



*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 87»
г. Нижний Новгород*

ПРОЕКТ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЕ

ТЕМА «ЛУКОМОРЬЕ»

*Подготовила: воспитатель
Цигулева Юлия Анатольевна*

2018 г.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Вид проекта: *среднесрочный(3 месяца)*
2. Продолжительность проекта: *15 февраля-17 мая*
3. Тип проекта: *познавательный, творческий.*
4. Участники проекта: *дети 6-7 лет подготовительной группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.*
5. Образовательные области: *речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.*
6. Продукт проекта: *выставка рисунков; поделки детей, «салат из сказок», выставка совместных поделок детей и родителей.*
7. Презентация проекта: *инсценировка сказки «Колобок» -для детей второй младшей группы; мюзикл «Муха- Цокотуха» - представление для родителей.*

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- Приобщение детей к словесному искусству , развитие музыкального и художественного восприятия, эстетического вкуса через формирование устойчивого интереса к сказке как произведению искусства.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- *Повысить у детей интерес к самостоятельной читательской деятельности.*
- *Расширять представления детей о сказках.*
- *Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.*
- *Развивать сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим: детям и взрослым.*
- *Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.*
- *Развивать традиции семейного чтения.*
- *Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения.*
- *Выражать свои впечатления от литературного произведения в художественном творчестве: рисовании, лепке, аппликации.*
- *Развивать связную речь, пополнить словарный запас.*
- *Учить характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.*

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Дети научатся понимать смысл сказок, отличать добро от зла, хорошее от плохого, что можно и нельзя.
- Сформируется умение играть в дидактические и настольно-печатные игры, разгадывать загадки, кроссворды по сказкам.
- Воспитание чувства дружбы и коллективизма.
- Развитие памяти, воспитание звуковой культуры речи, её интонационной выразительности.
- У детей сформируется желание участвовать в кукольных, настольных, пальчиковых театрах, игр-драматизаций по сказкам.
- Находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях. Интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
- Проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности.
- Знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль.
- Пополнить с помощью родителей образовательное пространство группы.
- Приобщить детей и родителей к чтению сказок.
- Обогатится и активизируется связная речь и словарный запас детей

АКТУАЛЬНОСТЬ

• Сказки- самые первые произведения, с помощью которых ребенок начинает знакомство с окружающим миром, с добром и злом. Сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказки- это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познаёт сердцем родной народ. Дошкольный возраст- возраст сказки. Именно в этом возрасте ребенок проявляет тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

Детские сказки развивают словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалог, развивать связную диалогическую речь. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов взаимодействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Проблема. В современном обществе- люди стали меньше читать. Чтение литературных произведений заменили игры на компьютерах, телефонах, планшетах, просмотр мультфильмов «Свинка Пеппа», «Смурфики», «Сказочный патруль», «Губка Боб» и др., происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

Теряется традиция семейного чтения, а ведь в процессе чтения взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Исходя из этого у дошкольников недостаточные знания о сказках.

С помощью реализации этого проекта мы хотим систематизировать знания детей о сказках, развивать связную речь детей, обогатить словарный запас, привлечь родителей к совместному с детьми чтению, изготовлению поделок, рисованию по сказкам, тем самым, увеличить общение родителей и детей дома.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Воспитатель вносит рюкзачок (мешок историй)

с атрибутами сказок (книга, диск со сказками, куклы би-ба-бо, дидактическая игра по сказкам, пазлы и т.д.)

И поочередно показывает детям

- Ребята, как вы думаете, что объединяет эти предметы? Дети рассматривают предметы, высказывают свое мнение.

Воспитатель спрашивает у детей: «А что такое сказка?» «А дома читают вам сказки?»

Опрос детей показал, что большинство детей имеют общие представления о сказке, но не знают авторских сказок, мало знакомы со сказками других народов, затрудняются передать сказочный образ средствами театральной выразительности. Родители уделяют мало внимания чтению сказок в домашних условиях.

Далее воспитатель продолжает: «А вы хотите сами показать сказку для малышей, родителей, друзей? Давайте попробуем стать актерами и сыграть в спектакле.»

I ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОБЛЕМА ТРЕХ ВОПРОСОВ

Что я знаю?

Никита: «Сказки нужны , чтобы их читать малышам.»

Маша: «Чтобы научить добру.»

Дима: «Сказка- это волшебство».

*Что хочу
знать?*

• Никита: «Как сочиняют сказки?»

• Дима: «Какие бывают сказки?»

• Маша: «Чему учит сказка?»

Как узнать?

• Никита : « Из интернета.»

• Маша: «Из разных энциклопедий».

• Дима: «Спросить у мамы, у бабушки».

1 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

- Оформление центра книги*
- Пополнение атрибутов для игр – драматизаций*
- Создание библиотеки сказок*
- Пополнение речевого центра мнемотаблицами, схемами сказок*
- Дидактические, настольно – печатные игры, игры с правилами*

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Центр книги



Рассказывание сказки по мнемотаблице



РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ



Пальчиковый вязаный театр

Родители изготовили макет «Муха-Цокотуха»



Собирали и раскрашивали сказку «Волк и семеро козлят»

II ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ

- *Воспитанники приносят любимую сказку из дома.*
- *Рассматривание иллюстраций сказок.*
- *Чтение и рассказывание сказок, их инсценировка.*
- *Беседа «Сказка ложь, да в ней намек...»*
- *Самостоятельное составление сказок..*
- *Оформление книжного центра*
- *Продуктивная изобразительная деятельность.*
- *Словесное рисование детьми по прочтении сказки характера героев, обстановки, интерьера сказки.*
- *Подготовка атрибутов и декораций к спектаклю*
- *Инсценировка стихов, потешек с целью отработки интонационной выразительности речи*
- *Самостоятельную театрализованную деятельность.*

II этап: практический



Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций

II ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ



Собирание пазлов по сказкам

Настольные игры по сказкам



27.03.2018 16:18



22.03.2018 10:17

«Где живут сказочные герои»



Игры с макетами



21.03.2018 10:49



26.04.2018 10:00

Беседа с актерами театра «Вера»

II ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Беседа с родителями «Знакомство с проектом.»
- Изготовление поделок, книжек со сказками, рисование иллюстраций к сказкам.
- Чтение сказок с детьми.
- Придумывание сказок с детьми.
- Помощь в пополнении центра книги.

Совместная поделка Домовенка

Совместная поделка избушки бабы Яги

Самостоятельная театрализованная деятельность с использованием изготовленного макета



II ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ



Рисунки к сказкам выполненные родителями



«Салат из сказок» Сказки сочинили дети при помощи родителей



Роспись матрёшек воспитателем «Царевна-лягушка»

Баба-Яга-творческая работа мамы



II ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Обыгрывание сказки «Зимовье зверей» на ложках, расписанных родителями



Обыгрывание сказки «Теремок» – вязаный пальчиковый театр, изготовлен мамой Миши П.



Обыгрывание сказки «Маша и медведь» на ложках



II ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ



Пластилинография



Работа с мнемотаблицей по сказке «Колобок»



Рисование бабы Яги

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА, ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «КОЛОБОК»

1. Мотивация детей показать сказку воспитателям младшей группы
2. Выбор сказки для показа, чтение текста
3. Изготовление атрибутов, костюмов, афиши, приглашения на спектакль детям младшей группы
4. Распределение ролей, заучивание текста
5. Театрализованная деятельность





ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «МУХА ЦОКОТУХА»

1. *Мотивация детей показать сказку родителям*
2. *Выбор сказки для показа, чтение текста*
3. *Изготовление атрибутов, костюмов*
4. *Распределение ролей, заучивание текста*
5. *Подбор музыкального сопровождения*
6. *Театрализованная деятельность*
7. *Работа над выразительностью образа: танцы, групповое и сольное пение, мимика, жесты.*

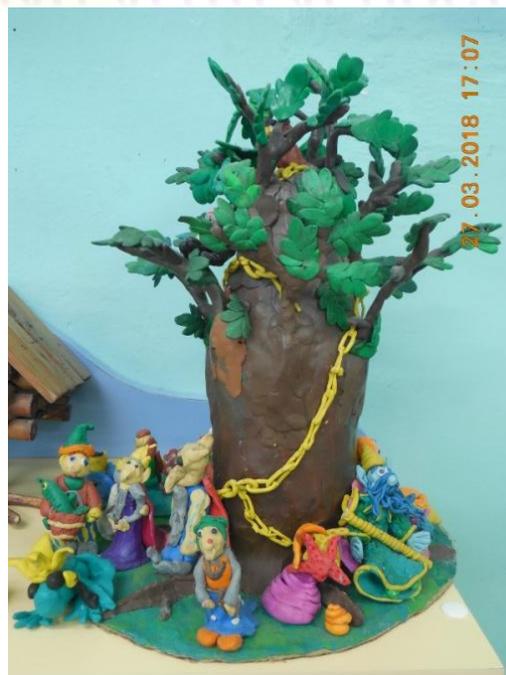
III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Реализация проекта осуществлялась через художественное творчество детей

- 1. Рисование героев сказок.*
- 2. Лепку героев и сюжетов сказок*
- 3. Аппликации*
- 4. Выставка рисунков*
- 5. Театрализованная деятельность: сказки «Колобок» и «Муха – Цокотуха»*

III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЛЕПКА

Баба- Яга



Макет «Лукоморье»



Лепка «Змей Горыныч»



Композици
я «По
щучьему
велению»

III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Рисунки



Художница – Маша и ее работы

Пластинография



III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «КОЛОБОК»



III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «КОЛОБОК»



III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «МУХА ЦОКОТУХА»



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ ПО ИНСЦЕНИРОВКЕ СКАЗОК «КОЛОБОК» И «МУХА ЦОКОТУХА»

Мы пришли к выводу, что **театрализованная** деятельность помогает детям раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая их внутренний мир. Зрители оценили старания участников бурными аплодисментами. Повысилась эмоциональная активность родителей.

РЕФЛЕКСИЯ

- Дети научились понимать смысл сказок. Стали больше времени проводить за чтением сказок, после прочтения самостоятельно принимаются за творческую работу по данному произведению. Придумывают друг для друга загадки, кроссворды.
- Стали более дружными и сплоченными. Готовы прийти на помощь друг другу в затруднительной ситуации.
- Самостоятельно разыгрывают небольшие фрагменты из сказок или маленькие сказки, сами подбирают костюмы и атрибуты для постановок.. Желают и стремятся показывать свои спектакли для малышей, родителей, воспитателей. Рисуют афиши, билеты, которые потом раздают родителям, сотрудникам детского сада, которые приходят в группу.
- Мимика, жесты, интонация стали более интересными, выразительными, яркими в театрализованной деятельности.
- Речь детей стала более насыщенной и живой благодаря сказке.



ПРИГЛАШАЮ К ОБЩЕНИЮ!
АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Yulya.tsiguleva@mail.ru