная азбука  |
|  | Развитие фонематических представлений | <p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на заданный звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добавить начальный или конечный звук</li> <li>- изменить гласный или согласный</li> <li>- назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> </ul> | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с использованием схем</li> <li>- разгадывание ребусов</li> </ul>  |   |
|   | Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)   | <p>1.Пересказ различных текстов</p> <p>2.Составление рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по опорным словам</li> <li>- по сюжетным картинкам</li> <li>- на заданную тему</li> <li>- придумывание части рассказа</li> </ul>  | Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения |
| <p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком.</b></p> <p><i>Кол-во часов:</i></p> <p style="padding-left: 40px;">15 – 19</p> <p><i>( в зависимости от сложности нарушения )</i></p> | <p>Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.</li> <li>- Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.</li> <li>- Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом Литера, 2012.</li> <li>- Нищева Н.В.Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.</li> <li>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р, Рь. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</li> <li>- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, Ль. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.</li> <li>- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.</li> <li>- Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.</li> </ul> |   |

## 7. Оценочные материалы

**Текущий контроль** – проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изучаемого материала на занятии ребенком. Результат фиксируется согласно критериям.

| Критерии                              | обозначение    |
|---------------------------------------|----------------|
| Обучающийся не усвоил материал        | Красная клетка |
| Обучающийся частично усвоил материал  | Желтая клетка  |
| Обучающийся усвоил материал полностью | Зеленая клетка |

Логопедическое обследование проводится с использованием рекомендаций Л.В.Лопатиной. Полученные данные заносятся в речевую карту ребенка.

### РЕЧЕВАЯ КАРТА

#### Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

#### Анамнез

Протекание беременности, родов \_\_\_\_\_

Раннее развитие ребенка: - физическое \_\_\_\_\_ - речевое \_\_\_\_\_

#### Психологические особенности ребенка:

Контактность \_\_\_\_\_ Особенности поведения \_\_\_\_\_

Состояние слуховой функции:

Слуховое внимание \_\_\_\_\_ Восприятие речи \_\_\_\_\_

Состояние зрительного восприятия, пространственного праксиса \_\_\_\_\_

**Особенности состояния моторной сферы:**

общая, мелкая моторика \_\_\_\_\_ артикуляционная моторика \_\_\_\_\_

**Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата** \_\_\_\_\_

**Общее звучание речи** (голос, темп, разборчивость, дыхание) \_\_\_\_\_

**Состояние звукопроизношения** \_\_\_\_\_

**Состояние фонематических функций:**

- слуховая дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении \_\_\_\_\_

- слуховая дифференциация звуков, смешиваемых в произношении \_\_\_\_\_

- слухо-произносительная дифференциация звуков (при повторении серии слогов) \_\_\_\_\_

**Способность к фонематическому анализу:**

- выделение ударного гласного в начале слова (Аня, Оля, утро, эхо, иглы) \_\_\_\_\_

- выделение звука на фоне слова:

Звук /С/: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата \_\_\_\_\_

Звук /Ш/: дым, шар, нога, книга, кошка, картина, подушка, камыш \_\_\_\_\_

Звук /р/: рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, помидор \_\_\_\_\_

Звук /Л/: сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол \_\_\_\_\_

- определение первого и последнего звука в слове (дом, мак, забор, малыш, самолет, палец) \_\_\_\_\_

- выделение конечного ударного гласного в словах (мука, рука, шары) \_\_\_\_\_

- определение места звука в слове (сад, фокус, лиса) \_\_\_\_\_

-определение последовательности и количества звуков в слове (дым, зубы, маска, волк) \_\_\_\_\_

**Фонематический синтез:**

- составление слова из последовательно данных звуков ( д,о,м; в,а,з,а; п,у,ш,к,а ) \_\_\_\_\_

**Фонематические представления:**

- нахождение картинки, в названии которой есть заданный звук \_\_\_\_\_

- подбор слов с заданным звуком \_\_\_\_\_

**Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова**

Снеговик \_\_\_\_\_ телевизор \_\_\_\_\_ Сковорода \_\_\_\_\_

аквариум \_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_ Велосипедист \_\_\_\_\_

водопроводчик \_\_\_\_\_ Электричество \_\_\_\_\_ инструмент \_\_\_\_\_

Мальчики слепили снеговика. \_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_

**Состояние лексики:** \_\_\_\_\_

**Состояние грамматического строя речи:** \_\_\_\_\_

**Особенности связной речи:** \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение :** \_\_\_\_\_

## 8.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Дидактические игры и пособия

1. Наборы предметных картинок на различные звуки.
2. Логопедические кубики
3. Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки Р - Рь»
4. Учебно-игровой комплект « Логопедическое лото. Учим звук Ш»
5. Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки С - Сь.»
6. Учебно-игровой комплект Логопедическое лото. Учим звуки З – Зь, Ц.
7. Учебно-игровой комплект «Играем со звуками С,Сь,З,Зь,Ц».
8. Учебно-игровой комплект «Играем со звуками Л, Ль, Р, Рь».
9. Логопедическое лото «Говори правильно Л».
10. Логопедическое лото «Говори правильно Р».
11. Дидактическая игра «В мире звуков».
12. Дидактическая игра «Трудный звук Р ».
13. Дидактическая игра «Я учу буквы ».
14. Дидактическая игра «Согласные звонкие и глухие».
15. Дидактическая игра «ДИН - ДОН».
16. Дидактическая игра «Согласные звонкие и глухие».
17. Дидактическая игра «Логопедическое лото».
18. Дидактическая игра «Почитай по первым буквам».

19. Дидактическая игра «Чем отличаются слова?».
20. Дидактическая игра «Делим слова на слоги».

## 9.Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004.
2. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010.
3. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
4. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. – М.: Гном -пресс, 1999.
5. Баскакина И.В., Лынская М.И. **Жужжалочка и Шипелочка**. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. – М.: Айрис -пресс, 2009.
6. Баскакина И.В., Лынская М.И. **Приключения Л.** Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.
7. Баскакина И.В., Лынская М.И. **Свистелочка**. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.
8. Баскакина И.В., Лынская М.И. **Цоколочка**. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.

9. Баскакина И.В., Лынская М.И. **Звенелочка**. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.
10. Баскакина И.В., Лынская М.И. **День рождения Р**. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.
11. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999.
12. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.
13. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.
14. Егорова О.В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ », 2014
15. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2003
16. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Р** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
17. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Рь** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
18. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Л** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
19. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Ль** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013

20. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Ш** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
21. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Ж** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
22. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Ч,Щ** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
23. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **С** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
24. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **З** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
25. Комарова Л.А. «Автоматизация звука **Ц** в игровых упражнениях». Альбом дошкольника . – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
26. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов – М.: Гном -пресс, 1998.
27. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.
28. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.
29. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: «Издательство ГНОМ », 2011.

30. Нищева Н.В.Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.
31. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
32. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р, Рь. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
33. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, Ль. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
34. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Ш, Ж, и дифференциации звуков С-Ш-З- Ж. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
35. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков С,Сь,З,Зь. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
36. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Ц, Ч, Щ. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
37. Новиковская О.А. Логопедическая азбука. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008.
38. Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом Литера, 2012.
39. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. пред. пед. учеб. заведений / М.Ф.Фомичева, Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутепова и др.; Под ред. Т.В.Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
40. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.

41. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 1998.
42. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми . Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
43. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова– М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
44. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей – М.: Просвещение, 2009.
45. Хватцев М.Е. Как воспитать гения /Логопедия: работа с дошкольниками/ Пособие для логопедов и родителей. – М.: Издательство АСТ, 2002.
46. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков. – М.: Сфера, 2013.
47. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков. – М.: Сфера, 2013.
48. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков. – М.: Сфера, 2013.
49. Шаблыко Е.И. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. – М.: Сфера, 2013.