

Принята
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №87»
Протокол от 29.08.2019г. №1



Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №87»
от 29.08.2019г №22-4/од
М.А. Морозова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**музыкального руководителя по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования
ДОО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»**

**в младших группах (3-4 года) общеразвивающей направленности № 3, 6, 9
на 2019-2020 учебный год**

Разработал:
музыкальный руководитель
Алексинская И.А.
высшей квалификационной категории

**Нижний Новгород
2019**

Пояснительная записка.....	3
Раздел 1. Целевой	
1.1. Цель, задачи РП	4
1.2. Принципы построения РП	4
1.3. Возрастные особенности детей группы	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	8
1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы.....	9
1.4.3. Педагогическая диагностика.....	9
Раздел 2. Содержательный.....	11
2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).....	11
2.1.1. Методическое обеспечение	13
2.1.2. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий.....	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	14
2.3 Комплексно-тематическое планирование на год	18
2.4 Культурно-досуговая деятельность.....	20
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	21
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя.....	22
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	23
Раздел 3.	
Организационный.....	25
3.1 Учебный план и расписание ООД	25
3.2. Формы организации образовательного процесса.....	27
3.3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности	27
3.4. Особенности организации музыкальной предметно-развивающей среды	28
3.5. Приложение.....	31
Пояснительная записка	

Рабочая программа музыкального руководителя младшей группы общеразвивающей направленности с 3 лет до 4 лет (далее Программа), является локальным нормативным актом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 87», именуемое в дальнейшем ДОУ. Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования детей младшей группы в возрасте с 3 лет до 4 лет по музыкальному развитию с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с 3 до 4 лет в музыкальной деятельности и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) детей младшей группы. Основное направление работы по данной программе - формирование начал личности, и развитие музыкальности каждого ребенка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016).

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013г. № 1014,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных образовательных организациях».
- Устав ДОУ, утверждён 28 января 2015 года, регистрационный номер 115
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия 52Л01, регистрационный № 0003135 от 4 декабря 2015 г.

1. Целевой раздел.

1.1. Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, музыкальную и познавательно-исследовательскую деятельность, другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие музыкальных способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели программы достигаются через решение задач, отражённых в Стандарте (п. 1.6) и ООП ДОУ (стр. 6):

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

(см. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» средняя группа М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017)

1.2. Принципы построения программы: (Изложены в ООП ДО, стр.11)

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Стандартом, кроме того учитываются принципы Примерной программы (стр. 9 -11), с учётом части формируемой участниками ДОУ

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.3. Возрастные особенности детей младшей группы

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях организации (группы) отражена в ОП ДОУ (стр.13+ приложение 179 стр) примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016) (стр.34-36)

Дети 3-4 лет уже имеют некоторый музыкальный навык, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество. (См. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика –Синтез, 2016.- 160с.). стр.6-10.

Слушание музыки

На четвертом году жизни ребенка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных (кошки, собаки), игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, то есть обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы служить основой дальнейшего музыкального образования (воспитания, обучения и развития) дошкольника.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их

музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная и плясовая).

Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, малыши обычно так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко, в непринужденной обстановке, осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У ребят могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки.

Однако необходимо помнить, что пока еще произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Пение

На четвертом году жизни у детей сохраняется большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладеть.

- Прежде всего у ребят наблюдается большое желание петь знакомые песни и осваивать новые.
- Овладение речью позволяет многим малышам довольно внятно пропевать слова песни.
- Подражая взрослым, они без особого труда осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).
- Дети не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки (нефиксированной высоты).

Вместе с тем возможности ребенка в пении, безусловно, по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос еще довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто фраза разрывается на отдельные слова, а слово — на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой (*ре*— *ля* первой октавы). У детей уже проявляется тип певческого голоса: высокий, средний, низкий; в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию зачастую неверно.

Музыкально-ритмические движения

На четвертом году жизни в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата и повышением двигательной активности ребенок приобретает новые возможности.

- Движения под музыку становятся более координированными.
- В танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различать контраст в музыке.
- Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки.
- Ходьба, бег, несложные танцевальные движения довольно ритмичны.

В танцах, играх движения выполняются самостоятельно под пение взрослого, и делается это с большим удовольствием. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Проявляются некоторые предпочтения: особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом (в них ребенок может выполнять игровые роли).

Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку пока еще не очень велики:

- движения тяжеловаты, ребенок не способен их детализировать и стремится выполнить как бы в общих чертах;
- не следит за осанкой, за положением головы;
- естественность, непринужденность движений затруднена;
- в свободных плясках он старается держаться группы детей;
- довольно слаба ориентировка в зале;
- продолжительность игры, танца небольшая.

Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

Игра на детских музыкальных инструментах

На четвертом году жизни ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Его интересует звучание таких детских музыкальных инструментов, как дудочка, барабан, бубен, металлофон, а также различная тембровая окраска самодельных звучащих игрушек.

Малыш свободно распознает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их; лучше ему удается быстрый темп.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты: изучает пластинки, кнопки и т. д., проявляя большой интерес к устройству и внешнему виду звучащего предмета. Однако возможности приобщения маленького дошкольника к

игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими — его слуховой опыт невелик и недостаточна координация движений руки

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, кроме того учитываются планируемые результаты освоения ООП ДОУ(стр.16-20).

1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, кроме того учитываются планируемые результаты освоения Примерной образовательной программы, стр.17-20.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования и также учитывается система оценки результатов освоения Примерной программы, стр. 20 – 22 и ООП ДОУ стр 18.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;

Программа предоставляет ДООУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

1.4.3. Педагогическая диагностика

Реализация Образовательной программы, обязательная часть которой спроектирована на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). (ФГОС ДО, п.3.2.3.)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе наблюдений за музыкальной деятельностью детей. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия - НОД- в период, определенный в примерной Программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

В соответствии ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28 п.11 ДООУ ведет индивидуальный учет результатов освоения Программы (диагностическое обследование).

Процедура проведения диагностического обследования

Диагностика проводится в мае месяце каждой возрастной групп со всеми детьми. Результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются выводом педагогов и хранятся в методическом кабинете.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;

- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Оценка результатов освоения:

Сформированы – деятельность соответствует уровню нормы.

Стадия формирования – незначительное отклонение от уровня нормы.

Точка роста – практическое несоответствие уровню нормы.

Показатели результатов:

В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии показывает соответствующие движения с куклой.

Различает высокий и низкий звуки звучания колокольчика большого и маленького размера.

Различает тембровые звучания большого и маленького барабана.

Различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях – громкое, тихое звучание.

Поёт знакомую песню вместе с педагогом (по 3-4 человека)

Самостоятельно исполняет знакомый танец (всей группой)

Марширует со всеми и индивидуально

Бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, с игрушками и без них

Выразительно передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, скачет заяка и .д.

Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах. Знает музыкальные инструменты и их звучание: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.

II. Содержательный раздел.

Общие положения представлены в ООП (см.стр.33)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка старшего дошкольного возраста, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и содержание психолого-педагогической работы изложены в ООП (стр.38)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

Содержание психолого-педагогической работы изложено в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016. (стр.127-128)

Основные цели и задачи: (стр. 125-126) _ Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.

Цель музыкального образования дошкольников ориентирована на развитие у детей средствами музыкального искусства интереса к музыке, желания её слушать, вызывая эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащение музыкальными впечатлениями, способствующими дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; овладение детьми образовательной областью «Музыка» (основными видами детской музыкальной художественной деятельности), с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность

различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.1. Методическое обеспечение

Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет. М. «Мозаика синтез», 2016г.

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. М. «Мозаика синтез», 2016г.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа. М. «Мозаика-синтез», 2016г.

Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет.. М. «Мозаика-синтез», 2016г.

Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет.М.: ТЦ Сфера, 2010

Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2015

Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2014

Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. М.: ТЦ Сфера, 2014

Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: методическое пособие. Ростов-н/Д: Феникс, 2010.

Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (3-4 года). Младшая группа. М. «Мозаика синтез», 2016г

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Всего в год	
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																														
	1	34	9	46	17	60	25	72	33	84	41	97	49	109	57	120	65	132												72
	2	36	10	48	18	62	26	73	34	86	42	98	50	111	58	122	66	135												
	3	37	11	49	19	63	27	75	35	87	43	100	51	112	59	124	67	138												
	4	39	12	51	20	64	28	76	36	89	44	101	52	113	60	125	68	139												
	5	40	13	52	21	66	29	78	37	91	45	103	53	115	61	127	69	141												
	6	42	14	53	22	68	30	79	38	92	46	104	54	116	62	128	70	142												
	7	44	15	55	23	69	31	81	39	93	47	106	55	117	63	130	72	144												
	8	45	16	58	24	71	32	82	40	95	48	107	56	119	64	131	72	145												

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» (Изложены в ООП ДОУ, стр. 93)

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельности (или нескольких таких деятельности – интеграции различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности для детей 3-4 лет - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

В работе с детьми используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Формы работы, соответствующие видам детской деятельности:

Совместная деятельность строится:

- на субъектной-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Вид деятельности	Формы			Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	
Слушание	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Слушание музыкальных сказок,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

	<p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>музыкальных игрушек, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</p>	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>
Пение	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра)</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактич. игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, макетов инструментов;</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

			музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр

Особенности осуществления образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Решение задач по реализации и освоению содержания программы осуществляется как в форме ООД (часть занятия), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов.

Методы образовательной деятельности:

Игровых мотиваций.

Иллюстративно-наглядный материал.

Игровые упражнения.
 Использование художественного слова.
 Проектный метод.
 Беседы (о различных видах искусства, композиторах, художниках).
 Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы.
 Музицирование с песенной импровизацией.
 Поощрение
 Сочинение сказки
 Показ настольного, кукольного театра

2.3. Комплексно-тематическое планирование на год

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	«Здравствуй, детский сад!» - музыкально-спортивный праздник Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней	«В гости к нам пришла лисичка» музыкальное развлечение Выставка поделок «Осенний вернисаж»

	природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
<i>Я и моя семья</i> (1-я-2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
<i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	«Мамины помощники»-развлечение
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	«Елка в гостях у ребят»- праздник «Новый год у ворот»-конкурс совместных поделок
<i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах	«Зимние радости»-спортивное развлечение «Народные промыслы Нижегородского края»-выставка*

	деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
<i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	«Играем в солдатики»- спортивно-музыкальное развлечение выставка детского творчества
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	«Для любимой мамочки»-праздник «Подарок для мамы» выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	«Масленица»-праздник*
<i>Весна</i> (1-я-4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	«Весёлая семейка»- развлечение «Я рисую солнышко» выставка детского творчества
<i>Лето</i> (1-я-4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	«Здравствуй, Лето!» - развлечение выставка детского творчества
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

2.4. Культурно-досуговая деятельность.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или в группах.

Праздники и развлечения

Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» - музыкально-спортивный праздник «В гости к нам пришла лисичка» музыкальное развлечение
Октябрь	«День здоровья»- спортивный праздник Выставка поделок «Осенний вернисаж»
Ноябрь	«Мамины помощники»-развлечение
Декабрь	«Елка в гостях у ребят»-праздник «Новый год у ворот»-конкурс совместных поделок
Январь	«Зимние радости»-спортивное развлечение «Народные промыслы Нижегородского края»-выставка*
Февраль	«Играем в солдатики»- спортивно-музыкальное развлечение
Март	«Для любимой мамочки»-праздник

	«Подарок для мамы» выставка детского творчества «Масленица»-праздник*
Апрель	«Весёлая семейка»- развлечение «Я рисую солнышко» выставка детского творчества
Май	«Здравствуй, Лето!» - развлечение

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (см.ООП ,стр.62)

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-образовательного процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель. (См. Организационные папки взаимодействия музыкального руководителя с воспитателем).

Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.

Индивидуальные занятия вокалом.

Разучивание материала для пения с детьми.

Групповые занятия по ритмике: разучивание хороводов, игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.

Составление фонотеки в группах.

Подготовка досугов, развлечений, праздников, утренников

Организация музыкальной культурной жизни детского сада.

Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.

Помощь в изготовлении атрибутов.

Цель: Повысить профессиональные навыки и умения педагогов в музыкальной и театрализованной деятельности.

Форма организации	Содержание	Сроки
Круглый стол Консультация	«Подбор развлечений и музыки». Обновление и оформление музыкальных и театрализованных зон, мини –центров музыкального образования детей.	сентябрь
Консультация Презентация	«Основные направления и формы организации работы с детьми по театрализованной деятельности по возрастам».	октябрь
Практикум	«Куклы для театральнo-постановочной деятельности»	ноябрь
Консультация	«Роль педагога в организации театрализованной деятельности»	январь
Презентация из опыта работы	«Использование возможности интерактивной доски для оптимизации музыкального воспитания и навыков изобразительной деятельности детей»	март
Мастер-класс	Изготовление атрибутов, декораций.	Ежемес.
Репетиции	Индивидуальная работа с ведущими утренников и развлечений. Разучивание ролей.	Ежемес.

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (Изложено в ООП, стр.87)

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Одним из важнейших условий реализации Программы и обеспечения целостного развития личности ребенка является конструктивное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия детского сада с семьей (см. стр.171-178 Примерной программы)

В основу взаимодействия семьи и Организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Организации на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Организации;
- ознакомление родителей с содержанием работы Организации, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов, организации спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета детского сада;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления и формы сотрудничества воспитателя с семьями воспитанников, в соответствии с ООП ДОУ (см. стр.89)

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, создание фонотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Месяц	Форма организации	Содержание	Примечание
Сентябрь	Родительские собрания Беседа	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей, программными задачами и содержанием работы» «Музыка как средство воспитания»	Ответы на вопросы. Индивидуальные беседы Встреча с родителями вновь прибывших детей.
Октябрь	Беседа Папка-передвижка	«По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» «Колыбельные» «Музыкальность вашего ребёнка»	Индивидуальные беседы (младший дошкольный возраст)

Ноябрь	Развлечения ко Дню Матери.	Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Участие в постановке спектаклей, играх и аттракционах.
Декабрь	Мастер –класс Папка-передвижка	«Мастерская по изготовлению театрального реквизита» « НОВОГОДНИЙ КОСТЮМ РЕБЁНКА»	Обмен творческими идеями. (младший дошкольный возраст)
Январь	Театральная афиша Папка-передвижка	Информирование о репертуаре детских театров г. Нижнего Новгорода « ДЕТИ И МУЗЫКА»	Рекомендации (старший дошкольный возраст)
Февраль	Развлечение «Учимся быть солдатами».	Участие пап в подготовке и проведении развлечений.	Отзывы пап о проведённом празднике.
Март	Консультация	«ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ»	(старший дошкольный возраст)
Апрель	Папка-передвижка	« Поощряйте детское творчество!»	(старший дошкольный возраст)
Май	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников Индивидуальные беседы с родителями детей.	Индивидуальные беседы с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

Раздел III. Организационный

Организация жизни и деятельности воспитанников. Распорядок и режим дня (Изложено в ООП, стр. 104)

Организация двигательного режима (Изложена в ООП стр. 107)

Структура образовательного процесса в ДОУ (Изложено в ООП, стр.109)

3.1. Учебный план и расписание ООД

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Организация учебного процесса в МБДОУ «Детский сад №87» регламентируется календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности.

Учебный план скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность): В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психо-физиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Непосредственная образовательная деятельность

Продолжительность НОД: Кол-во занятий в неделю 2 занятия

в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) –15 минут;

Учебный год составляет 32 учебные недели (с 02.09 по 29.05) С 01 по 08 января – каникулярная неделя.

См. ООП ДОУ стр. 104-117

Группа №3 младшая ООД вторник 16.00-четверг 8.45

Месяц	IX		X		XI		XII		I		II		III		IV		V		Всего в год
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год																			
№ п/п дата	1	03.09	9	01.10	17	31.10	25	03.12	33	09.01	41	06.02	49	05.03	57	02.04	65	30.04	75
	2	05.09	10	03.10	18	05.11	26	05.12	34	14.01	42	11.02	50	10.03	58	07.04	66	07.05	
	3	10.09	11	08.10	19	07.11	27	10.12	35	16.01	43	13.02	51	12.03	59	09.04	67	12.05	
	4	12.09	12	10.10	20	12.11	28	12.12	36	21.01	44	18.02	52	17.03	60	14.04	68	14.05	
	5	17.09	13	15.10	21	14.11	29	17.12	37	23.01	45	20.02	53	19.03	61	16.04	69	19.05	
	6	19.09	14	17.10	22	19.11	30	19.12	38	28.01	46	25.02	54	24.03	62	21.04	70	21.05	
	7	24.09	15	22.10	23	21.11	31	24.12	39	30.01	47	27.02	55	26.03	63	23.04	71	26.05	
	8	26.09	16	24.10	24	26.11	32	26.12	40	04.02	48	03.03	56	31.03	64	28.04	72	28.05	
			16*	29.10	24*	28.11	32*	31.12											

(*) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Детство –Пресс» 2000-304с.

16* занятие стр.29(занятие2)

24* занятие стр.42(занятие29)

32* занятие стр.40(занятие24)

Группа №6 младшая ООД понедельник 8.45 - четверг 16.00

Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Всего в год									
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год										71									
№ п/п	1	02.09	9	30.09	17	28.10	25	28.11	33		26.12	41	30.01	49	02.03	57	02.04	65	27.04
дата	2	05.09	10	03.10	18	31.10	26	02.12	34		30.12	42	03.02	50	05.03	58	06.04	66	30.04
	3	09.09	11	07.10	19	07.11	27	05.12	35		09.01	43	06.02	51	12.03	59	09.04	67	07.05
	4	12.09	12	10.10	20	11.11	28	09.12	36		13.01	44	10.02	52	16.03	60	13.04	68	14.05
	5	16.09	13	14.10	21	14.11	29	12.12	37		16.01	45	13.02	53	19.03	61	16.04	69	18.05
	6	19.09	14	17.10	22	18.11	30	16.12	38		20.01	46	17.02	54	23.03	62	20.04	70	21.05
	7	23.09	15	21.10	23	21.11	31	19.12	39		23.01	47	20.02	55	26.03	63	23.04	72	25.05
	8	26.09	16	24.10	24	25.11	32	23.12	40		27.01	48	27.02	56	30.03	64		72	28.05

Группа №9 младшая ООД среда 8.45-пятница 9.45

Месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Всего в год									
№ занятия/страницы Конспекты занятий из расчета 8 в месяц – 72 занятия в год										74									
№ п/п	1	04.09	9	02.10	17	30.10	25	29.11	33		10.01	41	07.02	49	06.03	57	03.04	65	06.05
дата	2	06.09	10	04.10	18	01.11	26	04.12	34		15.01	42	12.02	50	11.03	58	08.04	66	08.05
	3	11.09	11	09.10	19	06.11	27	06.12	35		17.01	43	14.02	51	13.03	59	10.04	67	13.05
	4	13.09	12	11.10	20	08.11	28	11.12	36		22.01	44	19.02	52	18.03	60	15.04	68	15.05
	5	18.09	13	16.10	21	13.11	29	13.12	37		24.01	45	21.02	53	20.03	61	17.04	69	20.05
	6	20.09	14	18.10	22	15.11	30	18.12	38		29.01	46	26.02	54	25.03	62	22.04	70	22.05
	7	25.09	15	23.10	23	20.11	31	20.12	39		31.01	47	28.02	55	27.03	63	24.04	72	27.05
	8	27.09	16	25.10	24	22.11	32	25.12	40		05.02	48	04.03	56	01.04	64	29.04	72	29.05

(*) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Детство –Пресс» 2000-304с.

24* занятие стр.29(занятие2)

32* занятие стр.42(занятие29)

3.3. Формы организации образовательного процесса

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия;

совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм;
 праздники и развлечения;
 самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Направления образовательной деятельности	Виды детской деятельности	Формы организации образовательного процесса		
		в организованной детской деятельности	в совместной деятельности с детьми	в самостоятельной детской деятельности
Музыкальная деятельность	Познавательная	НОД, Праздники, развлечения	слушание музыкальных произведений, рассказ о музыке, знакомство с музыкальными инструментами, эксперим. со звуком	музыкальная деятельность в группе: -рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций
	Коммуникативная	НОД Праздники, развлечения	Пальчиковые музыкальные игры беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки	подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду
	Игровая	НОД Праздники, развлечения	музыкальные упражнения-игры с пением, игры под музыку. музыкально-дидактические игры игра на музыкальных шумовых инструментах музыку	игра на музыкальных шумовых инструментах
	Двигательная	НОД Праздники, развлечения	танцы, пляски с предметами, атрибутами, музыкально-ритмические упражнения музыкально-подвижные игры физкультминутки, пальчиковая гимнастика	подбор театральных кукол, атрибутов для ряженья, атрибутов для танцев, элементарных импровизаций

3.3. Программно – методическое обеспечение образовательной деятельности

Описание материально - технического обеспечения Программы (Изложено в ООП, стр. 141)

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.4. Особенности организации музыкальной предметно-развивающей среды

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Уголок изобразительной деятельности и художественного творчества

Театрализованный уголок.

Костюмерная.

Музыкальный уголок

Развитие музыкальных способностей у детей зависит от психолого- педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды. Музыкальная предметная среда в средней группе ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Музыкальная предметно-развивающая среда в средней группе организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки

- воспроизведение музыки
- музыкально-творческая деятельность.

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкального мини-центра в группе среднего возраста имеет дидактическую основу. Музыкальная предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Оснащение музыкального мини центра в младшей группе.

- игрушки звучащие: куклы-неваляшки, игрушки образные музыкальные (микрофон), «поющие» и «танцующие» (петушок, котик, заяц и т.п.);
- игрушки не звучащие: животные с детёнышами для различения высоты звука, в том числе картинки: (курица – цыплёнок, кошка – котёнок, утка – утёнок и т.д.) большие и маленькие машины, паровозики,
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяц и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки, музыкальные открытки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабаны разной величины, ложки деревянные;
- игрушки-инструменты неозвученные образные (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- игрушки-самоделки: звучащие кубики, баночки, чупсы, пуговицы и т.д.
- музыкально-дидактические игры: «Матрешка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки», «Угадай, на чем играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Где мои ребятки?», «Чудесный мешочек» (лучше иметь два мешочка: один с музыкальными инструментами, другой с игрушечными животными для игр на развитие голоса «Кто как поет?») и др.;
- атрибуты, маски к музыкальным подвижным играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и др.;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества;
- музыкальная лесенка трехступенчатая, на которой находятся маленькая + большая птички или матрешки;
- клавиатура;

- ширма настольная и перчаточные игрушки (для воспитателя и для ребенка) и пр.;
- музыкальные картинки иллюстрации по слушанию и к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации;
- книжки-малютки с картинками к песням с текстом и изображением «нот» для творческого музицирования;
- кубы с картинками, соответствующими содержанию разучиваемого детьми репертуара:
 - по видам музыкальной деятельности (пение, танец, игра, марш, игра на музыкальных инструментах и др.);
 - по музыкально-ритмической деятельности (соло, в паре, хоровод и др.);
 - по обучению детей игре на музыкальных детских инструментах(ложки, бубен, колокольчик, погремушки и др.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
сентябрь	Занятие №1 Тема «Здравствуй, детский сад!»	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	<u>Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).</u> «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песни.
	Занятие №2 Тема «В гостях у Петрушки»	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте — погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	<u>Петрушка, погремушки.</u> «Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни.
	Занятие № 3 Тема «Здравствуй, Осень!»	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	<u>Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги).</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар. песня.
	Занятие № 4 Тема «Нам весело»	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	<u>Петрушка, погремушки</u> «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки», рус. нар. песня.
	Занятие № 5 Тема «Наши	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении.	<u>Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).</u>

	игрушки»	Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся ит.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева
	Занятие № 6 Тема «Осенние дорожки»	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	<u>Игрушка — зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.</u> «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие № 7 Тема «Мы танцуем и поем»	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество	<u>Погремушки.</u> «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие № 8 Тема «Во саду ли, в огороде»	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	<u>Иллюстрации с изображением овощей и фруктов</u> «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус. нар. песня
октябрь	Занятие №1 (9) Тема «Веселая музыка»	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом — дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	<u>Погремушки, бубен, дудочка.</u> «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус. нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской.

<p>Занятие № 2 (10) Тема «Осенний дождик»</p>	<p>Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.</p>	<p><u>Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.</u></p> <p>«Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.</p>
<p>Занятие №3 (11) Тема «Любимые игрушки»</p>	<p>Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.</p>	<p><u>Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.</u></p> <p>«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловой.</p>
<p>Занятие №4 (12) Тема «Колыбельная песенка»</p>	<p>Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).</p>	<p><u>Погремушки.</u></p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Баю- баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила, муз. и сл. С. Насауленко.</p>
<p>Занятие №5 (13) Тема «Веселые музыканты»</p>	<p>Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.</p>	<p><u>Погремушки, бубен, иллюстрации на экране — музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).</u></p> <p>«Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева</p>
<p>Занятие №6 (14) Тема «Прогулка в лес»</p>	<p>Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Раз-</p>	<p><u>Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы».</u></p>

		вивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	«Ежик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие №7 (15) Тема «На ферме»	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	<u>Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок».</u> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.
	Занятие №8 (16) Тема «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	<u>Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
ноябрь	Занятие №1 (17) Тема «Наступила поздняя осень»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	<u>Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».</u> «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.
	Занятие №2 (18) Тема «Мама, папа, я — вот и вся моя семья»	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать	<u>Иллюстрации с изображением семьи, платочки.</u> «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко.

	любовь к своей семье.	«Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня
Занятие №3 (19) Тема «Зайчик и его друзья»	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знание песен.	<u>Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.</u> «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова.
Занятие №4 (20) Тема «Мой дружок»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	<u>Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.</u> «Этюд», муз. К. Черни . «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
Занятие №5 (21) Тема «Разноцветные султанчики»	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	<u>Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.
Занятие №6 (22) Тема «Песенка для мамы»	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	<u>Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка).</u> «Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Белые гуси», муз. М. Красева.
Занятие №7 (23)	Продолжать учить вслушиваться в музыку, раз-	<u>Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.</u>

	Тема «Скоро зима»	личать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.
	Занятие №8 (24) Тема «Первый снег»	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	<u>Иллюстрация «Первый снег».</u> «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.
декабрь	Занятие №1 (25) Тема «Здравствуй, Зимушка-зима»	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	<u>Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя</u> «Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Занятие №2 (26) Тема «Скоро праздник Новый год»	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новому году и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	<u>Иллюстрация «Дед Мороз».</u> «Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Занятие №3 (27) Тема «Новогодние сюрпризы»	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке нового года. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь	<u>Иллюстрация «Дед Мороз».</u> «Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н.

	эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Берендгофа.
Занятие №4 (28) Тема «Новогодние подарки для наших гостей»	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	<u>Шапочки медведя и зайчиков.</u> «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Занятие №5 (29) Тема «Зимние забавы»	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	<u>Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз».</u> «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз - красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Занятие №6 (30) Тема «Стихи о зиме»	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	<u>Иллюстрация (экран) «Зимний лес».</u> «Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
Занятие №7 (31) Тема «Снегурочка и ее подружки-снежинки»	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения	<u>Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.</u> «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.

		с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Ф. Флотова.
	Занятие №8 (32) Тема «Елочные игрушки»	Воспитывать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	<u>Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.</u> «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. и сл. З. Александровой.
январь	Занятие №1 (33) Тема «Закружилась, замела белая метелица»	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	<u>Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).</u> «К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Занятие №2 (34) Тема «Зимой в лесу»	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух	<u>Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.</u> «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера.
	Занятие №3 (35) Тема «Грустная и веселая песенки»	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения	<u>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.</u> «Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой.

		«топающий шаг».	«Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова.
Занятие №4 (36) Тема «Матрешки в гости к нам пришли»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять прыжки.		<u>Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.</u> «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.
Занятие №5 (37) Тема «Мы играем и поем»	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.		<u>Шапочки птичек.</u> «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
Занятие №6 (38) Тема «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.		<u>Иллюстрации по содержанию песен.</u> «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского
Занятие №7 (39) Тема «Кукла Катя»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.		<u>Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.</u> «Куксика», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.

	Занятие №8 (40) Тема «Мишка в гостях у детей»	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	<u>Руль, шишки, ведерко с мыльной водой и трубочка (для пуска мильных пузырей)</u> «Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.
февраль	Занятие №1 (41) Тема «Узнай, что делает кукла?»	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	<u>Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?».</u> «Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.
	Занятие №2 (42) Тема «Большие и маленькие»	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуко-высотный слух.	<u>Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?».</u> «Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомско-го, сл. О. Высотской.
	Занятие №3 (43) Тема «Веселый поезд»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	<u>Мягкие игрушки (по количеству детей).</u> «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.
	Занятие №4 (44) Тема «Петушок с семьей»	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять	<u>Иллюстрация «Петушок с семьей».</u> «Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни.

		их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	«Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие №5 (45) Тема «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	<u>Иллюстрации с изображением мамы и детей.</u> «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова
	Занятие №6 (46) Тема «Пойте вместе с нами»	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	<u>Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».</u> «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни.
	Занятие №7 (47) Тема «Защитники народа»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	<u>Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.</u> «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
	Занятие №8 (48) Тема «Стихи и песни о маме»	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	<u>Цветы (по две штуки на ребенка).</u> «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.
М а	Занятие №1 (49)	Продолжать учить петь легким звуком,	<u>Приготовить по два цветка на каждого ребенка.</u>

Тема «Самая хорошая»	выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.
Занятие №2 (50) Тема «К нам пришла весна»	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	<u>Игрушки — солнышко, петушок.</u> «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е.Каргановой.
Занятие №3 (51) Тема «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	<u>Иллюстрация к прибаутке «Ворон».</u> «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Занятие №4 (52) Тема «Кисонька-мурысонька»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	<u>Игрушка кошечка, зайчик.</u> «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Эпод». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Занятие №5 (53) Тема «Музыка, игры, песни»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься.	<u>Мягкая игрушка - Мишка.</u> «Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия.

		Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	«Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
	Занятие №6 (54) Тема «Звонко капает капели»	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	<u>Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).</u> «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня.
	Занятие №7 (55) Тема «Весенние забавы детей»	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	<u>Иллюстрации «Весенние забавы детей».</u> «Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.
	Занятие №8 (56) Тема «Веселые воробушки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	<u>Иллюстрация «Воробушки».</u> «Марш», муз. Л. Шульгина «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой сл. Е. Каргановой.
апрель	Занятие №1 (57) Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	<u>Иллюстрация (экран) «Весенний лес».</u> «Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайнышка», рус. нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
	Занятие №2 (58)	Учить вслушиваться в музыкальное	<u>Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика»,</u>

Тема «Солнечный зайчик»	произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкальноритмические движения, согласовывая их с музыкой.	<u>либо фотографии с данным явлением.</u> «Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Занятие №3 (59) Тема «Ручейки весенние»	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	<u>Иллюстрация «Ручеек в лесу».</u> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр. нар. песня
Занятие №4 (60) Тема «К нам вернулись птицы»	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	<u>Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.</u> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня.
Занятие №5 (61) Тема «Одуванчики»	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	<u>Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.</u> «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус, нар. мелодия
Занятие №6 (62) Тема «Мотыльки и бабочки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость,	<u>Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.</u> «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус, нар. мелодия.

		умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	«Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.
	Занятие №7 (63) Тема «Мой конек»	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	<u>Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка).</u> «Одуванчик», А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.
	Занятие №8 (64) Тема «Мы танцуем и поем»	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	<u>Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки».</u> «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.
май	Занятие №1 (65) Тема «На лугу»	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений	<u>Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты.</u> «Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз., сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус- нар. мелодию, обр. Р.Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня

		под плясовые мелодии.	
Занятие №2 (66) Тема «Птицы — наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.		<u>Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдо; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).</u> «Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени».
Занятие №3 (67) Тема «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.		<u>Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.</u> «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.
Занятие №4 (68) Тема «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.		<u>Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.</u> «Прогулка», Т. Ломовой. «Дождик», рус. нар. песня «Турецкий марш» муз. В. Моцарта «Солнышко», М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.
Занятие №5 (69) Тема «Мишка косолапый»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность		<u>Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.</u> «Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.

		дошкольников.	
Занятие №6 (70) Тема «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.		<u>Барабан, балалайка, игрушки - кошка и птичка, блюдце.</u> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус- нар. мелодия.
Занятие №7 (71) Тема «Мой веселый, звонкий мяч»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.		<u>Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.</u> «Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера.
Занятие №8 (72) Тема «Здравствуй, Лето красное!»	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.		<u>Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.</u> «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О.Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто.