

LOGO

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 87»
г. Нижний Новгород, 2018г.**

**Проект
в подготовительной к школе группе
Тема: «Моя Россия - родина мастеров»**

Подготовила:
воспитатель
Еремеева Галина Викторовна

Паспорт проекта

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Вид проекта: среднесрочный (три месяца)

Тип проекта: информационный, творческий

Продолжительность: с 4 декабря 2017года по 28 февраля 2018 года

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет), родители, воспитатель, музыкальный руководитель

Продукт проекта: создание мини-музея художественных промыслов, поделки, выставка детских работ, презентация, Лэпбук

Презентация проекта: презентация мини – музея, Лэпбука.

Цель и задачи

- ❖ **Цель:** Расширять и уточнять представления детей о русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно – продуктивной и творческой деятельности.
- ❖ **Задачи:**
 1. Познакомить детей с народными промыслами, побуждать к сохранению и продолжению традиций русского народа.
 2. Развивать у детей умение видеть красоту изделий прикладного творчества русских умельцев, формировать эмоционально – чувственную сферу детей.
 3. Побуждать детей осваивать специфику различных видов росписи.
 4. Предоставить каждому ребенку возможность попробовать себя народным умельцем и испытать радость, чувство удовлетворения от своих усилий, обогатить свой творческий опыт, поделиться результатом с другими детьми (людьми).
 5. Вовлечь в работу над проектом родителей (законных представителей воспитанников).

Предполагаемый результат

- ❖ Дети познакомятся с народным декоративно - прикладным искусством, у них возрастет интерес к изделиям народных промыслов.
- ❖ У детей возникнет желание и умение создавать предметы народных промыслов по мотивам народной декоративной росписи.
- ❖ Обогатится и активизируется словарный запас детей за счет названий элементов различной росписи.
- ❖ Родители вовлечены в работу, больше общаются с детьми и между собой, взаимодействуют с воспитателями.
- ❖ Как продукт проекта совместными усилиями детей, воспитателей и родителей создание лэпбука, музея народно – прикладных промыслов

Актуальность

Развитие детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем современного дошкольного образования, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Воспитание интеллигентной, духовной личности, любящей свою Родину – одна из приоритетных задач, выдвигаемых государственной политикой в области дошкольного образования. Данная проблема нашла широкое отражение в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию образования детей дошкольного возраста. О роли и значении народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей писали многие ученые: А.В. Бакушинская, П.П. Сакулина, а также говорили современные исследователи Г.П. Волков, Т.С. Комарова. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа и освоения народной культуры. Воспитателю предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть многообразие декоративно-прикладного искусства.

Этап: подготовительный

Постановка проблемы



Воспитатель в Центре творческого развития разместила материал о народном декоративно – прикладном искусстве: альбомы для детского творчества «Мастерская гжели», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись», изделия народных промыслов, книги, раскраски, деревянные игрушки (ложки, матрешки). Воспитатель выходит к детям в русском народном костюме, задает вопрос: «Как вы думаете, для чего я сегодня так нарядилась? Я хочу вас пригласить на выставку народных промыслов»

Это изделия расписные, ладные, нарядные.

Они повсюду славятся, надеюсь, вам понравятся.

Подходите, выбирайте, да правильно называйте.

Дети выбирают понравившиеся предметы, рассматривают.



Воспитатель: Вам нравятся эти изделия? Каким видом росписи они украшены? Хотели бы вы иметь такие дома или кому-нибудь подарить?

Опрос показал, что большинство детей имеют общие представления о видах росписи, но не знают особенностей ее (выбор цвета, узор, что означает каждый элемент).

Воспитатель продолжает: «Ребята, хотели бы вы узнать больше о народных промыслах, увидеть, как русские мастера изготавливали эти изделия, как они становились предметами быта, украшениями домов, создавая убранство и красоту? Хотели бы вы стать народными умельцами и поучаствовать в их изготовлении и росписи? Скоро в нашем городе состоится мировой чемпионат по футболу, и мы можем познакомить гостей с народным искусством, сделать подарки для них, пополнить наш музей»

I этап: подготовительный

Проблема трех вопросов

Что я
знаю?

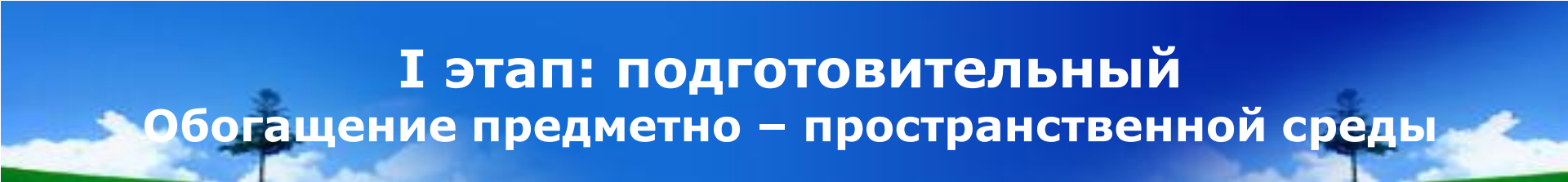
- Никита: В деревне в свободное время люди делали поделки и их расписывали
- Соня: Предметы делали из разных материалов: дерева, глины, украшали
- Богдана: Предметы украшали разными узорами

Что хочу
знать ?

- Никита: Эти предметы делают сейчас и где?
- Соня: Из каких городов они к нам пришли?
- Богдана: Можно ли такими узорами украсить дома, детскую площадку? Что означает каждый узор (круги, волнистые линии, точки)

Как
узнать?

- Никита: Из интернета, смартфона, это мои любимые информатики
- Соня: От других людей, которые давно живут
- Богдана: Из книг, из разных энциклопедий



I этап: подготовительный

Обогащение предметно – пространственной среды

- ❖ **Подбор наглядного, литературного и демонстрационного материала, стихов.**
- ❖ **Пополнение мини центра художественно – эстетического развития изделиями народных промыслов, альбомами с элементами видов росписи, трафаретами видов росписи,**
- ❖ **Пополнение мини центра художественно – эстетического развития художественными материалами**

II этап: основной

Развивающая предметно – пространственная среда

Лэпбук



Иллюстративный материал



II этап: основной

Развивающая предметно – пространственной среда

Центр изобразительной деятельности



Дидактический материал «Дорисуй узор»



Знакомство детей с новыми пособиями по декоративно – прикладному искусству



II этап: основной

Развивающая предметно – пространственная среда

Пособие поэтапного рисования элементов хохломской росписи



Пособие поэтапного рисования элементов городецкой росписи



II этап –практический Дымковская роспись

Пополнение Лэбука элементами дымковской росписи



«Творческая мастерская» по изготовлению
и росписи дымковских игрушек



II этап –практический Городецкая роспись

Пополнение Лэбука элементами городецкой росписи



«Творческая мастерская» по изготовлению предметов и игрушек элементами городецкой росписи



II этап –практический Гжель

Пополнение Лэпбука элементами Гжель



«Творческая мастерская» по изготовлению
предметов и игрушек элементами Гжель



II этап – практический

Хохломская роспись

Вязание матрешек



Пополнение Лэпбука элементами хохломской росписи



«Творческая мастерская» с применением техники «Хохлома»



Роспись матрешек



Представление готовых изделий



II этап: основной Взаимодействие с родителями



II этап: основной

Участие родителей в жизни группы: практическое занятие с детьми «Роспись русской матрешки»



II этап: основной Музей русской матрешки

**Знакомство с изделиями
музея русской матрешки**



**«Творческая мастерская»
роспись заготовок матрешек**



**Пополнение музея
изделиями, расписанными
детьми**



II этап: основной

Самостоятельная театрализованная деятельность с использованием предметов народного творчества



III Этап: заключительный

Игра «Что? Где? Когда?»



III Этап: заключительный Музыкальный досуг

Музыкальный досуг «Нижегородская ярмарка» с использованием предметов хохломской росписи, расписанных детьми (хохломские ложки)



III этап: заключительный Музей «Город мастеров»



«День открытых дверей» для детей старшей группы



III этап: заключительный

Подарки для малышей



Рефлексия

- ❖ Дети познакомились с историей художественных промыслов, мы смогли вместе ответить на заданные детьми вопросы
 - ❖ У детей сформировался интерес к русской народной культуре через ознакомление с русскими народными промыслами
 - ❖ Дети научились создавать работы художественно – эстетической направленности, используя цветовое сочетание, присущее каждому виду росписи
 - ❖ У детей сформировались и усовершенствовались технические навыки
 - ❖ У детей пополнился словарь за счет названий элементов росписи
 - ❖ Использовались нетрадиционные способы изготовления предметов
 - ❖ Дети изготовили предметы и игрушки декоративно – прикладного искусства, чтобы подарить гостям мирового чемпионата по футболу
-



LOGO

Приглашаю к общению!
мой сайт:

Infourok.ru/user/eremeeva-galina-viktorovna

Адрес электронной почты: galinaviktorovna-1961@mail.ru

